

भारत-भ्रमण ।

पांच खण्डों में से

→ प्रथम खण्ड ←

बाबू साधुचरणप्रसाद विरचित
जिसमें

भारतवर्ष अर्थात् हिन्दुस्तान के तीर्थ, शहर
और अन्य प्रसिद्ध स्थानों के भूतकालिक
और वर्तमान काल के वृत्तांत पूर्ण रीति
से लिखे गए हैं ।

पेक्ट २५ सन् १८६७ ई० के अनुसार
रजिस्टरी हुई है इसे छापने वा अनुवाद
करने का कोई साहस न करें ।

काशी ।

हरिप्रकाश यन्त्रालय में मुद्रित

१९०२ ई०

पहिली बार १००० }
पुस्तक छपी }

{ मूल्य प्राचीन पुस्तक १।।
{ केवल प्रेस का खर्च

G

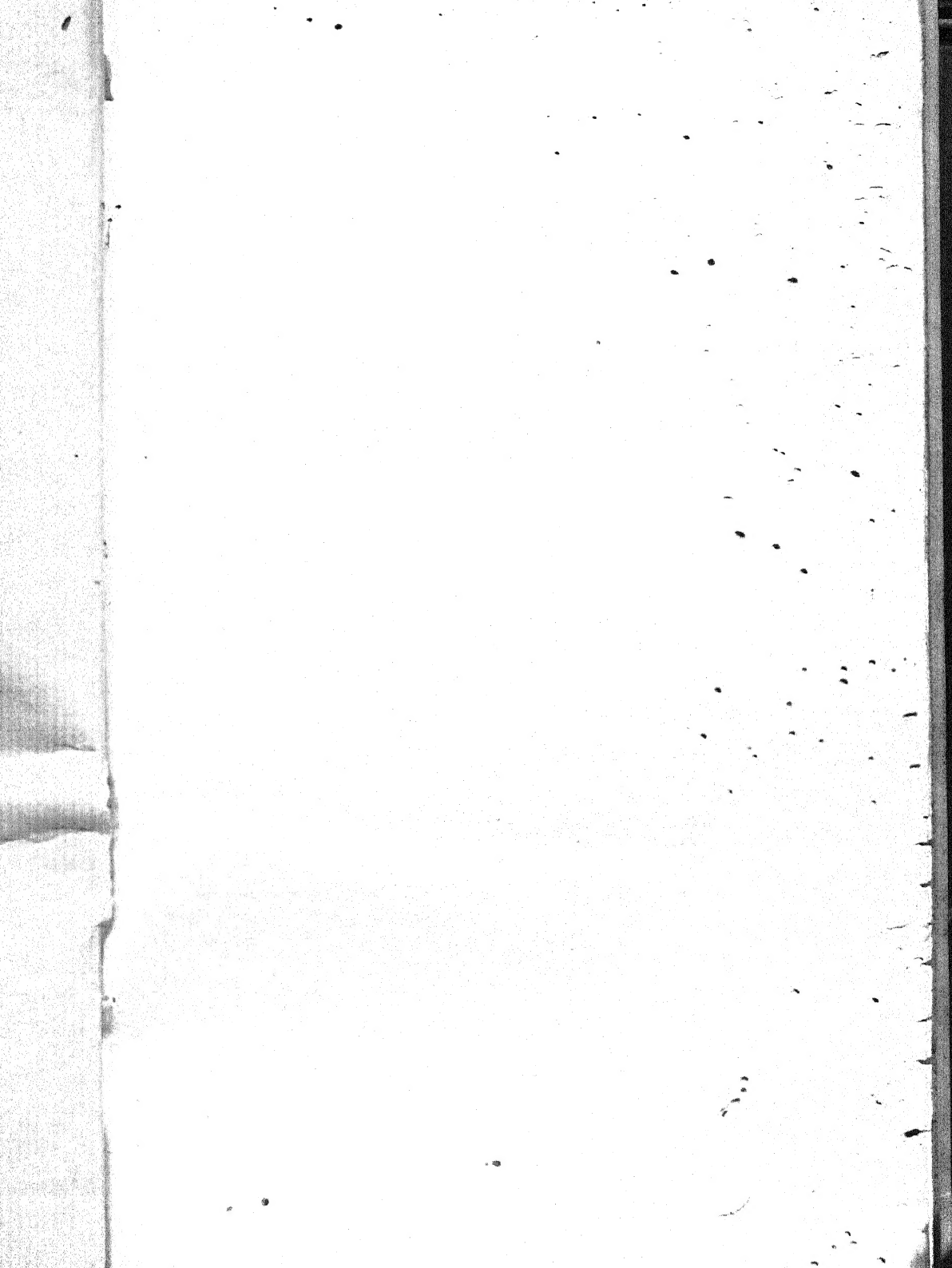
SHAE

Al

ESSIC

L No.

79





ब्राह्म तपसीनारायण ग्रन्थकर्ता के लघुभ्राता

भारत-भ्रमण ।

पांच खण्डों में से

प्रथम खण्ड ।

बाबू साधुचरण प्रसाद लिखित

जिसमें

भारत वर्ष अर्थात् हिन्दुस्तान के तीर्थ, शहर
और अन्य प्रसिद्ध स्थानों के भूतकालिक
और वर्तमान काल के वृत्तांत पूर्ण रीति
से लिखे गए हैं ।

पेक्ट २५ सन् १८६७ ई० के अनुसार
रजिस्टरी हुई है इसे छापने वा अनुबाद
करने का कोई साहस न करें ।

काशी ।

हरिप्रकाश यन्त्रालय में मुद्रित

१९०२ ई०

पहिली बार }
१००० पुस्तक }

{ मूल्य प्रति पुस्तक १॥ }
{ केवल प्रेस का खर्च }

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY NEW DELHI

Acc. No. 1240



G
CHAE

A

ESSIC

L No.

79

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY

Acc. No. 34436.....
Date..... 19.8.58
Call No. 910.40954

Sad.

भारत-भ्रमण के पांचो खण्ड का सूचीपत्र, अकारादि अक्षर के क्रम से;—*

तीर्थ, शहर आदि	खंड	पृष्ठ	तीर्थ, शहर आदि	खंड	पृष्ठ
✓अजयगढ़	१	१६१	✓अलीबाग	४	५१६
✓अलवर	१	२११	✓अहमदाबाद	४	५१४
✓अजमेर शहर	१	३३३	✓अल्मोड़ा	५	१५०
✓अजमेर देश	१	३३७	✓आजमगढ़	१	११६
✓अमरकंटक तीर्थ	१	४२१	✓आगरा	१	२१८
✓अयोध्या तीर्थ	२	२४	✓आरा	३	१
✓अवध प्रवेश	२	११६	✓आसाम देश	३	१६३
✓अमृतसर तीर्थ	२	३६१	✓आसनसोल	४	१
✓अमरनाथ शिव	२	४१०	✓आरकाट	४	२११
✓अटक	२	४११	✓आरकोनम् जंक्शन	४	२१२
✓अमरकोट	२	४५६	✓आबू पहाड़	४	७०८
✓अलोगढ़	२	५२४	✓आदि बदरी तीर्थ	५	१०७
✓अजगयबोनाथ	३	११४	✓आँकारनाथ तीर्थ	१	४१३
✓अमरावती	४	४८	✓औरंगाबाद	४	७२
✓अकोला	४	५३	✓अंबाला	२	३०९
✓अजंता के गुफा मन्दिर	४	६०	✓इलाहाबाद तीर्थ	१	१२९
✓अहमदनगर	४	८१	✓इटारसी जंक्शन	१	२०१
✓अनकापल्ली	४	१२६	✓इटावा	२	५५७
✓अदोनी	४	१८८	✓इलोरा के गुफा मन्दिर	४	६६
✓अमरनाथ	४	४१४	✓ईरोड	४	३६२

* जिन कसबों या स्थानों के नाम इस सूचीपत्र में नहीं हैं, वे उन जिलों या राज्यों के बुतालों में मिलेंगे, जिनमें वे कसबे या स्थान हैं।

तीर्थ, शहर आदि	खंड	पृष्ठ	तीर्थ, शहर आदि	खंड	पृष्ठ
✓ इन्दौर	१	४०२	✓ करनूल	४	१४३
+ इकलिस बाजार	३	११९	✓ कड़पा	४	१११
✓ उरछा	१	१७७	✓ कड़ालूर	४	२६६
✓ उदयपुर	१	३६५	✓ करूर	४	३६१
✓ उज्जैन तीर्थ	१	३११	✓ कलिकोट	४	३७२
✓ उन्नाव	२	१२४	✓ कननूर	४	३८०
+ उड़ीसा देश	३	२७७	✓ कल्याण	४	४१५
✓ उदयगिरि	३	२१०	✓ कनारो के गुफामन्दिर	४	५५८
+ उत्तकमंड	४	३६६	✓ कच्छ-राज्य	४	६२७
✓ उत्तरकाशी तीर्थ	५	२५	✓ कल्पेश्वर तीर्थ	५	१०८
✓ उखीमठ तीर्थ	५	८१	✓ कर्ण प्रयाग तीर्थ	५	१४०
+ बबटाबाद	२	४१८	✓ काशी तीर्थ	१	१३
✓ एटा	२	५३२	✓ कालिंजर तीर्थ	१	१६४
✓ एलिचपुर	४	५१	✓ कालपी	१	१८५
✓ एलौर	४	१२०	✓ काश्मीर देश	२	४१०
✓ एलिफैंटा के गुफामन्दिर	४	५५३	✓ कासगंज	२	५२१
✓ करवी	१	१५७	✓ कानपुर	२	५४७
✓ करौली	१	२१५	✓ कामाक्षा तीर्थ	३	१५७
✓ कनखल तीर्थ	२	१६८	✓ कामटो	४	२८
✓ कर्नाल	२	३२३	✓ कालहस्तो तीर्थ	४	११५
✓ कपूरथला	२	३४३	✓ कारवार	४	४४०
✓ कटारसराज तीर्थ	२	४२१	✓ कारली के गुफामन्दिर	४	४११
+ करांची	२	४५८	✓ काठियावाड़	४	६१२
✓ कसूर	२	४७२	✓ काठगोदाम	५	१५८
✓ कन्नौज	२	५३७	✓ काशीपुर	५	१५१
✓ कलकत्ता	३	२११	✓ कांगड़ा तीर्थ	२	३५१
✓ कटक	३	२७०	✓ कांचो तीर्थ	४	२५५
✓ कवरदह तीर्थ	४	१७	✓ कांचे	४	५८१

भारत-भ्रमण के पांचो खण्ड का सूचीपत्र ।

३

तीर्थ, शहर आदि	खंड	पृष्ठ	तीर्थ, शहर आदि	खंड	पृष्ठ
✓ किसनगढ़	१	३३२	खुलना	३	२०६
✓ किष्किन्धा तीर्थ	४	१५५	खैड़ा	४	५१२
✓ कुच्छेत्र तीर्थ	२	३१३	खैराबाद	२	१२६
✓ कुछिया	३	१८२	खैरपुर	३	४४७
✓ कुदरमाल	४	१०	खैरागढ़	४	२४
✓ कुमारस्वामी तीर्थ	४	१५०	खंडवा	१	४१८
✓ कुमारी तीर्थ	४	३४८	खंडगिरि	३	२१०
✓ कुर्ग देश	४	३८२	गढ़मुक्तेश्वर तीर्थ	२	११३
✓ कुम्भकोणम् तीर्थ	४	२७७	गया तीर्थ	३	१५
✓ कुचबिहार	३	१४७	गदग	४	१७२
✓ कृष्णनगर	३	२०१	गाजीपुर	१	१
✓ केदारनाथ तीर्थ	५	८२	ग्वालियर	१	२०३
✓ कोदा	१	३७४	ग्वालपाड़ा	३	१५२
✓ कोहाट	२	४२५	ग्वालडो	३	१८५
✓ कोटरी	२	४५३	गिरनार पर्वत तीर्थ	४	६८१
✓ कोहिमा	३	१७६	गुरदासपुर	२	३५८
✓ कोमिला	३	१११	गुजरावाला	२	३१४
✓ कोणार्क तीर्थ	३	३२१	गुजरात शहर	२	४००
✓ कोकानाडा	४	१२५	गुरगांवा	२	४८३
✓ कोचीन	४	३५६	गुलबर्गा	४	१४
✓ कोचीन देशी राज्य	४	३५८	गुजरात देश	४	६०८
✓ कोयम्बतूर	४	३६३	गुप्तकाशी तीर्थ	५	६४
✓ कोलार	४	३१०	गुंटूर	४	१३४
✓ कोल्हापुर	४	४५५	गुंटकल जंक्शन	४	१४५
✓ खाना जंक्शन	३	३५०	गूढी	४	१८१
✓ खामगांव	४	५६	गीबर्जन तीर्थ	१	२८४
✓ खीरी	२	१२८	गोकुल तीर्थ	१	२८६
✓ खुर्जा	२	५२३	गोरखपुर	२	११

तीर्थ, शहर आदि.	खंड	पृष्ठ	तीर्थ, शहर आदि	खंड	पृष्ठ
✓ गीलागोकर्णनाथ तीर्थ	२	१२१	✓ चंदेरी	१	१८१
✓ गोआ	४	४३६	✓ चंदौली	२	१४१
✓ गोकर्ण तीर्थ	४	४४२	✓ चंबा	२	३५७
✓ गोकर्ण का जलप्रपात	४	४५३	✓ चंदरनगर	३	३४२
✓ गोधड़ा	४	५८८	✓ चंद्रगिरि	४	२०६
✓ गोपेश्वर तीर्थ	५	११	✓ चंद्रोक्य तीर्थ	४	५७४
✓ गोंडा	२	१७	✓ छत्तरपुर	१	१७७
✓ गोंडल	४	६३२	✓ छपरा	२	३
✓ गौतमकुण्ड	३	१७	✓ छोटा नागपुर देश	३	३६१
✓ गौड़	३	१२१	✓ जयतपुर	१	१७६
✓ गौहटी	३	१५४	✓ जयपुर	१	३०४
✓ गौरीकुण्ड तीर्थ	५	७८	✓ जबलपुर	१	४२५
✓ गंगासागर तीर्थ	३	२६४	✓ जगाद्री	२	३०६
✓ गंगोत्तरी तीर्थ	५	२५	✓ जलंधर	२	३३७
✓ शुद्धेश्वर तीर्थ	४	७५	✓ ज्वालामुखी तीर्थ	२	३४७
✓ खरखपुर	१	१	✓ जनकपुर तीर्थ	३	१८
✓ खरखारी	१	१७६	✓ जमालपुर	३	१०१
✓ खटगांव	३	१८१	✓ जलपाई गोड़ी	३	१३५
✓ खाईबासा	४	४	✓ जसूर	३	२०५
✓ खमोली	५	१०१	✓ जगन्नाथपुरी तीर्थ	३	२१३
✓ खाँदा	४	४६	✓ जरसोपा का जलप्रपात	४	४४७
✓ चित्रकूट तीर्थ	१	१५८	✓ जालौन	१	१८४
✓ चित्तौर	१	३५३	✓ जावरा	१	३८८
✓ चिकाकोल	४	१३४	✓ जाजपुर तीर्थ	३	३३४
✓ चिदंबरम् तीर्थ	४	२६१	✓ जिंजी का किला	४	२६२
✓ चीरबासा भैरव	५	७१	✓ जोन्द	२	४८७
✓ चुनार	१	११८	✓ जूनागढ़	४	६७५
✓ झंगलपट्ट	४	२५२	✓ जेकवाबाद	२	४५७

भारत-भ्रमण के पांचो खण्ड का सूचीपत्र ।

६

तीर्थ, शहर आदि	खंड	पृष्ठ	तीर्थ, शहर आदि	खंड	पृष्ठ
जेतपुर	४	६८६	तालबेहट	१	१८६
जैसलमेर	१	३२८	तारकेश्वर तीर्थ	३	३४१
जीधपुर	१	३२३	ताड़पत्तो	४	११०
जोशोमठ तीर्थ	५	११०	तिलहर	२	१४३
जौनपुर	१	११३	तिरुपदी तीर्थ	४	२०२
जंबू	२	३११	तिरुवन्नामलई	४	२०८
जंबुकेश्वर	४	२१६	तिरुत्तनी	४	२१३
झालरापाटन	१	३८०	तिरुबलूर	४	२१३
झांसी	१	१८०	तिरुवन्नामलई	४	२६८
झेलम	२	४०२	तिरुचनापल्ली	४	२८५
झंग	२	४३२	तिरुचेंदूर तीर्थ	४	३४२
झिकारी	३	५६	तिरुनलवेली	४	३४२
झिपरा	३	११३	तिरुवंद्रम्	४	३४१
झिहरी	५	५४	त्रिमुगोत्तारायण	५	७३
झीकमगाव	१	१७८	तुतिकुडी	४	३३१
झोक्	१	३१५	तुंगनाथ तीर्थ	५	१४
झडा	२	४५७	त्यूरा	३	१५०
झलहौसी	२	३५६	तेजपुर	३	१७२
झमोई	४	५७३	तोताद्री तीर्थ	४	३४८
झाकौर तीर्थ	४	५८६	तंजौर	४	२७१
झिन्नू गढ़	३	१७८	अंबक तीर्थ	४	५०८
झुमरांव	१	५	थानेसर तीर्थ	२	३१३
झुंगरपुर	१	३८६	थाना	४	५१५
झाका	३	११६	धमोह	१	११२
झरन तारन तीर्थ	२	३६७	धतिया	१	२०२
झसकुण्ड तीर्थ	३	२८३	धरमंगा	३	१४
झलीचैरी	४	३७८	धमदम	३	२१०
झमकूर	४	४२०	धर्मशयन तीर्थ	४	३३८

तीर्थ, शहर आदि	खंड	पृष्ठ	तीर्थ, शहर आदि	खंड	पृष्ठ
✓ दमन	४	५६०	✓ नरसिंहपुर	१	४२४
✓ दानापुर	३	५	नवाबगंज	२	२४
✓ दार्जिलिंग	३	१३६	नवाबगंज	२	११०
✓ द्वारिका तीर्थ	४	६३७	नगीना	२	१६१
✓ दिल्ली	२	४८५	नजीबाबाद	२	१६२
✓ दिंडीगल	४	३०२	नवशहरा	२	४२०
✓ मीनाजपुर	३	१३२	नवगांव	३	१७४
✓ देवयानी तीर्थ	१	३१७	नदिया तीर्थ	३	२०१
✓ देवास	१	४०८	नईहाटी	३	२०८
✓ देवीपाटन तीर्थ	२	२१	नदियाड़	४	५१२
✓ देहरा	२	१८६	नवातगर	४	६२४
✓ देराइस्माइलखां	२	४३६	नागौद	१	१५५
✓ देरा गोजीखां	२	४३७	नाहन	२	३०७
✓ देवीपच्छ तीर्थ	४	३३६	नाभा	२	३३१
✓ देवप्रयाग तीर्थ	५	२६	नारायणगंज	३	११५
✓ धौलताबाद	४	७०	नागपुर	४	३०
✓ धवलेश्वरम् तीर्थ	४	१२४	नागेश तीर्थ	४	७८
✓ धाड़	१	४१०	नागपट्टनम्	४	२७५
+ धामपुर	२	१५१	नासिक तीर्थ	४	४१६
✓ धारवाड़	४	४३३	नारायणसर तीर्थ	४	६३१
✓ धामाकोटी तीर्थ	५	६७	नारायण कोटी	५	६६
+ धांगधा	४	६२०	नांदेड़	४	११२
✓ धूलिया	४	६२	निराना	१	३३१
+ धौद जंकशन	४	८४	नीमच	१	३८०
✓ धौलपुर	१	२१५	नेल्लूर	४	२००
+ नयनी जंकशन	१	१४१	नैमिषारण्य तीर्थ	२	१३२
✓ नरसिंह गढ़	१	११४	नैपाल तीर्थ	३	८०
+ नसीराबाद	१	३५३	नैनीताल	५	१५६

तीर्थ, शहर आदि	खंड	पृष्ठ	तीर्थ, शहर आदि	खंड	पृष्ठ
+ नोआखाली	३	१८७	पांडुआं	३	१२३
+ नौसारी	४	५६१	पांडोचरी	४	२६४
✓ नंदगांव तीर्थ	१	२७१	पांडुकेश्वर	५	११५
✓ नंजनगुड़ी तीर्थ	४	४१३	पिंडदादन खां	२	४२८
✓ नंदप्रयाग तीर्थ	५	१३७	पीलीभोत	२	१४७
✓ प्रयाग तीर्थ	१	१२१	पीठापुरम्	४	१२६
+ पश्चिमोत्तरदेश	१	१४४	पुष्कर तीर्थ	१	३४३
+ पञ्जा	१	१७१	पुर्निया	३	१३०
✓ प्रतापगढ़ (राजपुताना)	१	३८३	पुर्लिया	३	३५६
✓ प्रतापगढ़ (अवध)	२	१०१	पुदुकोटा	४	३००
✓ पटियाला	२	३२८	पूना	४	४७०
+ पठानकोट	२	३५८	पेशावर	२	४२०
✓ पटना	३	६	पैठन	४	७७
+ परशुरामकुण्ड तीर्थ	३	१७१	पोर बन्दर	४	६३३
+ पवना	३	१८३	पौड़ी	५	५३
✓ परणी वैद्यनाथ तीर्थ	४	७८	पंजाब देश	२	३८४
+ पर्लाखेमड़ी	४	१३४	पंढरपुर तीर्थ	४	८५
✓ पनानृसिंह तीर्थ	४	१३८	फतहपुर सिकरी	१	२२१
+ पक्षोतीर्थ	४	२५४	फरीदकोट	२	३३२
✓ पानीपत	२	३२४	फर्रुखाबाद	२	५३५
+ पार्वतीपुर जंक्शन	३	१३४	फतहपुर	२	५५१
✓ पारसनाथ	३	३६४	फरीदपुर	३	१८६
✓ पालमकोटा	४	३४३	फिलौर	२	३३६
✓ पापनाशन तीर्थ	४	३४७	फीरोजपुर	२	४७२
✓ पालघाट	४	३७२	फैजाबाद	२	१०५
+ पालीदाणा	४	३८७	बलिया	१	२
✓ पाटन	४	६१८	ब्रह्मपुर	१	४
✓ पालनपुर	४	७०६	बक्सर तीर्थ	१	७

तीर्थ, शहर आदि	खंड	पृष्ठ	तीर्थ, शहर आदि	खंड	पृष्ठ
✓ बनारस तीर्थ	१	१३	✓ बालेश्वर	३	३३६
✓ बटेश्वर	१	२३४	✓ बासिम	४	५५
✓ बरसाने तीर्थ	१	२७१	✓ बासी	४	८१
✓ बस्ती	२	१६	✓ बादामी	४	१७३
✓ बलरामपुर	२	२०	✓ बालाजी तीर्थ	४	२०३
✓ बहराइच	२	२२	✓ बाई	४	४६७
✓ बुरैलो	२	१४४	✓ बाढ़वान	४	६१८
✓ बटाला	२	३६०	✓ बाइनगर	४	७०२
✓ बन्नु	२	४३४	✓ बांदा	१	१७३
✓ बहावलपुर	२	४४३	✓ बांसवाड़ा	१	३८५
✓ बदाऊँ	२	५३०	✓ बांकीपुर	३	६
✓ बरहमपुर	३	१३०	✓ बांकुड़ा	३	३५७
✓ ब्रह्मपुत्र तीर्थ	३	१५०	✓ बिजावर	१	१७०
✓ बलवाकुण्ड तीर्थ	३	१८१	✓ बियावर	१	३४३
✓ बरवान	३	३४६	✓ बिजनौर	२	१६०
✓ बरधा	४	४४	✓ बिठूर तीर्थ	२	५३१
✓ बरार देश	४	५०	✓ बिहार देश	३	१०
✓ ब्रह्मपुर	४	१३५	✓ बिराटनगर	३	५७
✓ बल्लारी	४	१४७	✓ बिहार कसबा	३	६१
✓ बसीन	४	५५१	✓ बिलासपुर	४	११
✓ बड़ोदा	४	५७५	✓ बिरावल	४	६५८
+ बड़ोदा-राज्य	४	५८०	✓ बिष्णुप्रयाग तीर्थ	५	११३
✓ बदरीनाथ तीर्थ	५	१२०	✓ बिन्ध्याचल तीर्थ	१	१२२
+ आदीकुई जंक्शन	१	२१७	✓ बीकानेर	१	३११
✓ बाढ़	३	७४	✓ बीदर	४	१०१
✓ भाराहक्षेत्र तीर्थ	३	१०४	✓ बीजापुर	४	१७६
✓ बारकपुर	३	२०१	✓ बीरमगाँव	४	६१७
✓ बारासत	३	२११	✓ बीसनगर	४	७०६

भारत-भ्रमण के पांचो खण्ड का सूचीपत्र ।

९

तीर्थ, शहर आदि	खंड	पृष्ठ	तीर्थ, शहर आदि	खंड	पृष्ठ
✓बुरहानपुर	१	४२१	✓भावनगर	४	६१४
✓बुलंदशहर	२	५२१	✓भिलसा	१	११५
✓बुगडा	३	१८०	✓भिवानी	२	४८१
✓बुन्देलखंड	१	१७१	✓भीमशंकर तीर्थ	४	४१०
✓बूंदी	१	३७७	✓भीलेश्वर तीर्थ	५	४१
✓बृन्दावन तीर्थ	१	२६७	✓भीमताल	५	१५७
✓बृद्धबदरी तीर्थ	५	१०१	✓भोंगा	२	२३
✓बेतिया	३	७१	✓भुवनेश्वर तीर्थ	३	२८३
✓बेजवाड़ा	४	११४	✓भुसावल	४	५७
✓बेलूर	४	२०७	✓भुज	४	६२६
✓बेलूर	४	४२२	✓भूटान	३	१४२
✓बेलगांव	४	४५१	✓भूतपुरी तीर्थ	४	२१४
✓बेटद्वारिका तीर्थ	४	६५२	✓भृगुक्षेत्र तीर्थ	१	२
✓बैकटगिरि	४	१११	✓भीपाल	१	११७
✓बैरीसाल	३	२०७	✓भंडारा	४	२६
✓बैद्यनाथ तीर्थ	३	३६५	✓महोबा	१	१७४
✓बोधगया तीर्थ	३	४१	✓मऊ रानीपुर	१	१७७
✓बौद्धस्तूप	२	४०४	✓मध्यभारत	१	२१५
✓बंगाल हाता	३	२५५	✓मथुरा तीर्थ	१	२३७
✓बंगाल देश	३	२५८	✓मऊ छावनी	१	४०१
✓बंगलोर	४	३११	✓मगहर	२	१४
✓बंबई	४	५११	✓महाभारत	२	११५
✓बंबई हाता	४	५४०	✓मलियर कोटली	२	३३५
✓भरतपुर	१	२११	✓मगियाना	२	४३२
✓भड़ौच	४	५६८	✓मनोपुर	३	११७
✓भविष्यबदरी तीर्थ	५	११२	✓मध्यदेश	४	३६
✓भारत वर्षीय संक्षिप्त विवरण	१	भारंभमें	✓मनमार जंक्शन	४	६५
✓भागलपुर	३	११४	✓मछलीपट्टम्	४	११६

तीर्थ, शहर आदि	खंड	पृष्ठ	तीर्थ, शहर आदि	खंड	पृष्ठ
✓ भल्लिकार्जुन तीर्थ	४	१४०	मुंडकटा गणेश	५	७५
✓ मदरास शहर	४	२२५	मूलद्वारिका तीर्थ	४	६३७
✓ मदरास हाता,	४	२३३	मेरठ	२	११०
✓ महाबल्लिपुर के गुफामन्दिर	४	२४१	मेदनोपुर	३	३३८
✓ मदुरा	४	३०२	मैनपुरी	२	५३३
✓ मरकाड	४	३८१	मैमनसिंह	३	१११
✓ महाबलेश्वर तीर्थ	४	४६८	मैसूर शहर	४	४०५
✓ मध्यमेश्वर तीर्थ	५	११	मैसूर-राज्य	४	४०७
✓ माईहर	१	१५६	मोकामा जंक्शन	३	७४
✓ मालदह	३	१११	मोतीहारी	३	७७
✓ मायावरम्	४	२७४	मोरवी	४	६२१
✓ माही	४	३७१	मंडला	१	४२८
✓ मानसरोवर तीर्थ	५	२६	मंसूरी	२	१८७
✓ मांडू	१	४०१	मंडी	२	३५५
✓ मांटगोमरी	२	४६१	मंगलूर	४	३८५
✓ मांडवी	४	६२६	मंडपेश्वर के गुफा मंदिर	४	५५७
✓ मिर्जापुर	१	१२०	मंडलगंव	५	१६
✓ मीराज	४	४५४	बोणेश्वर का गुफामंदिर	४	५५६
✓ मोलचौर	५	१४५	योगबदरी तीर्थ	५	११६
✓ मुगलसराय जंक्शन	१	११	रतलाम	१	३८१
✓ मुरादाबाद	२	१५१	रतनपुर	४	१३
✓ मुजफ्फरनगर	२	१८८	रत्नागिरि	४	४४८
✓ मुजफ्फरगढ़	२	४३१	रामनगर	१	१३
✓ मुलतान	२	४६४	राजापुर	१	१५८
✓ मुजफ्फरपुर	३	७५	राजगढ़	१	११३
✓ मुक्तिनाथ तीर्थ	३	१०	राजपुताना	१	२८८
✓ मुर्शिदाबाद	३	१२४	रामायण	२	३१
✓ मुंगेर	३	११०	रायबरेली	२	१२३

भारत-भ्रमण के पांचो खण्ड का सूचीपत्र ।

११

तीर्थ, शहर आदि	खंड	पृष्ठ	तीर्थ, शहर आदि	खंड	पृष्ठ
✓ रामपुर	२	१५७	रोड़ी	२	४४५
+ रावलपिंडी	२	४०४	रौजा	४	६९
✓ रायबंद जंक्शन	२	४७०	रंगपुर	३	१४४
✓ राजगृह तीर्थ	३	६२	ललितपुर	१	१८८
✓ राजमहल	३	११८	लखनऊ	२	११२
✓ रामपुर बौलिया	३	१८१	लखीमपुर	२	१२९
+ रानीगंज	३	३५४	लखना	२	४५३
+ रायगढ़	४	९	लकी	२	४५३
✓ रायपुर	४	१९	लक्ष्मीसराय जंक्शन	३	१०८
+ राजनंदगांव	४	२३	लकुंडी	४	१७१
✓ रामटेक	४	२९	लाहूरपुर	२	१२८
✓ राजमहेंद्री	४	१२१	लाहौर	२	३७०
✓ रायचुर	४	१८६	लालामुस्ता जंक्शन	२	४२७
✓ रामनाद	४	३१२	लाठी	४	६८६
✓ रामेश्वर तीर्थ	४	३१५	लिबड़ी	४	६९६
+ राजकौट	४	६२२	लुधियाना	२	३३४
✓ राधनपुर	४	६९९	मजोराबाद	२	३९५
+ रानीखेत	५	१४९	वाडी जंक्शन	४	९६
रांची	३	३५९	वारंगल	४	११३
+ रिबिलगंज	२	१	विजगापट्टम्	४	१२७
✓ रीवां	१	१५२	विजयानगरम्	४	१३१
+ रुड़की	२	१८१	विजयानगर	४	१५५
+ रुहतक	२	४७८	विलोपुरम्	४	२६३
✓ रुद्रप्रयाग तीर्थ	५	५५	शबरीनारायण तीर्थ	४	११
✓ रुद्रनाथ तीर्थ	५	९८	शत्रुंजय पहाड़ी	४	६८८
✓ रेवारी	२	४८१	शाहजहांपुर	२	१४१
+ रेणुगुंटा जंक्शन	४	१९३	शाहपुर	२	४३०
+ रोवालसर तीर्थ	२	३५१	श्रावन बड़गुला	४	४२१

तीर्थ, शहर आदि	खंड	पृष्ठ	तीर्थ, शहर आदि	खंड	पृष्ठ
शाकम्भरो दुर्गा	५	७१	सांची	१	११६
शिमला	२	३२६	सांभर	१	३१६
शिकारपुर	२	४४१	सांतीपुर	३	२०५
शिकम	३	१४०	सिउनो	१	४२३
शिलांग	३	१५१	सिवान	२	१०
शिवसागर	३	१७४	सिरसा	२	४७४
शिवसमुद्रम् तीर्थ	४	३११	सिकंदराबाद	२	५२०
श्रीनाथद्वारा तीर्थ	१	३७३	सिटहल	३	१६३
श्रीनगर (काश्मीर)	२	४०७	सिलचर	३	१६६
श्रीरामपुर	३	३४०	सिराजगंज	३	१८४
श्रीरंगम् तीर्थ	४	२११	सिउडो	३	३५२
श्रीरंगपट्टनम् तीर्थ	४	४०१	सिलोन	४	३४१
श्रीनगर (गढ़वाल)	५	४५	सिद्धपुर तीर्थ	४	७०२
शुद्ध तीर्थ	४	५७१	सिरोही	४	७१३
शृंगेरो मठ	४	४२३	सिंध देश	२	४६१
शेरशाह जंक्शन	२	४४२	सीताकुण्ड	२	१०८
शोलापुर	४	८१	सीतापुर	२	१२६
शोणितपुर	५	५१	सीतामढ़ी	३	१०१
सहसराम	१	८	सीताकुण्ड तीर्थ	३	१८८
सहारनपुर	२	१८२	सी गेश्वरनाथ तीर्थ	३	१०२
सरधना	२	११०	सुलतांपुर	२	१०८
सरहिंद	२	३३३	सूरत	४	५६२
सकर	२	४४६	सेहवन	२	४५२
सतारा	४	४६३	सेगांव	४	५६
सागर	१	११०	सेलम	४	३८७
स्यालकोट	२	३१६	सोनामिरि	१	२०२
साहबगंज	३	११६	सोरों तीर्थ	२	५२१
सारनगढ़	४	१	सोमनाथपुर	४	३१८

तीर्थ, शहर आदि	खंड	पृष्ठ	तीर्थ, शहर आदि	खंड	पृष्ठ
✓ सोमनाथपट्टन तीर्थ	४	६५१	✓ हलद्वानो	५	१६०
✓ संडीला	२	१३१	✓ हाजीपुर	२	१
✓ संभल	२	१५३	✓ हाथरस	२	५२८
✓ संभलपुर	४	६	✓ हांसी	२	४७७
✓ संगली	४	४६२	✓ हिसार	२	४७५
✓ हमीरपुर	१	१८७	✓ हिंगलाज तीर्थ	२	४६३
✓ हरदा	१	४२२	✓ हुशंगाबाद	१	११५
✓ हरिहरक्षेत्र तीर्थ	२	६	✓ हुगली	३	३४३
✓ हरदोई	२	१४०	✓ हुबली	४	४३१
✓ हरिद्वार तीर्थ	२	१६३	✓ हुपोकेश तीर्थ	५	१
✓ हस्तिनापुर	२	११४	✓ हैदराबाद (सिंध)	२	४५४
✓ हसन अबदाल	२	४१७	✓ हैदराबाद (दक्षिण)	४	१६
✓ हवड़ा	३	२६२	✓ हैदराबाद-राज्य	४	१०२
✓ हजारीबाग	३	३६२	✓ होशियारपुर	२	३४५
✓ हलेबिड के मन्दिर	४	४२१	✓ होतगो जंक्शन	४	१३
✓ हरिहर	४	४३१	✓ होसपेट	४	१५४

भारत-भ्रमण में दिए हुए फोटो, नकशे,

आदि का सूचीपत्र;—

फोटो नकशे आदि	खंड	पृष्ठ	फोटो नकशे आदि	खंड	पृष्ठ
ग्रन्थकर्त्ता का फोटो	१	प्रथम	ग्वालियर के किले का नकशा	१	२०५
ग्रन्थकर्त्ता के लघुप्राता का फोटो	१	तथा	आगरा शहर का नकशा	१	२१८
बनारस शहर का नकशा	१	१३	आगरा के किले का नकशा	१	२२०
मणिकर्णिका घाट का फोटो	१	३०	आगरा के ताजमहल का नकसा	१	२२३
इलाहाबाद का नकशा	१	१२१	ताजमहल का फोटो	१	२२३
इलाहाबाद के अशोक स्तंभ के ऊपर का लेख	१	१३५	घुन्दावन के गोविंददेवजी के मंदिर का फोटो	१	२६८

१४ भारत-भ्रमण में दिष्ट हुए फोटो, नकशे, आदि का सूचीपत्र ।

फोटो नकशे आदि	खंड	पृष्ठ	फोटो नकशे आदि	खंड	पृष्ठ
घृन्दावन के श्रीरंगजी के मंदिर का नकशा	१	२७२	किष्किंधा के विरुपाक्ष शिव के मन्दिर का नकशा	४	१५५
घृन्दावन के श्रीरंगजी के मंदिर के फोटो	१	२७२	श्रीवैकटेशजी का चित्र	४	२०४
टाकरी वर्णमाला	२	३५२	तामिल वर्णमाला	४	२३४
अमृतसर के स्वर्ण-मंदिर का फोटो	२	३६३	द्राविड़ वर्णमाला	४	२३४
गुरुमुखी वर्णमाला	२	३९१	धिष्णु कांची के मंदिर का नकशा	४	२५८
काश्मीरी वर्णमाला	२	४१२	चिंदवर के नटेश के मन्दिर का नकशा	४	२६९
दिल्ली का नकशा	२	४८४	तंजौर के शिव मन्दिर का नकशा	४	२८९
दिल्ली के जामा मसजिद का फोटो	२	४८८	तंजौर के खास शिव मंदिर का चित्र	४	२८९
दिल्ली के कुतबमीनार का फोटो	२	४९७	श्रीरंगम् के श्रीरंगजी के मंदिर का नकशा	४	२९३
बोधगया के मंदिर का फोटो	३	४९	तथा मंदिर के पूर्व के बड़े गोपुर के पश्चिम के मंडपम् का फोटो	४	२९४
मैथिल वर्णमाला	३	९६	मंदुरा के मंदिर का नकशा	४	३०४
कलकत्ता का नकशा	३	२१२	मंदुरा के मंदिर के दक्षिण के गोपुरम् का फोटो	४	३०४
बंगला वर्णमाला	३	२५९	रामेश्वर के मंदिर का नकशा	४	३१८
उड़िया वर्णमाला	३	२७८	तुलु वर्णमाला	४	३७४
भुवनेश्वर के मंदिर का फोटो	३	२८४	कनड़ी वर्णमाला	४	४१३
जगन्नाथजी के मन्दिर का नकशा	३	३००	मोड़ी अर्थात् महाराष्ट्री वर्णमाला	४	४७८
जगन्नाथजी के मन्दिर का फोटो	३	३००	कारली के गुफा मन्दिर का नकशा	४	४९२
इलोरा का कैलास नामक गुफा मन्दिर	४	६८			
इलोरा का धारवार नामक गुफा मन्दिर	४	६८			

भारत-भ्रमण में दिए हुए फोटो, नकशे, आदि का सूचीपत्र । १५

फोटो नकशे आदि	खंड	पृष्ठ	फोटो नकशे आदि	खंड	पृष्ठ
बंबई शहर का नकशा	४	५११	गिरनार के चट्टान का समुद्र		
अहमदाबाद का नकशा	४	५१४	गुप्त का शिलालेख	४	६८२
गुजराती बर्णमाला	४	६०८	गिरनार के नेमीनाथ के		
द्वारिका के मंदिर का नकशा	४	६४१	मंदिर का नकशा	४	६८३
बेटद्वारिका के मंदिर का			गिरनार के तेजपाल और		
नकशा	४	६५५	वास्तुपाल के मंदिर कानकंशा	४	६८४
सोमनाथ के पुराने मन्दिर			झंपान का चित्र	५	२२
का नकशा	४	६६२	दरीदंडी का चित्र	५	२२
गिरनार के चट्टान का अशोक			कंडी का चित्र	५	२२
के समय का शिला लेख	४	६८२	लक्ष्मण झूला का चित्र	५	२७

रेलवे के बड़े जंक्शनों का सूचीपत्र ।

जंक्शन	खंड	पृष्ठ	जंक्शन	खंड	पृष्ठ
मुगलसराय	१	११	शेरशाह	२	४४२
नयनी	१	१४१	रायबंद	२	४७०
झांसी	१	१८३	दिल्ली	२	५०१
इटारसी	१	२०१	कानपुर	२	५५४
आगरा	१	२३६	वांकीपुर	३	१३
बादोकेई	१	२१७	मोकामा	३	७४
अजमेर	१	३४१	लक्ष्मीसराय	३	१०८
खंडवा	१	४२०	साहबगंज	३	११७
छपरा	२	५	पार्वतीपुर	३	१३४
फैजाबाद	२	१०७	कलकत्ता	३	२१३
लखनऊ	२	१२१	कटक	३	२७३
चंदौसी	२	१५०	खाना जंक्शन	३	३५०
सहारनपुर	२	१८४	आसनसोल	४	२
लाहौर	२	३११	नागपुर	४	४३
लालामुसा	२	४२७	मुसावल	४	५८

जंक्शन	खंड	पृष्ठ	जंक्शन	खंड	पृष्ठ
धौद	४	८४	तिरुचनापल्ली	४	२८६
होतगी	४	१३	ईरोड	४	३६३
बेजवाड़ा	४	११५	बंगलोर	४	३१६
गुंटकल	४	१४५	हुबली	४	४३२
रेणुगुंटा	४	११४	पूना	४	४८१
मदरास	४	२२५	बंबई	४	५२०
बिलीपुरम्	४	२६३	अहमदाबाद	४	५१५

मत और महात्माओं के वृत्तांतों का सूचीपत्र ।

मत आदि	खंड	पृष्ठ	मत आदि	खंड	पृष्ठ
तुलसीदास	१	६१	जयदेव कवि	३	३५३
कबीरसाहब	१	७८	कबीरसाहब	४	१०
रामानंदस्वामी	१	८०	कबीरसाहब	४	१७
तुलसीदास	१	१५८	सतनामी पंथ	४	४०
बल्लभाचार्य	१	२८७	कुंभी पंथिया	४	४१
दादूजी	१	३३१	सिंह पंथी	४	४२
मीराबाई	१	३५१	नामदेवजी	४	८७
बल्लभाचार्य	१	३७३	रांका और बांका	४	८८
राजा भतृहरि	१	३१५	रामानुजस्वामी	४	२१६
अहिल्याबाई	१	४०६	रामानंदस्वामी	४	२२१
गोपीचंद	१	४१२	माधवाचार्य	४	४१४
गोरखनाथ	२	११	शंकराचार्य	४	४२३
कबीरसाहब	२	१४	पारसी	४	५२१
गुरु नानक आदि	२	३६६	बुढ़ान भक्त	४	५८६
गुरु गोविंदसिंह	३	८	स्वामीनारायण	४	५११
बौद्ध मत	३	५३	स्वामी दयानंद सरस्वती	४	६०१
चैतन्य महाप्रभु	३	२०२	राधास्वामी	४	६११
ब्रह्मसमाज	३	२६०	नरसी भक्त	४	६८०
कर्माबाई	३	३०४	जैन मत	४	६१३

श्री भूमिका ।

मैं परम कारुणिक परमेश्वर को बार बार नमस्कार करता हूँ, जिनकी अपार कृपा से मेरा भारत-भ्रमण समाप्त हुआ। इस के पश्चात् मैं किंचित आरंभ का वृत्तांत खिलता हूँ। मेरे पिता जी की तीर्थों में बड़ी थकान थी; वह प्रतिवर्ष तीर्थयात्रा के लिये जाया करते थे। सन १८८० ईस्वी से तो वह अपने गृह का समस्त कार्य छोड़ तीर्थ स्थानों या अपने शिवमन्दिर में अपना काल क्षेप करने लगे। जमींदारी और अदालत के संपूर्ण कार्य का भार मेरे ऊपर था। मैं सौभाग्य वश एक समय अपने पिता के साथ अनेक तीर्थों में पर्यटन करता हुआ उज्जैन गया। उस यात्रा के समय मुझको ऐसा जान पड़ा कि भारतवर्ष में भ्रमण करने वाले सर्वसाधारण लोग तीर्थों के संपूर्ण प्रसिद्ध स्थानों और शहर तथा प्रसिद्ध स्थानों की सब दर्शनीय वस्तुओं को नहीं देख सकते। पंडे लोग तथा दिखलाने वालों को तो केवल अपने लाभही से काम रहता है। इसलिये मेरे मन में एका एक यह अंकुर उठा कि एक ऐसी पुस्तक होनी चाहिए जो भारत में भ्रमण करने वालों को आगे आगे मार्ग दिखलावे और किसी प्रधान स्थान अथवा वस्तुओं को देखने से छूटने न देवे।

कुछ दिनों के उपरांत मेरा मन एक बारगी भारत-भ्रमण में लग गया। सो मैंने संपूर्ण भारतवर्ष अर्थात् हिन्दुस्तान के भिन्न भिन्न प्रांतों में ५ बार ५ यात्रा करके प्रायः संपूर्ण तीर्थ, स्थानों, शहरों और अन्य अन्य प्रसिद्ध स्थानों में जाकर जिस प्रकार हो सका सब स्थानों और वस्तुओं का पता लगा कर उनका वृत्तांत लिखा और अनेक बड़े बड़े मन्दिर और दर्शनीय वस्तुओं का नक्शा बनाया और हिन्दुओं के तीर्थ स्थानों, देवमन्दिरों इत्यादि के अतिरिक्त भारतवर्ष के जैन, बौद्ध, सिक्ख, पारसी इत्यादि के पवित्र स्थानों और मन्दिरों और मुसलमानों की मसजिदों, दरगाहों और प्रसिद्ध स्थानों के वृत्तांतों को भी लिख लिया।

मेरी पहिली यात्रा सन १८९१-१८९२ ईस्वी, दूसरी यात्रा सन १८९२, तीसरी यात्रा सन १८९२-१८९३, चौथी यात्रा सन १८९३ और पांचवी यात्रा सन १८९६ ईस्वी में हुई थी। मैंने जिस क्रम से भारतवर्ष में भ्रमण किया उसी क्रम से पांचो यात्रा के पांच खंड बनाकर इस पुस्तक का नाम भारत-भ्रमण रक्खा। पहिले खंड में पश्चिमोत्तर देश का भाग, मध्यभारत, राजपूताना, अजमेर और मध्यदेश का हिस्सा; दूसरे खंड में पश्चिमोत्तर देश का भाग, अवध, पंजाब, काश्मीर और सिंध देश; तीसरे खंड में बंगाल के चारो खूबे—अर्थात् बिहार, बंगाल, उड़ीसा और छोटा नागपुर और स्वतंत्र राज्य नैपाल तथा भुटान और अंगरेजी राज्य आसाम; चौथे खंड में मध्यदेश का भाग, बरार, बंबई हाता, मदरास हाता, हैदराबाद का राज्य, मैसूर का राज्य और कुर्ग और पांचवें खंड में पश्चिमोत्तर देश के बदरिकाश्रम इत्यादि पहाड़ी देशों के वृत्तांत लिखे हुए हैं।

मैंने अनेक अंगरेजी, पारसी तथा हिन्दी की किताबों से वृत्तांत और ऐतिहासिक बातों को और स्मृति, पुराण, महाभारत, रामायण आदि धर्म पुस्तकों से प्राचीन कथाओं को निकाल कर भारत-भ्रमण में लिखा है।

निम्नलिखित स्मृति, पुराण इत्यादि धर्म पुस्तकों की भारत-वर्ष संबंधी प्राचीन कथा संक्षिप्त करके भारत भ्रमण के उचित स्थलों में लिखी गई हैं उनके नाम ये हैं;—२० स्मृतियां;—१ मनुस्मृति, २ अत्रिस्मृति, ३ विष्णु-स्मृति, ४ हारितस्मृति, ५ औशनसस्मृति, ६ अंगिरास्मृति, ७ यमस्मृति, ८ आपस्तवस्मृति, ९ संबर्तस्मृति, १० कात्यायनस्मृति, ११ वृहस्पतिस्मृति, १२ पाराशरस्मृति, १३ व्यासस्मृति, १४ शंखरस्मृति, १५ लिखितस्मृति, १६ दक्षस्मृति, १७ गौतमस्मृति, १८ शातातपस्मृति, १९ बशिष्ठस्मृति और २० याज्ञवल्क्यस्मृति। १८ पुराण;—१ ब्रह्मपुराण, २ पद्मपुराण, ३ विष्णुपुराण, ४ देवीभागवत, ५ श्रीमद्भागवत, ६ वायुपुराण, ७ शिवपुराण, ८ वृहन्नारदीयपुराण, ९ मार्कंडेयपुराण, १० अग्निपुराण, ११ कूर्मपुराण, १२ ब्रह्मवैवर्तपुराण, १३ लिंगपुराण, १४ बामनपुराण, १५ मत्स्यपुराण, १६ वाराहपुराण, १७ भविष्यपुराण, १८

ब्रह्मांडपुराण, १७ स्कंदपुराण और १८ गरुडपुराण । (देवीभागवत और श्रीमद्भागवत दोनों अपने को १८ पुराणों में कहते हैं । बहुतेरे लोग देवीभागवत को और बहुतेरे श्रीमद्भागवत को १८ पुराणों में मानते हैं । पुराणों में सर्वत्र १८ पुराण में एक पुराण भागवत लिखा है और कई एक पुराणों में शिवपुराण को छोड़ कर अठारह पुराणों में वायुपुराण और कई एक में वायुपुराण को निकाल कर अठारह पुराणों में शिवपुराण लिखा है) अन्य धर्म पुस्तकें और उपपुराण;—१८ पर्व महाभारत, वाल्मीकिरामायण, दूसरा बृहद्शिवपुराण उर्दू अनुवाद, गणेशपुराण, वृत्सिंहपुराण, कल्किपुराण, सौरपुराण, सांवपुराण और जैमिनीपुराण । इनके अतिरिक्त अनेक भाषा पुस्तकों की कथा भी स्थान स्थान में लिखी गई हैं । जो विज्ञ पुरुष प्राचीन कथाओं को विस्तार पूर्वक धर्मपुस्तकों में देखना चाहें वे भारत-भ्रमण में लिखे हुए पते से उन कथाओं को सहज में पा सकते हैं । मैंने प्राचीन कथाओं या इतिहासों में कुछ तर्क या बड़ाव नहीं किया है । यदि अनुवाद की भूल से किसी स्थान में चूक हुई हो तो पाठकगण उसे क्षमा करें ।

इस पुस्तक में शहर, कसबे, देशी राज्य और जिलों की मनुष्य-संख्या भी लिखी गई है । जिनकी संख्या सन १८९१ की मनुष्य-गणना के समय की नहीं मिली; उनकी सन १८८१ की मनुष्य-गणना के समय की लिखी गई । मैंने अधिकाई के क्रम से इस पुस्तक में संख्या लिखी है क्योंकि ऐसा न करने से शीघ्र नहीं जान पड़ेगा कि इस जिले या शहर में किस मत के या किस जाति के मनुष्य अधिक हैं; इस कारण बहुतेरे स्थानों में ब्राह्मण इत्यादि उच्च जातियों से प्रथम चमार इत्यादि नीच जाति, जिनकी संख्या अधिक है, लिखी गई है । चमार डोम इत्यादि नीच जातियों के लोग हिन्दुओं के देव देवियों को मानते हैं और हिन्दुओं की अनेक रीतियों पर चलते हैं इस कारण मनुष्य-गणना के समय वे लोग हिन्दू में गिने गए हैं; अतएव मनुष्य-गणना के अनुसार मैंने इनको हिन्दुओं में लिखा है । इनके अतिरिक्त भारतवर्ष में जहां जहां रेलवे का जंक्शन अर्थात् मेल है उन स्थलों से प्रत्येक दिशाओं के प्रसिद्ध

स्टेशनों का फासिला इस पुस्तक में लिखा गया है और प्रथमखंड के आरंभ में भारतवर्षीय विवरण दिया गया है ।

इस पुस्तक में भारतवर्ष के संपूर्ण प्रसिद्ध स्थान, शहर, कसबे और तीर्थ स्थानों के वर्तमान और भूत कालिक वृत्तांत यथासाध्य लिखे गए हैं । भारतवर्ष में सैकड़ों पवित्र स्थान और दर्शनीय वस्तुएं विद्यमान हैं और इनके संबंध में असंख्य पवित्र प्राचीन कथा और ऐतिहासिक बातें लिखी हुई हैं । इनको देखने और जानने की श्रद्धा किसको नहीं होगी; किन्तु सर्वसाधारण लोग इस अनुपम वेश का पर्यटन और बहुतेरे ग्रन्थ और ऐतिहासिक किताबों का अवलोकन नहीं कर सकते । मुझको आशा है कि उनके लिये इस भारतभ्रमण का पढ़ना अवश्य आनंद दायक होगा और जो इसको अपने साथ लेकर पर्यटन करेंगे उनको यह पुस्तक संपूर्ण दर्शनीय स्थान और वस्तुओं को बतलावेगी । मेरा अभिप्राय इस ग्रन्थ के लिखने से यही है कि सर्वसाधारण लोग इसे पढ़ कर लाभ उठाएं । इससे यदि उनका कुछ भी उपकार होगा तो मैं अपना परिश्रम सफल जानूंगा । अंत में मैं अपने अनुज बाबू तपसो नारायण को असंख्य धन्यवाद देता हूँ जिनकी सहायता से मैंने इस बृहद् ग्रन्थ को समाप्त किया ।

विज्ञान और महात्माओं का कृपाभिलाषी

साधुचरणप्रसाद

भारतवर्षीय संक्षिप्त विवरण का शुद्धिपत्रम् ।

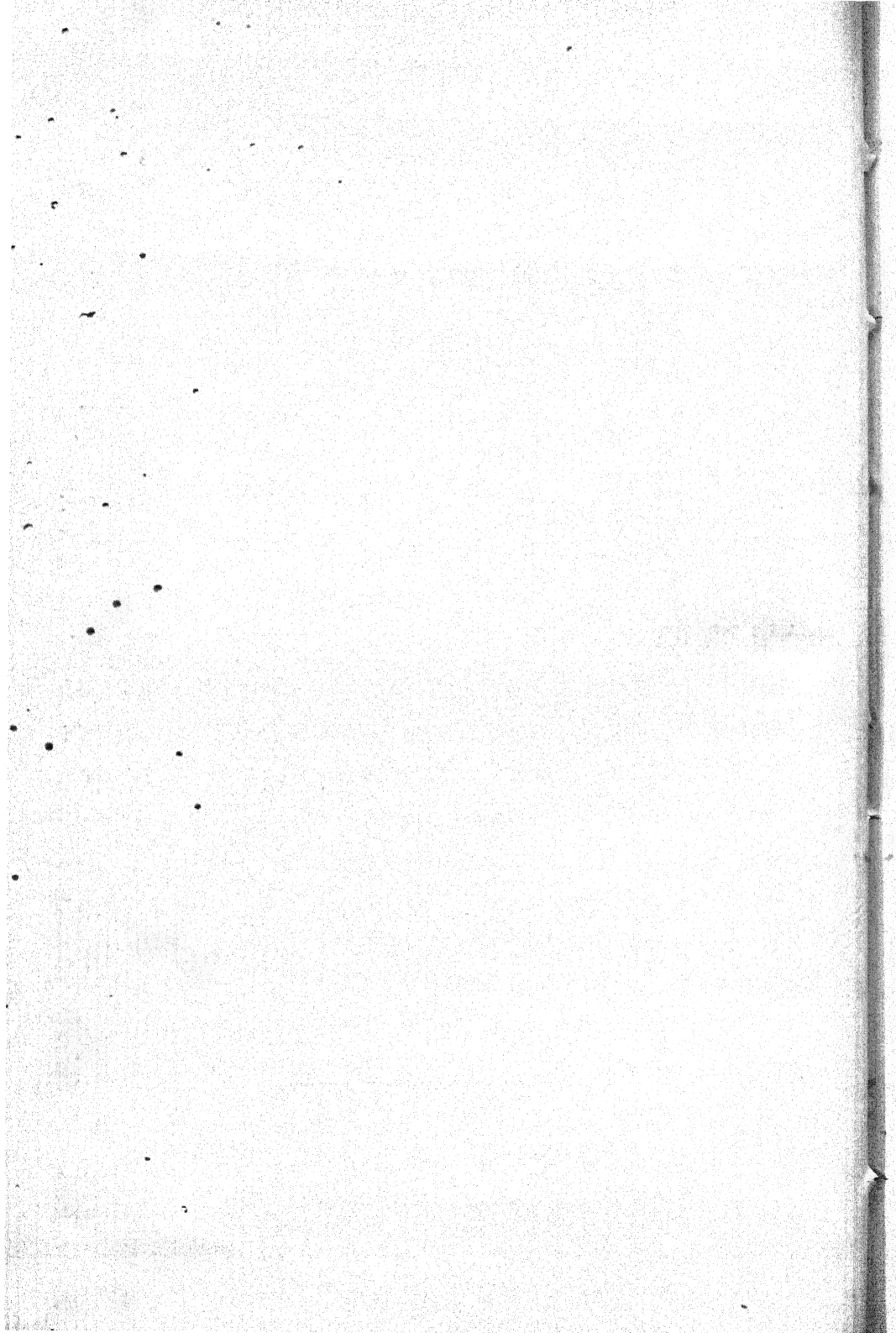
पृष्ठ पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
३ १९	उत्तर से दक्षिण उड़ीसा	से दक्षिण	२३ २८	बालियर	ग्वालियर
१६ नीचे	१६०७४६	३६०७४६	२४ ५१	५८०३३	६८०३३
१८ पश्चि-	७४६०१	८४६०१	२५ जोड़	४२८२९८	९४२८२९८
मोत्तर			३६ नं०२०	कोज	कोच
१८ तथा	१२	२२	३७ नं०५०	कोरवी	कोरी
१८ (क)पश्चि-७२१३४		८२१३४	३९ नं०१६०	जोगी—ठ	जोगी—उ
मोत्तर			४७ नं०३७	संथला	संथाल
१८ (ख)सिंध २१		२१०	५३ १०	परियात्र	पारिपात्र
१९ (ग)अदन ३५१३		३५१९३	५३ २५	घोदा	शीघोदा
२० बड़ोदा	२१३७६६८	२१३७५६८	५४ १४	मागर्व	मागध
२० संपूर्ण-	६६०५४७९	६६०५०-	६२ न०७६	२९९८९६	१९९८९६
वेशी		४७९	८४ ९	मुरादाबाद	मुर्शिदाबाद
राज्य			८४ १२	मुंगेर	मुंगेर में
२० संपूर्ण-	५७६२११६४	५७३२१-	८४ २६	मुरादाबाद	मुर्शिदाबाद
भारतवर्ष		१६४			

भारत-भ्रमण प्रथम खंड का शुद्धिपत्रम् ।

पृष्ठ पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४ ४	जातियों के	जातियां थीं	२१ २०	कत्तारों	कत्तारों
९ १२	पोते	भाई	२२ ५	पर	घाट पर
९ १२	१५५६	१५५५	२७ १४	ओसारे	कपड़ा ओहारा
१० १	३३०७७	२३०७७			रहता है
१७ २०	स्तान	स्थान	२८ २	ऊपर	ऊपर तक

पृष्ठ पंक्ति अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ पंक्ति अशुद्ध	शुद्ध
४१ १७ पाप लक्षण	पाप भक्षण	१३४ १६ उसको	उसको
४३ १९ दोहरा चौखूटा	दोहरी चकूटी	१३६ ७ मंशिक	मंशित
४४ ३ दिमादासेश्वर	दिवोदासेश्वर	१३६ २३ पुरुरवा	पुरु
४५ २६ खूटियां	खूटियां	१३८ १९ फला है	फैला है
५७ २० सहकार	सरकार	१३८ २२ तीथ	तीर्थ
७५ ८ दन्दिर	मन्दिर	१४४ १३ किले	जिले
७८ ५ बडे २	बडे	१४४ १८ खागर	सागर
८० ५ कमला	कमाल	१५७ १२ वेश	पश्चिमोत्तर
८० ८ मगह	मगहर		वेश
८० ८ मगह	मगहर	१५९ ९ कामदानाय	कामदानाय
८४ २४ आध	हाथ	के पास	के पास ल-
८६ १५ सड़क से	सड़कसे उतर		क्ष्मण पहाड़ी
८७ ४ कमालमोचन	कपालमोचन		पर
८९ २ सन १८३४३५	सन १८३४-३५	१५९ २५ चिन्ह	चरण-चिन्ह
८९ १९ मतवाल	मतवाले	१६५ १४ छुररि	छुरसरि
९१ २५ क्रकसे	क्रम से	१६५ २४ समम	समय
९५ २५ दाह	दान	१६७ १९ सयय	समय
९६ १५ तट से निकट	तट के निकट	१७७ २५ पील	मील
१०७ १० कार	कारण	१८४ १ उज्जन	उज्जैन
११५ १७ ५ दर की	५ दरकी	१९९ ३ बीज	बीच
११६ ७ इनमें से में	जौनगुर में	१९९ ९ कड़ड़ी	लड़की
११८ ९ लोभ	लोग	२१० ८ प्रान	प्रधान
१२८ १० वृत्रासुर	वैत्रासुर	२२२ १५ सायधान	सायवान
१२८ १६ वृत्रासुर	वैत्रासुर	२२६ ६ रौशमी	रोशनी
१३२ १६ बिन्ध्याचल में	बिन्ध्याचल	२२७ १५ कार्बुल	मार्बुल

पृष्ठ पंक्ति अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ पंक्ति. अशुद्ध	शुद्ध
२२७ १७ एवमादुहौला	एतमादुहौला	२७६ १५ ने भीतर	के भीतर
२२७ १८ चरो	चारो	२८० २२ विताए हुए	विताए
२२८ १४ चौथी	चौथी मंजिल	२८१ २२ मिमिच	निमिच
२२८ ४ सिकंदरे	सिकंदरे	२९५ १४ ससाह	ससाह
२२८ २० दावारे	दीवारे	२९६ २ ऊपर	ऊत्तर
२३८ २ छाटा	छोटा	३४३ २ मेरवाड़	मेरवाड़ा
२३८ ३ फला है	फैला है	३७३ १ ससर	सर
२४० ५ सपात्त	संपत्ति	३८२ १९ हलवाड़	हलवाड़ के
२४३ ८ मंगलेश्वर	मंगलेश्वर	३८७ ११ डंगरपुर	डूंगरपुर
२५० ५ दिलता है	मिलता है	३९० ११ मील	भील
२६१ २६ रीपु	पुरी	३९० १४ उद्यसिंह	उदयसिंह
२६३ ९ अनुनति	अनुमति	३९९ ७ बादरागण	बादरायण
२६६ ८ अनिरुद्ध	वज्र	४१७ २४ अमरकंटक	अमरकंटक
२६७ १ वर्गनर	गवर्नर	४३० ६ जलपुर	जबलपुर
२६७ १८ था उसी में	या उसी में		



भारतवर्षीय संक्षिप्त विवरण

अर्थात्

भारत=भ्रमण ग्रंथ का सारांश ।

भारतवर्ष ।

महाभारत और पुराणों में राजा भरत के नाम से इसका नाम भारत-वर्ष लिखा है । मुसलमानों ने भारत-वर्ष का नाम हिंदुस्तान रक्खा । अंगरेज लोग इसको इंडिया कहते हैं ।

भारत-वर्ष एक बड़ा देश (८ अंश से ३५ अंश उत्तर अक्षांश तक और ६७ अंश से ९२ अंश पूर्व देशांतर तक) त्रिभुज के समान आकार का एशिया महा द्वीप के मध्य से दक्षिण की ओर समुद्र में कुछ दूर तक फैला हुआ है । इसकी उत्तरी सीमा हिमालय पर्वत की श्रेणी है; पश्चिमकी ओर अरब का समुद्र और पूर्वकी ओर बंगाले की खाड़ी है । इसके पश्चिमोत्तर में सुलेमान और हाल्ला पर्वत हैं, जिनके उस पार बलूचिस्तान और अफगानिस्तान देश हैं और पूर्वोत्तर में आसाम की पहाड़ी है, जो ब्रह्मा देश से इसको अलग करती है । भारत-वर्ष की लंबाई उत्तर से दक्षिण तक प्रायः १९०० मील और चौड़ाई भी पूर्व से पश्चिम तक अधिक से अधिक इतनीही है, परंतु इसकी शकल कन्याकुमारी की ओर, जो भारत-वर्ष का दक्षिणी शिरा है, गावदुम होती चली गई है ।

यह देश स्वाभाविक ३ खंडों में बँटा है, पहिले भाग में हिमालय पर्वत शामिल है, जो उत्तर की ओर दीवार की तरह पड़ा है; दूसरा भाग हिमालय की जड़ से दक्षिण की ओर फैला हुआ है, उसमें वह संपूर्ण भूमि शामिल है, जो हिमालय की बड़ी बड़ी नदियों से सींची जाती है; तीसरा भाग नदियों के मैदान की दक्षिण सीमा से ऊपर की ओर ढालुआँ होता-गया है और लंबी सतह त्रिकोण की शकल का बन गया है, जिस पर भारत-वर्ष का आधा दक्षिणी भाग शामिल है । इस जमीन के टुकड़े में मध्य देश, बरार, मदरास,

मईसूर, निजाम हैदराबाद का राज्य और सेन्धिया और डोलकर के राज्य इत्यादि देश शामिल हैं। इस भाग के पूर्ववाले समुद्र के किनारे को 'कारोमंडल' और पश्चिम के तट को 'मलेबार' कहते हैं। जिस भाग में हिमालय है, उसको उत्तराखंड, बिन्ध्याचल और हिमालय के बीच के भाग को 'अर्यावत' वा मुख्य हिन्दुस्तान और समुद्र के बीच के भाग को 'दक्षिण' कहते हैं। अंगरेजों ने बंगाले की खाड़ी के पूर्व के ब्रह्मा मुलुक को हिन्दुस्तान में मिला दिया है।

पर्वत ।

हिमालय, पृथ्वी के जाने हुए संपूर्ण पर्वतों से ऊंचा है। उसकी लंबाई पूर्व से पश्चिमको अनुमान से १५०० मील और सबसे अधिक चौड़ाई उत्तर से दक्षिणको लगभग ४०० मील है। उस पर उंचाई के कारण सदा हिम अर्थात् बर्फ रहती है, इसी कारण उस पर्वत को हिमालय, हिमाचल और हिमाद्रि कहते हैं। उसीके अंतर्गत उत्तरीय भाग में कैलास पर्वत है। हिमालय की २ पहाड़ी दीवारें करीब करीब पूर्व से पश्चिम तक समानांतर रेखा की तरह खींची हुई हैं और मध्य में नीची जमीन या घाटी है। इनमें से दक्षिणी दीवार के लंब की उंचाई, जो भारत-वर्ष के मैदानों की उत्तर सीमा पर है, २०००० फीट से अधिक अर्थात् ४ मील है। उसकी सबसे ऊंची चोटी एवरेष्ट पहाड़ २९००० फीट ऊंची है। इस सिलसिले का उतार उत्तरकी ओर सीढ़ियों की भांति है, जो लगभग १३ हजार फीट समुद्र के जल से ऊंचा है। इन नीची जगहों के पीछे हिमालय पहाड़ का भीतरी सिलसिला एक बड़ी पहाड़ी दीवार के समान बर्फ से ढँका हुआ बख्त पड़ता है। दोनों दीवार के उस पार वह घाटियाँ हैं, जिनमें सिन्ध सतलज और ब्रह्मपुत्र नदियाँ निकली हैं। इन घाटियों के उत्तर समुद्र के जल से १६०० फीट ऊंचा तिब्बत का मैदान आरंभ होता है। हिमालयकी चोटियाँ तिब्बत और हिन्द के बीच में सर्वदा बर्फ से ढपी रहती हैं और पहाड़ियों के ढालू भाग पर बड़े बड़े बर्फ के मैदान हैं, जिनमें से एककी लंबाई लगभग ६० मील के है। हिमालय के कम से कम ४० चोटी वा शृंग २०००० फीट से अधिक ऊँचे हैं, जिनमें प्रसिद्ध ये हैं; भुटान में चमलारी

(२४००० फीट ऊंची) ; शिकम में किनचिनचिंगा (२८१५६ फीट) ; नैपाल में गौरीशंकर वा मउंट एवगिष्ट (२६००० फीट) ; और धौलागिरि वा देवबंगा (२६८६० फीट) ; कमाऊ में नंदा देवी (२६००० फीट) ; गढ़वाल में यमनोत्री (२६५०० फीट) और कश्मीर में नंदा पर्वत (२६६०० फीट) ।

विन्ध्याचल भारत-वर्ष के बीच में नर्मदा नदी के उत्तर है । उसकी जामघाट नामक चोटी समुद्र के जल से २३२८ फीट ऊंची है । अर्बली पर्वत, जिसका नाम पुराणों में अर्बुद गिरि है, राजपूताने में है । उसकी सबसे ऊंची चोटी आबू पहाड़ राजपूताने के मैदान से ५६५० फीट ऊंची है । सतपड़ा विन्ध्याचल को समानांतर रेखा में नर्मदा और तापती नदियों के बीच में स्थित है । पश्चिमी घाट तापती के मुहाने से कुमारी अन्तरीप तक समुद्र के किनारे किनारे चला गया है, जिसकी सहायि पर्वत भी कहते हैं । (देवीभागवत-सप्तमस्कंध-३८ वें अध्याय में लिखा है कि कोलापुर सहायि पर्वत पर है । बाल्मीकिरामायण-युद्धकांड के चौथे सर्ग में लिखा है कि श्रीरामचन्द्र किसकिन्धा से चल कर सहायचल और मलयाचल पर्वतों के पार हो महेन्द्राचल पर गए जहांसे समुद्र देख पड़ता था) इसीके अन्तर्गत दक्षिण भाग में मलया गिरि है । यह पहाड़ बोलनेसनहिल के निकट ७००० फीट के लगभग ऊंचा है । पूर्वी घाट 'कारो मंडल' तट का किनारा कावेरी से उड़ीसा तक चलागया है, जो पश्चिमी घाट के बराबर ऊंचा नहीं है । (महाभारत के वन-पर्व में राजा युधिष्ठिर की यात्रा के वृत्तांत से ज्ञान पड़ता है कि उत्तर से दक्षिण महेन्द्राचल है । नरसिंहपुराण के ५० वें अध्याय में है, कि संपाति पक्षी महेन्द्राचल के वनमें रहता है और बाल्मीकिरामायण-सुन्दरकांड ५७ वें सर्ग तथा पद्मपुराण-पाताल खंड के ३६ वें अध्याय में लिखा है कि हनुमानजी लंकादहन कर के महेन्द्राचल पर लौट आए) पश्चिमी और पूर्वी घाट के बीच में नीलगिरि है, जिसकी दादाबेटिया नामक सबसे ऊंची चोटी समुद्र के जल से ८६२२ फीट ऊंची है । नील गिरि के एक भाग में समुद्र के जल से ७००० ऊंची उत्त-कमंड पहाड़ी है, जिस पर मंदरास गवर्नमेंट का सदर मुकाम गमी के दिनों में होता है, इनके अतिरिक्त भारतवर्ष में छोटी छोटी बहुत पहाड़ियां हैं ।

बड़ी नदियां ।

४८

भारतवर्षीय संक्षिप्त विवरण ।

नदी	लंबाई मील	निकास का स्थान	देश जिन में होकर बहती है	निकास का सहायक नदियां	दिशा, जिस ओर बहती है	नदियों के किनारे बा निस्कट के शहर और प्रसिद्ध स्थान	नदियों का मुहाना
१ सिंध	१८००	कैलास पर्वत के उत्तर ओर	तिब्बत पंजाब और सिंध	अटक और पंजाब की पांचो नदियां आपस में मिल कर पंचनद के नाम से	पश्चिमोत्तर और पश्चिम दक्षिण	इसकाडा, अटक, कालाबाग, देराइस्माइलखाना, देरागाजीखाना, मिहिनकोट, ठट्टा, हैदराबाद और करांची	सिंध देश में अरब के समुद्र में
२ ब्रह्मपुत्र	१७००	मानसरोवर के पास कैलास पर्वत।	तिब्बत, आसाम और बंगाल	पूर्व, दक्षिण-पश्चिम, दक्षिण और पूर्व	डिब्रूगढ़, शिवसागर, नवगांव, दरंग, गौहाटी, ग्वालपाड़ा	पश्चिम की धार पश्चिम में और पूर्व की धार समुद्र में।
३ गंगा	१५२०	हिमालय में मंगोली	पश्चिमोत्तर बिहार और बंगाल	रामगंगा, यमुना, गोमती, सरयू, सोन, गंडकी कोशी इत्यादि	दक्षिण-पश्चिम दक्षिण-पूर्व पूर्व दक्षिण और पूर्व-दक्षिण	हरिद्वार, फर्रुखाबाद, कनौज, कानपुर, इलाहाबाद, प्रियतपुर, बनारस, गाजीपुर बक्सर	बंगाले की खाड़ी में

४ गोदावरी	९००	बंबई हाते में नासिक के पास अंबक हाते और मदरास हाते	घरदा और बान गंगा	दक्षिण-पूर्व	दानापुर, पटना, मुंगेर, भागलपुर, राजमहल, इत्यादि	समुद्र में राज महेद्री के पास
५ यमुना	८६०	हिमालय में यमुनोत्ती	चंबल और बेतवा	दक्षिण और दक्षिण-पूर्व	दिल्ली, मथुरा, बुंदेलखण, आगरा इत्यादि, कालपी, हमीरपुर, और राजापुर	इलाहाबाद के नीचे गंगा में
६ सतलज	८५०	हिमालय में मानसरोवर झील के पास	ग्यासा	पश्चिम, कुछ दक्षिण	रामपुर, फजिलका और बहावलपुर	चनाब में बहावलपुर से ४० मील नीचे

भारतवर्षीय संक्षिप्त विवरण ।

नदी	लंबाई मील	निकास का स्थान	देश जिन में होकर बहती है	नदियों के किनारों के दिशा जिस ओर बहती है	नदियों के किनारों के शहर वा प्रसिद्ध स्थान	नदियों का मुहाना
७ कृष्णा	८००	बंबई शहरे में महाबलेश्वर	बम्बई हाता निजाम राज्य और मदरास हाता	दक्षिण-पूर्व और पूर्व	महाबलेश्वर, बाई, पेंज बाड़ा और मच्छली-बन्दर	समुद्र में मच्छली बन्दर के नीचे
८ चनाब	७६५	हिमालय के दक्षिण अलेंग से	कश्मीर और झेलम रावी और पंजाब	दक्षिण, पश्चिम मोत्तर पश्चिम और दक्षिण-पश्चिम । पश्चिम	सियालकोट, गुजरात, झंग और गुलतान	मिहलकोट के नीचे सिंध नदी में
९ नर्मदा	७५०	रीवां राज्य में अमर-कंटक	मध्य भारत और बंबई-हाता	पश्चिम	हजंगाबाद, हड़िया, और कारनाथ, और भडीच	बंबई हाता में भडीच के नीचे खंभात की खाड़ी
१० सरयू या घाघरा	६००	हिमालय	अवध, पश्चिमोत्तर और बिहार	दक्षिण-पूर्व	अयोध्या, मनियर, रिबिल गंज, छपरा	छपरा से ७ मील पूर्व गया में

११	चंबल	५७०	मालवा में विंध्याचल	मध्यभारत और राज- पुताना	उत्तर और पूर्वोत्तर	कोटा और धौलपुर	यमुना में ईंटोहे के पास
१२	महानदी	५२०	मध्यदेश में न- वगढ़ के पास ।	मध्यदेश और उड़ीसा	पूर्व	संभलपुर और कटक	कटक से पूर्व बंगाले की खाड़ी में
१३	गोमती	५००	हिमालय	अवध और पश्चिमोत्तर ।	दक्षिण-पूर्व	नैमिषारण्य लखनऊ और जयनपुर	बनारस के नीचे गंगा में
१४	भीमा	५००	बंबई हाते में	बंबई हाता और निजाम	दक्षिण पूर्व	पंढरपुर	कृष्णा नदी में
१५	झेलम	४९०	हिमालयके द- क्षिण भ्रलंग में	कश्मीर और पंजाब	पश्चिम और पश्चिम-दक्षिण	श्रीनगर (कश्मीर) झेलम, पिंडदादनखां, बेरा और शाहपुर	झांग से २० मील; नीचे चनाब में
१६	कावेरी	४७२	कर्ग को प- हाड़ियां	मडूर और करनाटक	दक्षिण-पूर्व	श्रीरंगपटन, तंजोर, त्रि- चना पल्ली और श्रीरंग	मदरास हाते में पोर्टो- नोवो के निकट पूर्वी घाट में

नंबर	नदी	लंबाई मील	निकास का स्थान	देश जिन में होकर बहती है	सहायक नदियाँ	दिशा, जिस ओर बहती है	नदियों के किनारों के शहर वां प्रसिद्ध स्थान	नदियों का मुहाना
१७	सोन	४६४	मध्य देश में अमरकंटक	मध्यदेश, बं-लखंड और बिहार	उत्तर ओर	छपरा से द पील पर्व गंगा में
१८	रावी	४५०	हिमालय के दक्षिण अंश में	कश्मीर और पंजाब	पश्चिम दक्षिण	चंबा और लाहौर	मुलतान से ४० मील ऊपर चनाव में
१९	तापती	४४०	सतपुड़ा पहाड़ी	मध्यदेश और बंबई हाता	पश्चिम	बुरहानपुर और मुरत	मुरत से पश्चिम त्वंभात को खादी ।
२०	तंगभद्रा	४२०	मईमूर राज्य में	मईमूर राज्य, मदरास हाता और नीजाम राज्य की सीमा	पूर्व	हरिहर और करनल	कृष्णनदी में

२१	बरदा	४१०	गोंडवाने के बरार और इलाके में मध्य देश की मध्यदेश की और निजाम पहाड़ी राज्य और मध्य देश की सोमा	गोदावरी नदी में
२२	गंडक	४००	हिमालय	मुक्तिनाथ, हाजीपुर, और सोनपुर	पटना से उत्तर गंगा में
२३	वेतवा	३६०	मालवा में विंध्याचल	भोपाल, पिलसा, झांसी और उरछा	यमुना में हमीरपुर के पास
२४	रामगंगा	३००	हिमालय	मुरादाबाद और बरैली	फर्रुखाबाद के नीचे गंगा में
२५	ब्यासा	२९०	हिमालय के दक्षिण अलंग अभयकुंड ।	कपूरथला	सतलज में हरी के पटन के पास
२६	कोसी	२२५	हिमालय	गंगा में भागलपुर के नीचे

क्षेत्रफल, वर्गमील, कसबे और गांव तथा मनुष्य-संख्या सन् १८९१ ई० में ।

क्षेत्रफल आदि	भारतवर्ष	अंगरेजी देश	देशीराज्य
क्षेत्रफल वर्गमील	१५६०१६०	९६४१९३	५१५१६७
कसबा और गांव	७१७५४९	५३७१०१	१७१६४८
(क) कसबे	२०३५	१४१६	६१९
(ख) गांव	७१५५१४	५३६४८५	१७१०२९
मकाने, जिनमें आदमी हैं	५२९३२१०२	४०४३३९६३	१२४२८१३९
(क) कसबों में	५१२८३९५	३७४५४०८	१३८२९८७
(ख) गांवों में	४७८०३७०७	३६७१८५५५	११०८५१५२
संपूर्णमनुष्य-संख्या	२८७२२३४३१	२२११७२१५२	६६०५०४७९
(क) कसबों में	२७२५११७६	२०३१११२९	६८६००४७
(ख) गांवों में	२५९९७२२५५	२००७८१८२३	५९१९०४३२

दरजे और संख्या सन् १८९१ ई० में ।

दरजे और संख्या	कसबों और गावों की संख्या	मनुष्य-संख्या
१०१ से १११ तक	३४३०५२	३२६२५८५८
२०० से ऊपर	२२२११६	७११८००१८
५०० से ऊपर	१७८४६	६७४७५१०१
१००० से ऊपर	३८१२८	५१३४१३३८
२००० से ऊपर	७१०३	११११३६१६
३००० से ऊपर	३७७०	१४०५१०८१
५००० से ऊपर	१५०२	१००४८८३८
१०००० से ऊपर	३६३	४४०२०६३
१५००० से ऊपर	१५७	२५४११३५
२०००० से ऊपर	१६८	४१२५१५८
५०००० से ऊपर	७६	१३०१४३४
(क) मोसाफिर इ- त्वादि	...	५६३३४
(ख) नहीं रजिस्ट्र किया हुआ	१५८१	१३७४४२
संपूर्ण	७१७५४१	२८७२२३४३१

विभाग ।

क्र.सं.	विभाग	क्षेत्रफल वर्गमील	मनुष्य-संख्या सन् १८९१	संख्या, प्रति वर्ग मील में	संपूर्ण क्षेत्रफल में सैकड़	संपूर्ण मनुष्य संख्या में सैकड़
१	हिमालय और पूर्वी पहाड़ियां	१५०५७०	६५४२६५०	४३	१६८	२२८
२	उत्तरी मैदानें	५३७२०९	१५१६८९६७६	२८२	३४४३	५२८३
३	मध्य पहाड़ियां	२२०४३१	२४६८०६६१	११२	१४१२	८६०
४	मध्य मैदान	१७३१०	१३७३८३६२	११४	१२३७	१०५०
५	डेकान का छेद	११३१०४	३०१४८८०२	१५६	१२३७	१०५०
६	दक्षिणी मैदान	६२४९४	११८६२३७६	३१८	४००	६१२
७	पूर्वोत्तर लिटरल	३०८७१	११२१७२०१	३६३	२००	३११
८	पश्चिमी लिटरल	१६५८१	२१६४८१८५	२२४	६२२	७५४
९	ब्रह्मा	१७१४३०	७६०५५६०	४४	१०१६	२६५
	संपूर्ण	१५६००८०	२८७१३३४८१	१८४	१००	१००
	अदन, क्रेटा अंडमन टापू इत्यादि	८०	८११५०			
	संपूर्ण	१५६०१६०	२८७२२३४३१			

विभाग १

क्र.सं.	विभाग	मनुष्य-संख्या
१	शिकम (रजिष्टर किया हुआ)	३०४५८
२	मनीपुर (तसखीसी)	२५००००
३	ब्रिटिस बलोचिस्तान (रजिष्टर किया हुआ) ...	१४५४१७
४	सिससालिबिनशानराज्य (रजिष्टर किया हुआ) ...	३७२१६१
५	ब्रह्मा के सरहदी देश	११६४१३
६	राजपूताने के पहाड़ीदेश (रजिष्टर किया हुआ) ...	२०४२४१
	कुल—जो मर्दुम शुमारी में शामिल नहीं है ...	११११५७८
१	फरांसीसियों के अधिकार में	२८२१२३
२	पोर्चुगीयों के अधिकार में	५६१३८४
	कुलहिंदुस्तान में विदेशी राज्यों में	८४४३०७
	दोनों जोड़	११६३८८५
	मर्दुमशुमारी में शामिल किया हुआ	२८७२२३४३१
	संपूर्ण	२८११८७३१६

अङ्गरेजी देशों का विवरण ।

देश	क्षेत्रफल वर्गमील	मनुष्य-सन् १८९१ में	पुरुष	स्त्री	मनुष्य- संख्या प्रतिवर्ग- मील	पढ़ी हुए		पढ़ते हुए		पढ़े बंपड़े कुल नहीं लिखे गए
						पुरुष	स्त्री	पुरुष	स्त्री	
१ बंगाल	१५१५४३	७१३४६१८७	३५५६३२११	३५७८३६८८	४७१	२१४८७१४	१०१६८४	८८३२५०	३४१३०	१०७३८६
२ पश्चिमोत्तर	१०७५०३	४६१०५०८५	२४३०३६०१	२२६०१४८४	...	१२५७१५०	३८४६६	२३८४४०	८४०४	...
(क) पश्चि- मोत्तर देश	८३२८६	३४२५४२५४	१७८१२८५०	१६४४१४०४	४११	१३७४३०	३०६१०	१८३७३७	७०१	...
(ख) अवध	२४२१७	१२६५०८३१	६४१०७५१	६१६००८०	५१२	३१३७२०	७८५६	५४७०३	१४०३	...
३ मद्रास	१४११८१	३५६३०४४०	१७६११३१५	१८०११०४५	२५२	२०२१२८१	१२०३२४	५७६०७१	५११२७	...
४ पंजाब	११०६६७	२०८६६८४७	११२५५१८६	१६१०८६१	१८८	६७५१४१	१८२०६	१५८८४१	७८३४	...
५ बंबई प्रेसी- डेंसी	१२५१४४	१८१०११२३	१७१३३८१	११०७१४२	...	१५२१७२	५४६११	३३४७७०	२४१८१	...
(क) बंबई	७७२७५	१५१८५२७०	८११४४७७	७७१०७१३	२०७	८४३०५५	४११७६	३०४१७६	२२४०१	...
(ख) सिंध	४७७८१	२८७१७७४	१५६८५१०	१३०३१८४	६०	१०२१७०	४३६२	२१६३१	३४६१	...

अकूरेजी वेशों का विवरण ।

(ग) अवन	८०	४४१२९	३०११४	१३१६५	...	६१४७	३६१	१५५	११	...
१ अथय देश	८६५०१	१०७८४२१४	५३:७३०४	५३८६११०	१२५	२३०५१२	६१८२	७६३०६	३१०१	...
७ अथा	१७१४३०	७६०५५६०	३८७६३०१	३७२१२५१	...	१५१५०८३	८१३७३	२२७४१८	१८२२५	...
(क) ऊपरी अथा	८३४७३	४१४६१३३	१४१४००५	१५३२१२८	३५	५५३७३३	२००१३	११२२१	३३७२	...
(ख) निच- ला अथा	८७१५७	४६५८६२७	२४६२२१६	२११६३३१	५३	१३३३५०	६१२८३	१२८२६१	१३८५३	...
८ आसाम	४१००४	५४७६८३३	२८११५७५	२६५७२५८	११२	१६२५५३	५७६१	४११११	३३२७	४१५१०
९ बरार	१७७१८	२८१७४११	१४११८२६	१४०५६६५	१६३	८७१२८	१७२२	३८५०२	१७६	...
१० अजमेर मेखारा	२७११	५४२३५८	२८८३२५	२५४०३३	२००	३२११४	१५४०	६१७१	४७०	...
११ कुर्ग	१५८३	१७३०५५	१५१०७	७७११८	१०१	१७७४७	६७६	४११२	६१०	...
१२ क्वेटा इत्यादि	...	२७२७०	२३८६४	३४०६	...	७३१२	३८३	३६७	८६	...
१३ अ. हमन	...	१५६०१	१३३७५	२२३४	...	२७८१	१०५	३४४	७७	...
संपूर्ण	१६४११३	२२११७२१५२	११२५४२७३१	१०८६३०२१३	२३०	११०३६६४	४४७१२४२५१३८८७	१६२२४८	४७२८४२	५

देशी राज्यों का विवरण ।

राज्य या एजेंसो ।

भारतवर्षीय संक्षिप्त विवरण ।

देश	क्षेत्रफल वर्गमील	मनुष्य-सन् १८९१ में	पुरुष	स्त्री	मनुष्य- संख्या प्रतिवर्ग- मील	पढ़ हुए		पढ़ते हुए		पढ़े से पढ़े कुल नहीं लिखे गए
						पुरुष	स्त्री	पुरुष	स्त्री	
१५ राजपूताना	१३०२६८	१२०१६१०२	६३५३४८८	५६६२६१४	१२	२१५१	४८३	४६५	१२३	११११३८६
१५ हैदराबाद	८२६१८	११५३७०४०	५८७३१२१	५६६३१११	१३१	३४३५६६	११०६६	७६५२२	३२३८	...
१६ मध्यभारत	७७८०८	१०३१८८१२	५३१५५३६	४१२३२७६	१३३	१५५३२	११४८	२२११	२७३	१०२११७८६
१७ बंबई राज्य	६१०४५	८०५१२१८	४१२०१२५	३१३११७३	१२६	३६२६४४	१३४०४	१०५५४५	५८५५	११२३६
१८ मद्रास	२७१३६	४१४३६०४	२४८३४५२	२४६०१५३	१७७	२००४१५	११४११	६१०७६	६४१५	...
१९ पंजाब के राज्य	३८२११	४२६३२८०	२३२४०११	११३११८९	१११	१२३२३६	२०००	१३४०४	३७५	...
२० मद्रास के राज्य	१६०१	३७००६२२	१८५३१७६	१८४६६४६	३८५	१६०७४६	४८३८०	८२३१८	१६१६०	...

देशी राज्यों का विवरण ।

१७

२१ बंगाल के राज्य	३५८३४	३२१६३७१	१६७३१८६	१६२३११३	१२	७२६४२	२०२६	१५७१२	५०३	१३७४४२
२२ कश्मीर	८०१००	२५४३१५२	१३५३२२१	११०७२३	३१	५३	५१	८	६	२५४३८१३
२३ बड़ौचा	८२२६	२४१५३१६	१२५२१८३	११६२४१३	२१४	१३६३६४	४५५२	३१२१०	२२५६	...
२४ मध्य देश के राज्य	२१४३५	२१६०५११	१०८१०११	१०७१५००	७३	१८७१०	६२७	४१११	१७१	...
२५ पश्चिमोत्तर देश के राज्य	५१०१	७१२४११	४०१४७०	३८३०२१	११५	१२२११	३१८	११६१	३८	...
२६ शान राज्य	...	२११२	२८८२	११०	...	१२२१	१७	...	१	...
संपूर्ण देशी राज्य	५१५१६७	६६०५०४७१	३४१८४५५७	३१८६५१२२	१११	१६५०३७१	१५५७१	४०३६७१	३५४१४	२४११६६३
संपूर्ण भारत वर्ष	१५६०१६०	२८०२२३४३१	१४६७२७२१६	१४०४१६१३५	१८४	११५४०३५	५४३४१५	२११७५५८	११७६६२	२५३८४५०५

अंग्रेजी राज्य निवासियोंके मत का विभाग ।

१८.

भारतवर्षीय संसिप्त विवरण ।

देश	मनुष्य-संख्या सन् १८९१	हिंदू	मुसलमान	अंगली जातियां इत्यादि	बौद्ध	हस्तान	सिक्ख	जैन	पारसी	यहूदी	छोटी छोटी मूल हू	जिनका कोई हवनही लिखा गया
१ बंगाल	७१,३४,६१८	४५,२२,०१२	२,३४,३७५	२२,१४,५०६	१,८१,१२२	१,०८,२११	४१२	७०,४२२	१,७१	१,४४७	१७	५,७१८
२ पश्चिमोत्तर	४६,१०,५०८	४०,४०,२२५	६,३४,६६५	...	१,३८७	५८,४४१	११,३४३	७,४६०	३४२	६०	३	१२
(क) पश्चिमो -त्तर देश	३४,२५,४२५	२१,३८,६०२	४,७२,५७२	...	१,१११	४१,१२१	१,७४०	७,२१,३४३	२,६८	३५	...	१०
(ख) अवध	१२,६५,०८३	११,०१,६२०	१,६२,०१३	...	१,१६	१,३१२	१,६०३	२,४६७	७४	२५	३	१२
३ मद्रास	३५,६३,०४४	३१,११,८३०	२,२५,०३८	४,७२,८०८	१,०३६	८६,५२८	१,२८	२,७४,२५	२,४६	४२	२१	१,४५,०३
४ पंजाब	२०,८६,६८४	७,७४,३४७	१,१६,३४१	...	५,७६८	५,३५,८७	१,३८,१३४	३,१४,७७	३,५७	२७	२८	...
५ बंबई प्रेसी- द्वेसी	१,८१,०१,१२३	१,४६,५१,१२६	३,५३,७१,०३	२,१३,६१८	६,१७	१,६१,७७०	८१८	२,४०,४३६	७,४२,६३	१,२४,६५	२७	...
(क) बंबई	१,५१,८५,२७०	१,४०,८१,६७४	१,२८,६७,६३	१,३५,६८३	६,७१	१,५१,००१	१८	२,३१,५१३	७,२४,११	१,४२,१	२७	...
(ख) सिंध	२,८७,१७,७४	५,६७,५३१	४,२१,५१,४७	७,७१,३५	२	७,७६४	७२०	१,२३	१,५३४	२१

अंगरेजी राज्यनिवासियों के मत का विभाग ।

(ग) मत	४४१२१।	२७१३।	३५१०३।	...	२४।	३००५।	...	३१८।	२८२६।
१ मध्यदेश	१०७८४२१४	८८३१४६७	२१७६०४	१५१२१४१	३२२	१२१७०	१७२	७८१	१७६	१	...
७ ब्रह्मा	७६०५५६०	१७१५७७	२५३०३१	१६८४४१	६८८०७५	१२०७६८	३१६४	१६	३५१	१८	३१
(क) ऊपरी ब्रह्मा	२१४६१३३	२१०५५	४२३८२	११४२८	२८४४५६१	८७८६	२५११	१	८३	...	३०
(ख) निचला ब्रह्मा	४६५८६२७	१४२५२२	२१०६४१	१४१०२१	४०४३५०६	११११८२	५७३	८७	२६८	१८	१
८ आसाम	५४७६८३३	२११७०७२	१४८३१७४	१६१७६५	७६१७	१६८४४	८३	...	५	२५	...
१ बरार	२८१७४११	२५३१७११	२०७६८१	१३७१०८	४	१३५१	१७७	४१२	२	३	२
१० अजमेरमे- रवाड़ा	५४२३५८	४३७१८८	७४२६५	२६८३	२१३	११८	७१	१	...
११ कूर्ग	१७३०५५	१५६८४५	१२६६५	३३१२	...	३१
१२ कचेडा ह्यादि	२७२७०	११६११	११३६८	३००८	११२१	३१	२३	२	२
१३ अंडमन	१५६०१	१४३३	३१८०	२४	१२१०	४८३	३१५	१	...
संपूर्ण	२२११७२१५२	१५५१७१४३	४१५५०४११	५८४८४२७	७०१५३१८	१४११६६२	१४०७१६८	७६१५२	१४६६१	१६३	२०२७८

देशीराज्य निवासियों के मत का विभाग ।

देशी राज्य या एजेंसी

भारतवर्षीय संक्षिप्त विवरण ।

देश	मनुष्य-संख्या सन् १८११	हिंदू	मुसलमान	जंगली जातियां इत्यादि	बौद्ध	ब्रह्मान	सिक्ख	जैन	पारसी	यहूदी	खोटी खोटी मज्झि ब	जिनका कोई म- न- ही लिखा गया
१४ राजपूताना	१२०१६१०२	१०११२८२१	१११३५१	४११०७८	...	१८५५	१११६	४१७६१८	२३८	१५	२	...
१५ हैदराबाद	११५३७०४०	१०३१५२४१	११३८६६६	२११३०	...	२०४२१	४६३७	२७८४५	१०५८	२६
१६ मध्य भारत	१०३१८८१२	७७३५२४६	५६८६४०	१११६२०१	...	५११११	१८२५	८११८४	८३७	७२
१७ बंबई के राज्य	८०५१२१८	६७८१०६५	८५३८१२	१७६४१	१	८२३१	१४	३१४७७३	२५११	१०८२
१८ मद्रास के राज्य	४१४३६०४	४६३११२७	२५२१७३	...	५	३८१३५	२१	१३२७८	३५	२१	१	...
१९ पंजाब के राज्य	४२६३२८०	२४१४२२३	१२८१४५१	...	४६८	३२२	४८०५४७	६२०६	५५	६	...	२
२० मद्रास के राज्य	३७००६२२	२७५१२११	२२५४७८	७१४६५१	...	१०	१	१२६७	२	२

देशीराज्य निवासियों के मत का विभाग ।

२१	बांगाल के राज्य	३२१६३७१	२६०३८१०	२२०७५६	४५८५५५	५५१५	१६५५	११३११	५	२२८	१६	५६७१
२२	काश्मीर	२५४३१५२	६११८००	१७१३७१०	...	२१६०८	२१८	११३११	१	५१३	१	१६६१५
२३	बड़ोधा	२४१५३१६	२१३७६६८	१८८७४०	२१८५४	१	६४६	११	११	५०३३२	८२०६	३६	...	२
२४	मध्यदेश के राज्य	२१६०५११	१६५८१५३	११८७५	४८१५७२	३	३३८	१	१	५६८	१	...
२५	पश्चिमोत्तरदेश के राज्य	७१२४११	५४१५६८	२४२५३२	...	१०७	७७	५	५	२०२
	शानराज्य	२११२	१८५५	६०१	१	१७५	१५४	११६	२
	संपूर्ण देशों के राज्य	६६०५४७१	५२५५७८४	७७७०६७३	३४३२०४०	३५१६३	७१२७१८	४११८६५	१२१६३७	१२१५२	२५२५	२२	२२	२२३००
	संपूर्ण भारत वर्ष (ब्रह्मा के साथ)	२८७२२३४३१	२०७७३१७२७	५७६२११६४	१२८०४६७	७१३१३६१	२२१४३८०	११०७८३३	१४१६६३८	८११०४	१७११४	१८५	४२५७८	

शहर और बड़े कसबे ।

नंबर	कसबा	देश, या एजेंसी	जिला या राज्य	मनुष्यसंख्या सन् १८९१
१	बंबई और छावनी	बंबई	बंबई	८२१७६४
२	कलकत्ता, किला और शहर तलियां	बंगाल	चौबीस परगना	७४११४४
३	मदरास और किला	मदरास	मदरास	४२२५१८
४	हैदराबाद, छावनी और शहर तलियां	हैदराबाद	हैदराबाद	४१५०३९
५	लखनऊ और छावनी	अवध	लखनऊ	२७३०२८
६	बनारस और छावनी	पश्चिमोत्तर	बनारस	२१९४६७
७	दिल्ली और छावनी	पंजाब	दिल्ली	१९२५७९
८	मंडला और छावनी	ब्रह्मा	मंडला	१८८८१५
९	कानपुर और छावनी	पश्चिमोत्तर	कानपुर	१८८७१२
१०	बंगलोर और छावनी	मईसूर	बंगलोर	१८०३६६
११	रंगून और छावनी	ब्रह्मा	रंगून	१८०३२४
१२	लाहौर और छावनी	पंजाब	लाहौर	१७९८५४
१३	इलाहाबाद और छावनी	पश्चिमोत्तर	इलाहाबाद	१७५२४६
१४	आगरा और छावनी	पश्चिमोत्तर	आगरा	१६८६६२
१५	पटना	बंगाल	पटना	१६५१९२
१६	पूना और छावनी	बंबई	पूना	१६१३९०
१७	जयपुर	राजपूताना	जयपुर	१५८९०५

नंबर	कसबा	देश या एजेंसी	जिला या राज्य	मनुष्यसंख्या सन् १८९१
१८	अहमदाबाद और छावनी	बंबई	अहमदाबाद	१४८४१२
१९	अमृतसर और छावनी	पंजाब	अमृतसर	१३६७६६
२०	बरैली और छावनी	पश्चिमोत्तर	बरैली	१२१०३९
२१	मेरठ और छावनी	पश्चिमोत्तर	मेरठ	११९३९०
२२	श्रीनगर और छावनी	कश्मीर	कश्मीर	११८९६०
२३	नागपुर	मध्यदेश	नागपुर	११७०१४
२४	होडा	बंगाल	होडा	११६६०६
२५	बड़ोदा और छावनी	बड़ोदा	बड़ोदा	११६४२०
२६	सूरत और छावनी	बंबई	सूरत	१०९२२९
२७	करांची और छावनी	मिंध	करांची	१०५१९९
२८	बालियर (लस्कर)	मध्यभारत	बालियर	१०४०८३
२९	इंदौर और रेजीडेंसी	मध्यभारत	इंदौर	९२३२८
३०	त्रिचनापली और छावनी	मदरास	त्रिचनापली	१०६०९
३१	मदुरा	मदरास	मदुरा	८७४२८
३२	जबलपुर और छावनी	मध्यदेश	जबलपुर	८४४८१
३३	पेशावर और छावनी	पंजाब	पेशावर	८४१११
३४	मिरजापुर	पश्चिमोत्तर	मिरजापुर	८४१३०
३५	ढाका	बंगाल	ढाका	८२३२१
३६	गया	बंगाल	गया	८०३८३

नंबर	कसबा	देश या एजेंसी	जिला या राज्य	मनुष्यसंख्या सन १८९१
३७	अंबाला और छावनी	पंजाब	अंबाला	७९२९४
३८	फैजाबाद और छावनी	अवध	फैजाबाद	७८९२१
३९	शाहजहांपुर और छावनी	पश्चिमोत्तर	शाहजहांपुर	७८५२२
४०	फरुखाबाद और छावनी	पश्चिमोत्तर	फरुखाबाद	७८०३२
४१	रामपुर और छावनी	पश्चिमोत्तर	रामपुर	७६७३३
४२	मुलतान और छावनी	पंजाब	मुलतान	७४५६२
४३	मईसूर और छावनी	मईसूर	मईसूर	७४०४८
४४	रावलपिंडी और छावनी	पंजाब	पिंडी	७३७९५
४५	दरभंगा	बंगाल	दरभंगा	७३५६१
४६	मुरादाबाद और छावनी	पश्चिमोत्तर	मुरादाबाद	७२९२१
४७	भोपाल	मध्यभारत	भोपाल	७०३३८
४८	कलकत्ते की दक्षिणी सहर तली	बंगाल	चौबीसपरगना	६९६४२
४९	भागलपुर	बंगाल	भागलपुर	६९१०६
५०	अजमेर	अजमेर	अजमेर	६८८४३
५१	भरतपुर	राजपुताना	भरतपुर	६८०३३
५२	सेलम	मदरास	सेलम	६७७१०
५३	जलंधर और छावनी	पंजाब	जलंधर	६६२०२
५४	कालीकट	मदरास	कालीकट	६६०७८
५५	गोरखपुर और छावनी	पश्चिमोत्तरदेश	गोरखपुर	६३६२०
५६	सहारनपुर	पश्चिमोत्तरदेश	सहारनपुर	६३१९४

नंबर	कसबा	देश या एजेंसी	जिला या राज्य	मनुष्य-संख्या सन् १८९१
५७	शोलापुर	बंबई	शोलापुर	६१९१५
५८	जोधपुर	राजपुताना	मारवाड़	६१८४३
५९	अलीगढ़ (कोइल)	पश्चिमोत्तर देश	अलीगढ़	६१४६४
६०	मथुरा और छावनी	पश्चिमोत्तर देश	मथुरा	६११९५
६१	बलारी और छावनी	मदरास	बलारी	५९४६७
६२	नेगापटम	मदरास	तंजोर	५९२२१
६३	हैदराबाद और छावनी	सिंध	हैदराबाद	५८०४८
६४	भावनगर	बंबई	काठियावार	५७६५३
६५	छपरा	बंगाल	सारन	५७३५२
६६	मुंगेर	बंगाल	मुंगेर	५७०७७
६७	बीकानेर	राजपुताना	बीकानेर	५९२५२
६८	पटियाला	पंजाब	पटियाला	५५८५६
६९	मोलमेन्	ब्रह्मा	एवर्ट	५५७८५
७०	स्यालकोट और छावनी	पंजाब	स्यालकोट	५५०८७
७१	तंजोर	मदरास	तंजोर	५४३१०
७२	कंवाकोनम	मदरास	तंजोर	५४३०७
७३	झांसी और छावनी	पश्चिमोत्तर देश	झांसी	५३७७९
७४	हुवली	बम्बई	धारवाड़	५२५९५
७५	अलवर	राजपुताना	अलवर	५२३९८
७६	फिरोजपुर और छावनी	पंजाब	फिरोजपुर	५०४३७
	जोड़ ७८			४२८२९८

भाषा ।

खांदान और झुण्ड ।	नं०	भाषा (बोली) ।	मनुष्य-संख्या सन् १८९१ ।
परियो इण्डिक ।	उत्तरी ।	१ हिंदी	८५६७५३७३
		२ पंजाबी	१७७२४६१०
		३ काश्मीरी	२१२७६
		४ शाइना इत्यादि	६
		५ चित्राली	११
		६ पहाड़ी (पश्चिमी)	१५२३२४९
		७ पहाड़ी (मध्य)	११५३२३३
		८ पहाड़ी (पूर्वी)	२४२६२
	पश्चिमी ।	९ सिंधी	२५१२३४१
		१० कच्छी	४३१६१७
		११ गुजराती	१०६११७८९
		१२ मारवाड़ी	११४७४८०
		१३ महाराष्ट्री	१८८१२८७५
		१४ गोवानोज और पोर्चुगीज	३७७३८
	पूर्वी ।	१५ हलावी	१४३७२०
		१६ उड़िया	१०१०९५७
		१७ बंगला	४१३४३६७२
		१८ आसामी	१४३५८२०
खितपाप हुपु ।	}	१९ उर्दू	३६६१३१०
		२० संस्कृत संपूर्ण आर्यभाषा	३०८ ११५४६३८०७

खांदान और झुण्ड ।	नंबर	भाषा (बोली) ।	मनुष्य-संख्या सन् १८९१
द्राविडियन ।	दक्षिणी ।	२१ तामिल	१५२२९७५१
		२२ तेलगू	१९८८५१३७
		२३ कनारी	१७५१८८५
		२४ कोडागू (कुर्गी)	३७२१८
		२५ मलैयालम	५४२८२५०
		२६ तुलू	४९१७२८
		२७ तोडा और कोटा	१९३७
	उत्तरी ।	२८ सिंहाली	१८७
		२९ माहल	३१६७
		३० गोंड	१३७९५८०
		३१ खांद	३२००७१
		३२ ओराउन	३६८२२२
		३३ मल-पहाडिया	३०८३८
		३४ खरवार इत्यादि	७६५१
कोलारियन ।	पूर्वी ।	३५ ब्राह्मो	२८९९०
		संपूर्ण द्राविडियन	५२९६४६२०
		३६ संथाल	१७०९६८०
	पश्चिमी ।	३७ मुण्डा वा कोल	६५४५०७
		३८ खरिया	६७७७२
		३९ वैगा	४८८८३
		४० कोरवा याकूर	१८५७७५
४१ भील	१४८५९६		

खांदान और झुण्ड ।		नंबर	भाषा (बोली) ।	मनुष्य-संख्या सन् १८९१	
कोलारियन	दक्षिण ।	४२	सवर	१०२०३९	
		४३	गदावा	२९७८९	
		४४	ज्वांग और मलेर	११९६५	
			कुल कोलारियन	२९५९००६	
परियन और द्राविडियन		४५	जिप्सी भाषा	४०११२५	
खासी ...		४६	खासी	१७८६३७	
तिब्बतो बरमन ।	हिमालयन ।	४७	तिब्बतन (भोटी)	२०५४४	
		४८	कनावरी	१२६५	
		४९	नैपाली	११५८६६	
		५०	लेपचा	१०१२५	
		५१	भुटानी	१४७०	
		५२	कचारी	११८७०५	
		५३	गारो	१४५४२५	
		५४	छालुंग	४०२०४	
	बोडो (आसाम)	५५	कोच	८१०७	
		५६	मेच	१०७९३	
		५७	टिपरा	१२१८६४	
		५८	छोटी बोडो भाषाएं	४३१४	
		पूर्वोत्तर शरद्ध ।	५९	अबोर भीरी	३५७०३
			६०	आकामिस्मो इत्यादि	१२८२

खांदान और झुण्ड ।		नंबर	भाषा (बोली) ।	मनुष्य-संख्या सन १८९१
तिब्बतो बरमन ।	नागा ।	६१	नागा	१०२१०८
		६२	मिकिर	१०२३६
		२३	सिंगफो	५६६९
		६४	मनीपुरी	८८९११
		६५	कुकी	१८८२८
	खोनलुशाई ।	६६	लुसाइयाक्षो	४११२६
		६७	खीन	१२६११५
		६८	अरकानिज	३६६४०३
		६९	वरमिज	५५६०४६१
		७०	निकोवारी	१
मोनअनाम ।	वरमिज ।		कुल तिब्बतो बरमन	७२१३१२८
		७१	मोनया तलाइङ्ग	२२६४१५
		७२	पलांड	२८४७
			कुलमोन अनाम	२२१३४२
		७३	शान	१७४८७१
	ब्रह्मा ।	७४	लावो या श्यामी	४
		७५	अइटीन	२
		७६	खामतो	२१४५
		७७	फकियाल	६२५
			कुल शानयाताइक	१७८४४७
शानयाताइक ।	आसाम ।			

खांदान और झुण्ड । नंबर ।		भाषा (बोली) ।	मनुष्य-संख्या सन् १८९१ ।
मेलयन ।	{	७८ मेले	२४३७
		७९ सालोन	१६२८
		८० जावानी	१९
सिनिटिक ।	{	कुल मलेअन	४०८४
		८१ कारेन	६७४८४६
		८२ चीनी	३८५०४
जापानिज ।	{	कुल सिनिटिक	७१३३५०
		८३ जापानी	१३
		८४ परसियन	२८१८९
परियो इरैनिक ।	{	८५ आरमेनियन	८३३
		८६ पस्तो	१०८०९३१
		८७ बलोच	२१९४७५
दक्षिणी । उत्तरी ।	{	कुल इरैनिक	१३२९४२८
		८८ हिब्रु	२१७१
		८९ अरबिक	५३३५१
सेमिटिक ।	{	९० सिरियक	१२
		कुल सेमिटिक	५५५३४
तुरैनिक ।	{	९१ तातार । तुर्की	६०७
		९२ मगयार	४२
		९३ फीन	१०
उग्रियन ।	{	कुल तुरैनिक	६५९

खांदान और झुण्ड ।		नंबर।	भाषा (बोली) ।	मनप्य-संख्या सन् १८९१ ।
परियो युरोपियन ।	टिउटनिक ।	१४	अङ्गरेज	२८८४९९
		१५	जरमन	२२१५
		१६	डच	११९
		१७	स्केमिस	२२
	स्कॅन्डिनेवियन ।	१८	डैनिश	९४
		१९	स्वेडिस	१८७
		१००	नरवेजियन	१५२
		१०१	बेल्स	२४५
	सेलटिक ।	१०२	आइरिस	२१९
		१०३	गायलिक	२६४
		१०४	सेलटिक	२
		१०५	ग्रीक	३८०
	मेडोटरैनियन ।	१०६	लैटिन	१
		१०७	इटालियन	६९०
		१०८	मालटिज	३२
		१०९	रोमानियन	२२
		११०	इस्पैनिश	१५९
		१११	फ्रेंच	२१७१
	स्लेवोनिक ।	११२	रूसी	९५
		११३	पोलिश	४६
११४		बोहेलियन	१	
११५		बुल्गारियन	४९	
११६		स्लेवोनिक	१	
			कुल युरोपियन	२४५७४५

सांदान और ग्रुण्ड । नंबर ।	भाषा (बोली) ।	मनुष्य-संख्या सन् १८९१ ।
११७	बास्क	१
११८	नेग्रोभाषा	१६१२
	बेला पहचान के लायक	३६३
	नहीं दाखिल किया हुआ	११६५१
	कुल गिनतो किया हुआ	२६२०४७४४०
	भाषा द्वारा	
	नहीं गिनतो किया हुआ	२५१७५१११
	भाषा द्वारा	
	हिन्दुस्तान	२८७२२३४३१

जाति और पेशे ।

क	लश्करी, किस्तकार और खेत में काम करने वाले	८५७२१२२७
ख	मवेशो चराने वाले और भेड़िहर इत्यादि	१६७२१४१४
ग	जंगलो जातियाँ	१५८०६११४
घ	मछुहा	८२६१८७८
ङ	कारीगर अर्थात् सोनार, लोहार, बढई, कसेरा, दरजी, बुनने और रंगने वाले, तेल पेरने वाले, कुंभार, नियाँरिया इत्यादि	२८८८२५५१
च	देहिक और घरेलू काम करने वाले अर्थात् हज्जाम, धोबो, भरभूँजा, हलवाई इत्यादि	१४०११६२६
छ	चमड़े के काम करने वाले और गाँव के नीच काम करने वाले इत्यादि	३०७१५७०३
ज	व्यापारी और बिसाती	१२२७०१७३
झ	वृत्तिवाले—साधू, पुरोहित, पुजारी इत्यादि और लिखने वाले कायस्थ इत्यादि	२१६५२४२२
झ	हुनर और छोटे पेशे वाले, बाजे वाले, नाचने गाने वाले इत्यादि	४१५३२७५
ट	गाड़ीवान, मुट्टिहा, जानवर लादने वाले इत्यादि	१७३६२६
ठ	जांता चक्की बनाने वाले मिट्टी और पत्थर के काम करने वाले, शान धरने वाले, चटाई और बेत का काम करने वाले शिकार करने वाले, जादूगर, इत्यादि	३४५७६६६
ड	नामुकरर हिंदुस्तानी पदबियाँ	३०७१२०४
ढ	हिंदुस्तानी क़स्तान	१८३५६४८
ण	मुसलमान	३४३४८०८५
त	हिमालियन मंगोलाइट	२४४७२२
थ	आसाम और ब्रह्मा वाले अर्थात् बरमीज, कारेन शान और चोनी इत्यादि	७२१७६१८
द	पश्चिमो एशियाटिक—यहूदी, आरमेनियन और पारसी	१०७८६४
ध	युरसियन	८१०४४
न	युरोपियन	१६६४२८
प	अफ़िकन	१८७७५
		२८११०४१४३

जाति और संख्या ।

नंबर अ- धिकारिक सिलसिले से ।	जाति ।	मनुष्य-संख्या सन् १८९१
१३६	अकसाली—ङ	३०७६७०
१२४	अग्रवाला—ज	३५४१७७
११६	अगासे—च	१२६७१०
१५१	अग्रो—ङ	२४१३३६
२२०	अनादी—ग	८४१८८
२७६	अफिकन—प	१८७७५
१६६	अंबातन—च	१८६१८७
८९	अंबान—क	६१६३२८
२५२	अरब—ण	३३३३८
२१८	अराख—छ	८५५२२
८०	अरोरा—ज	६७३६१५
३०३	आरमोनियन—द	१२१५
११२	आराकानी—थ	४५२१६४
२०६	असारो—ङ	१००४०१
३००	असुरो—ङ	३५५२
६	अहीर (ग्वाला अलग है)—ख	८१५५२११
२५६	अहेरिया—ठ	३६३२०
१८१	अहोमा—थ	१५३५१८
१०१	औरावन—ग	५२३२५८
८४	इडैगा—ख	६६५२३२
१६२	इदगा—च	१९६१०१
२३७	इदला—ग	५८५०३
७३	इलुआ—च	७०३२१५
१४६	उपार—ङ	२६७७१५
२४५	उलमा—झ	५०१६५

नंबर अ- धिकाई के सिलसिले से ।	जाति ।	मनुष्य-संख्या सन् १८९१ ।
१५०	कचारी—ग	२४३३७८
३९	काछी—क	१३८४२२२
२६५	कंजर—ठ	२९४८६
२२६	कथोड़ी—ग	७७७०५
२०२	कंधेरा आदि—ङ	१०५६१३
२५१	कनाकन—झ	४१०१३
२६७	कनिसन—अ	२७१९८
८३	कमार—ङ	६६६८८७
१६८	करन—झ	१४६०५३
२४१	करनाम—झ	५४१७७
४९	कलाल—च	११९५०९७
१३८	कसाई—च	३०२६१२
१७७	कसेरा इत्यादि—ङ	१६१५९६
३०	कहार—घ	१९४३१५५
२४८	काठी—क	४११९६
२२१	काथे (मनीपुरी)—ग	८४५४०
९९	कांदू—च	५२४१५५
२४	कायस्थ—झ	२२३१८१०
९५	कारेन—थ	५४०८७६

नंबर अ- धिकाई के सिलसिले से ।	जाति ।	मनुष्य-संख्या सन् १८९१ ।
११७	काला—क	४१०९८३
१६३	कालू—ड	१९१३९५
१६९	किरार—ग	१७५५०८
२६८	कुकी—ग	२५९४०
४	कुनवी इत्यादि—क	१०५३१३००
१०	कुंभार—ड	३३४६४८८
१७१	कुर—ग	१५५८३१
५३	कुरनेवर—ख	१०५११८५
१९२	कुसवन—ड	१३८०९७
३२	कृस्तान हिंदुस्तानी—ढ	१८०७०९२
२६६	कृस्तान गोआनिज—ढ	२८७५६
५४	केवट—ध	१८९३५२
१३३	कैकोला—ड	३१६६२०
२१	केबरत—क	२२९८८२४
३४	कोइरो—क	१७३५४३१
२०	कोज—ग	२३६४३६५
३०४	कोटा—क	१२०१
२६०	कोडागन—क	३२६४१
१४	कौमठो—ज	५४५२०६

नंवर अ- धिकाई के सिलसिले से ।	जाति ।	मनुष्य-संख्या सन् १८९१ ।
१७८	कोरवा—ग	१५८७००
१६१	कोरवी—ठ	२०७०४५
५०	कोरवी—ड	११८७६१३
१०८	कोल—ज	४७४९६९
१५	कोली—क	३०५८१६६
१५६	कोस्ती—ड	२२५०१९
८१	खंडाइट—क	६७१२७२
१४१	खटिक—च	२९३७७१
११९	खत्री—ड	११६८८०
७८	खत्री—ज	६८६५११
२००	खरवार—ग	११२२९८
१५९	खस—च	२१५२००
१३९	खाती—ड	३०१४७६
८७	खांद—ग	६२७३८८
२५९	खांबू—त	३३४९०
१७१	खासो—ग	१७२१५०
२२२	खोन—ग	८२७१०
२८४	खोन खेरमा—ग	१४२००
२८१	खोनझो—ग	१५६६६
२८४	खुमरा—ठ	६५५४

नंबर अ- धिकार के सिलसिले से ।	जाति ।	मनुष्य-संख्या सन् १८९१ ।
२५७	गडवा—ग	३४१२७
१९७	गमला—च	१२२३२२
१५२	गवंडला—च	२३५९०२
२२७	गवंडिया आदि—ङ	७६९९५
१४२	गांडा—ङ	२९१७६८
४४	गाडेरिया—ख	१२९४८३०
२५०	गारुडी—झ	४१४१२
१८४	गारो—ग	१५०२२७
२५	गावली, म्वाला इत्यादि—ख (अहोर अलगहै)	२२३७३२३
२७	गूजर—क	२१७१६२७
२०१	गूरा इत्यादि—झ	११०५२९
२८६	गुरू—त	१०८९४
१४	गोंड—ग	३०६१६८०
२६७	गोंधाली—ज	१८०३४
१९०	गोरिया इत्यादि—च	१४१६२८
२५८	गोला—च	३३८०४
१५३	गोसाईं—झ	२३१६१२
१३१	गौदी—ध	३१७१११

नंबर अ- धिकार के सिल सिले से ।	जाति ।	मनुष्य-संख्या सन् १८९१ ।
१८९	धनिगा—ड	१४२३७४
१९४	घाट ठाकुर—ग	१३०४८१
१७५	घाटवाल—छ	१६७०८९
२४६	घासिया—ठ	४६०७७
२५५	चंगार—ठ	३६५६९
३	चमार—छ	११२५८१०५
२६९	चाकर—च	२५७०६
२०८	चारन—झ	९९०९०
३०१	चिंगपाऊ आदि—ग	३४८३
२४९	चोनीज—थ	४१८३२
२४०	चुरिहार—ड	५५६१८
४७	चुहारा—छ	१२४३३७०
७४	चेंडी—ज	७०२१४१
१००	चेरुमा—क	५२३७४४
११९	जंगम—झ	३९६५९८
२२३	जटापू—ग	८११५२
७	जाट—क	६६८८७३३
१६०	जोगी—ट	२१४५४६
११६	जोंगी—ड	४२४२१९
२१९	जोतसी—अ	८५३०६

नंबर, अ- धिकार के सिलसिले से ।	जाति ।	मनुष्य-संख्या सन् १८९१
१८	जोलहा—ड	२६६०१५१
३०५	झालगर—ड	५५५
१०३	झिनवार—घ	४८१८११
२११	झोरा—ड	७३३७
२८१	ठांककार—ठ	१५०८
२०७	टिपरा—ग	११३१५
३०४	टोडा—ग	७३१
२३५	ठठैरा—ड	६०८३७
२८०	डंकउत—य	१६०६२
१८६	डालाली इत्यादि—अ	१४७३६४
४६	डोम—छ	१२५७८२६
१२८	ढतवा—ड	३२८७७८
१०४	तंता—ड	४८३१४२
२३१	ततान—ड	५६८४४
७५	तरखाना—ड	६१६७८१
१५७	तंबोली—च	२२२०४८
१६	तोया—च	५३८०७५
२४४	तूक—ण	५७५०३
१	तेली और घांचो—ड	४१४७८०३
२४२	थारू—त	५३८७५
२१०	थोरिया—ज	१०१७

नंबर, अ- धिकार के सिलसिले से ।	जाति ।	मनुष्य-संख्या, सन् १८९१ ।
७२	दरजी और सींपी—छ	७१००१२
१७२	दुबला—क	१७२०५२
४५	दुसाध—छ	१२८४१२६
३०२	देवली—छ	२२८९
२७३	दोगला—थ	१९८२१
२११	धंगारी—छ	३६७२
२३०	धांका—ग	६७४५१
४३	धांगर—ख	१३०५५८३
६२	धातुक—छ	८८३२७८
१४४	धीमर—घ	२८७४३६
१०२	धेद—छ	५०८३१०
२८	धोबी—च	२०३९७४३
१११	नट—ठ	१३९०६८
११	नाई इत्यादि (हजाम अलग है) —च	२५३२०६७
२०५	नाग—ग	१०१५६८
२१	नामासद्दा—क	१९४८६५८
५५	नायर—क	९८०८६०
२१५	नियरिया—छ	५८०८
२१७	नेवार—त	४९७९
२२८	नैकाडा—ग	७४४७९

ख

नं०, अधिकारि के सिलसिले से	जाति	मनुष्य-संख्या, सन् १८९१
१०५	पंचमशालो—क	४८२७६३
२११	पटनूली—ङ	१६४४३
१२	पठान—ण	३२२५५२१
२१३	पंधारी—ट	६७५१
२६४	प्रभू—झ	२९५५९
२६	पराइया (परिया)—छ	२२१०९८८
२३६	परोत—च	६०१२९
१२६	पान—ग	३४१७४०
२१५	पारसी—द	८९६१८
६५	पाला—क	८१४१८९
२३	पाली—क	२२४२४९९
४०	पासी—छ	१३७८३४४
७०	पिंजारी—ङ	७५३६७५
६४	फकीर—झ	८३०४३१
१११	बडागो—ङ	४५२३३९
५८	बढई—ङ	१३२७१८
१३	बनिजारा—ट	५६१६४४
१३	बनिया और महाजन—ज	३१८६६६६
८	बरमिज—थ	५४०८९८४
२३४	बरवाला—ठ	६३८५६

नंबर, अधिकार के सिलसिले से	जाति	मनुष्य-संख्या, सन् १८९१
१३७	बलाई—कु	३०५६३५
६७	बलिजा—ज	८०४३०७
५६	बलोच—ण	१७१८३५
२१४	बंसफोर—ठ	८९९५५
२२१	बसोर—ठ	७३३४५
२५३	बहेलिया—ठ	३१२०३
६६	बागडो—क	८०४१६०
१६८	बागडी—ठ	१७१०७०
२३१	बाबा—झ	६६११५
१५८	बांमो—छ	२२०५१६
१०	बावरो—क	६१२४३०
२	ब्राह्मण—झ	१४८२१७३२
२६०	बिधुर—झ	३३४३७
८५	बिराध—छ	६५१८६३
२४३	बुरुध—ठ	५३४१३
२३२	बेदिया—ठ	६५११४
१८२	बेलदार—ठ	१५२५१५
१०७	बेलमा—क	४७१७८३
११३	बेगा—ग	१३६४७८
२१७	बैद्य—ज	८७११३

नंबर, अधिकार के सिलसिले से	जाति	मनुष्य-संख्या, सन् १८९१
१४५	बैरागी—झ	२७५६०४
१०९	वैष्णव—झ	४६१०५२
२५४	बोगर—ङ	३७००२
२०३	भंडारी (हजामत बनाने वाला)—च	१०३०२६
१७३	भंडारी (ताड़ी सराव वाला)—च	१७००१४
१२५	भरभूजा—च	३४३३०८
१९५	भरबड—ज	१२८२७१
१०६	भाद—झ	४८१११९
२८७	भांड—ज	१७८३
२७१	भांडिया—ज	२४५३९
१७०	भिलाला—ग	१७५३२९
२०९	भिलती—च	१८८२४
३६	भिल—ग	१६६५४७४
१५४	भुइमाली—छ	२३१४२९
६१	भुइया इत्यादि—ग	१०९८२२
४८	भुमिहार—क	१२२२६७४
१३२	भुइहारी—छ	३१६७८७
९१	भोंई—घ	६०६१९०
२०७	मोदिया—त	२५६७०

नंबर, अधिकारी के सिलसिले से	जाति	मनुष्य-संख्या, सन् १८९१
२७५	मंगार—त	१९३८३
१८२	मंगाला—च	१५४४३८
२१३	मनिहार—ज	९०१३१
६०	मपिला—ज	११६४३६
१३५	मरवा—क	३१३८८१
५२	मलाह (केवट अलग है) —घ	११४७५४४
२३८	महतम—ठ	५६९८४
१६	महारा—छ	२९६०५६८
११	महाराष्ट्र—क	३३२४०९५
७६	भांग—छ	६९०४५८
१४८	माछी—घ	२६०४९६
५९	मांडिगा—छ	९२७३३९
४१	माला—क	१३६५५२०
३१	माली—क	१८७६२११
२१२	मिकिर—ग	९४८२९
१३४	मिरसो—अ	३१६४२२
८२	मीना—ग	६६९७८५
१४०	मुन्नासा—छ	२९६७४३
२७२	मुरमो—त	२१८८९
८८	मुसहर—क	६२२०३४
११८	मूंडा—ग	४१०६२४
११२	मेथो—क	३६५७२६

संवर, अधिकारी के सिलसिले से	जाति	मनुष्य-संख्या, सन् १८९१
१८५	मेघ—छ	१४८२१०
२१०	मेच—ग	१६८७३
७१	मेहतर—छ	७२७९८५
१५५	मेहरा—छ	२२६२१६
१२७	मोगल—ण	३३३११४
१८९	मोघिया—ठ	१४६६६७
५७	मोची—छ	१६११३३
११०	मोन—थ	४६७८८५
२७८	यहूदी—द	१६९५१
२८५	याऊ—थ	१२१३४
२२४	यूरेलियन—घ	८१०४४
१७६	युरोपियन—न	१६६४२८
१६४	रंगरेज—ङ	१८७६९८
११५	रवारी—ख	४३४७८८
२७४	राज इत्यादि—ङ	१९७७०
५	राजपूत—क	१०४२४३४६
२३३	राभोसी—छ	६३९९१
१७	रेडी—क	२६६५३९९
२२५	रेहगर—ङ	७७८५६
२६३	लदाखी—त	३०६७२
१२९	लवना—ट	३२७७४८

नंबर, अधिकारी के सिलसिले से	जाति	मनुष्य-संख्या, सन् १८९१
२६१	लहेरा—डू	३२१३१
१२३	लाबे—ज	३६४२१३
८६	लिंगायत—क	६५५४११
२८३	लिंबू—त	१५०७९
२४७	लुसाई—ग	४३८४०
२८८	लेपचा—त	१७४५
३५	लोध—क	१६७४०९८
६८	लोनिया—डू	७९६०८०
९७	लोहाना—ज	५३०४६८
३३	लोहार—डू	१८६१२१३
४२	वकिलिगा—क	१३६०५५८
१४९	वनान—च	२५८५०८
१६५	बनिया—डू	१८६२१७
१४३	बलइया—ठ	२८९४११
१७४	वारली—ग	१६८६३१
२२	वेलाला—क	२२५४०७३
६९	बोड़यावाडर—ठ	७९३५१६
१३०	सकला—च	३२७७२०
२१६	सतानी—झ	८८३५४
३७	संधला—ग	१४९४०४५

भारतवर्षीय संक्षिप्त विवरण ।

नंबर, अधिकारी के • सिलसिले से	जाति	मनुष्य-संख्या, सन् १८९१
११४	सबर—ग	४३८३१७
२६२	संसिया—ठ	३०७०४
१२१	साधू—झ	३७६१३०
१६७	सान—थ	१८२७४५
७७	साना—च	६९०४३४
१२०	साली—ड	३९४६४०
२७९	सिकिलगर—ठ	१६७८१
११३	सिकिलिया—छ	४४५३६६
७९	सुतार—ड	६८१७९०
२९६	सुनवार—त	५२१०
९८	सुंडी—च	५२५६९८
१	सेख—ण	२७६४४११३
१९८	सेवक इत्यादि—झ	१२१६४७
५१	सोनार—ड	११७८७९५
९२	हजाम (नाई अलग है)—च	६०५७२१
१४७	हलुआई—च	२६०८०१
२०४	हलावी—ज	१०२६४३
१८३	हो—ग	१५०२६२
६३	होलर—छ	८८०४४१

संक्षिप्त=प्राचीन=कथा ।

लिङ्गपुराण—(४७ वां अध्याय) शिवपुराण (ज्ञान संहिता ४७ वां अध्याय और विष्णुपुराण ७४ वां अध्याय) राजा प्रियव्रत के बड़े पुत्र 'आग्नीध्र' ने जंबूद्वीप के ९ खंडों को अपने ९ पुत्रों को विभाग कर दिया, जिनमें हेम नामक दक्षिण का 'वर्ष' अर्थात् दक्षिणी खंड, जो हिमालय युक्त है; आग्नीध्र के बड़े पुत्र, 'नाभि' को मिला । नाभि का पुत्र 'ऋषभ' हुआ और ऋषभ के १०० पुत्र हुए । राजा ऋषभ अपने बड़े पुत्र 'भरत' को राजतिलक देकर आप परमधाम को गए । यह हिमालय के दक्षिण का देश भरते के अधिकार में हुआ, इस लिये इस देश का नाम भारतवर्ष पड़ा ।

श्री मदभागवत-५ वां स्कंध-दूसरे अध्याय से ७ वें अध्याय तक और गरुडपुराण ५४ वां अध्याय-राजा प्रियव्रत का पुत्र आग्नीध्र जंबूद्वीप का राजा हुआ, जिसके ९ पुत्र थे,—नाभि, किंपुरुष, हरिवर्ष, इलावृत, रम्यक, हिरण्यमय, कुरु, भद्राश्व और केतुमाल । वे अपने अपने नाम से जंबूद्वीप के ९ खंड करके राज्य भोगने लगे । नाभि के पुत्र राजा ऋषभदेव के १०० पुत्र हुए, जिनमें भरत सबसे बड़ा था; उसके नाम से इस खंड को भारतवर्ष कहते हैं । इस वर्ष का नाम पहले 'अजनाभ' था, परंतु जबसे भरत राजा हुए, तबसे इसका नाम भारतवर्ष प्रसिद्ध हुआ ।

ब्रह्मवैवर्त (कृष्ण जन्मखंड-५९ वां अध्याय),

विष्णुपुराण—(दूसरा अंश, तीसरा अध्याय) और वृहन्नारदीयपुराण (तीसरा अध्याय) क्षार समुद्र से उत्तर और हिमालय पर्वत से दक्षिण भारतवर्ष (हिंदुस्तान) है ।

अग्निपुराण-(११९ वां अध्याय) समुद्र से उत्तर और हिमवान् पर्वत से दक्षिण ९ सहस्र कोस विस्तार का भारतवर्ष है । स्वर्ग और मोक्ष पद के प्राप्त करने वाले मनुष्यों के लिये यह कर्मभूमि है । मनुस्मृति-(दूसरा अध्याय) पूर्व के समुद्र से पश्चिम के समुद्र तक नर्मदा नदी और हिमवान् पर्वत के बीच के देश को 'आर्यावर्त' देश कहते हैं । सरस्वती और दृषद्वती, इन

दोनों देव नदियों के अंतर्वर्ती देश को 'ब्रह्मावर्त' कहते हैं। इस देश में चारों वर्ण और संकर जातियों के बीच, जो आचार परंपरा क्रमसे चले आते हैं, उसे 'सदाचार' कहते हैं। कुरुक्षेत्र, मत्स्य, पंचाल और शूरसेन (मथुरा) देशों को 'ब्रह्महर्षि-देश' कहते हैं, जो ब्रह्मावर्त से कुछ निकृष्ट है। इन देशों में उत्पन्न हुए ब्राह्मणों के समीप पृथ्वी के सब लोगों को अपना अपना आचार व्यवहार सीखना उचित है। हिमालय और बिन्ध्य पर्वतों के मध्य में 'बिन्धन', देश के पूर्व और प्रयाग के पश्चिम जो भूमि है, उसे 'मध्यदेश' कहते हैं। द्विजातियों को यत्नपूर्वक इन देशों का अवलंबन करना चाहिए।

शशिष्ठस्मृति-(पहिला अध्याय) हिमालय के दक्षिण और बिन्ध्य पर्वत के उत्तर जो धर्म वा आचार है, वह जानने योग्य है, इसी देश को 'आर्यावर्त' कहते हैं।

महाभारत- (शांतिपर्व-१९२ वां अध्याय) उत्तर में सब गुणों से रमणीय, पवित्र, हिमालय पर्वत के बगल में पुण्य और कल्याणकारी, जो सब सुंदर देश है, उन्हीं को 'परलोक' कहा जाता है। वहां पर कोई मनुष्य पापकर्म नहीं करता, सदा सब पवित्र और निर्मल रहा करते हैं। वे देश स्वर्ग के समान सब गुणों से युक्त हैं।

भविष्यपुराण-(६ वां अध्याय) सरस्वती, दृष्टदती और गंगा इन तीन नदियों के बीच जो देश है, वह देवताओं का बनाया हुआ है; उसको 'ब्रह्मावर्त' कहते हैं। हिमालय और बिन्ध्य इन दोनों पर्वतों के मध्य में कुरुक्षेत्र से पूर्व और प्रयाग से पश्चिम जो देश है, उसको 'मध्यदेश' कहते हैं। हिमालय और बिन्ध्य पर्वतों के बीच में पूर्वके समुद्र से पश्चिमके समुद्र तक जो देश है, उसको 'आर्यावर्त' कहते हैं।

कूर्मपुराण—(ब्राह्मीसंहिता-उत्तरार्द्ध-१६ वां अध्याय) द्विजों को हिमालय और बिन्ध्य पर्वतों के मध्य में वास करना चाहिए। पूर्व वा पश्चिम के समुद्रवर्ती देशों को छोड़ करके पूर्व अथवा पश्चिम के भागों के शुभ देशों में वे वास कर सकते हैं, किन्तु अन्य देशों में उनको निवास नहीं करना चाहिए।

लिंगपुराण-(५२ वां अध्याय) भारतवर्ष के मनुष्य अनेक वर्ण के होते हैं और कर्म के अनुसार आयुष भोगते हैं, परंतु उनकी परम आयुष १००-वर्ष की है । वे इन्द्रद्वीप, कशेरु, ताम्रद्वीप, गभस्तिमान, नागद्वीप, सौम्य, गांधर्व, वारुण, कुमारिका खंड, इत्यादि देशों में बसते हैं । म्लेच्छ, पुलिंद, किरात, शबर आदि अनेक जातियां चारों ओर बसती हैं । उनके अंतर यवन रहते हैं । मध्य में ब्राह्मण, क्षत्री, वैश्य और शूद्र इन चारों वर्णों का निवास है ।

विष्णुपुराण-(दूसरा अंश-तीसरा अध्याय) भारत के पूर्व में किरातदेश, पश्चिम में यवन देश है और मध्य में ब्राह्मण, क्षत्री, वैश्य और शूद्र बसे हैं ।

गरुडपुराण-(पूर्वार्द्ध, ५५ वां अध्याय) भारतवर्ष में ९ द्वीप हैं, इन्द्रद्वीप, कशेरु, ताम्रवर्ण, गभस्तिमान, नाग, कटाह, सिंहल, सौम्य, और वारुण । भारत में पूर्व किरात, पश्चिम यवन, दक्षिण अंध और उत्तर तुरुष्क बसते हैं; और इसके मध्य भाग में ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र निवास करते हैं ।

बामनपुराण—(१३ वां अध्याय) भारतखंड में भी ९ खंड हो रहे हैं और समुद्र करके अंतरित हुए नवों खंड आपस में अगम्य हैं,—(१) इन्द्रद्वीप, (२) कशेरु, (३) ताम्रवर्ण, (४) गभस्तिमान, (५) नागद्वीप, (६) कटाह, (७) सिंहल, (८) वारुण, और (९) कुमारख्य । दक्षिण-उत्तर के मध्य कुमारख्य खंड हैं; पूर्व में किरात, पश्चिम में यवन, दक्षिण में अंध और उत्तर में तुरुष्क स्थित हैं; ब्राह्मण, क्षत्री, वैश्य और शूद्र मध्य भाग में बसते हैं ।

मध्य भाग में मत्स्य, मुकुंद, कुणि, कुंडल, पांचाल, कोशल, वृष, शबर, कोवीर, मुलिंग, शक, समाशंख; पश्चिम तक वाहलीक, वाट धान, आभीर, कालतोपक; पश्चिम दिशा में नर्मदा, भारुकच्छ, सारस्वत, सौराष्ट्र, अबंती और अर्बुद; उत्तर में गांधार, यवन, सिंधु, सौवीर, कैकेय, कांवोज, बर्व्वर, अंग, चीन; पूर्व में बंग, मदगर, प्रागज्योतिष, प्रुष्ठ, विदेह, और मागध; और दक्षिण में चोल, मुषिकाध, महाराष्ट्र, कलिंग, आभीर, शबर, नल, इत्यादि देश हैं । विंध्य पर्वत के मूल में मेकल, उत्कल, दशार्ण, भोज, तोसल, कोशल, त्रैपुर, नैषध, अबंती, बीति होत और पर्वतों के समीप खस, त्रिगर्त, किरात, शिखाद्रिक देश हैं ।

मत्स्यपुराण—(११३ वां अध्याय) कुरु, पांचाल, शाल्व, जांगल, शूरसेन, भद्रकार, ब्राह्म, पट्टचर, मत्स्य, किरात, कुल्य, कुंतल, काशी, कोशल, अवन्ती, कलिंग, मूक और अंधक यह मध्य के देश हैं; वाह्लीक, वाटधान, अभीर, कालतोपक, यह शूद्रों के देश हैं; और पल्लव, आंतर्गंडित, गांधार, यह यवनों के देश हैं । सिंधु, सौवीर, मुद्रक, शक, पुलिंद, कैकय आदि दश देशों में क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र बसते हैं ।

उत्तर में आत्रेय, भरद्वाज, प्रस्थल, जांगल इत्यादि; पूर्व में अंग, वंग, मालव, प्रागज्योतिष, पुंड्र, विदेह, ताम्रलिप्तक, शाल्व, मागध; दक्षिण में पांड्य, केरल, चोल, नवराष्ट्र, कलिंग, कारुष, शवर, पुलिंद, बिन्ध्य, बैदर्भ, दंडक इत्यादि; बिन्ध्य के समीप में भारुकच्छ, सारस्वत, कच्छिक, सौराष्ट्र, आनर्त और अर्बुद; बिन्ध्याचल के पीठपर मालव, करुष, मेकल, उत्कल, दशार्ण, भोज, किस्किंधक, तोशल, कोशल, तैपुर, नषध, अवन्ती इत्यादि और पर्वतों में त्रिगर्त मंडल, किरात इत्यादि देश बसे हैं । (१२० वां अध्याय)— हिमवान पर्वत के, पृष्ठभाग के मध्य में कैलाश पर्वत है ।

आदिब्रह्मपुराण—(२६ वां अध्याय) भारतवर्ष १०००० योजन है, जिसके पूर्व में किरात, पश्चिम में यवन आदि और मध्य में ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र बसते हैं और मध्य में मत्स्य, कुल्य, वाह्लीक, मेकल, गांधार, यवन, सिंधु, सौवीर, भद्रक, कलिंग, कैकय, कांबोज, वर्बेर, पुष्कल, काश्मीर देश; पूर्व में अंधक, प्रागज्योतिष, मद्र, विदेहदेश; दक्षिण में कुमार, वासक, महाराष्ट्र, माहिषक, कालिंग, अभीर, पुलिंद, मेल्लेय, बैदर्भ, दंडक, भोजवर्धन, कौलक, कुंतल देश; और बिन्ध्याचल के पृष्ठपर दशार्ण, किस्किंधक, तोषल, कोशल, तुसार, कांबोज, यवन देश हैं ।

कूर्मपुराण—(ब्राह्मीसंहिता ४६ वां अध्याय) पूर्व कुरु, पांचाल, मध्यदेश, और कामरूप; दक्षिण में पुंड्र, कलिंग, मगधदेश इत्यादि; पारियात्र पर्वत पर सौराष्ट्र, अभीर, अर्बुद, मालक, और मालवा; और पश्चिम में सौवीर, मैधव, हूण, शाल्व, कान्यकुब्ज, मद्र, अंबर और पारसीक देश हैं ।

महाभारत—(भीष्मपर्व—९ वां अध्याय) महेंद्र, मलय, सह्य, शुक्ति-मान, ऋक्षवान, विंध्य और पारिपात; येही पहाड़ों के ७ कुल हैं । इनके पास अप्रसिद्ध हजारों पहाड़ विद्यमान हैं (महाभारत में हिमालय, कैलाश, गंधमादन, अबुद आदि पहाड़ों के भी नाम हैं) ।

बाराहपुराण—(८३ वां अध्याय), मत्स्यपुराण—(११३ वां अध्याय), भविष्यपुराण (५७ वां अध्याय), कूर्मपुराण (४७ वां अध्याय), आदिब्रह्म-पुराण—(२६ वां अध्याय), गरुडपुराण (पूर्वार्द्ध, ५५ वां अध्याय), अग्नि-पुराण—(११९ वां अध्याय) और विष्णु पुराण (दूसरा अंश-तीसरा अध्याय) महेंद्राचल, मलयाचल, सह्याचल, शुक्तिमान, ऋक्षवान, विंध्याचल और परियात्र ये ७ भारतवर्ष में मुख्य पर्वत हैं ।

मत्स्यपुराण (११३ वां अध्याय), कूर्मपुराण (ब्राह्मीसंहिता, ४६ वां अध्याय), बाराहपुराण (८३ वां अध्याय), भविष्यपुराण (५७ वां अध्याय), आदिब्रह्मपुराण (२६ वां अध्याय) और विष्णुपुराण (द्वितीय अंश, तृतीय, अध्याय)—हिमालय पर्वत से गंगा, यमुना, लोहिता (रामगंगा), गोमती, सरयू, गंडकी, कौशिकी (कोशी), सिंध, शतद्रू, (सतलज), विपाशा (व्यासा), ऐरावती (रावी), चन्द्रभागा (चनाव), सरस्वती, दृषद्वती, देवीका, कुहू, धूतपापा, बाहुदा, निखिरा, चक्षुमती, बितस्ता (जेलम), निश्चला, इक्षु और त्रिशिरा; महेंद्राचल से विसामा, ऋषिकल्या, त्रिभागा, पितृसोमा, बहुला, इक्षु इत्यादि नदियां; मलयाचल से ताम्रपर्णी, कृतमाला, पुष्पजाती, उत्पलावती, आदि नदियां; सह्याचल से गोदावरी, भीमरथी (भीमा), कृष्णा, वेणी, तुंगभद्रा, कावेरी, सुप्रयोगा, पापनाशिनी आदि; शुक्तिमान पर्वत से काशिका, सुकुमारी, मंदबाहिनी, इत्यादि; पारिपात पर्वत से चर्मर्षती (चंवल), वैतवती (वैतवा), चन्द्रनाभा, पर्णाशा, कावेरी, (ओकारनाथ के पासवाली), वेणुमती, वेदवती, मनोरमा, इत्यादि; ऋक्षवान पर्वत से चित्रकूटा, तमसा, करतोया, पिशाचिका, विशाला, विरजा, बालुबाहिनी, दशार्णा इत्यादि और विंध्यपर्वत से वैतरणी, वेणा, ध्रुवा, विपाशा, इत्यादि नदियां निकली हैं । तापो (तापती) नदी को निकास स्थान किसी पुराण में

विन्ध्याचल, किसी में ऋक्षवान पर्वत और किसी पुराण में पारिपाल पहा-
डलिखा है; इसी प्रकार से नर्मदा, सोन, पंदाकिनी, महानदी, शिप्रा, मही,
और पयोष्णी का भी ।

मनुस्मृति-(१० वां अध्याय) ब्राह्मण, क्षत्री, वैश्य, शूद्र, अम्बष्ठ, निषाद, बिल
के जीवों को मारने वाला उग्र, सूत (सारथी), मागध, बैदेह (अंतः पुर का
रक्षक), अयोगव (काष्ठ चीरने वाला), क्षत्ता (बिल के जीवों को मारने
वाला), चांडाल, आक्षत, आभीर, धिग्वर्ण (चर्मकार), पुक्स (बिल के जीवों
को मारने वाला), कुक्कुटक, श्वपाक, वेण (करताल मृदंग बजाने वाला), भुर्ज,
कांक, शल्ल, मल्ल, निछवि, नट, करण, खस, द्रविड, सुधन्वा, आचार्य, कारुख,
विजन्मा, मैत्रा, सात्वत, मैत्रिंश्र, मैत्रेय (राजा को जगाने वाला), मार्गवा
(नौकाचलाने वाला), कारावरट, (चर्म छेदक), मैद (जंगलो पशुओं की हिंसा करने
वाला), पांडुपाक (बांसुरो बेचने वाला), आहिंडक, स्वपाक (जल्लाद का
कार्य करने वाला), अंत्यावसाई (श्मसान कार्य से जीविका करने वाला) ।

औशनसस्मृति-(आरंभ में) वेणुक, चर्मकार, रथकार, मागर्ब (स्तुति
करने वाले), चांडाल (मल को उठाने वाला), श्वपच (कुत्ते का मांस खाने
वाला), आयोगव (बस्त्र बुनने और कांसे के व्यापार से जीविका करने वाला),
ताम्रोपजीवी (ठठेरा), मूनिक (सोनी), उद्धन्धक (बस्त्रो को धोने वाला),
पुलिंद (मांस वृत्ति करने वाला), पुलकस (मुरा वृत्तिवाला), रजक (धोबी),
रंजक (रंगरेज), नर्त्तक (नट), बैदेहिक (बकरी, भैंस और गौ को पालने
वाला), सूचिक (दरजी) पाचक (रसोइया), चक्री (तेल वा लवण की
जीविका करने वाला तेली), भिषक (बैद्यक करने वाला), अंबष्ठ (खेती और
लकड़ी से जीविका करने वाला), कुंभकार (मट्टी के पात्र बनाने वाला),
नापित (नाई), पार्श्व (पहाड़ों पर रहने वाला), मणिकार, उग्र (राज
का दण्ड धारण करने वाला), शूंडिक (सूली देने का काम करनेवाला), सूचक
(दरजी), तक्षक (बढ़ई), मत्स्यबंधक (धीवर), कन्ठकार ।

अंगिरास्मृति-(आरंभ में) रजक, चर्मक (चमार), नट, बुरुड, कैवर्त,
भेद, भील ।

पारासरस्मृति (११ वां अध्याय) दास, नापित (नाई), गोपाल, अर्द्ध सीरी (उप बधिया),

व्यासस्मृति- (पहला अध्याय) वणिक, किरात, कायस्थ, मालाकार (माली), कुटुंबो, वरष्ठ, भेदु, चांडाल, दास, श्वपच, कोलक ।

गौतमस्मृति- (चौथा अध्याय) अंबष्ठ, उग्र, निषाद, दौष्यंत, पार्श्व, सूत, मागध, अयोगव, वैदेहक, चांडाल, धीमर, पुष्कस, भृजकन्टक, माहिष्य, वैदेह, यवन, कर्ण ।

वशिष्ठस्मृति- (१८ वां अध्याय) चांडाल, बेण, अंत्यावसायी, रोमक, पुल्कस, सूत, अंबष्ठ, निषाद, उग्र (भील) पार्श्व ।

पद्मपुराण- (सृष्टिखंड-तीसरा अध्याय) कायस्थ, कर्ण, (१५ वां अध्याय) कायस्थ, दास ।

(भूमिखंड-२९ वां अध्याय) निषाद, किरात, भील, नाहलक, भ्रमर, पुलिंद, सूत, मागध, बंदी, चारण (नट) । (स्वर्गखंड-१८ वां और ३१ वां अध्याय) चमार, पासी, कोरी ।

ब्रह्मवैवर्तपुराण- (ब्रह्मखंड १० अध्याय) गोप, नाई, भील, मोदक, कूवर, तांबोली, सोनार, करन, अम्बष्ठ, मालाकार, कर्मकार, शंख कार, कुबिंदक, कुंभकार, कांसकार, सूतधार, चित्रकार, अट्टालिकाकार, कोटक, तैलकार, तीवर, सेट, मल्ल, मातर, भड, काड, कलंद, चांडाल, चर्मकार, मांसछेद, पोंच, कत्तार, काउरा, हडौ, डम, गंगापुत्र, खुगी, मदक, राजपुत्र, शौहक, आंतरी, कैवर्त, धीवर, रजक, कोयाली, सरवस्वी, व्याध, कुदर (कोटिक), वागतीत, म्लेच्छजाति, जोला, शराक. सूत, भट्ट (भाट) ।

(कृष्ण जन्म खंड -८५ वां अध्याय) सोनार, कायस्थ ।

अंग्रेजी राज्य का आयव्यय ।

भारत वर्षीय अंग्रेजी गवर्नमेंट की एक वर्ष की आमद और खर्च—

सन् १८८७—८८ ई० ।

आमदनी रुपया	करो- ड	लाख	खर्च रुपया	करो- ड	लाख
भूमि से	२२	१८	भूमि, अफिऊन,		
अफिऊन से	८	५४	निमक, आवकारी,		
निमक से	६	७२	स्टाम्प, कष्टम,		
आवकारी से	४	५०	जंगल विभाग, और रजो-		
स्टाम्प से	३	८५	स्टरी में ।	१	६१
परदेश की आमदनी			रेलवे में,	१६	५७
रफतनी का महसूल,			डाक, टेलीग्राफ और टक-		
जंगल की आमदनी,			शाल में	२	१०
रजिस्टरी की आमदनी,			नहर इत्यादि में	२	४१
और देशी राजाओं से कर	७	१६	सेना में खर्च	२०	४६
रेलवे से आमदनी,	१४	४१	बेतन	१२	१०
डाक, टेलीग्राफ और टक-			छुरी, पेंशन, कागज,		
शाल से,	२	११	कलम, बंटा; इत्यादि,	४	७८
नहर इत्यादि से,	१	७१	सूद	५	५२
अदालत, पुलिस,			घाट, रास्ता इत्यादि	५	६०
जहाज, शिक्षा, चिकित्सा			सीमा रक्षा	०	५७
और विज्ञान से,	१	४२	अकाल निवारन	०	१
छापा; कागज और कलम से,	१	३५	रेल इत्यादि	०	८
सैनिक विभाग से,	०	१८	जोड़	८१	५७
सूद,	०	७५			
घाट, रास्ता और मकान से,	०	५७			
जोड़,	७७	१३			

देशी राज्यों का विवरण ।

देशी राज्यों का विवरण ।

६७

नंबर	राज्य	क्षेत्र फल, वर्ग मील	मनुष्य संख्या सन् १८८१ ई०	मालगुजारी	शहर और कसबे इत्यादि	प्रदेश
१	हैदराबाद	८२६१८	१८४५५१४	३०००००००	हैदराबाद, औरंगाबाद, गुलबर्गा, कादि- राबाद, रायचूर, बीड़, गड़वाल, मोमीना- बाद, नंदेर, कल्यान, हिंगौली, नारापेट, वा- रंगल, इंदूर, वस्मथ, बीदर, निर्मल, मनवट, भरासिर, प्रमानी, सिकंदराबाद, बलारम, दौ- लताबाद, इलोर, असाई ।	हैदरा बाद (दक्षिण)
२	बड़ौदा	८२२६	२१८५००५	१४००००००	बड़ौदा, पाटन, बोसनगर, काडी, नौ- सारी, सिद्धपुर, बाड़नगर, अमरेली, पेट- लाद, इमोई, सोजिवा, ऊंझा, बासो, द्वा- रिका ।	बंबई
३	ग्वालियर	२१०४६	३११५८५७	१२५०००००	ग्वालियर, उज्जैन, मंडेशर, नोमच, सा- जापुर, बारभगर, नरबर, भिलसा, चंदरो ।	मध्य भारत
४	मैसूर	१२७१३६	४११४११०	१०६०००००	बंगलौर, मैसूर, श्रीरंगपट्टन, कोलर, भिमोगा, तमकूर, चिकवांलापुर ।	मैसूर ,

अ

भारतवर्षीय संक्षिप्त विवरण ।

६८

नंबर	राज्य	क्षेत्र फल वर्ग मील	मनुष्य संख्या सन १८८१ ई०	मालगुजारी	शहर और कस्बे इत्यादि	प्रदेश
५	कश्मीर	८०१००	२५११०१०	८००००००	श्रीनगर, जंमू, अनंतनगर, सोपर, पुंज मीरपुर, बारामूला, बटाला ।	कश्मीर
६	इन्दौर	८४००	१०५४२३७	७००००००	इंदौर, मऊ, रामपुर, मांडू, मंडलेश्वर ।	मध्यभारत (मालवा)
७	दार्बकोट	६७३०	२४०११५८	६६०००००	त्रिबेद्रम, बलोपी, झोलन, नगरकोयल ।	मद्रास
८	जयपुर	१४४६५	२५३४३५७	६१०००००	जयपुर, शिकार, फतहपुर, माधवपुर, हिंड- उन, नवलगढ़, सांभर, झुंझू, रामगढ़, उ-	
९	पटियाला	५१५१	१४६७४३३	४१०००००	दयपुर, खंडेला इत्यादि । पटियाला, नारनवल, बूखी, सुनाम, महेंद्रगढ़ समाना ।	राजपूताना
१०	जोधपुर	३७०००	१७५०४०३	४१०००००	जोधपुर, नागोड, पाली, कच्चावाड़ा सुजात- विलारा, डिडवाना, फतोदी ।	पंजाब
११	भोपाल	६८७६	१५४१०१	४००००००	भोपाल, सिहोर ।	राजपूताना मध्यभारत
१२	उदयपुर	१२६७०	१४१४२२०	३७०००००	उदयपुर, मिलवाड़ा, चितौर, श्रीनाथद्वारा कांकरौली,	राजपूताना

१३	भावनगर	२८६०	४००३२३	३४०००००	भावनगर,	...	बंबई (काठियावार)
१४	कच्छ	६५००	५१२०८४	३००००००	मांडवी, भुज, अंजर, मांडवा	...	बंबई (गुजरात)
१५	कोटा	३७१७	५१७२७५	२१०००००	कोटा	...	राजपूताना
१६	भरतपुर	११७४	६४५५४०	२७०००००	भरतपुर, दीग, कोमा	...	राजपूताना
१७	अलवर	३०२४	६४२१२६	२६०००००	अलवर, राजगढ़	...	राजपूताना
१८	नवानगर	३७११	३१६१४७	२४०००००	नवानगर	...	बंबई (काठियावार)
१९	कोल्हापुर	२८१६	८००१८१	२३०००००	कोल्हापुर, इंचलकरजी	...	बंबई
२०	जुनागढ़	३२७१	३८७४११	२१०००००	जुनागढ़, विरावल, सोमनाथ, पट्टन,	...	राजपूताना
२१	बीकानेर	२२३४४	५०१०२१	१८०००००	बीकानेर, चुरू, रतनगढ़, सुजनागढ़, भटनेर	...	पंजाब
२२	बहावलपुर	१७२८५	५७३४१४	१६०००००	बहावलपुर, अहमदपुर, खांपुर, उच्छ	...	पश्चिमोत्तर
२३	रामपुर	१०११	५४१११४	१६०००००	रामपुर, तांडा, शाहाबाद	...	मद्रास
२४	कोचीन	१३६१	६००२७८	१६०००००	आर्लीकोलम, मदनचेंर, त्रिचुर	...	राजपूताना
२५	झालावार	२६१४	३४०४८८	१५०००००	झालरापाटन, छावनी	...	बंगाल
२६	कूचबिहार	१३०७	६०२०८४	१३०००००	कूचबिहार	...	मध्यभारत (मालवा)
२७	रतलाम	७२१	८७३१४	१३०००००	रतलाम	...	राजपूताना
२८	दोंक	२५०१	३३८०२१	१२०००००	दोंक	...	बंबई
२९	गोंडल	१०२४	१३५६०४	१२०००००	गोंडल	...	(काठियावार)

भारतवर्षीय मंक्षिप्त विवरण ।

५०

नंबर	राज्य	क्षेत्र फल वर्ग मील	मनुष्य संख्या सन् १८८१ ई०	मालगुजारी	शहर और कसबे इत्यादि	प्रदेश
३०	रीवां	१००००	१३०५१२४	११०००००	रीवां, सतनग	मध्यभारत (घघेलखंड)
३१	कपुरथला	६२०	२५२६१७	१००००००	कपुरथला, पुगवारा, फगवारा, सुलतापुर	पंजाब
३२	बूंदी	२३००	२५४७०१	१००००००	बूंदी	राजपुताना
३३	मोरवी	८२१	८११६४	१००००००	मोरवी	बंबई (काठियावार)
३४	धौलपुर	१२००	२४१६५७	१००००००	धौलपुर, बारी, राजखेरा, पुरानो छावनी	राजपुताना
३५	दतिया	८३७	१८२५१८	१००००००	दतिया	मध्यभारत (बुंदेलखंड)
३६	उरछा	११३४	३११५१४	१००००००	उरछा, दिहरी (टीकमगढ़)	मध्यभारत (बुंदेलखंड)
३७	जावरा	८७२	१०८४३३	८००००००	जावरा	मध्यभारत (बुंदेलखंड)
३८	धानगड़ा	११५६	११६८६	७५०००००	धानगड़ा	मध्यभारत (मालवा)
३९	धाड	१७४०	१४१२४४	७००००००	धाड	बंबई (काठियावार)
४०	नाभा	१३६	२६१८२४	६५०००००	नाभा	मध्यभारत (मालवा)
४१	कावे	३५०	८६०७४	६२५००००	कावे	पंजाब
४२	प्रतापगढ़	१४६०	७१५६८	६००००००	प्रतापगढ़	बंबई
४३	राधनपुर	११५०	५८१२१	६००००००	राधनपुर	राजपुताना
४४	जोड़	१२३२	२४१८६२	६००००००	जोड़	बंबई पंजाब

देशी राज्यों का विवरण ।

६१

४५	खैरपुर	६१०१	१२११५३	५५००००	खैरपुर	...सिंध
४६	पोरबंदर	६३६	७१०७२	५५००००	पोरबंदर	...बंबई
४७	पालनपुर	३१५०	२३६४८१	५०००००	पालनपुर	(काठियावार)
४८	चरखारी	७८७	१४३०१५	५०००००	चरखारी	...बंबई
४९	राजगढ़	६५५	११७५३३	५०००००	राजगढ़	...मध्यभारत
५०	नरसिंहगढ़	६२३	११२४२७	५०००००	नरसिंहगढ़	(बुंदेलखंड)
५१	करोली	१२०८	१४८६७०	५०००००	करोली	...मध्यभारत
५२	पन्ना	२५६८	२२७३०६	४५००००	पन्ना	(भोपाल एजेंसी)
५३	समथर	१७४	३८६३३	४०००००	समथर	...तथा
५४	देवास	२८९	१४२१६२	४०००००	देवास	...राजपूताना
५५	किसनगढ़	८११	११२६३३	३५००००	किसनगढ़	मध्यभारत
५६	मंडो	१०००	१४७०१७	३५००००	मंडो	(बुंदेलखंड)
५७	साबंतवाड़ी	१००	१७४४३३	३२५०००	साबंतवाड़ी	...मध्यभारत
५८	पदूकोटा	११०१	५७५०००	३०००००	पदूकोटा	...मध्यभारत
५९	फरोदकोट	६४३	१७०३४	३०००००	फरोदकोट	(मालवा)
६०	मलियरकोटला	१६४	७१०४४	२८४०००	मलियरकोटला	...राजपूताना
६१	बांसवाड़ा	१३००	१७५१४५	२८००००	बांसवाड़ा	...पंजाब
६२	लिमड़ी	३४४	४३०६३	२६४०००	लिमड़ी	...तथा
६३	टिपरा	४०८६	१५६३७	२५००००	अगरताला	...राजपूताना
						...बंबई
						(काठियावाड़)
						...बंगाल

भारतवर्षीय संक्षिप्त विवरण ।

नंबर	राज्य	क्षेत्रफल वर्ग मील	मनुष्य संख्या सन् १८८१ ई०	मालगुजारी	शहर और क़सबे इत्यादि	प्रदेश
६४	छत्तरपुर	११६१	१६४३७६	२५०००० छतरपुर	...	मध्यभारत (बुंदेलखंड)
६५	चंबा	३१८०	११५७७३	२३५००० चंबा	...	पंजाब
६६	अजयपट्ट	८०२	८१४५४	२२५००० नवशहर	...	मध्यभारत (बुंदेलखंड)
६७	विजावर	१७३	११३२८५	२२५००० विजावर	...	तथा
६८	राजनंदगांव	१०५	१६४३३१	२२२००० राजनंदगांव	...	मध्य देश
६९	खैरागढ़	१४०	१६६१३८	२१४००० खैरागढ़	...	तथा
७०	झुंजरपुर	१०००	१५३३८१	२१०००० झुंजरपुर	...	राजपूताना
७१	सिरमोर	१०७७	११२३७१	२१०००० नाहन	...	पंजाब
७२	राजकोट	२८३	४६५४०	२०५००० राजकोट	...	चंबाई (काठियावार)
७३	सिरोही	३०२०	१४२१०३	१७५००० सिरोही, आबू	...	राजपूताना
७४	जैसलमेर	१६४४७	१०८१४३	१५८००० जैसलमेर	...	तथा
७५	नागौड़	४५०	७१६२१	१५०००० नागौड़, उचहरा	...	मध्यभारत (बुंदेलखंड)
७६	बिहरी	४१८०	२११८१६	१४२००० बिहरी	...	पश्चिमोत्तर
७७	बस्तर	१३०६२	११६२४८	१४१००० बस्तर या जगदलपुर	...	मध्य देश
७८	कालाहास्ती	३७४५	२२४५४८	१००००० कालाहास्ती	...	तथा

सन् १८९१ की मनुष्य-गणना के समय देशी राज्यों में से हैदराबाद राज्य में ११५३७०४० मनुष्य, बड़ोदा-राज्य में २४१५३९६, मैसूर-राज्य में ४९४३६०४, कश्मीर में २५४३९५२, ट्राबंकोर में २५५७८४०, जयपुर राज्य में २८२४४८०, पटियाला-राज्य में १५३८८१०, जोधपुर-राज्य में २५२४०३०, उदयपुर-राज्य में १८३२४२०, भरतपुर-राज्य में ६४०६२०, अलवर-राज्य में ७६९०८०, बीकानेर-राज्य में ८३१२१०, बहावलपुर-राज्य में ६४८१००, रामपुर-राज्य में ५५८२७६, कोचीन-राज्य में ७१५८७०, टोंक-राज्य में ३७९३३०, कपुरथला-राज्य में २९९५९०, मोखी-राज्य में ८६१६४, धौलपुर-राज्य में २७९८८०, नाभा-राज्य में २८२७६०, किमुनगढ़ राज्य में १२५५१६, फरीद, कोट-राज्य में ११५०४०, मलियर कोटला-राज्य में ७५७५० मनुष्य थे ।

कपुरथला के महाराज को पंजाब के राज्य की मालगुजारी के अलावे अवध की मिलकियत से ८००००० रुपये मालगुजारी आती है और टिपरा के राजा को अपने राज्य की मालगुजारी के अतिरिक्त अंगरेजी राज्य की ज़िम्मेदारी से २५०००० रुपये की आमदनी है ।

ऊपर लिखे हुए देशी राज्यों के अलावे हिंदुस्तान में अंगरेजी रक्षा के आधीन मनीपुर, पटना, पालीटाना; माइहर, रायगढ़, सोनपुर, सारनगढ़, सरगुजा, बामरा, गंगापुर, शिकम, धोराजी इत्यादि बहुतेरे छोटे देशी राज्य हैं ।

स्वाधीन राज्य ।

अंगरेजी और करद राज्यों के अतिरिक्त हिंदुस्तान में नैपाल और भूटान दो हिन्दुस्तानी स्वाधीन राज्य हैं;—(१) नैपाल-राज्य तिब्बत और भारतवर्ष के अंगरेजी राज्य के बीच में हिमालय पर्वत के दक्षिणी सिल सिले पर स्थित है । इसकी लंबाई पूर्व से पश्चिम तक लगभग ५०० मील और चौड़ाई उत्तर से दक्षिण को ७० मील से १५० मील तक; और इसका क्षेत्रफल लगभग ५४००० मील वर्गमील है । इस राज्य में करीब ३०००००० मनुष्य बसते हैं और १००००००० रुपए मालगुजारी आती है । (२) भूटान-राज्य हिमालय

और आसाम के बीच में हिमालय पर है । इसका अनुमानिक क्षेत्रफल १९००० बर्गमील और इसकी अनुमान से मनुष्य संख्या १५०००० है ।

फ्रांसीसियों और पोर्चुगोजियों का राज्य ।

अंगरेजी और हिंदुस्तानी राज्यों के अलावे, जिनका वर्णन हो चुका, हिंदुस्तान में कुछ थोड़ा सा राज्य परदेशी बादशाह फ्रांसीसियों और पोर्चुगीजों के अधिकार में हैं, — (१) फ्रांसीसियों का राज्य मदरास हाते के दक्षिण अर्काट में पांडीचरी, तंजोर में कारीकाल, गोदावरी में यानाम, और मलेबार में माही और बंगाल हाते के हुगली जिले में चंदरनगर है । संपूर्ण राज्य का क्षेत्रफल २७८ बर्गमील है, जिसमें सन् १८९१ में २८२९२३ मनुष्य थे । (२) पोर्चुगीजों का राज्य बंबई हाते के रतनागिरि और उत्तरी किनारे के मध्य में गोआ, सूरत और थाना के मध्य में दमन और काठियावाड़ के दक्षिण में ड्यू है । इसके संपूर्ण राज्य का क्षेत्रफल १०६६ बर्गमील है, जिसमें सन् १८९१ ई० में ५६१३८४ मनुष्य थे ।

संक्षिप्त ऐतिहासिक विवरण ।

भारतभ्रमण में स्थान स्थान पर इतिहास लिखे गए हैं, इस लिये यहां बहुत संक्षिप्त लिखा जाता है ।

लगभग २५०० वर्ष पहले हिंदू-शास्त्र का मत अच्छी तरह से प्रचलित था, परंतु इसके पश्चात् गौतम बुद्ध ने, जिसका जन्म ईशा से ६२३ वर्ष पहले हुआ था, बौद्ध मत नियत किया, जो १००० वर्ष से अधिक समय तक हिंदू मत का मुकाबिला करता रहा । सन् इस्वी की नवीं शताब्दी में बौद्ध मत के लोग हिंदुस्तान से जवर्दस्ती निकाल दिए गए, परंतु एशिया में अभी तक इस मत के लोग ५० करोड़ हैं (भारतभ्रमण-तीसरा खंड के बुद्ध गया में देखो)

भारतवर्ष का बाहरी इतिहास यूनानियों की चढ़ाई से आरंभ होता है । सन् इस्वी के ३२७ वर्ष पहले, वर्ष के आरंभ में यूनान का सिकंदर हिंदुस्तान

में आ पहुँचा और अटक के निकट सिंध नदी को पार करके झेलम की ओर चला । उस समय पंजाब में छोटे छोटे अनेक राजा थे, जो एक दूसरे से डाह करते थे, इनमें से हिंदू राजा पोरस ने झेलम नदी पर सिकंदर का मुकाबिला किया । अंत में वह परास्त हुआ, उसका पुत्र मारा गया और वह जखमी होकर भागा, परंतु जब पोरस ने आधीनता स्वीकार की, तब सिकंदर ने उसका राज्य वापस देकर उसको अपना मित्र बना लिया । इसके पश्चात् वह दक्षिण-पूर्व की ओर बढ़ा और फिर पश्चिम की ओर पीछे को हटा और संगला पर कथेंई की कौम को परास्त करके ब्यासा नदी पर पहुँचा । पीछे वह कई कारणों से लाचार होकर झेलम की लौट गया । वहाँ से उसने नदी की राह से नौकाओं पर ८ हजार फौज भेजी और बाँकी को २ भागों में विभक्त करके स्थल मार्गसे नदी के किनारे किनारे कूच किया । मुलतान में, जो उस समय भी दक्षिणी पंजाब की राजधानी था, सिकंदर को माली की कौम से बड़ी लड़ाई हुई, शहर के लेने के समय सिकंदर जखमी होगया, इसलिये उसके सिपाहियों ने क्रोध में आकर मुलतान के संपूर्ण वासिंदों को तलवार से काटडाला । सिकंदर ने वहाँसे जाकर चनाब और सतलज के संगम के पास शहर इस्कंदरिया की नव दी, जो अब उच्छ कहलाता है । आस पास की रियासतों ने उसकी आधीनता स्वीकार की, इसके उपरांत वह सिंध प्रदेश में होकर नदी की राह से दक्षिण ओर सिंध के मुहाने तक गया । डेल्टा की चोटी पर उसने पटाला शहर को नए सिरे से बनवाया, जो अब सिंध में हैदराबाद के नाम से प्रसिद्ध है । सिकंदर पंजाब और सिंध देश में दो वर्ष तक रहा, परंतु इसके बीच उसने कोई सूवा फतह नहीं किया; बल्कि उस देश की रियासतों से अहदनामा किया और किले में फौजनियत की । उसने अपने सहायक सदाँरों को बहुत मुल्क दे दिया और पश्चिम अफगानिस्तान की सीमा से ले कर पूर्व ब्यास नदी तक और दक्षिण में डेल्टा तक जगह जगह सिपाहियों को रक्खा, उसने अपनी फौज का एक भाग पारस की खाड़ी के किनारे किनारे रवाना किया और बाँकी फौज को बलुचिस्तान और पारस होकर खूदसूसा को ले गया । मार्ग में बहुत तकलीफ उठाते हुए सन् ईस्वी के ३२५

वर्ष पहले वह सूसा में पहुँचा। सिकंदर की मृत्यु होने के पोछे सन् ईस्वी के ३२३ वर्ष पहले, जब उसका राज्य बाँटा गया; तब बलख और हिंदुस्तान का मुल्क सेल्यूकस निकेटर के हिस्से में पड़ा, जिसने शाम का राज्य नियत किया।

जिस समय सिकंदर पंजाब में था, उस समय हिंदुस्तान के बहुत सरदार उसके दरबार में हाजिर रहते थे; उनमें से चंद्रगुप्त नामक सरदार पर किसी कारण से सिकंदर नाराज हो गया, तब वह (सन् ईस्वी से ३२६ वर्ष पहले) लश्कर से जान लेकर भाग गया। उसके कई एक वर्ष पीछे चंद्रगुप्त ने डाकू और लुटेरों की सहायता से मगध के राजा नन्द को बरबाद करके ईसा से ३१६ वर्ष पहले एक राज्य नियत किया। उसने नन्द की राजधानी पाटलिपुत्र पर, जिसको अब पटना कहते हैं, अधिकार करके गंगा के संपूर्ण मैदान में अपने हुक्मत कायम की और उत्तर और पश्चिम की यूनानी और वेशी रियासतों को अपने आधीन बनाया। सिकंदर के मरने के पीछे जब उसका सेनापति सेल्युकस ११ वर्ष तक शाम के राज्य के प्रबंध में लगा रहा, उसी समय चंद्रगुप्त उत्तरीय हिंदुस्तान में एक राज्य कायम करने में लगा था; इन दोनों का राज्य बढ़ते बढ़ते एक दूसरे से मिल गया। अन्त में सेल्युकस ने यूनानियों का विजय किया हुआ मुल्क, जो काबुल की बादी और पंजाब के मुल्क में था, चंद्रगुप्त के हाथ बेच डाला और अपनी पुत्री का विवाह भी उससे कर दिया। एक यूनानी एलची सन् ईस्वी के ३०६ वर्ष पहले से २९८ वर्ष पहले तक चंद्रगुप्त के दरबार में तैनात रहा।

सिकंदर के बाद यूनानियों की हिंदुस्तान में कोई बड़ी विजय नहीं हुई। सेल्युकस के पोते एंटियोकस ने सुप्रसिद्ध बौद्ध राजा अशोक से, जो चंद्रगुप्त का पोता था, सन् ईस्वी के २५६ वर्ष पहले अहद नामा किया। यूनानियों ने हिमालय के पश्चिमोत्तर बाकट्रिया में अपना राज्य कायम किया था। १०० वर्ष तक यूनानी बादशाह पंजाब पर आक्रमण करते रहे और इनमें से कोई कोई सन् ईस्वी से १८१ वर्ष पहले से सन् १६१ वर्ष पहले तक पूर्व मथुरा और अबध तक और दक्षिण सिंध और कच्छ तक पहुँचे, परंतु उन्होंने कोई

बादशाहत कायम न की। यूनानीलोग सिवाय ज्योतिष और उमरे संगत राशी के हिन्दुस्तान में अपने आने का कुछ निशान नहीं छोड़ गए ।

सिदिया वाले सन् ईस्वी के करीब १०० वर्ष पहले से सन् ५०० ईस्वी तक हिन्दुस्तान पर आक्रमण करते रहे । सिदियन लोग मध्य एसिया से आए, उनका कोई खास नाम न होने के कारण उनको सिदियन कहते हैं; उनके मो-खतलिफ फिरके थे । कहते हैं कि सू नामक एक तातार या सिदियन के फिरके ने सन् ईस्वी के १२६ वर्ष पहले यूनानी खांदान के बेक्ट्रिया के राज्य से जो हिमालय के पश्चिमोत्तर था, निकाल दिया । उसके चंद रोज बाद सिदियन लोग पर्वतों के दरों में होकर हिन्दुस्तान में आने लगे और उन्होंने उन आबादियों को, जो बेक्ट्रिया के यूनानियों ने कायम की थी, फतह कर लिया। सन् ईस्वी के आरंभ में उत्तरीय हिन्दुस्तान और उससे आगे के मुल्कों में सि-दियनों का एक जबरदस्त राज्य कायम हो गया । सिदियनों में कनिष्क बहुत प्रसिद्ध बादशाह था, जिसने सन् ४० ईस्वी में बौद्धों का चौथा जलसा मुक र्र किया था । उसकी राजधानी काश्मीर था और उसका राज्य दक्षिण में आगरा और सिन्ध से लेकर हिमालय के उत्तर आरकंद और कोहकन्द तक फैला था । इस बड़े अरसे में हिन्दुस्तान के राजाओं ने सिदियनों को अपने मुल्क से निकालने में बड़ी बहादुरी दिखलाई । इनमें उज्जैन के राजा विक्रमादित्य बहुत प्रसिद्ध हैं, जिन्होंने सन् ईस्वी से ५७ वर्ष पहले सिदियनों को परास्त कर के उस विजय की रयादगार में संवत् बांधा; जिससे हिन्दुस्तान में वर्ष गिन ने की रीति नियत हुई ।

सौ वर्ष के पीछे शालवाहन नामक राजा सिदियनों का शत्रु हुआ, जिसके नाम से सन् ७८ ईस्वी में शालवाहन शाका (शक) जारी हुआ । नीचे लिखे हुए हिन्दुस्तान के ३ बड़े राजों के वंशधर फिर ५ सदियों तक सि-दियनों से लड़ते रहे । (१) शाह वंश के राजाओं ने सन् ६० ईस्वी से सन् २३५ तक बंबई के उत्तर और पश्चिम में और (२) गुप्त-वंश के राजाओं ने सन् ३१९ से सन् ४७० ईस्वी तक अवध और उत्तरीय हिन्दुस्तान में राज्य किया, और इसके बाद वे सिदियन के नये आए हुए दलों से हार गए । ब-

ललभी-वंश के राजा सन् ४८० से सन् ७२२ ईस्वी के पीछे तक कच्छ, मालवा और बंबई के उत्तर जिलों पर राज्य करते रहे। सरहदी सूत्रों के निवासियों में अब तक भी बहुत सिदियन हैं। महाभारत और पुराणों में सिदियन लोग 'शक' करके प्रसिद्ध हैं, जिनके सम्बन्ध से विक्रमादित्य का दूसरा नाम शकारी भी पड़ा था।

महम्मद साहब ने, जो सन् ५७० ईस्वी में अरब में पैदा हुए थे, एक मजहब जारी किया, जिसकी गरज मुल्कों के विजय करने की थी। सन् ६३२ ईस्वी में उनका देहांत होगया। उसके १५ वर्ष पीछे खलीफा उसमान ने दरियाई फौज अरब से बंबई के किनारे की ओर थाना और भड़ौच को भेजी। इसके अलावे अरब के मुसलमानों ने सन् ६६२ और ६६४ ईस्वी में हिंदुस्तान पर आक्रमण करके लूट मार की, परंतु उन आक्रमणों से कोई नतीजा नहीं निकला। हिंदुस्तान के लोगों ने हिंदुस्तान के बंदरगाह में जब अरब के लोगों का एक जहाज लूट लिया, तब अरब के महम्मद कासिम ने सन् ७१२ ईस्वी में सिन्ध देश पर आक्रमण किया। वह उस देश पर विजय प्राप्त करके सिन्ध नदी के दर्रे में रहने लगा, जो सन् ७१४ ईस्वी में मरगया। लोग ऐसा भी कहते हैं कि राजपूतों ने सन् ७२० में मुसलमानों के सूबेदार को निकाल दिया था, परंतु सिंध के मुल्क पर सन् ८२८ ईस्वी तक हिंदुओं की दोबारा हुकूमत नहीं होने पाई थी।

मुसलमानों के विजय के पहले हिंदुस्तान के हिंदू सरदारों के मुल्कों में फौजी ईतजाम बहुत अच्छा था, जिसके कारण मुसलमान लोग आगे नहीं बढ़ सके। बिन्ध्याचल पहाड़ के उत्तर ३ राजे हुकूमत करते थे। पश्चिमोत्तर सिंध नदी के मैदानों में और यमुना के ऊपर के भाग के मुल्कों में राजपूत लोग हुकूमत करते थे और मुल्क का वह भाग, जिसको पूर्व काल में मध्यदेश कहते थे, बलवान राज्यों में घटा हुआ था और इन सबका हाकिम कन्नौज का राजा था, बिहार से लेकर नीचे तक गंगा के नीचे दर्रे में पालयानि बुद्ध खांदान के राजा लोग कहीं कहीं राज्य करते थे। बिन्ध्याचल पहाड़ के उत्तर और दक्षिण के दोनों हिस्सों के पूर्वी और बिचली जमीन में पहाड़ी और

अंगली लोग रहते थे, उनके पश्चिम ओर मालवा का हिंदू राज्य था, वहां बड़े बड़े जागीरदार वर्तमान थे। विन्ध्याचल पर्वत के दक्षिण द्राविड़ में बहुत लड़ाके राजा थे जो पांडिया चोला और चेराखांदान के आधीन हुक्मत करते थे। पांडिया अर्थात् पांड्य राज्य की राजधानी मदरास हाते में मंदुरा थी। यह राज्य सन् ईस्वी से पहले चौथी सदी में कायम हुआ था, जिसको सन् १३०४ ई० में मुसलमान मलिक काफूर ने बरबाद किया; चोला की राजधानी 'काम्बेकोनम्' और चेरा की राजधानी तालकंद थी, जिसमें सन् २८८ ई० से सन् ९०० ई० तक चेरा खांदान के लोग राज्य करते रहे। अब वह शहर हैसूर राज्य में कावेरी नदी के बालू में ढक गया है।

लाहौर के राजा जयपाल ने सन् ९७७ ईस्वी में अफगानों की लूट से तंग होकर अफगानिस्तान के अंतरगत गजनी की बादशाहत पर आक्रमण किया। गजनी-खांदान के शाहजादे सुबुक्तगी ने बड़ी लड़ाई के पश्चात् उसको परास्त किया, तब वह १० लाख दिरहम अर्थात् ढाई लाख रुपये देने का वादा करके अपनी फौज के साथ लौट आया, उसके पश्चात् जब राजा ने सुबुक्तगी को दिरहम नहीं दिया, तब उसने हिंदुस्तान में आकर जयपाल को फिर परास्त किया और पेशावर के किले में एक अफसर के आधीन १० हजार सवार तैनात किया। सन् ९९७ ईस्वी में सुबुक्तगी के मर जाने पर उसका १६ वर्ष का पुत्र महमूदगजनी के तख्त पर बैठा, जिसने सन् १००१ ईस्वी से हिंदुस्तान पर १७ बार आक्रमण किया था। इनमें से १३ हमले पंजाब के अनेक शहरों के विजय करने के लिये हुए थे, परंतु कश्मीर के आक्रमण में उसकी विजय नहीं हुई और बाकी ३ हमले जो कन्नौज, ग्वालियर और सोमनाथ, दूर के शहरों पर हुए वे बहुत बड़े थे। प्रत्येक हमलों में मुसलमानों का कब्जा हिंदुस्तान पर बढ़ताही गया। महमूद थानेसर, नगरकोट और सोमनाथ के मन्दिरों से बहुत दौलत ले गया। उसका सोलहवां हमला जो सन् १०२४ ईस्वी में गुजरात के सोमनाथ पर हुआ था। बहुत प्रसिद्ध है। १७ हमलों का नतीजा यह हुआ कि पंजाब के पश्चिम के शहर गजनी के राज्य में मिला लिए गए। महमूद गजनवी ने हिंदुस्तान में रह

कर बादशाहत करने की इच्छा कभी नहीं की थी, वह सन् १०३० ईस्वी में मर गया, उसके बाद के गजनी के बादशाहों के आधीन करीब १५० वर्ष तक पंजाब मुसलमानों के राज्य का सूबा बना रहा ।

गोर और गजनी, जो अफगानों के २ शहर हैं, उनमें बहुत दिनों से दुश्मनी चली आती थी । सन् १०१० ईस्वी में महमूद गजनी ने गोर को जीता था, परंतु सन् १०५२ में गोर ने गजनी को ले लिया और खुसरो, जो महमूद की नसल का पिछला बादशाह था, भागकर अपने हिंदुस्तान के राज्य को राजधानी लाहौर में छिपा, परंतु सन् ११८६ ईस्वी में यह मुल्क भी उसके हाथ से निकल गया और गोरियों का सरदार शहाबुद्दीन, जो महम्मद गोरी के नाम से अधिक प्रसिद्ध है, हिन्दुस्तान को फतह करने लगा ।

सन् ११९१ ईस्वी में महम्मद गोरी ने दिल्ली पर आक्रमण किया, जो थानेसर में हिंदुओं से परास्त हुआ और कठिनाता से लड़ाई के मैदान से जान लेकर भागा, परंतु उसने लाहौर में पहुंच कर अपने छितर बितर सिपाहियों को फिर इकट्ठा किया और मध्य एशिया से नई फौज की सहायता पा कर सन् ११९३ ईस्वी में फिर हिंदुस्तान पर चढ़ाई की । चौहान राजपूत पृथ्वीराज अजमेर और दिल्ली का राजा था और राठौर राजपूत जयचंद कन्नौज में राज्य करता था । उस समय राजपूत राजाओं में परस्पर एका न था; इस कारण वे लोग इकट्ठे होकर महम्मदगोरी से नहीं लड़ सके । कन्नौज के राजा जयचंद की दिल्ली के राजा पृथ्वीराज से दुश्मनी थी, इस लिये वह दिल्ली पर आक्रमण करने के लिये अफगानों को दिल्ली पर चढ़ा लाया । पृथ्वीराज और महम्मदगोरी से दृषद्वतो नदी के किनारे पर बड़ा संग्राम हुआ, अंत में पृथ्वीराज मारा गया । दिल्ली पर मुसलमानों का अधिकार हुआ । इसके पश्चात् सन् ११९४ ईस्वी में महम्मद गोरी ने कन्नौज के राजा जयचंद को परास्त किया, राजा मार गया । यूथ के यूथ कन्नौज के राठौर राजपूत और उत्तरी हिंदुस्तान के दूसरे राजपूत अपने अपने देश को छोड़ कर उस देश में चले गए, जो सिन्ध नदी के पूर्वी रेगिस्तान में मिला है । वहां जाकर उन्होंने लड़ने की जगहों की नेब दी, जो अब तक राजपूताने के नाम से प्रसिद्ध है ।

महम्मद गोरी खुद बनारस और ग्वालियर तक गया, उसके सेनापति बख्तियार खिलजी ने सन् ११९९ में बंगाले को डेल्टा तक ले लिया । महम्मद गोरी कभी अफगानिस्तान में लड़ता था और कभी हिन्दुस्तान पर हमला करता था । उसको ऐसा सावकाश नहीं मिलता था कि वह अपने बिजय किए हुए हिन्दुस्तान के मुल्कों का प्रबंध करे; वह संपूर्ण उत्तरो हिन्दुस्तान को सिंध नदी के डेल्टा से लेकर के गंगा के डेल्टा तक अपने सिपहसालारों के हलावे करके अपने देश को चला गया । सन् १००६ में उसके मरने के बाद उसके सिपहसालारों ने अपने अपने आधीन के देशों पर अपना अपना अधिकार कर लिया । कुतबुद्दीन दिल्ली का बादशाह बन गया ।

दिल्ली के मुसलमान बादशाह,—सन् १२०६ से १८५७ ई० तक ।

नंबर	बादशाह	बादशाह के पिता	जाति	राज्य आरंभ सन् ईस्वी	विवरण
१	कुतबुद्दीन ऐबक	०	गुलाम	१२०६	यह शहाबुद्दीन महम्मद गोरी का गुलाम था । इसने दिल्ली के निकट 'कुतबुल इसलाम' मसजिद बनवाई ।
२	आरामशाह	कुतबुद्दीन ऐबक	"	१२१०	इसको १ वर्ष के भीतर ही अल्तमश ने गद्दी से उतार दिया ।
३	शमसुद्दीन अल्तमश	०	"	१२११	यह कुतबुद्दीन का दामाद था । इसके राज्य के समस्त बंगाल, मुलतान, कच्छ, सिंध, कन्नोज, बराण, मालवा, और ग्वालियर दिल्ली के राज्य में मिल गए थे ।
४	रुकनुद्दीन फीरोज शाह	शमसुद्दीन अल्तमश	"	१२३६	यह ७ महीने तबत पर रहा । इसको लोगों ने गद्दी से उतार दिया ।
५	रजिया बेगम	तथा	"	१२३६	यह सबसे गुलाम से प्रोति रखती थी, इस कारण सरदारों ने इसको मार डाला ।
६	बहराम शाह	तथा	"	१२४०	यह बड़ा मूर्ख था, लोगों ने इसको कैद कर लिया ।
७	मसऊदशाह	फीरोजशाह	"	१२४२	यह बहरामशाह का भतीजा था, जिसको लोगों ने मार डाला ।
८	नासिरुद्दीन महमूद	०	"	१२४६	यह मसऊद का चचा था ।

१	गयासुद्दीन बलबान	०	"	१२६६	यह नासिरुद्दीन का वहनोई था । इसने मेवात के लाख राजपूतों के सिर काट डाले और दुश्मनों को दबाया ।
अ. १०	कैकुबाद	कुराखों	"	१२८७	यह बलबान का पोता था । दुश्मनों ने जहर दे कर इसको मार डाला ।
१	जलालुद्दीन फोरोज शाह	०	खिलजी पठान	१२९०	यह सीधा था । इसके राज्य के समय मालवा और उज्जैन जीता गया । अलाउद्दीन ने इसको मार डाला ।
२	अलाउद्दीन	०	"	१२९६	यह जलालुद्दीन का भतीजा था, जो अपने चचा को मार गद्दी पर बैठा । यह बड़ा निर्दयी था । इसने गुजरात और देवगढ़ को जीता । तथा सब्खों से अपना राज्य बढ़ाया ।
३	मुबारकशाह	अलाउद्दीन	"	१२९६	इसको खुसरो खां ने मार डाला ।
४	खुसरो खां	०	"	१२९९	इसने मुबारकशाह को मार कर चार महोले सिक्का चलाया । यह हिंदू से मुसलमान हो गया था ।
१	गयासुद्दीन तुगलक	०	तुगलक	१३२१	इसने दिल्ली और कुतुबमीनार के बीच में तुगलकाबाद का किला बनवाया ।
२	महम्मद आदिल तुगलक	गयासुद्दीन	"	१३२५	इसने दिल्ली के निकट आदिलाबाद बसा कर वहाँ एक किला बनवाया ।
३	फोरोजशाह	महम्मद आदिल	"	१३५१	इसने अनेक धर्मार्थ काम किए और फोरोजाबाद शहर को बसाया ॥

नंबर	बादशाह	बादशाह के पिता	जाति	राज्य आ- रं म सन् ई०	विवरण
४	गयासुद्दीन तुगलक दूसरा	फिरोजशाह	तुगलक	१३८८	यह ५ महीने राज्य करने के पश्चात् मारा गया।
५	अबू बकरशाह	फिरोजशाह का पो०	"	१३८९	यह कैद में मरा।
६	नासिरुद्दीन महम्मद	तथा	"	१३९०	
७	हुमायूँ सिकंदरशाह	नासिरुद्दीन	"	१३९३	केवल ४५ दिन बादशाह रहा।
८	महमूदशाह	हुमायूँ सिकंदरशाह	"	१३९३	
९	नसरतशाह	बरा मदखाँ	"	१३९५	
१०	महमूदशाह दूसरो बार	०	"	१४००	
११	दौलतखानेदी	महमूदखाँ	"	१४१३	
१	खिजिरशाह	मलिक सुभान	सैयद	१४१४	यह दिल्ली में तख्त पर बैठा और वहाँही मरा।
२	मुबारकशाह दूसरा	खिजिरशाह	"	१४२१	यह दिल्ली में तख्त पर बैठा और वहाँही मारा गया।
३	महम्मदशाह	फरीदखाँ	"	१४३४	यह खिजिरशाह का पोता था, जो दिल्ली में तख्त पर बैठा और वहाँही गाढ़ा गया।

४	आलमशाह	महम्मदशाह	"	१४४५	इसके समय दिल्ली का राज्य नाम मात्र रह गया था । यह बहलोल लोदी को दिल्ली का राज्य दे कर कमाऊ चला गया और मरने पर वहाँही गाड़ा गया ।
१	बहलोललोदी	कालाबहादुर	लोदी	१४५१	यह अफगान था, जिसने राज्य को बहुत बढ़ाया, मरने पर यह दिल्ली में गाड़ा गया ।
२	सिकंदरलोदी	बहलोललोदी	"	१४८१	यह जलाली कसब में राज्य पर बैठा और मरने पर दिल्ली में गाड़ा गया ।
३	इब्राहिमलोदी	सिकंदरलोदी	"	१५१७	यह दिल्ली में राज्य पर बैठा, आगरा में रहता था और मारे जाने के पश्चात् पानीपत में गाड़ा गया ।
१	बाबर	उमरशेख मिर्जा	मुगल	१५१६	यह तातारों था । इब्राहिम लोदी को पानीपत में परास्त कर के दिल्ली का बादशाह बना ।
२	हुमायूँ शरशाह	बाबर हसनखाँ	" अफगान	१५३० १५४०	शेरशाह ने सन १५४० में इसको खदेर दिया । यह बंगाले की ओर सुल्तांपुर में राज्य पर बैठा और सन १५४० में हुमायूँ को खदेर कर दिल्ली में राज्य करने लगा, जो कालिंजर में मारा गया और सहसराम में गाड़ा गया ।
	इसलामशाह. उप- नाम जलालखाँ. नर्मो- तर सलीम शाह	शेरशाह	"	१५४५	यह कालिंजर के किले के नीचे बादशाह बनाया गया, और मरनेपर सहस्र राम में दफन किया गया ।

नंबर	बादशाह	बादशाह का बीण	जाति	राज्य आरं- भ सन ई०	विवरण
	फोरोजशाह	इसलामशाह	अफगान	१५५३	यह दिल्ली में गद्दी पर बैठा । इसके मामा ने इसको मार डाला ।
	मुहम्मद आदिलशाह	मिर्जा मखां	"	१५५३	यह दिल्ली में तख्त पर बैठा ।
	सुलतान इब्राहिमसूर	"	"	१५५४	यह शेरशाह का चचेरा भाई था, जो दिल्ली में तख्त पर बैठा ।
	सिकंदरशाह	हुसेन	"	१५५५	यह शेरशाह का चचेरा भाई था ।
२	हुमायूँ दूसरीबार	बाबर	मुगल	१५५५	यह दूसरी बार हिंदुस्तान में आकर शेरशाह की संतान को परास्त करके आगरा में तख्त पर बैठा, और ६ मास दिल्ली के राज्य करने के उपरांत सन १५५६ के जनवरी में सीढ़ी से गिर कर मर गया और दिल्ली में गाड़ा गया ।
३	अकबर	हुमायूँ	"	१५५६	अकबर १३ वर्ष की अवस्था में गद्दी पर बैठा और लगभग ५० वर्ष तक राज्य करता रहा । इसने हिंदुस्तान में बहुत बड़ा मुगल राज्य कायम कर दिया । यह हिंदू और मुसलमान दोनों से समान बर्ताव करता था । इसके समान प्रतापी और खतुर भारत वर्ष के मुसलमानों

४	जहंगीर	अकबरशाह	"	१६०५	बादशाहों में कोई नहीं हुआ है । अकबर आगरा में रहता था । और मरने पर सिकंदरे में दफन किया गया । यह आगरा में गद्दी पर बैठा, इसके राज्य के समय राज्य की बढ़ती नहीं हुई । यह मरने पर लाहौर के निकट शाहदरे में गाड़ा गया ।
५	शाहजहाँ	जहंगीर	"	१६२८	इसके राज्य के समय कंचार का सूबा मुगल-राज्य से अलग हो गया, परंतु इसने दक्षिण में राज्य बढ़ाया और उत्तरी हिंद में बेजोड़ आलीशान इमारतें बनवाई । सन् १६५८ ई० में इसके पुत्र औरंगजेब ने इसकी कैद कर लिया । सन् १६६६ में यह आगरा में मरा और ताजमहल में गाड़ा गया ।
६	औरंगजेब	शाहजहाँ	"	१६५८	इसने अपने बाप की कैद किया, अपने भाइयों को मार डाला, हिंदुओं को बहुत सताया और उनको बहुतेरे देव मंदिरों को तोड़ दिया । इसके राज्य के सम दक्षिण के अनेक राज्य फतेह हुए और मुगल-राज्य का सबसे अधिक फैलाव हुआ था । यह दक्षिण के अहमद नगर में मरा और औरंगाबाद में गाड़ा गया ।
७	आजमशाह महम्मद शाहिद	औरंगजेब	"	१७०७	औरंगजेब के मरतेही सिक्ख, राजपूत और महाराष्ट्रों ने

नंबर	बादशाह	बादशाह का बाप	जाति	राज्य आरंभ सन् ई०	विवरण
८	बहादुरशाह उपनाम शाह आलम पहला	औरंगजेब	मुगल	१७०७	दिल्ली के राज्य को हर तरफ से दबाना आरंभ किया । आज़मशाह दुश्मनों के हाथ से मारा गया । आज़मशाह का भाई मुअज़िम बहादुरशाह की पदवी से गद्दी पर बैठा ।
९	जहांगीरशाह	बहादुरशाह	"	१७१३	यह फ़र्ख़सियर की बगावत में मारा गया ।
१०	फ़र्ख़सियर	अज़ीमउल-शा(ब- हादुरशाहकाबेटा)	"	१७१३	इसके राज्य के समय कुल राजपूताना मुगल राज्य से अ- लग हो गया । दो सैयदों ने सन् १७११ में इस को मार डाला ।
११	महम्मदशाह	जहांगीर शाह	"	१७२०	महम्मद शाह के राज्य के पहले लगभग एक वर्ष में ४ वा- दशाह हो चुके थे । इसके राज्य के समय मुगलों का राज्य बहुत घट गया और नादिरशाह ईरानी ने दिल्ली में आग कतल करवाया ।
१२	अहमद शाह	महम्मदशाह	"	१७४८	इसके राज्य के समय महाराष्ट्रों ने सूबा उड़ीसा और बं- गाल को और अहमद शाह दुर्रानी ने पंजाब को लेलिया अंत में यह गद्दी से उतार दिया गया ।
१३	आलमगीर दूसरा	मंगरुद्दीन जहांगीर शाह	"	१७५४	इसके राज्य के समय अहमदशाह दुर्रानी के हमलों से

१४	शाहआलम दूसरा	आलमगोर दूसरा	"	१७५९	दिल्ली गिरत हो गई और दिल्ली पर महाराष्ट्रों का अधिकार हुआ। बादशाह को उसके बज़ीर ने मार डाला। यह महाराष्ट्रों के आधीन केबल नाम का बादशाह था। अंगरेजों ने सन १८०३ ई० में शाह आलम और दिल्ली को सिंधिया से ले लिया।
१५	अकबर दूसरा	शाहआलम दूसरा	"	१८०६	यह अंगरेजों के आधीन नाम का बादशाह रहा।
१६	महम्मद बहादुरशाह अकबर दूसरा		"	१८३७	यह मुगल खानदान के अंत का बादशाह था, जिसको अंगरेजों सरकार की ओर से ८० हजार रुपये मासिक पेंशन मिलती थी। यह सन १८५७ के बलबे में बागी होने के कारण कैद कर के रंगून भेजा गया, जो सन १८६२ ई० में वहांही मर गया।

दक्षिण मदरास हाते के मुदरा शहर में पांड्य वंश के राजाओं ने ईसा से ४०० वर्ष पहले से सन् १३०४ ईस्वी तक ११६ पुस्त तक राज्य किया, जिस (राज्य) को अलाउद्दीन के सेनापति मलिक काफूर ने विनाश किया था। उसके पश्चात् बहुत से हिंदू राजे अठारहवीं शताब्दी तक पांड्य के राज्य पर लगातार राज्य करते रहे। चोला वंश के राजाओं ने ६६ पुस्त तक राज्य किया, जिनकी राजधानी प्रथम काम्बैकोनम और पीछे तंजोर थी। पीछे विजया नगर के एक नायक ने तंजोर पर हुकूमत की। शिवाजी के भाई बंका जी ने सन् १६५६ और १६७५ ई० के दरमियान तंजोर को ले लिया। चैरा वंश के राजागण सन् २८८ से सन् ९०० तक ५० पुस्त तक राज्य करते रहे, जिनकी राजधानी मैसूर के राज्य में तालकंद शहर था, जो अब बालू में डक गया है। एक हिंदू राजा के वंशधरो ने बलारी जिले के विजयनगर में सन् १११८ से सन् १५६५ ई० तक राज्य किया, जिसको दक्षिण के मुसलमान बादशाहों ने मिल कर तिलीकोट की लड़ाई में परास्त कर दिया। बहमनी खांदान के मुसलमानों ने सन् १३४७ से सन् १५२५ ई० तक क्रमसे गुलबर्गा, बारांगल और बीदर में राज्य किया। उनके आधीन करीब करीब वही मुल्क था, जो अब निजाम हैदराबाद के अधिकार में हैं।

दक्षिण के (पीछे के) ५ मुसलमानी राज्य—(१) इमादशाही खांदान के राजाओं ने, जिनकी राजधानी बरार देश का एलिचपुर था, सन् १४८४ से सन् १५७४ ई० तक राज्य किया। वह राज्य पीछे अहमदनगर के राज्य में मिल गया। (२) अहमदनगर में निजामशाही खांदान का राजा राज्य करता था, जिसको सन् १६३६ ई० में बादशाह शाजहां ने ले लिया। (३) आदिलशाही खांदान के राजाओं ने सन् १४८९ से १६८८ ई० तक बीजापुर में राज्य किया। औरंगजेब ने उस राज्य को ले लिया। (४) कुतबशाही खांदान के राजा सन् १५१२ से सन् १६८८ तक गोलकुंडा में राज्य करते रहे। इस राज्य को भी औरंगजेब ने छीन लिया। (५) बरीदशाही खांदान के राजाओं ने सन् १४९८ से सन् १६०९ ई० के पीछे तक बीदर में राज्य किया। औरंगजेब ने सन् १६५७ ई० में बीदर के किले को सर किया था।

बंगाले का सूबेदार फकीरुद्दीन सन् १३४० ई० में दिल्ली राज्य की ताबेदारी छोड़ कर बादशाह बन गया । उसने गौड़ को अपनी राजधानी बना कर अपने नाम का सिक्का चलाया । बंगाल के २० बादशाहों ने सन् १५३८ ई० तक राज्य किया था । गुजरात का बड़ा सूबा सन् १३७१ ई० में मुसलमानी राज्य होगया । मालवा प्रदेश को, जो मुसलमान हाकिम के आधीन स्वतंत्र होगया था, सन् १५३१ ई० में गुजरात के बादशाह ने अपने राज्य में मिला लिया । अकबर ने सन् १५७३ ई० में गुजरात को जीता । जोनपुर, जिसके आधीन बनारस की अमलदारी भी थी, सन् १३९३ से १४७८ ई० तक मुसलमानी राज्य रहा ।

महाराष्ट्रों का वर्णन—सन् १६३४ ई० के लगभग शाहजी भोंसला दक्षिण भारत में प्रसिद्ध होने लगा । वह अहमदनगर और बीजापुर की मुसलमानी रियासतों की ओर से मुगलों के साथ लड़ता था । उसकी मृत्यु होने पर उसका पुत्र शिवाजी, जिसका जन्म सन् १६२७ ई० में था, उसकी जागीर का मालिक हुआ । शिवाजी ने दक्षिण के हिंदुओं को इकट्ठा करके एक कोमो जमायत बनाई, जिसको उत्तर की बादशाही फौज से और दक्षिण की मुसलमानी रियासतों से शत्रुता थी । दक्षिण के स्वतंत्र मुसलमानों राजा लोग और औरंगजेब परस्पर लड़ कर निर्बल होने लगे थे, शिवाजी ने सन् १६५९ ई० में बीजापुर के सिपहसालार को धोखा देकर मार डाला और सन् १६६४ तक बंबई हाते की उत्तरीय सीमा तक देश को ले लिया । सन् १६६४ में उसने राजा को पदवी लेकर अपने नाम का सिक्का जारी किया और सन् १६७४ में रायगढ़ में गद्दी पर बैठ कर कर्नाटक तक अपनी फौज भेजी । सन् १६८० ई० में शिवाजी के देहांत होने पर उसका पुत्र शंभाजी उत्तराधिकारी हुआ, जिसको सन् १६८९ में औरंगजेब ने परास्त करके मार डाला और उसके शिशु पुत्र शाहूजी को कैद रक्खा । सन् १७०७ में औरंगजेब के मरने पर शाहूजी दिल्ली की ताबेदारी कबूल करके अपने बाप की रियासत पर बहाल हुआ । उसने अपनी रियासत का प्रबंध अपने दीवान बालाजी विश्वनाथ को पेशवा की पदवी के साथ सपुर्द कर दिया, जो स्वतंत्र होगया ।

सन् १७२० ई० में बालाजी पेशवा ने दक्षिण को मालगुजारी पर चौथ हासिल की । पूना और सितारा के चारो ओर के देश का राज्य महाराष्ट्रों को पक्के तौर से मिल गया । दूसरे पेशवा बाजीराव ने सन् १७३६ में मालवा पर अपना अधिकार कर लिया और सन् १७३९ में पुर्चगीजों से बसीन का किल्ला जीत लिया । तीसरे पेशवा बालाजी बाजीराव के समय में महाराष्ट्रों का भय संपूर्ण मुगल-राज्य में फैल गया । महाराष्ट्रों के एक यूथ के सरदार नागपुर के राघोजी भोंसले ने सन् १७४३ में बंगाल पर चढ़ाई की । गंगा की बाढ़ी के उपजाऊ सूबों में भोंसला बराबर लूट पाट करता रहा । पूना के महाराष्ट्रों ने उत्तरी भारत को पंजाब तक लूटा ।

सन् १७६१ ई० से पहले चौथे पेशवा माधवराव के राज्य के समय 'सिंधिया' और हुलकर दो और महाराष्ट्र, मुगलों के पुराने सूबे मालवा और उसके चारो ओर के देश में स्वतंत्र राजा बन गए । उसी समय गायकवार ने बड़ोदा में अपना राज्य नियत कर लिया । सन् १७६१ में महाराष्ट्रों के पानीपत में परास्त होने के पीछे कुछ दिनों तक सिंधिया और हुलकर चुप रहे, परंतु उसके १० वर्ष के भीतरही उन्होंने मालवा के कुल सूबों को ले लिया और राजपूत जाट और रुहेलों के सूबों पर पश्चिम में पंजाब से लेकर पूर्व में अबधतक (सन् १६६१ से १६७१ तक) वे चढ़ाई करते रहे । सिंधिया और हुलकर ने सन् १७७१ में दिल्ली के बादशाह शाहआलम को दिल्ली के राज्य पर नाम के लिये बहाल किया, परंतु वास्तव में सन् १८०३—४ ई० तक वह उनका कैदी बना रहा ।

नागपुर के भोंसला ने सन् १७५१ ई० में बंगाल से चौथ मालगुजारी सहसीली और सूबे उड़ीसा का दक्षिणी भाग अपने आधीन कर लिया, परंतु जब सन् १७५६ और १७६५ के बीच में बंगाल पर अंगरेजी अधिकार होगया, तब महाराष्ट्रों की चढ़ाई बंद हुई । सन् १८०३ ई० में अंगरेजों ने महाराष्ट्रों को सूबे उड़ीसा से निकाल दिया ।

बड़ोदा के गायकवार ने गुजरात, बंबई के पश्चिमोत्तर किनारे पर और काठियावार में अपना राज्य फैलाया ।

अंगरेजों का वृत्तान्त—पोर्चुगीज और फ्रांसीस युरोपियन हिंदुस्तान में आए; उनका वृत्तान्त गोआ और पांडीचरी में लिखा गया है। अंगरेज मसाले के टापुओं से हिन्दुस्तान में आए, उन्होंने पहले पहल कारोमंडल के किनारे पर बस्तियां कायम की। सन् १६१० ई० में उनकी एक आदृत मछली बंदर में नियत हुई। सन् १६३९ में अंगरेजों ने चंद्रगिरि के राजा से मदरासपट्टन खरीद कर सेंटजार्ज किला बनवाया। कई एक वर्ष तक तो मदरास जावा टापू के बांटम शहर के आधीन रहा; परंतु सन् १६५३ में वह एक अलग सदर मुकाम बनाया गया। सूरत और अहमदाबाद की अंगरेजी कोठियां सन् १६१५ में कायम हुई थीं। सन् १६६१ में पोर्चुगीज के बादशाह ने बंबई का टापू अंगरेजों को दहेज में दे दिया। सन् १७४० में हुगली की कोठी और सन् १८४२ में बालासोर की कोठी कायम हुई। सन् १६४५ में एक जहाज का सज्जन मे-बियल बोटन ने बादशाह शाजहां से अपनी खिदमत के बदले में कंपनी के लिये तिजारत का संपूर्ण हक हासिल किया। सन् १६८१ में बंगाल की कोठियां मदरास की कोठियों से अलग कर ली गईं। सन् १६८६ में, जब बंगाल के नवाब शाहस्ताखां ने हुक्म दिया कि अंगरेजों की बंगाल की कुल कोठियां जप्त कर ली जाय; तब हुगली के अंगरेज सौदागर सतानती को चले गए। वहाँ उन्होंने फोर्ट विलियम किले की नेवही और सन् १७०० ई० में औरंगजेब के बेटे आजम से सतानती, कालीकट और गोविंदपुर, इन तीन गावों को खरीदा, जो अब कलकत्ते के हिस्से हैं।

सन् १७०७ ई० में औरंगजेब के मरतेही संपूर्ण दक्षिणी हिंद दिल्ली के राज्य से अलग होगया। निजामुलमुल्क, आर्कट का नवाब, त्रिचना पल्ली का राजा, मैसूर का राजा इत्यादि सब स्वतंत्र बन गए।

सन् १७४६ में फ्रांसीसियों ने अंगरेजों से मदरास छीन लिया था, परंतु सन् १७४८ में एक अहद नामे के अनुसार वह फिर अंगरेजों को मिल गया। सन् १७६० से सन् १८०३ ई० तक अंगरेजों ने फ्रांसीसियों से कई बार पांडीचरी को छीन लिया था, परंतु सन् १८१७ में उनको छोटा दिया। तबसे वह उनके कब्जे में है।

सन् १७५७ ई० में अंगरेजों ने बंगाल के नवाब सिराजुद्दौला को परास्त किया और मीर जाफर को मुर्मिदाबाद के नवाब की गद्दी पर बैठाया। उन्होंने इस कार्यवाई के लिये बादशाही फरमान हासिल किया। उस अरसे में नवाब ने कलकत्ते की चारों ओर की ज़िमीदारी, जो अब चौबीस परगने का ज़िला कहलाता है, इष्टइन्डियन कम्पनी को देदी। उसके पीछे दिल्ली के बादशाह ने कम्पनी के अफसर क्लाइव को सरकारी महमूल भी साफ कर दिया। पीछे चौबीस परगना कम्पनी की दायमी मिलकियत होगई।

सन् १७६१ में अंगरेजों ने मीरजाफर को गद्दी से उतार कर उसके दामाद मीर कासिम को मुसदाबाद की गद्दी पर बैठाया। इस कार्यवाई से अंगरेजों को बर्दवान, चटगांव और मेदनीपुर, इन तीन जिलों की माफ़ी मिली, जिसकी सालाना तहसील ५० लाख रुपये की थी। उसके पश्चात् मीर कासिम ने अंगरेजों की हुकूमत से छुटकारा पाने के लिए मुंगेर फौज हुरस्त की और अवध के नवाब वजीर को मिला कर अंगरेजों से लड़ने का सामान किया। सन् १७६३ में तमाम सूबे में फसाद फैल गया। अंगरेजों के दो हजार हिंदुस्तानी सिपाही पटने में काट डाले गए। मुसलमानों ने दो सौ अङ्कुरेजों को, जो उस सूबे में मिले, काटडाला। पीछे अङ्कुरेजों ने घेरिया और उधानाला की दो बड़ी लड़ाइयों में मीर कासिम की फौज को परास्त किया। मीर कासिम अवध के नवाब के पास भाग गया। अवध के नवाब सुजाउद्दौला ने पटने को धमक दी। सन् १७६४ ई० में अङ्कुरेजों ने बक्सर की लड़ाई में नवाब को परास्त किया।

सन् १७६५ में अङ्कुरेजों ने नवाब सिराजुद्दौला को अवध का सूबा दे दिया और नवाब ने उनको लड़ाई का खर्च ५० लाख रुपये देने का इकरार किया और अङ्कुरेजों ने दिल्ली के बादशाह शाहआलम को इलाहाबाद और कोड़ा के सूबे देकर उसके बदले में सूबे बंगाल, बिहार और उड़ीसा की दीवानी अर्थात् माल का इन्तज़ाम और उत्तरी सरकार का मुल्की इन्तज़ाम बादशाह से लेलिया। नवाब मीर कासिम केवल नाम के लिये मुसदाबाद में रक्खा गया और उसको कम्पनी की ओर से ६० लाख रुपये सा-

लाना मिल ने लगा । इस रकम का आधा बादशाह को बतौर करके बंगाल से दिया जाता था । कंपनी के गवर्नर क्लाइव ने सन् १७६६ में, जब एक नाबालिग को नवाब की गद्दी पर बैठाया, तब उसकी पेंशन ६० लाख से ४५ लाख रुपये कर दी और सन् १७६९ में, जब दूसरे नाबालिग को नवाब बनाया; तब ४५ लाख से ३५ लाख रुपया कर दिया । सन् १७७२ ई० में क्लाइव की जगह बारेन हेस्टिंग्स बंगाल का गवर्नर हुआ, उसने नाबालिग नवाब की पेंशन आधी कम कर दी ।

सन् १७७३—१७७४ में हेस्टिंग्स ने इलाहाबाद और कोड़े के सूबों को अवध के नवाब के हाथ बेच दिया । उस समय दिल्ली का बादशाह महाराष्ट्रों के आधीन था, इस लिये हेस्टिंग्स ने करके ३८ लाख रुपये उनको देने से इनकार किया ।

अंगरेजों से महाराष्ट्रों की पहली लड़ाई सन् १७७८ से १७८१ तक हुई । सन् १७८१ में सलबई के अहदनामें से अङ्गरेजों को सिलसट, एलिकेंट के और २ दूसरे टापू मिले ।

उसी समय मैसूर के हैदरअली की फौज ने कर्नाटक के पालीलूर में अङ्गरेजी लश्कर के एक मजबूत हिस्से को कतल कर डाला और मैसूर के सवार मदरास के निकट तक लूट पाट करते रहे । हेस्टिंग्स ने अपनी फौज भेजी, लड़ाई जोर शोर से जारी रही, सन् १७८२ में हैदरअली मर गया, अन्त में उसके बेटे टीपू ने सन् १७८४ में मेल हुआ । दोनों ओर से अपनी अपनी जीत छौटा दी गई । मैसूर की दूसरी लड़ाई सन् १७९० से सन् १७९२ तक होती रही, उस समय दक्षिण के निजाम और महाराष्ट्रों के युथ अङ्गरेजों के मददगार थे । आखिरकार टीपू ने ३ करोड़ रुपया लड़ाई का खर्च और अपना आधा राज्य अङ्गरेजों और उनके मददगारों को देकर सुलह कर लिया । सन् १७९९ में मैसूर की तीसरी लड़ाई हुई, उसमें भी हैदराबाद के निजाम और महाराष्ट्रों की सेना अङ्गरेजों की सहायक थी, टीपू मुलतान थोड़ा मुकाबिला करके श्रीरंगपट्ट को छौट गया, जब उसकी राजधानी पर आक्रमण हुआ, तब वह बड़ी बहादुरी से लड़ कर मारा गया । अङ्गरेजों ने

उसराज्य के बीच का हिस्सा, जो मैसूर का पुराना राज्य था, मैसूर राज-वंश के एक हिंदू नाबालिग को दे दिया और बाकी राज्य निजाम, महाराष्ट्रों और अङ्गरेजों में बाँटा गया । उसी जमाने में तंजोर का राज्य और हिंदुस्तान के दक्षिण-पूर्व का भाग, जो आर्कट के नवाब के हाथ में था; अङ्गरेजी सरकार के हाथ में आया । अठारहवीं सदी के समाप्त होने के पहले ही अङ्गरेजों का राज्य समुद्र से बनारस तक पक्का हो गया । सन् १८०१ में लखनऊ के अहदनामे के अनुसार गंगा और यमुना के बीच की उपजाऊ भूमि खेल्खंड के साथ अङ्गरेजों के हाथ में आई ।

सन् १८०० ई० में पेशवा, गायकवाड़, भोंसला, सिंधिया और हुलकार ये ५ महाराष्ट्रों के बड़े सरदार थे, जो पूना के पेशवा को अपने यून का सरदार मानते थे । सन् १८०२ में हुलकर ने जब पेशवा को परास्त किया, तब उसने भाग कर अङ्गरेजी राज्य में पनाह ली और मदद देने वाली फौज को खर्च के लिये कई एक जिले अंगरेजों को दे दिए । सन् १८०२ से सन् १८०४ ई० तक मार्किंस आफ वेल्स्ली ने आरगाम और असाई की बड़ी लड़ाइयों में महाराष्ट्रों को परास्त किया और अहमदनगर ले लिया । लार्डलेक ने अलीगढ़ और लखनौ के मैदान में बड़ी लड़ाइयाँ जीतीं, दिल्ली और आगरे को ले लिया और सिंधिया की फौज को खड़बड़ा दिया । सिंधिया ने यमुना नदी के उत्तर के देश को दाँव से अपना हाथ खैच लिया और दिल्ली के बादशाह शाहआलम को अङ्गरेजों की रक्षा में छोड़ दिया । नागपुर के भोंसला ने लाचार होकर अङ्गरेजों को सूबे उड़ीसा और हैदराबाद के निजाम को बरार देश दे दिया ।

सन् १८०५ ई० में अङ्गरेजी सेनापति लार्डलेक ने भरतपुर पर चढ़ाई की, जो बहुत सैनिकों के मारजाने पर सिकस्त होकर लौट गया ।

सन् १८१४ ई० में अङ्गरेजों की नैपालियों से लड़ाई आरंभ हुई । जनरल अक्टर लोनी ने सतलज नदी से फौज उतार कर एक एक करके नैपालियों के किले सर किए । सन् १८१५ में इसीने पटने से आक्रमण करके

राजधानी काठमांडू के निकट पहुँचकर नेपालियों को लाचार किया । सुगौली में अहमदनामा हुआ, जो आज तक वैसाही बना है ।

सन् १८१७ ई० में पूना के अहमदनामे के अनुसार गायकवार पूना के राज्य से बाहर होगया और कई नये जिले अंगरेजों को दे दिए गए । अंगरेजों ने किर्की में वाजीराव पेशवा को और महीदपुर की बड़ी लड़ाई में हुलकर को परास्त किया और पेशवा का राज्य अपने बंबई हाते के राज्य में मिलाकर उसके लिये आठ लाख रुपये सालाना पेंशन करदी । शीवाजी के वंश में से एक आदमी सितारा की गद्दी पर बैठायागया, एक नाबालिग हुलकर का उत्तराधिकारी कबूल किया गया और एक नाबालिग नागपुर का राजा बनाया गया । उसी सन् में अंगरेजी सरकार ने पिंडारियों को परास्त किया, उसी जमाने में राजापूताने के राजाओं ने अङ्गरेजी गवर्नमेंट की आधीनता स्वीकार करली ।

सन् १८२४ ई० में अङ्गरेजों ने वर्मा पर चढ़ाई की, दो वर्ष तक लड़ाई होती रही । सन् १८२६ में अहमदनामा हुआ, जिससे वर्मा के बादशाह ने आसाम की दाबी छोड़ दी और अराकान तथा टेने सरिम के सूबे को, जिन पर अंगरेजी फौज का अधिकार था, देदिया ।

जब भरतपुर की गद्दी के बारे में घरेलू झगड़ा हुआ, तब अङ्गरेजी सरकार ने भरतपुर पर चढ़ाई की । उन्होंने सन् १८२६ ई० में सुरंग से किले को तोड़ कर भरतपुर को लेलिया और भरतपुर के दुर्जनसाल को राज सिंहासन से उतार कर बलवंतसिंह को बैठाया ।

सन् १८३९ के अगस्त में अङ्गरेजी सरकार ने अफगानिस्तान के जमा-शाह दुर्रानी के भाई शाहशुजा को, जो भाग कर लुधियाने में रहता था, काबुल की गद्दी पर बैठाया और वहाँ के अमीर दोस्त महम्मदखां वारक जई को परास्त करके कलकत्ते में भेज दिया । अङ्गरेजी फौज ने दो वर्ष तक अफगानिस्तान में अपना अधिकार रक्खा, परंतु सन् १८४१ ई० के नवंबर में बलवा होगया, अङ्गरेजी एजेन्ट काबुल में कतल किया गया, दोस्त महम्मदखां के बड़े बेटे अकबरखां ने पोलिटिकल अफसर सर विलियम मेकनाटन को

दगा से मार डाला, दो महीने की पीछे जाड़े के समय में अङ्गरेजी फौज छा-
वनी से हिंदुस्तान को खाना हुई, वहाँ के सरदारों ने उनको निरोपद हिंदु-
स्तान में जाने देने का वादा किया । चलने के समय अंगरेजी फौज में ४ ह-
जार लड़ने वाले थे और संपूर्ण लश्कर की भीड़ १२ हजार थी, जिनमें से के-
वल डाक्टर बेडन बच कर जलालाबाद के किले में पहुँचे, बाकी संपूर्ण फौज
खुर्द काबुल और जगदल के तंग दरों में अफगानों की छूरियों और बंदूकों
तथा बर्फ से मर गई; परंतु अकबर खाँ ने कई एक बच्चे, स्त्री और अफसरों
को कैद कर रक्खा । पीछे अंगरेजी सरकार ने बदला लेने के लिये अफगानि-
स्तान में फौज भेजी । सन् १८४२ ई० के सितंबर में उसने काबुल का बड़ा
बाजार बारूद से उड़ा दिया और सरकारी कैदियों को वापस लिया । इसके
पश्चात् अंगरेजी फौज हिंदुस्तान में चली आई और अफगानिस्तान का अ-
मीर दोस्त महम्मद खाँ छोड़ दिया गया ।

सन् १८४३ ई० में अंगरेजों ने सिंध के अमीरों को परास्त कर के सिंध
देश को ले लिया ।

महाराज रणजीतसिंह सन् १८०० ई० में अफगान के बादशाह की ओर
से लाहौर के सूबेदार बने, जिन्होंने अपना राज्य दक्षिण मुलतान, पश्चिम पे-
शावर और उत्तर कश्मीर तक फैलाया ।

सन् १८०९ में महाराज से अंगरेजों की संधि हुई, उसके अनुसार पूर्व में
रणजीतसिंह और अंगरेजी राज्य की सीमा सतलज नदी हुई, सन् १८३९ में
महाराज रणजीतसिंह का देहांत हुआ, उनके पुत्रों में से कोई ऐसा न था,
जो उनके राज्य को प्रबंध कर सके, इस लिये लाहौर में सेनापति, मंत्री और
रानियों में बड़ा झगड़ा आरंभ हुआ । सिक्खों की फौज स्वतंत्र बन गई ।
सन् १८४५ में सिक्खों की फौज ने सतलज पार हो कर अंगरेजी राज्य पर
आक्रमण किया । दो महीने के अरसे में मुदकी फिरोजपुर, अलीवाल और सुव-
रांव में चार बड़ी लड़ाइयाँ हुई । प्रति लड़ाइयाँ में अंगरेजी फौज बहुत मारी गई,
परंतु अंत में सिक्ख परास्त हो कर भाग गए । लाहौर दरबार ने अङ्गरेजी आ-
धीनता स्वीकार की, संधि के अनुसार महाराज रणजीतसिंह के शिशुपुत्र दि-

लीपसिंह लाहौर के राजा बनाए गए सतलज और रावी के बीच की भूमि अङ्गरेजों को मिली । लाहौर दरबार में रजीडंट नियत हुए । उसके पश्चात् सन् १८४८ ई० में दो अङ्गरेजी अफसर मुल्तान में मार डाले गए, इस लिये अङ्गरेजों से सिक्खों की दूसरी लड़ाई हुई । सिक्खों का लश्कर फिर इकट्ठा हो कर बड़ी बहादुरी से लड़ा । चिलियान बाड़े की लड़ाई के मैदान में अंगरेजों के २४०० सिपाही और अफसर मारे गए और सन् १८४८ की तारीख १३ जनवरी को अंगरेजों की ४ तोपें और ३ पलटनों के निशान हाथ से जाते रहे; परंतु अंत में ' गुजरात ' के निकट अंगरेजों की विजय हुई । ता० २९ मार्च को पंजाब देश अंगरेजी राज्य में मिला लिया गया । महाराज दलीपसिंह के लिये ५८०००० रुपये सालाना पेंशन नियत की गई ।

सन् १८४८ में सितारा का राजा बिना पुत्र मर गया, तब सन् १८४९ में सरकार ने उसके गोद लिये हुए पुत्र को ना मंजूर कर के उसके राज्य को अपने राज्य में मिला लिया; इसी प्रकार सन् १८५३ में जब नागपुर का भांसला निष्पुत्र मर गया, तब उसका राज्य भी अंगरेजी राज्य में मिला लिया गया, वही देश मध्य देश के नाम से प्रसिद्ध हुआ ।

सन् १८५२ ई० में अंगरेजों से बर्मा की दूसरी लड़ाई हुई, अंगरेजों ने इरावती नदी की सब बाढ़ी पर रंगून से प्रोम तक अराकान और टेनासरिम के सूबों में, जिनको सन् १८२६ में ले लिया था, मिला लिया ।

अवध क नवाब वाजिद अली शाह के राज्य में लाखों आदमी पर जुल्म होने लगा, इस लिये सन् १८५६ ई० की १३ फरवरी को अवध प्रदेश अंगरेजी राज्य में मिला लिया गया । वाजिदअलीशाह को १२ लाख रुपया सालाना पेंशन नियत हुई, वह कलकत्ते में रहने लगे ।

सन् १८५७ का बलवा—ऐसा अफवाह छावनियों में उड़ी कि बंगाल हाते के सिपाहियों के कारतूस में सूअर की चर्बी लगी है । सिपाहियों को बहुत समझाया गया पर उनको विश्वास न हुआ । सन् १८५७ की १० वी मई को मेरठ में सिपाहियों ने बगावत की (उन्होंने ने जेलखाना तोड़ डाला और जो अंगरेज सामने आए उन्हें कतल किया, बाद में लोग दिल्ली चले गये।

दूसरे दिन मुसलमानों ने दिल्ली में बलबा किया। इसके पश्चात् चारो ओर से बागी दिल्ली में पहुँचने लगे। पश्चिमोत्तर देश और अवध से बंगाले के जिलों तक बगावत फैल गई। ईशाई मत के लोग बहुत मारे गए। सिक्ख लोग बागी नहीं हुए, हजारों सिक्ख अंगरेजी फौज में भरते होने आए। बंगाल देश के दक्षिण में बहुतेरे सिपाही बागी होकर चारो ओर छितर बि-तर हो गए। मद्रास और बंबई हाते की हिंदुस्तानी फौजें अंगरेजी सरकार की मित्र बनी रही। मध्य देश में बहुतेरे बड़े २ सरदारों की फौजें आगे पीछे विगड़ कर बागियों से जा मित्रों, परंतु हैदराबाद की रियासत अंगरे-जों के मित्र रही। कानपुर, लखनऊ और दिल्ली में बागियों का जोर रहा, वहाँ बहुत यूरोपियन मारे गए। यद्यपि १८ महीनों तक जगह जगह बराबर लड़ाई होती रही, परंतु दिल्ली की जीत और लखनऊ के अंगरेजों के छुट-कारा होने के बाद बगावत बहुत कमजोर हो गई। अवध की बेगम, बगैली के नवाब और नाना साहब के उभाड़न से अवध और रुहेलखंड की प्रजाओं ने बागी सिपाहियों का साथ दिया। नैपाल के सरजंगमहादुर ने अंगरेजों की बड़ी सहायता की। संपूर्ण शहर क्रम से जीते गए और संपूर्ण बागी सन् १८५९ ई० तक सरकारी राज्य की सीमा के पार भगा दिए गए।

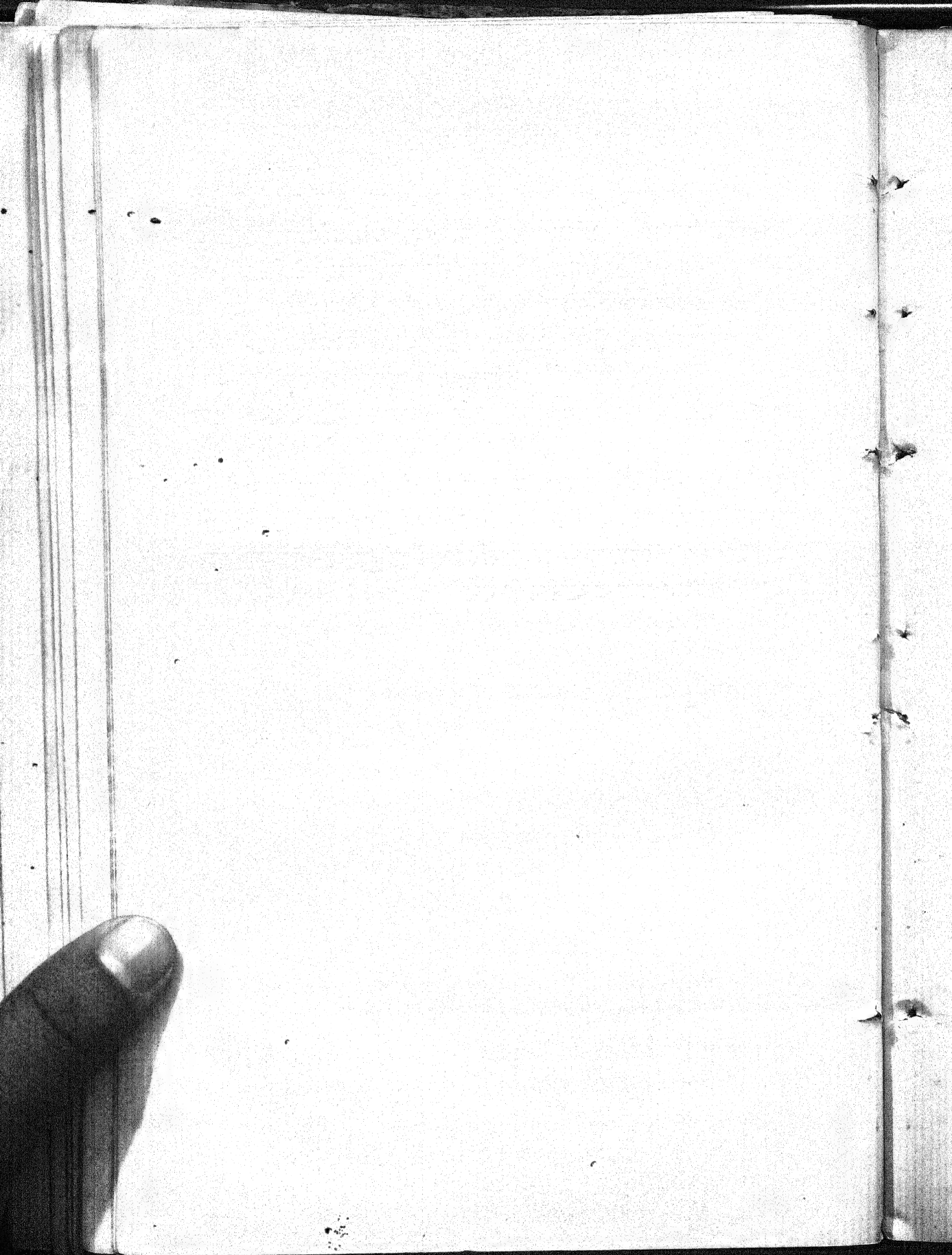
सन् १८५८ में झांसी की रानी अंगरेजों से लड़ी और बड़ी बहादुरी से लड़ कर मारी गई। उसका सहायक तांतियाटोपी भागा भागा फिरा, जो सन् १८५९ में पकड़ा गया।

सन् १८५८ में हिंदुस्तान का राज्य इण्डिअन कंगनो के हाथ से महाराणी विक्टोरिया के हाथ में आया। सन् १८५८ के १ नवंबर को इलाहाबाद में द्वार करके खबर दी गई कि अबसे हिंदुस्तान का राज्य महारानी विक्टोरिया ने अपने हाथ में ले लिया।

सन् १८७८ ई० में अफगानिस्तान के अमीर शेरअली खां ने रूसियों का सन्मान और अंगरेजों का अनादर किया। अंगरेजी फौज ने तीन ओर से चढ़ाई कर के थोड़े मुकाबले के पोछे दरों को ले लिया, शेर अलीखां भाग गया। उसके बेटे याकूबखां के साथ अहदनामा हुआ परंतु अफगानों

ने कई एक महीने के भीतरहो अंगरेजी रजीडंट को कतल कर डाला, इस कारण से फिर लड़ाई को जरूरत पड़ी । अंगरेजों ने याकूबखां को गद्दी से उतार कर हिंदुस्तान में भेजा और काबुल तथा कंधार को छे लिया । सन् १८८० ई० में याकूबखां के भाई अयूबखां ने कंधार और हेल्मंद नदी के बीच में एक अंगरेजी ब्रिगेड को परास्त किया, तब अंगरेजी सरकार ने अयूबखां की फौज को परास्त किया और दोस्त महम्मदखां के घराने के अब्दुल रहमान खां को काबुल का अमीर बनाया । पीछे अंगरेजी फौज लौट आई ।

सन् १८८६ ई० में (लड़ाई के ऊपरान्त) अंगरेजी सरकार ने बर्मा के राजा थीवो को राज्य च्युत कर दिया; वह दक्षिण हिंदुस्तान में रक्खा गया । बर्मा का भाग पहिलही से अंगरेजी अधिकार में हो चुका था; शेष बड़ा भाग भी अंगरेजी गवर्नमेंट के आधीन हो गया ।



भारतभ्रमण ।

प्रथम खण्ड ।



श्रीगणेशाय नमः

गनपतिगिरिजा श्रीरमन गिरिजापति गिरिराय ।
विधि बानी गुरु व्यास रवि बार बार सिर नाय ॥
साधुचरनपरसादलहि ' साधुचरनपरसाद ' ।
आरंभत 'भारत-भ्रमन' लहन रसिक जन स्वाद ॥

प्रथम अध्याय ।

चरजपुरा, बलिया और भृगुक्षेत्र ।

चरजपुरा ।

मेरी प्रथम यात्रा सन १८९१ ई० (संवत् १९४८) के सितम्बर (आश्विन)
में मेरी जन्मभूमि 'चरजपुरा' से आरंभ हुई ।

चरजपुरा पश्चिमोत्तर प्रदेश के बनारस विभाग में बलिया ज़िले के दोआबा
परगने में लगभग ११०० मनुष्यों की बस्ती है । जिसके पूर्व ओर मेरे पिता बाबू
विष्णुचन्द्र जी का बनवाया हुआ शिवमंदिर सुशोभित है । गंगा और सरयू

नदियों के मध्य में होने से इस परगने का नाम 'दोआबा' है । दोआबा परगना पहिले परगना बिहिया के नाम से बिहार के शाहाबाद ज़िले में था, परन्तु सन १८१८ ई० में पश्चिमोत्तर देश के गाज़ीपुर ज़िले में कर दिया गया; तबसे तपा दोआबा परगना बिहिया कहलाने लगा । सन १८८४ के नए बंदोवस्त से परगना दोआबा लिखा जाता है । इस ग्राम से २ मील दक्षिण गंगा और ८ मील उत्तर सरयू बहती हैं । पहले गंगा और सरयू का संगम यहां से ८ मील पूर्वोत्तर था, परन्तु अब यह संगम यहां से २५ मील पूर्व हरदी छपरा के पश्चिम है ।

इस ग्राम से ४ मील उत्तर रानीगंज बाज़ार के पास अगहन सुदी पंचमी को (जिस तिथि को जनकपुर में श्रीरामचंद्र का विवाह हुआ था) लगभग १५ वर्ष से सुदिष्ट बाबा के धनुर्यज्ञ का मेला होता है । सुदिष्ट बाबा मधुकरीय सम्प्रदाय के एक वृद्ध साधु हैं, जिनके समीप विभूति और आशीर्वाद के लिये बहुत से लोग आते हैं ।

चरजपुरा से १८ मील पश्चिम गंगा के बाएं किनारे पर इस ज़िले का सदर स्थान बलिया, १८ मील पूर्व-दक्षिण गंगा के दक्षिण शाहाबाद ज़िले का सदर स्थान आरा और १८ मील पूर्वोत्तर सरयू नदी के बाएं किनारे पर सारन ज़िले का सदर स्थान छपरा है ॥

✓ बलिया और भृगुक्षेत्र ।

बलिया पश्चिमोत्तर देश के बनारस विभाग में ज़िले का सदर स्थान गंगा के बाएं किनारे पर एक छोटासा क़सबा है । यह २२ अंश ४३ कला ५५ विकला उत्तर अक्षांश और ८४ अंश ११ कला ५ विकला पूर्व-देशान्तर में है ।

इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय बलिया में १६३७२ मनुष्य थे, अर्थात् १३४८१ हिन्दू, २८७९ मुसलमान, १० क़स्तान और २ पारसी ।

बलिया में बालेश्वरनाथ महादेव का पुराना मन्दिर गंगा में गिर गया, तब बाबू गणपतिसहाय डिपटी ने पहिले मंदिर के स्थान से कुछ उत्तर हट कर दूसरा

मंदिर अच्छे ढौलका चन्दे से बनवा दिया है। इस ज़िले के सेशन जज का काम गाज़ीपुर के जज करते हैं। पहिले बलिया गाज़ीपुर के ज़िले में थी।

बलिया के चौक को रावर्ट्स साहब कलक्टर ने सन १८८२ ई० में बनवाया था। चौक मंडलाकार है और इसके हर एक ओर में एकही तरह की छतदार कोठरियों के आगे ऐंड्रए खंभे लगे हुए एकही तरह के दालान हैं। चौक के मध्य में कूप है, जिससे चारो ओर सड़कें निकली हैं। कूप के समीप भी चारो ओर मंडलाकार एकही तरह की दुकानें बनी हैं।

भृगुक्षेत्र वा भृगुआश्रम की बस्ती अब बलिया में मिल कर बसी है। भृगुजी का मन्दिर कई बार स्थान स्थान पर बनता और गंगाजी में गिरता गया, पर अब बलिया के समीप नया मन्दिर बना है। यहां कार्तिक की पूर्णिमा को भारतवर्ष के बड़े मेलों में से एक भृगुक्षेत्र का प्रख्यात मेला होता है और एक सप्ताह से अधिक रहता है। मेले में बनारस आदि शहरों से दुकानें आती हैं। घोड़े और विशेष करके गाय बैल आदि चौपाए (मवेशियां) बहुत बिकते हैं। मेले में २००००० से ४००००० तक मनुष्य आते हैं। सन १८८२ ई० में ६०००० चौपाये आए थे। मेले से राजकर ५८७० रुपया मिला।

बलिया ज़िला—सन १८७९ ई० की पहली नवंबर को गाज़ीपुर और आजमगढ़ के पूर्वीय परगनों से बलिया ज़िला नियत हुआ। इसके उत्तर और पूर्व सरयू नदी इसको गोरखपुर और बिहार के सारन ज़िलों से अलग करती है; दक्षिण गंगा इसको बिहार के शाहाबाद ज़िले से अलग करती है और पश्चिम गाज़ीपुर और आजमगढ़ ज़िले हैं।

इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय बलिया ज़िले में ९४३००० मनुष्य थे, अर्थात् ४५२४१६ पुरुष और ४९०५८४ स्त्रियां। सन १८८१ ई० में बलिया ज़िले का क्षेत्र-फल ११२४ वर्ग मील और मनुष्य संख्या ९२४७६३ थी, अर्थात् प्रति-वर्ग-मील में औसत ८०८ मनुष्य थे। पश्चिमोत्तर देश में बनारस ज़िले को छोड़ कर बलिया ज़िले का औसत घनापन दूसरे जिलों से अधिक है, जिनमें

८५५४१० हिन्दू, ६९३२१ मुसलमान और ३२ दूसरी जाति के मनुष्य थे। हिन्दुओं में १३११२६ राजपूत, १०२३०० ब्राह्मण, २६०३३ भूमिहार, ८७५५४ चमार, ५८१४७ भर, जो आदि निवासी जातियों में से हैं और अब हिन्दू में गिने जाते हैं; और शेष दूसरी जातियों के।

इस जिले में बलिया, बांसडीह और रसड़ा इन तीन स्थानों में तहसीली है। इस जिले के १० क़सबों में सन् १८८१ में ५००० से अधिक मनुष्य थे, अर्थात् बलिया में ८७९८ (सन् १८९१ में १६३७२), सहतवार में ११०२४ (सन् १८९१ में ११५१९), बड़ा गांव में १०८४७ (सन् १८९१ में १०७२५), रसड़ा में ११२२४, रेवती में ९९३३, बांसडीह में ९६१७, बैरिया में ९१६०, मनियर में ८६००, सिकंदरपुर में ७०२७ और तुर्तीपार में ६३०७।

द्वितीय अध्याय ।

ब्रह्मपुर, डुमरांव, बकसर, सहसराम, गाज़ीपुर और
मुग़लसराय जंक़शन ।

ब्रह्मपुर ।

चरजपुरा से १६ मील दक्षिण सूबे बिहार के शाहाबाद जिले में आरा से २३ मील पश्चिम ईष्ट इंडियन रेलवे का स्टेशन रघुनाथपुर है। जिससे २ मील उत्तर ब्रह्मपुर में, जिसको सर्वसाधारण लोग बरमपुर कहते हैं, ब्रह्मेश्वरनाथ महादेव का शिखरदार पश्चिम-मुख का बड़ा मन्दिर है। जिसके पास पार्वती का एक छोटा मन्दिर और पक्का सरोवर है।

फाल्गुण और वैशाख की शिवरात्रियों को ब्रह्मपुर में बड़ा मेला होता है। जिसमें घोड़े और दूसरे दूसरे चौपाए बहुत बिकते हैं। मेला एक सप्ताह तक रहता है।

भलुनी भवानी—ब्रह्मपुर से बीस बाईस मील दक्षिण है । चैत्र नवमी के समय भलुनी भवानी का मेला होता है और १० दिन से अधिक रहता है । इसमें घोड़े और मवेशियां नहीं जाती पर दूसरी वस्तुएं बहुत विकती हैं । इमली के बाग में सरोवर के पास भवानी का मन्दिर है ।

✓ डुमरांव ।

रघुनाथपुर से १० मील (आरा से ३३ मील) पश्चिम डुमरांव का रेलवे स्टेशन है । जिससे १ ३ मील दक्षिण बिहार के शाहाबाद ज़िले में डुमरांव एक छोटा सा क़स्बा है । यह २५ अंश ३२ कला ५९ विकला उत्तर अक्षांश और ८४ अंश ११ कला ४२ विकला पूर्व देशान्तर में है ।

इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय डुमरांव में १८३८४ मनुष्य थे, अर्थात् १४९०० हिन्दू और ३४८४ मुसलमान ।

यहां के राजा भोजवंशी उज्जैन क्षत्री हैं । इनकी ज़मींदारी शाहाबाद और बलिया आदि ज़िलों में फैली हुई है । डुमरांव में महाराज की बड़ी फुलवाड़ी और गढ़ के भीतर की ठाकुरवाड़ी देखने योग्य है । फुलवाड़ी में एक सरोवर और कई उत्तम कोठियां बनी हुई हैं, जिनमें मेहमान लोग ठहरते हैं । डुमरांव में एंट्रेंस स्कूल और अस्पताल है और चैत्र नवमी तथा जन्माष्टमी के महोत्सव बड़े धूमधाम से होते हैं । बड़े समारोह से श्रीठाकुरजी की सवारी निकलती है और सैकड़ों पंडितों को नियमित बिदाई मिलती है ।

डुमरांव का इतिहास ।

राजा भोजसिंह ने भोजपुर को बसाया और इसी कारण से यह परगना और यह प्रदेश ' भोजपुर ' नाम से प्रसिद्ध है । उनका दूटा हुआ गढ़ डुमरांव से ३ मील पर अब तक वर्तमान है ।

पिछे भोजसिंह का राज्य डुमरांव, बक्सर और जगदीशपुर इन तीन हिस्सों में बंट गया । डुमरांव राज्य को स्थापित हुए ५०० वर्ष से अधिक

हुए । सन १८१५ ईस्वी में डुमरांव के राजा जयप्रकाशसिंह ने नैपाल की लड़ाई के समय अंगरेजी सरकार की अच्छी सहायता की थी । उसी समय उनको सरकार से महाराज बहादुर की पुस्तैनी पदवी मिली ।

वृद्ध महाराज महेश्वरबल्लभसिंह बहादुर के देहान्त होने पर सन १८८१ ईस्वी में उनके पुत्र महाराज सर राधाप्रसादसिंह बहादुर के० सी० आई० ई० को राजगद्दी मिली, जिनकी अवस्था इस समय ५० वर्ष की है । अंगरेजी दरबारों में बिहार के सम्पूर्ण ज़मींदार राजाओं में महाराज को प्रधान आसन मिलता है ।

बक्सर के राजा की ज़मींदारी विक गई है ।

जगदीशपुर के बाबू कुंवरसिंह का नाम सन १८५७ के बलवे में बागियों के साथ मिलने के कारण प्रसिद्ध है । वे अपने अनुज बाबू अमरसिंह के साथ सन १८५७ की जुलाई में दानापुर के बागी सिपाहियों में मिलकर अंगरेजों के विरुद्ध खड़े हुए थे । लग भग ६ महीने तक तो जगदीशपुर मोरचा बन्दी करके रहे, परन्तु सन १८५८ की जनवरी में घबड़ा कर पश्चिम को चले गए । फरवरी के मध्य में लखनऊ से भागते हुए आजमगढ़ जिले में आए । अंगरेजी सेना ने 'अतरवलिया' में उनपर आक्रमण किया, किन्तु परास्त होकर वह आजमगढ़ में हट आई । बाबू कुंवरसिंह ने आकर अंगरेजी सेना पर घेरा डाला, जब सरकारी अफसर के आधीन एक सेना आई तब अप्रैल के मध्य में बाबू कुंवरसिंह परास्त होकर भागे । जब अंगरेजी पलटन ने पश्चिम से उनका पीछा किया, तब वे बागी सिपाहियों के साथ अपने घर की ओर लौटे । चरजपुरा से ३ मील दक्षिण-पूर्व शिवपुर घाट के पास गंगा के बाएं किनारे कुंवरसिंह के पहुंचने पर अंगरेजी फौज पीछे से पहुंच गई । उस समय बहुतेरे सिपाही भागे और बहुतेरे कुंवरसिंह के साथ नावों द्वारा गंगापार हुए । बाबू कुंवरसिंह जब हांथी पर सवार हो किनारे से चले, तब अंगरेजों ने इस पार से उन पर गोला मारा, जिसका टुकड़ा उनके हाथ में लगा; जिससे वे जगदीशपुर में

जाकर मर गए । पीछे अमरसिंह भाग गए, परंतु वागियों की जमायत जगह जगह तहसीलों और थानों पर आक्रमण करती हुई इधर उधर फिरा करती थी। अक्तूबर में करनल केली के आधीन जिला साफ करने के लिये जब एक फौज भेजी गई, तब वे छितर वितर हो गए । अंगरेजी सरकार ने कुंवरसिंह और अमरसिंह की ज़मींदारी ज़ब्त करके नीलाम करदी । जगदीशपुर का देव मन्दिर पहिलेही बारूद से उड़ा दिया गया था ।

✓ बक्सर ।

डुमरांव से १० मील (आरा से ४३ मील) पश्चिम बक्सर का रेलवे-स्टेशन है ।

बक्सर बिहार के शाहाबाद जिले का सब डिवीज़न गंगा के दहिने किनारे पर एक छोटा क़सबा है । लोग कहते हैं कि 'व्याघ्रसर' का अपभ्रंश बक्सर है । यह २५ अंश ३४ कला २४ विकला उत्तर अक्षांस और ८४ अंश ४६ विकला पूर्व देशान्तर में है ।

यहां ग़ले की बड़ी मंडी है और विशेष करके चीनी, रुई और लवण का व्यापार होता है ।

इस वर्ष की जन-संख्या के समय बक्सर में १५५०६ मनुष्य थे, अर्थात् ११७२५ हिन्दू, १ जैन, १७ बौद्ध, ३५९२ मुसलमान और १७१ क़स्तान ।

गंगा के किनारे पर एक छोटा पुराना क़िला है, जिसके बगलों में सूखी खाई और गंगा की ओर ईंटे का पुश्ता है । भीतर के मकानों में नहर विभाग के अफ़सर रहते हैं ।

क़िले से पश्चिम और दक्षिण सोन की प्रधान पश्चिमी नहर की एक शाखा है, जो डिहरी से १२ मील पर पश्चिमी नहर से निकल उत्तर आकर बक्सर के पास गंगा में मिली है । सरकारी छीमर असबाब और मुसाफ़िरों को लेकर आते जाते हैं । नहर की चौड़ाई ४७ फ़ीट नेब के पास और ७५ फ़ीट पानी की लकीर के पास और गहराई ७ फ़ीट है; जिसके दक्षिण बक्सर के राजा का

साधारण मकान है । ये राजा, राजा भोजसिंह के वंश में हैं, इनकी सम्पूर्ण जमींदारी विक गई है ।

चरित्रवन—राजा के मकान से पश्चिम कच्ची सड़क उत्तरसे दक्षिण की गई है, जिससे पश्चिम गंगा के किनारे तक चरित्रवन है । इसमें अब वन के वृक्ष लता आदि नहीं हैं, वरन छोटे बड़े २५ से अधिक देवमन्दिर हैं; जिनमें सोमेश्वर नाथ शिव का मन्दिर पुराना और सूर्यपुरा के दीवान और डुमरांव के महाराज की ठाकुरबाड़ी उत्तम हैं । राजा के मकान से पश्चिम-दक्षिण सड़क के पश्चिम ओर एक टीले पर एक कोठरी में राम औह लक्ष्मण की मूर्तियां हैं, जिसके नीचे की तह में महर्षि विश्वामित्र हैं; जहां जाने के लिये कोठरी के दोनों ओर से सीढ़ियां नीचे की गई हैं । इस स्थान का नाम राम चबूतरा है ।

रामेश्वर का मन्दिर—क़िले से पूर्व गंगा के तीर रामेश्वर घाट पर रामेश्वर शिव का गुम्बजदार पूर्व मुख का मन्दिर है । जगमोहन के दहिने महावीर और वाण भैरव की मूर्ति है । मन्दिर के दक्षिण एक कोठरी में महावीर की मारुल की छोटी मूर्ति है और उत्तर गंगा का घाट पक्का बना हुआ है । मन्दिर के आस पास इमली, पीपल और दट के वृक्षों पर बन्दरों के झुण्ड रहते हैं ।

सिकरौर के एक ब्राह्मण ने इस घाट के पश्चिम एक दूसरा पक्का घाट और विश्वामित्र का एक मन्दिर बनवाने का काम आरंभ किया है ।

बक्सर में मकर की संक्रान्ति को गंगा-स्नान का मेला होता है । बक्सर तीर्थ की परिक्रमा की यात्रा अगहन बदी ५ से आरंभ होकर ५ दिन में समाप्त होती है, इसमें विशेष कर उसके आस पास के लोग जाते हैं ।

बक्सर विश्वामित्र ऋषि का सिद्धाश्रम है । लोग ऐसा कहते हैं कि श्री रामचन्द्र और लक्ष्मण ने अयोध्या से आकर यहीं विश्वामित्र के यज्ञ की रक्षा की थी ।

सहसराम ।

सहसराम बक्सर से लगभग ३५ मील दक्षिण, शाहाबाद जिले का सब

डिबीज़न बड़ी सड़क के पास एक छोटा कसबा है । यह २४ अंश ५६ कला ५९ विकला उत्तर अक्षांश और ८४ अंश ३ कला ७ विकला पूर्व देशांतर में है । बक्सर से सहसराम तक नहर में आगबोट चलता है ।

इस वर्ष की जन-संख्या के समय सहसराम में २२७१३ मनुष्य थे, जिनमें १३१३० हिन्दू, ९५७१ मुसलमान और १२ कृस्तान ।

कसबे के पश्चिम एक बड़े तालाब के मध्य में शेरशाह का अठपहला बड़ा मकबरा है, जिसकी छत ४ मेहरावियों पर बनी है । इसमें जाने के लिये तालाब में एक ओर पुल बना है । मकबरे के खर्च के लिये बड़ी जागीर है ।

बंगाल का हाकिम शेरशाह अफग़ान सन् १५४२ ई० में हुमायूँ को निकाल कर दिल्ली का बादशाह बना, परन्तु सन् १५४५ में कालिंजर के बड़े किले पर धावा करते समय वह मारा गया और उसका बेटा उसकी जगह गद्दी पर बैठा । शेरशाह के पोते के राज्य के समय सन् १५५६ ई० में हुमायूँ अफग़ानों को परास्त करके फिर दिल्ली का बादशाह बन गया ।

सहसराम से कई मील के अन्तर पर सोन नदी के किनारे एक पहाड़ी पर रूहतास (रोहिताश्व) गढ़ का क़िला है और कसबे के पूर्व ऊंची पहाड़ी पर चंदन शाहिद मसजिद है ।

गाज़ीपुर ।

बक्सर से २२ मील (आरा से ६५ मील) पश्चिम 'दिलदार नगर' रेलवे का जंक्शन है, जिससे १२ मील उत्तर गंगा के दहिने किनारे 'तारीघाट' को रेलवे की शाखा गई है ।

पश्चिमोत्तर प्रदेश के बनारस विभाग में ज़िले का सदर स्थान गंगा के बाएँ किनारे पर लगभग २ मील लंबा और ३ मील चौड़ा गाज़ीपुर एक कसबा है । यह २५ अंश ३५ कला उत्तर अक्षांश और ८३ अंश ३८ कला ७ विकला पूर्व देशांतर में है ।

इस वर्ष की जन-संख्या के समय गाज़ीपुर में ४४९७० मनुष्य थे,

(३३०७७ पुरुष और २१८९३ स्त्रियां) इनमें ३०४४९ हिन्दू, १४२३९ मुसलमान, २६१ कृस्तान, १३ सिक्ख, ४ जैन और ४ यहूदी । मनुष्य-संख्या के अनुसार गाज़ीपुर भारतवर्ष में ८८ वां और पश्चिमोत्तर प्रदेश में १६ वां नगर है ।

गाज़ीपुर में कोतवाली का मकान, सिविल कचहरियां और सरकारी अफीम महकमें की सदर कोठी, जहां पश्चिमोत्तर देश से संपूर्ण अफीम इकट्ठी की जाती है, देखने योग्य हैं । और भी कई देवमन्दिर और बड़े बड़े मकान बने हैं । गंगा के तीर कई घाटों पर नीचे से ऊपर तक पत्थर की सीढ़ियां हैं । यहांका जज बलिया जिले का भी जज है ।

भारतवर्ष के गवर्नर जनरल लार्ड कार्नवालिस सन १८०५ ई० में इसी जगह मरे थे । उनके स्मरणार्थ १००००० रुपये के खर्च से यहां एक ऊंचा समाधि-स्तम्भ बना है । अवध के राजप्रतिनिधि के आधीन शेख अब्दुल्ला का बनवाया हुआ ४० स्तम्भों का महल अब उजड़ी पुजड़ी दशा में है और मसूद अब्दुल्ला और फज़ल अली की कबरें शहर में हैं ।

गाज़ीपुर ज़िला—जिले के उत्तर आजमगढ़, पश्चिम बनारस और जौनपुर, दक्षिण बिहार के शाहाबाद और पूर्व बलिया जिले हैं ।

इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय इस जिले में १०८४७२९ मनुष्य थे, जिनमें ५३४६०० पुरुष और ५५०१२९ स्त्रियां । सन १८८१ ई० में जिले का क्षेत्रफल १४७३ वर्गमील और मनुष्य-संख्या १०१४०९९ थी; अर्थात् प्रतिवर्गमील में औसत ६८८ मनुष्य थे, जिनमें ९१३७६४ हिन्दू, ९९६७८ मुसलमान, ६४८ कृस्तान, ८ यहूदी और एक पारसी । हिंदुओं में १५४२४६ अहीर, १३०७१६ चमार, ९१६७५ राजपूत, ७७२६२ कछी, ६७८४० ब्राह्मण, ४७१८१ भूमिहार, ४३८४६ भर, ३५९८९ कहार, २२४७८ तेली, २१४१९ लोहार, १८६३३ नोनिया, १५४२१ कायस्थ, १४२४७ कुमार, १४०२९ मलाह, १३२३९ कलवार, १००२३ कुरमी, ८५५४ गड़ेरिया, ८५३६ नाई, ७८१३ सोनार, ७७०९ धोबी, ६२६९ तम्बोली, ४२५१ बनिया और शेष दूसरी

जातियां थीं । मुसलमानों में ९६७८७ सुन्नी और २८९१ शीया थे ।

ज़िले के ८ कसबों में सन १८८१ ई० की मनुष्य-गणना के समय ५००० से अधिक मनुष्य थे । गाज़ीपुर ३२८८५, गहमर १०४४३ (सन १८९१ में १११२९), रेवतीपुर १०२९७ (सन १८९१ में १०९६१), शेरपुर ९०३० (सन १८९१ में १२१५६) नाढी ५४१५, ज़मानियां ५११६ और बहादुर गंज में ५००७ । गाज़ीपुर ज़िले में गंगा से दक्षिण जमनियां, दिलदार नगर और गहमर रेलवे के तीन स्टेशन हैं । सन १७८९ में इस ज़िले की भूमि का प्रबन्ध हुआ और पीछे दायमी मुस्तहर किया गया ।

गाज़ीपुर का इतिहास ।

चौथी शताब्दी से सातवीं तक ज़िले की भूमि मगध के गुप्त-वंशियों के राज्यों में थी । सन १३३० के लगभग एक सैयद प्रधान मसूद ने गाज़ीपुर शहर को बसाया, जिसने इस देश के हिंदू राजा को लड़ाई में मारा था । सुलतान महम्मद तुग़लक ने इस काम से प्रसन्न होकर उसको गाज़ी की पदवी के साथ इस मिलकियत को दे दिया, तब से इसी के नाम से शहर का नाम गाज़ीपुर पड़ा । यह सन १३९४ से १४७६ तक जौनपुर के सकीं वंश के राज्यों में था । इसके अनंतर उनकी घटती के पीछे यह पश्चिमी सुलतानों के राज्यों में मिल गया और सन १५२६ में आस पास के देशों के सहित बाबर ने इस को जीता । अकबर के राज्य के तीसरे वर्ष में जौनपुर के गवर्नर खां ज़मां ने मुग़लों के लिये फिर गाज़ीपुर को ले लिया, जिसके नाम से ज़मानियां कसबा का नाम निकलता है ॥

मुग़लसराय जंक्शन ।

दिलदार नगर स्टेशन से ३६ मील (आरा से १०१ मील और कलकत्ता से ४६९ मील) पश्चिम और बनारस से ७ मील पूर्व मुग़ल सराय रेलवे का जंक्शन है, जहांसे रेलवे लाइन ३ ओर गई है ।

(१) पश्चिम ईष्ट इण्डियन रेलवे जिसका महसूल पहले दर्जे का प्रति मील १ ३ आना, दूसरे दर्जे का ९ पाई, दरमियानी दर्जे का ३ ३ पाई और तीसरे दर्जे का २ ३ पाई है।

मील प्रसिद्ध स्टेशन

२० चुनार

४० मिरजापुर

४५ बिंध्याचल

९१ नयनी जंक्शन

९५ इलाहाबाद

(२) पूर्व, थोड़ा उत्तर इष्ट इण्डियन रेलवे,

मील प्रसिद्ध स्टेशन

३६ दिलदार नगर ज०

५८ बक्सर

८७ विहिया

१०१ आरा

१०९ कोयलवर का पुल

१२५ दानापुर

१३१ बांकीपुर जंक्शन

उत्तर पश्चिम

मील प्रसिद्ध स्टेशन

६ दीघाघाट

दक्षिण

मील प्रसिद्ध स्टेशन

८ पुनपुन

५७ गया

(३) पश्चिमोत्तर अवध रुहेलखण्ड रेलवे गइं है, जिसके तीसरे दर्जे का महसूल प्रति मील २ ३ पाई है।

मील प्रसिद्ध स्टेशन

७ बनारस (काशी)

१० बनारस (छावनी)

२८ फूलपुर

४६ जौनपुर

१२६ अयोध्या (रानोपाली)

१३० फैजाबाद जंक्शन

१९२ बाराबंकी जंक्शन

२०९ लखनऊ जंक्शन

फैजाबाद जंक्शन से ६

मील पूर्व अयोध्या का राम-घाट स्टेशन और बाराबंकी जंक्शन से २१ मील पूर्वोत्तर बहराम घाट है।

लखनऊ से पश्चिमोत्तर रुहेलखण्ड कमाऊ रेलवे पर ५५ मील सीतापुर, १६३ मील पीलीभीत और २४१ मील काठ गोदाम; लखनऊ से पश्चिमोत्तर अवध रुहेलखण्ड रेलवे पर १०२ मील शाहजहाँपुर और १४६ मील बरैली जंक्शन; और दक्षिण-पश्चिम ३४ मील उन्नाव और ४६ मील कानपुर जंक्शन है।

का रेलवे
 तर देश में
 गश्चिमोत्तर
 पर बसा
 दफ्तरों में
 गसी आदि
 य में होने
 है। बरुणा
 त्तरी सीमा
 कला ३१
 तर में है।
 द्वि-चन्द्राकार
 रों के ऊपर
 नीचे घाटों
 पर हिंदुस्तान

गे क्रम क्रम से
 र को गई है।

गी के मध्य में
 से राजघाट ३

ह
म
ती
र
रु
ल
ल
प
ण्ड
हां-
ली
श्रम
नील

तृतीय अध्याय ।

बनारस, जौनपुर और आजमगढ़ ।

काशी वा बनारस ।

मुगल सराय जंक्शन से ७ मील पश्चिमोत्तर बनारस में राजघाट का रेलवे स्टेशन है। बनारस २५३ फीट समुद्र के जल से ऊंचा है और पश्चिमोत्तर देश में किस्मत और ज़िले का सदर स्थान, भारतवर्ष के पुराने शहरों में से पश्चिमोत्तर प्रदेश में एक सब से बड़ा और प्रसिद्ध शहर गंगा के बाएं किनारे पर बसा है। यह बनारस और काशी दोनों नामों से प्रख्यात है। अंगरेज़ी दफ्तरों में बनारस लिखा जाता है और पुराणों में काशी, अविमुक्त क्षेत्र, वाराणसी आदि इसका नाम लिखा है। वरुणा और असी इन दोनों नदियों के मध्य में होने के कारण इसका नाम 'वाराणसी' पड़ा, जिसका अपभ्रंश बनारस है। वरुणा नदी के समानांतर उत्तर पंचक्रोशी की सड़क काशी की उत्तरी सीमा कही जाती है, जिससे उत्तर सारनाथ है। यह २५ अंश १८ कला ३१ विकला उत्तर अक्षांश और ८३ अंश ३ कला ४ विकला पूर्व देशान्तर में है।

गंगा के दहिने किनारे से मंदिरों और मकानों से पूर्ण, अर्द्ध-चन्द्राकार गंगा के बाएं किनारे ३ मील लंबी काशी देख पड़ती है। मंदिरों के ऊपर शिखर, गुंबज और कलश; और मसजिदों के ऊपर मीनारें और नीचे घाटों पर पत्थर की सीढ़ियां शहर की शोभा को बढ़ा रही हैं। घाटों पर हिंदुस्तान के अनेक प्रदेशों के यात्री देख पड़ते हैं।

असीघाट के पास गंगा ठीक उत्तर को बहती है और आगे क्रम क्रम से ईशान कोन की ओर लौटी है और राजघाट के पास से पूर्वोत्तर को गई है। काशी के पास गंगा की चौड़ाई ३ मील है।

राजघाट के रेलवे स्टेशन से असी-संगम ३ मील है। दोनों के मध्य में विश्वनाथ जी का सोनहला मंदिर सुशोभित है। वरुणा-संगम से राजघाट ३

मील, पंचगंगा घाट २ मील, मणिकर्णिका घाट २ १/२ मील, दशाश्वमेध घाट २ १/२ से कुछ अधिक और असी संगम घाट ४ मील है ।

इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय काशी और छावनी में २१९४६७ मनुष्य थे (११५०६२ पुरुष और १०४४०५ स्त्रियां) जिनमें १६८६९१ हिंदू, ४९४०५ मुसलमान, १२०६ कृस्तान, १०९ जैन, ५२ सिक्ख, २ यहूदी, १ बौद्ध और १ पारसी । इनमें २५००० के लगभग ब्राह्मण थे । मनुष्य-गणना के अनुसार काशी भारतवर्ष में छठवां और पश्चिमोत्तर प्रदेश में पहला शहर है । शहर का क्षेत्रफल (छावनी छोड़ कर) ३४४८ एकड़ है ।

भारतवर्ष के पुराने शहरों में बनारस सबसे सुन्दर और उत्तम है । गंगा के आस पास के शहर की गलियों में, जो पत्थर से पाटी हुई हैं, मीलों तक चले जाइए, धूप नहीं लगेगी । दोनों ओर चौमहले, पंचमहले, छ महले और सतमहले मकानों की पंक्तियां देख पड़ेंगी । इन पतली गलियों में प्रायः सब लोग पैदल ही चलते हैं । गृहों के शिरोभाग देखने पर सिर की पगड़ी गिर जायगी । अधिकांश मकान पुरानी चाल के पत्थर के हैं । चौखम्भे महल्ले में म्वालियर के महाराज का पंचमहला मकान काठ से बना है, जिसके पास 'आमर्दकेश्वर' हैं । कोतवाली के समीप बनारस का चौक है, जिससे पूर्व घड़ी का टावर (मीनार) है ।

राजघाट स्टेशन से विश्वेश्वर गंज बाज़ार, जिसमें सब भांति की थोक और खुर्दा जिनिस विकतों हैं, और चौक होती हुई एक चौड़ी सड़क अस्सीघाट पर गई । इसके बाएं अर्थात् दक्षिण ओर शहर में कोई चौड़ी सड़क नहीं है, परंतु दहिने लंबी चौड़ी कई सड़कें निकली हैं, और दूर तक शहर फैला हुआ है; जिसमें स्थान स्थान पर अंगरेज़ी और देशी बड़े बड़े मकान बने हैं । इसी ओर अनेक स्कूल, अनेक जनाना स्कूल, अनेक अस्पताल, सिविल कचहरियां, सिकरौड़ की छावनी, जेल, अंगरेज़ी क़बरगाह, बहुतेरे बाग़ान, और अनेक गिर्जा हैं । गिर्जाओं में सेंटमेरी चर्च सब से बड़ा है, इसमें चार पांचसौ आदमी बैठ सकते हैं । यहां घड़ी का एक टावर है । सिकरौड़ की फौजी छावनी

राजवाट स्टेशन से ३ मील पश्चिम और शहर की बस्ती से लगभग २ मील पश्चिमोत्तर है, जहां युरोपियन और देशी फौज रहती है ।

ऐसा कहा जा सकता है कि काशी की पंचक्रोशी के भीतर काशी के मनुष्यों से अधिक देवमूर्तियां हैं । बहुतेरे स्थानों में मूर्तियों का बड़ा बटोर है, जिनमें अधिक शिवलिंग हैं । मंदिर अनगिनत हैं, जिनमें बहुतेरे मंदिर छोटे हैं । अत्यन्त छोटे मंदिरों को छोड़ कर इस समय १५५० मंदिर अनुमान किए जाते हैं । पुराणों में लिखे हुए कितने शिवलिंग, देव-मूर्तियां, देवमंदिर और कुंड लोप हो गए हैं, कितने नए स्थापित हुए और बने हैं और कितनों के स्थान बदल गए हैं । मुसलमानी राज्य के समय-पुराने मंदिर तोड़ दिए गए थे ।

बनारस में दस्तकारी का उत्तम नमूना देखा जाता है । यह शहर कार-चोबी के काम, पीतल के वर्तन, लकड़ी के खिलौने और रेशम के काम के लिये प्रसिद्ध है । साटन, मखमल और रेशमो पर सोने और चांदी के छत से कारचोबी के उत्तम काम बनते हैं । यहां चांदी सोने के बहुत बारीक तागे तैयार होते हैं और रेशमी साड़ी, दुपट्टे, कमखाव, टोपी, सलमा इत्यादि बहुत बनते हैं ।

काशी में समय समय स्थान स्थान पर बहुत से मेले होते हैं, जिनमें बुढ़वा मंगल का मेला सबसे विख्यात है । चैत्र प्रतिपदा के पीछे जो दूसरा मंगलवार आता है, उस दिन से आरंभ होकर शुक्रवार तक यह मेला रहता है । इस मेले के समय बजड़ों और सैकड़ों नावों पर चढ़कर काशी के लोग अबीर गुलाल उड़ाते हुए एक ओर से दूसरी ओर जाते हैं । किसी नाव पर नाच किसी पर गाना बजाना होता है । डोंगियों पर पूरी मिठाई और पान की दूकानें जाती हैं । इस मेले को देखने के निमित्त दूर दूर से लोग आते हैं ।

काशी में ग्रहण-स्नान का बड़ा माहात्म्य है, इसलिये ग्रहणों में भारत-वर्ष के सभी प्रदेशों से लाखों यात्री काशी में आते हैं । ग्रहण-स्नान के समय संपूर्ण घाट मनुष्यों से पूर्ण हो जाते हैं । बहुतेरे लोग नाव और डोंगियों पर

चढ़ कर गंगा में मणिकर्णिका घाट पर जाते हैं । मणिकर्णिका के आस पास की गलियों में आदमियों की बड़ी भीड़ होती है । कई एक दिनों तक 'विश्वनाथ' के मंदिर में अत्यंत भीड़ रहती है ।

वरुणा-संगम घाट (१)—यहां वरुणा नामक एक छोटी नदी पश्चिम से आकर और दक्षिण घूमकर गंगा में मिल गई है, जिसके तट में संगम से पूर्व (अर्थात् वरुणा के बाएं) 'वशिष्ठेश्वर' और 'ऋत्वीश्वर' शिव हैं । यह घाट काशी के अति पवित्र ५ घाटों में से एक है । दूसरे ४ पंचगंगा, मणिकर्णिका, दशाश्वमेध और असी-संगम घाट हैं ।

वरुणा-संगम के पास 'विष्णु-पादोदक' तीर्थ और 'श्वेतद्वीप' तीर्थ हैं ।

भादों सुदी १२ को वरुणा-संगम पर स्नान और दर्शन की भीड़ होती है और महान् वारुणी के समय भी यहां भीड़ होती है ।

आदिकेशव, संगमेश्वर, आदि—संगम की ऊंची भूमि पर सीढ़ियों के सिरे पर 'आदिकेशव' का पत्थर का शिखरदार मंदिर और जगमोहन है । आदिकेशव की स्याम रंग की सुंदर चतुर्भुज मूर्ति दो हाथ ऊंची खड़ी है । इनका मुकुट चांदी का है और चारों हाथों के शंख, चक्र, गदा, पद्म में चांदी जड़ी है । इनके एक ओर 'जय' और दूसरी ओर 'विजय' की मूर्ति है । आदिकेशव के बाईं ओर भीत में काशी के द्वादशादित्यों में से मंडलाकार 'केशवादित्य' हैं । मंदिर के उत्तर 'हरिहरेश्वर' शिव का शिखरदार मंदिर है । आदिकेशव के मंदिर के हाते से बाहर दक्षिण ओर एक शिखरदार मंदिर में 'वेवेश्वर' और 'नक्षत्रेश्वर' शिवलिंग हैं । वेवेश्वर के नीचे की कोठरी में 'श्वेतद्वीपेश्वर' शिवलिंग हैं ।

आदिकेशव के मंदिर से आगे अर्थात् पूर्व ११ सीढ़ियों से नीचे 'संगमेश्वर' का, जो काशी के ४२ लिंगों में से एक हैं, शिखरदार मंदिर है । संगमेश्वर के पूर्व की दालान में 'ब्रह्मेश्वर' नामक चतुर्भुज शिवलिंग हैं ।

सन १८५७ के बलवे के समय आदिकेशव का मंदिर बंद कर दिया गया था, परंतु सन १८६३ में फिर खोल दिया गया ।

आदिकेशव के मंदिर से उत्तर एक पुरानी बेमरम्मत धर्मशाला है, जिसके घेरे में 'वामन जी' का शिखरदार मंदिर है ।

आदिकेशव के मंदिर से पश्चिम और किले के फाटक से दक्षिण-पश्चिम एक छोटे से मंदिर में काशी के ५६ विनायकों में से 'खर्व विनायक' हैं ।

आदिकेशव से पश्चिम-दक्षिण लगभग ३०० गज दूर मार्ग के समीप एक मंदिर में काशी के ५६ विनायकों में से 'राजपुत्र विनायक' हैं ।

लिंगपुराण—(९२ वां अध्याय) वरुणा और गंगा नदियों के संगम पर ब्रह्मा जी ने 'संगमेश्वर' नामक लिंग स्थापन किया ।

स्कंदपुराण—(काशीखंड-५१ वां अध्याय) माघ शुक्ल सप्तमी के दिन केशवा-दित्य के पूजन करने से सात जन्म का पाप छूट जाता है ।

(५८ वां और १०० वां अध्याय) भाद्र शुक्ल एकादशी, द्वादशी तथा पूर्णिमा को वरुणा-संगम पर स्नान करने से पिशाच का जन्म नहीं होता और वहां पिंडदान करने से पितरों की मुक्ति हो जाती है ।

(६१ वां अध्याय) भाद्र शुक्ल द्वादशी को विष्णु-पादोदक तीर्थ में जाकर वामन जी और आदिकेशव जी की पूजा करनी चाहिए ।

शिवपुराण—(६ वां खंड-१२ वां अध्याय) शिव जी ने राजा दिवोदास को काशी से अलग करने के लिए विष्णु को मंदराचल से काशी में भेजा । विष्णु ने पहिले गंगा और वरुणा के संगम पर जाकर और हाथ पांव धोकर सचैल स्नान किया । उसी दिन से वह स्थान पादोदक तीर्थ के नाम से प्रसिद्ध हुआ । विष्णु ने उस स्नान पर अपने स्वरूप की पूजा, वही मूर्ति आदिकेशव के नाम से प्रसिद्ध है । (१३ वां अध्याय) विष्णु अपने पूर्ण स्वरूप से केशवी रूप धर वहां स्थित हुए और अपने एक छोटे अंश से काशी के भीतर गए; गरुड़ और लक्ष्मी उस स्थान से कुछ दूर उत्तर स्थित हुईं । पादोदक तीर्थ से दक्षिण संख तीर्थ, उससे दक्षिण चक्र तीर्थ, गदा तीर्थ, पद्म तीर्थ, गरुड़ तीर्थ, नारद तीर्थ, प्रह्लाद तीर्थ, आदि हैं ।

राजघाट (२) की ऊंची भूमि—वरुणा-संगम से राजघाट के रेलवे

स्टेशन के पास तक बरुणा और गंगा के बीच में शहर की भूमि से ३५ फीट ऊंची जीभ की शकल की तीनकोनी ज़मीन है, यहां एक समय राजा बनार का बड़ा किला था । सन १०१८ ई० में ग़जनी का महमूद हिंदुस्तान की नवीं चढ़ाई के समय बनारस तक आया था । उसने बनारस के अंतिम राजपूत राजा बनार को जीत कर मार डाला और यहां के किले को नष्ट करवाला । सन १८५७ के बलवे के समय अंगरेजों ने इस स्थान को बसाया था, परंतु यहां का पवन स्थायिक न होने के कारण सन १८६५ ई० में इसको छोड़ दिया ।

यहां दो पुराने फाटक, कई एक पुरानी मसजिद और सन १८६८ ई० का बना हुआ एक सिपाही लाल महम्मद खां का मकबरा है, जिसके चारों कोनों की ओर एक एक छोटे बुर्ज हैं । किले के बीच में 'योगीवीर' का एक छोटा मन्दिर है, जिसमें योगीवीर की मूर्ति खड़ाऊं पर चढ़ी हुई खड़ी है ।

राजघाट और प्रहादघाट के बीच में किनारे पर काशी के ४२ लिंगों में से 'बलीनिश्वर' और प्रहादघाट की सड़क के समीप काशी के ५६ विनायकों में से 'बरद विनायक' हैं ।

गंगा का पुल—बरुणा-संगम से ३ मील पश्चिम-दक्षिण राजघाट के स्टेशन के पास गंगा पर रेलवे पुल है । यह बड़े बड़े १५ पायों के ऊपर लोहे का बहुत मज़बूत बना है । इनमें ८ पाये सूखी ऋतुओं में गंगा की दहिनी ओर की सूखी भूमि पर रहते हैं । पुल के बीच वाली सड़क से रेलगाड़ी, घोड़े-गाड़ी और एके जाते हैं, जिसके दोनो ओर मुसाफिरों के जाने के लिये पांच-पांच फीट चौड़ी सड़कें हैं । पुल के दोनो छोरों पर एक एक ऊंचे मकान बने हैं । पुल की लंबाई ३५८० फीट और गहराई १४१ फीट है । इसके बनाने में ७५,००,००० रुपये से कुछ अधिक खर्च पड़ा है । इसका काम सन १८८० ई० में आरंभ हुआ और सन १८८७ ई० में भारतवर्ष के गवर्नर जनरल लार्ड डफरिन ने इसको खोला, इससे इसका नाम डफरिन ब्रिज पड़ा । पुल का महसूल एक आदमी को एक पैसा लगता है ।

प्रह्लादघाट (३)—राजघाट से कुछ दूर पश्चिम-दक्षिण पत्थर से

बांधा हुआ और गंगा में निकला हुआ लंबा चौड़ा और सादा प्रह्लादघाट है । वरुणा-संगम से यहां तक कोई पक्का घाट नहीं है और राजघाट से यहां तक गंगा के किनारे कोई प्रसिद्ध वस्तु नहीं है ।

प्रह्लादघाट के निकट 'प्रह्लादेश्वर' और ५६ विनायकों में से 'पिचंडील विनायक' हैं ।

नया घाट (४)—प्रह्लादघाट से आगे अर्थात् दक्षिण पत्थर से बना हुआ नया घाट है, जिसको शाहाबाद जिले के चैनपुर भभुआ के रहने वाले बाबू नरसिंहदयाल ने बनवाया ।

नए घाट से आगे सूखा हुआ तेलिया नाला है, बरसात में जिससे झंझर गंगा में पानी गिरता है । राजघाट से त्रिलोचन घाट तक घनी बस्ती नहीं है । तेलिया नाला और त्रिलोचन-घाट के बीच में कच्चे गोछाघाट के ऊपर 'भृगुकेशव' हैं ।

त्रिलोचन-घाट (५)—तेलिया नाले से आगे पत्थर से बांधा हुआ 'त्रिविष्टप तीर्थ' है, जो त्रिलोचन-घाट के नाम से प्रसिद्ध है । यहां वैशाख मास में, विशेष कर वैशाख शुक्ल ३ को स्नान की भीड़ होती है । सीढ़ियों के दोनों बगलों पर नीचे दो दो और ऊपर एक एक पाया और घाट पर दोनों ओर दालान है । घाट से उत्तर शहर के पानी गिरने के लिए नल है ।

घाट से उत्तर एक मढ़ी में काशी के ४२ लिंगों में से 'हिरण्यगर्भेश्वर' शिव लिंग और काशी के ५६ विनायकों में से 'प्रणवविनायक' हैं । इससे पूर्व गंगा की ओर एक मढ़ी में 'शांतनेश्वर' हैं ।

त्रिलोचन शिव का मन्दिर—त्रिलोचनघाट से ऊपर 'त्रिलोचननाथ' का शिखरदार मन्दिर है । वर्तमान मन्दिर को लगभग ५० वर्ष हुए कि पूना के नाथू वाला ने बनावाया । मन्दिर के चारो ओर ४ द्वार हैं । मध्य में पीतल के हौज में काशी के ४२ लिंगों में से 'त्रिलोचन शिव लिंग' हैं, जिन पर गमीं के दिनों में फुवारे का जल गिरा करता है । हौज में किनारे पर पार्वती जी की मूर्ति है । मन्दिर की दीवार में गणेशजी और लक्ष्मी-नारायण की मूर्तियां और

पीछे की ओर महावीर की मूर्ति है, जिसके समीप काशी के द्वादश आदित्यों में से मंडलाकार 'अरुणादित्य' हैं । मन्दिर के चारों ओर आस पास के मकानों में लगभग ५० पुराने शिवलिंग और कई देवमूर्तियां हैं ।

मन्दिर के नैऋत्य कोन के पास एक छोटे मन्दिर में 'वाराणसी देवी' हैं, जिनके पश्चिम एक आले में ५६ विनायकों में से 'उदंडमुंड विनायक' हैं ।

त्रिलोचन के मन्दिर के घेरे से बाहर पूर्व ओर एक मन्दिर में काशी के अष्ट महालिंगों में से एक 'नर्मदेश्वर' और दूसरे मन्दिर में ४२ शिवलिंगों में से 'आदि महादेव' हैं । जिनके निकट काशी के ५६ विनायकों में से 'मोदकप्रिय' विनायक हैं । आदि महादेव के घेरे में एक दूसरे मन्दिर में अष्ट महालिंगों में से 'पार्वतीश्वर' हैं । त्रिलोचन महल्ले में पाठन दरवाजे के निकट अष्ट महा भैरवों में से 'संहार भैरव' हैं ।

स्कंद पुराण—(काशी खंड-६९ वां अध्याय) श्रावण शुक्ल चतुर्वशी को आदि महादेव के पूजन करने से बहुत लिंगों की पूजा का फल मिलता है ।

(७५ वां अध्याय) बैशाख शुक्ल तृतीया को त्रिलोचनेश्वर के पूजन करने से प्रमादकृत पाप निवृत्त होता है ।

(९० वां अध्याय) चैत्र शुक्ल तृतीया को पार्वतीश्वर की पूजा करने से सौभाग्य मिलता है ।

कामेश्वर का मन्दिर—कामेश्वर शिवलिंग काशी के ४२ लिंगों में से है । इनका मन्दिर मत्स्योदरी तालाब के पूर्व और त्रिलोचनघाट के उत्तर त्रिलोचन महल्ले की गली में बाजार के पास दक्षिण है । यहां छोटे छोटे २ चौक में आठ दश मन्दिर और एक बट वृक्ष है । इनमें जो सब से बड़ा मन्दिर है, उसके मध्य में 'प्रहसितेश्वर' और एक ओर पीतल के हौज में 'कामेश्वर' शिव लिंग है, और छोटे मन्दिरों में और बट वृक्ष की जड़ के पास साठ सत्तर शिव लिंग, मोर पर चढ़ी हुई मत्स्योदरी देवी, वृसिंह जी, दुर्वासा ऋषि, सीताराम आदि देवमूर्ति और काशी के द्वादश आदित्यों में से 'खखोलकादित्य' हैं ।

स्कन्दपुराण—(काशीखंड ७३ वां अध्याय) बैशाख शुक्ल चतुर्वशी को

‘मत्स्योदरी तीर्थ’ की यात्रा से सर्व तीर्थों की यात्रा का फल मिलता है ।

(८५ वां अध्याय) चैत्र शुक्ल त्रयोदशी को कामेश्वर के दर्शन पूजन करने से बहुत पुण्य होता है ।

ओंकारेश्वर का मन्दिर—मत्स्योदरी से उत्तर कोयला बाजार के पास ओंकारेश्वर महल्ले में एक छोटे टीले पर २४ सीढ़ियों के ऊपर छोटे मन्दिर में काशी के ४२ लिंगों में से ‘ओंकारेश्वर’ शिव लिंग है । मन्दिर के चारों ओर द्वार और मन्दिर के पास नीम के कई वृक्ष हैं ।

कूर्मपुराण—(ब्राह्मी संहिता-३१ वां अध्याय) मत्स्योदरी के तट पर पवित्र और गुह्य ओंकारेश्वर शिव लिंग हैं ।

स्कन्दपुराण—(काशी खंड-७४ वां अध्याय) वैशाख शुक्ल चतुर्वशी को प्रणवेश्वर-यात्रा से भुक्ति मुक्ति मिलती है ।

अढ़ाई कंगूरा मसजिद—ओंकारेश्वर के मन्दिर से पूर्वोत्तर कुछ दूर बनारस की बड़ी मसजिदों में से एक अढ़ाई कंगूरा नामक मसजिद है । यह दो मंजिली है, इसके बड़े आंगन के दरवाजे पर बड़ा फाटक लगा है ।

हिन्दू, बौद्ध और मुसलमान इन तीनों के मतों के मन्दिरों के सामान इस मसजिद में देख पड़ते हैं । इससे जान पड़ता है कि तीनों मजहब वाले अपनी अपनी अमलदारी में एक ही सामान को अपने अपने मन्दिर बनाने के काम में लाए होंगे ।

गंज शाहिद मसजिद—अढ़ाई कंगूरा मसजिद से पूर्व ओर यह मसजिद है । इसके छोटे क़िते में ४ क़त्तरों में नव नव फीट ऊंचे ३२ खंभे और बड़े क़िते में दश दश फीट ऊंचे ४० खंभे लगे हैं ।

राजा बनार के किले पर धावा करते समय जो मुसलमान सिपाही मारे गये थे, वे यहां गाड़े गए थे; उन्हीं के यादगार में यह मसजिद है ।

महथाघाट (६)—त्रिलोचन घाट के आगे पत्थर से बांधा हुआ महथा घाट मिलता है, जिसके ऊपर ‘नर नारायण’ का मन्दिर है । यहां पौष मास की पूर्णिमा को स्नान की भीड़ होती है ।

✓ (काशीखंड-६१ वां अध्याय) पौष मास में नरनारायण के दर्शन पूजन से बदरिकाश्रम तीर्थ की यात्रा का फल होता है और गर्भवास का भय छुट जाता है ।

गायघाट (७)—महथाघाट से आगे गंगा में निकली हुई भूमि पर पत्थर से बना हुआ गायघाट (गोपेश तीर्थ) है । पर पत्थर के चौखूटे कई पाये और घाट के दोनों ओर दूर तक कच्चा घाट है । घाट के निकट हनुमान जी के मन्दिर में काशी की ९ गौरियों में से 'मुखनिर्मालिका' गौरी हैं ।

लालघाट (८)—यह 'गोपीगोविंद' तीर्थ लालघाट के नाम से प्रसिद्ध है । घाट पत्थर से बांधा हुआ है । अगहन की पूर्णिमा को यहां स्नान की बड़ी भीड़ होती है । घाट से ऊपर एक मन्दिर में 'गौरीशंकर' नाम के काशी के प्रसिद्ध ४२ लिंगों में से गोपेशेश्वर शिव लिंग और 'गोपीगोविंद' की मूर्ति हैं ।

✓ स्कंदपुराण—(काशीखंड-६१ वां अध्याय) गोपीगोविंद के पूजन से भगवान की माया स्पर्श नहीं करती (८४ वां अध्याय) गोपीगोविंद तीर्थ में स्नान करने से गर्भवास छुट जाता है ।

सीतलाघाट (९)—सीतलाघाट के दक्षिण ओर 'सीतला देवी' का मन्दिर है ।

राजमन्दिरघाट (१०)—स्नान करने को यह लंबा घाट है । घाट के ऊपर एक पुस्ता और एक मकान की पीछे को दीवार है, जिसमें पहले एक राजा रहता था; इसलिये इस घाट का यह नाम पड़ा । यहां हनुमान जी के मन्दिर में 'लक्ष्मी-नृसिंह' की मूर्ति है ।

✓ (काशीखंड-६१ वां और ८४ वां अध्याय) लक्ष्मीनृसिंह के दर्शन से भय छुट जाता है और लक्ष्मीनृसिंह तीर्थ में स्नान करने से निर्वाणपद मिलता है ।

ब्रह्माघाट (११)—यह बहुत पुराना घाट है । इसके सिरे पर कई वृक्ष

हैं । लगभग ५५ वर्ष हुए कि बाजीराव पेशवा ने इस घाट की मरम्मत करवाई थी । ब्रह्माघाट के ऊपर एक गली में 'ब्रह्मेश्वर महादेव' का मन्दिर है ।

✦ दत्तात्रेय—ब्रह्माघाट से ऊपर कुछ दूर पश्चिम मुख के मन्दिर में सोनहले सिंहासन पर शुक वर्ण और ६ भुजा वाले दत्तात्रेय खड़े हैं । मन्दिर के आगे बहुत बड़ा दालान है । यह मन्दिर संवत् १९२१ का बना हुआ है ।

✦ दुर्गाघाट— (१२)—घाट के पास 'नृसिंह' हैं ।

✓ स्कंदपुराण—(काशीखंड—६१ वां अध्याय) वैशाख शुक्ल चतुर्विंशी को 'खर्व नृसिंह' के दर्शन पूजन करने से संसार-भय निवृत्त होता है ।

✦ ब्रह्मचारिणी दुर्गा—घाट से ऊपर एक पंच-मंजिले मकान के नीचे वाले मंजिल की एक कोठरी में श्यामवर्ण काशी की ९ दुर्गाओं में से 'ब्रह्मचारिणी' दुर्गा हैं ।

✦ ग्वालियर के दीवान दिनकरराव का राममन्दिर—दुर्गाघाट और ब्रह्मचारिणी दुर्गा से उत्तर यह मन्दिर है । इस उत्तम मन्दिर में सोनहले बड़े सिंहासन पर बहु मूल्य वस्त्रों से सज्जित राम, लक्ष्मण और जानकी की मूर्तियां खड़ी हैं । राम और लक्ष्मण के शिरोपर सुन्दर पगिया हैं । मन्दिर के चारों ओर नकाशीदार खंभे लगे हुए और शीशे ढंगे हुए दालान हैं । मन्दिर के आगे दो मंजिला और आगे की ओर लंबा मंडप है । इसके मध्य में सहन और एक ओर जगमोहन और ३ ओर उत्तम खंभे लगे हुए दालान हैं । मंडप में बहुतेरे बहुमूल्य झाड़ और दीवारगीरें लगी हैं और बड़े बड़े आइने खड़े किए गए हैं, जिनमें दर्शक गण और मन्दिर के असबाब देख पड़ते हैं । इस स्थान पर पुजारी और अधिकारियों के अतिरिक्त हथियार बंद कई नौकर हैं । मन्दिर के आस पास दीवान साहब के कई मकान हैं ।

✦ पंचगंगाघाट (१३)—यह घाट काशी के पांच अतिपवित्र घाटों में से एक है । यहां नदियां गुप्त रह कर गंगा में मिली हैं, इसीसे इस घाट का नाम 'पंचगंगा' है । पंचगंगा में 'विष्णुकांची तीर्थ' और 'बिंदु तीर्थ' हैं ।

लगभग ३०० वर्ष हुए आंबेर के राजा मानसिंह ने इस घाट को पत्थर से

वनवाया था । घाट के कोने के पास पत्थर का एक दीप-शिखर है, जिस पर लगभग १००० दीप रखने के लिए अलग अलग स्थान बने हैं, जिन पर उत्सव के समय दीप जलाए जाते हैं । घाट से ऊपर बहुत से देवमन्दिर हैं । कार्तिक भर पंचगंगाघाट पर कार्तिकस्नान की भीड़ रहती है । त्रिलोचनघाट से यहां तक लगातार बड़े बड़े मकान नहीं हैं ।

✓ स्कंदपुराण—(काशीखंड-५९ वां अध्याय) प्रथमः धर्मनद का पुण्य धूतपापा में मिल गया था । किरणा, धूतपापा, सरस्वती, गंगा और यमुना इन पाँचों के योग होने से पंचनद, जिसका पंचगंगा कहते हैं, बिल्यात हुआ है । इसका नाम सतयुग में धर्मनद, त्रेता में धूतपापा, द्वापर में विंदुतीर्थ था, और कलियुग में पंचनद कहलाता है । इस अध्याय में पंचनद की उत्पत्ति की कथा है । (६० वां और ८४ वां अध्याय) कार्तिक मास भर न हो सके तो एकादशी से पूर्णिमा तक पंचगंगा स्नान और विंदुमाधव के दर्शन करने से सब पाप दूर होते हैं । कार्तिक में एक दिन स्नान करने से १०० वर्ष तपस्या करने का फल मिलता है और हेम करने से यज्ञ करने का फल होता है ।

+ विंदुमाधव का मन्दिर—पंचगंगा-घाट के बिना शिखर के मन्दिर में बड़े सिंहासन पर छोटी श्यामल चतुर्भुज विंदुमाधव की मूर्ति है । चारों भुजाओं के संख, चक्र, गदा और पद्म, और शिर का मुकुट सुनहला और सिंहासन, चौकी आदि पीतल की हैं ।

✓ शिवपुराण—(६ वां खंड-१४ वां अध्याय) राजा दिवोदास के काशी से विरक्त होने पर विष्णु ने गरुड़ को शिव के समीप भेजा, अग्निविंदु ब्राह्मण को देख कर उस पर कृपा किया और फिर वह पंचनद के ऊपर बैठ कर शिव का स्मरण करने लगे ।

+ स्कंदपुराण (काशीखंड ६० वां अध्याय) विष्णु ने पंचनद पर तपस्वी अग्निविंदु ब्राह्मण को वरदान दिया कि मैं इस स्थान पर विंदुमाधव के नाम से स्थित हूँगा और इस स्थान का नाम तुम्हारे नाम के अनुसार विंदुतीर्थ होगा ।

✓ पंचगंगेश्वर शिव—विंदुमाधव के समीपही उत्तर एक मन्दिर में

पंचगंगेश्वर शिवलिंग हैं। यहां के अर्धे, हौज और चौकठ पर पीतल जड़ा है और नन्दी बड़ा है। कोई कोई कहते हैं कि मन्दिर के बाहर पश्चिम मसजिद से उत्तर एक मकान के बगल के नीचे गली के किनारे गहरे स्थान में पंचगंगेश्वर शिवलिंग हैं, जिनको कोई कोई 'दधिकल्पेश्वर' कहकर पुकारते और कहते हैं कि पंचगंगेश्वर गुप्त हैं।

— **माधवराय घाट (१४)**—यह पंचमंगा घाट का एक हिस्सा जान पड़ता है। इसकी सीढ़ियां एक पुराने फाटक के पास ऊपर को गई हैं, जहांसे नीचे के घाट और गंगा के मनोहर दृश्य देख पड़ते हैं।

— **माधवराय का धरहरा**—घाट के ऊपर ऊंची भूमि पर औरंगजेब की बनवाई हुई एक बड़ी और सुन्दर काशी की बड़ी मसजिदों में से एक पत्थर की मसजिद है, जो बिंदुमाधव के बड़े मंदिर की सामग्री से बनी थी। मसजिद के आगे सुन्दर ऊंचे ३ मेहराब हैं और आगे के दोनों बाजुओं पर मसजिद की नेब से १४२ फीट ऊंचे तीन मंजिले दो बुर्ज अर्थात् धरहरे हैं, जिनका व्यास नीचे ८ १/२ फीट और ऊपर ७ १/२ फीट है। ऊपर चढ़ने के लिये बुर्जों के भीतर चक्राकार सीढ़ियां बनी हैं। बुर्जों पर चढ़ने से सारा शहर देख पड़ता है। मसजिद का अधिकारी मुसलमान एक पैसा लेकर लोगों को बुर्ज पर चढ़ने देता है। इसके बनाने वाला माधवराय नामक एक हिंदू कारीगर था, इसी से बुर्जों का नाम माधवराय का धरहरा पड़ा।

— **द्वारिकाधीश का मंदिर**—औरंगजेब की मसजिद के पीछे एक मन्दिर में द्वारिकाधीश की और दूसरे में राधाकृष्ण की मूर्तियां हैं। दोनों मन्दिरों की मूर्तियों का उत्तम शृङ्गार और पीतल जड़े हुए सिंहासन हैं।

— **लक्ष्मणबाला घाट (१५)**—गंगा के घुमाव के पास यह पक्का घाट है, जिसके सिरे पर पूना के बाजीराव पेशवा का बनवाया हुआ कालेरंग की सुन्दर अनेक खिड़कियों वाला एक उत्तम मकान है, जो अब महाराज सेन्धिया के अधिकार में है।

+ **लक्ष्मणवाला का मन्दिर**—लक्ष्मणवाला घाट के सिरे पर ग्वालियर के महाराज संधिया का बनवाया हुआ लक्ष्मणवाला जी अर्थात् व्यंकटेश भगवान का सुन्दर मन्दिर है । जिसमें श्यामल चतुर्भुज उत्तम शृङ्गार से से सज्जित सुन्दर सिंहासन में लक्ष्मणवाला जी की मूर्ति है । जिनके दोनो ओर छोटी छोटी एक एक मूर्तियां खड़ी हैं और एक ओर सोने का सूर्य और दूसरी ओर चांदी का चंद्रमा है । मन्दिर के आगे जगमोहन के स्थान पर एकही छत के नीचे चारों बगलों पर ३२ उत्तम खंभों का दालान और मध्य में आंगन है । रास अथवा कथा आंगन में होती है और चारो ओर के दालान में दर्शक वा श्रोता लोग बैठते हैं । मन्दिर के चारों ओर आंगन के बगलों में मकान हैं ।

✓ **प्रेता का राम**—लक्ष्मणवाला के मन्दिर के पूर्व ओर धरहरे के पश्चिम एक बड़े भारी मकान के दालान में राम, लक्ष्मण और जानकी की मूर्तियां हैं । इनका शृङ्गार सुन्दर है ।

+ **गभस्तीश्वर**—लक्ष्मणवाला के उत्तर एक छोटे मन्दिर में काशी के अष्ट महालिंगों में से 'गभस्तीश्वर' शिवलिंग हैं ।

+ **मंगलागौरी**—गभस्तीश्वर के मन्दिर के पास एक कोठरी में काशी की ९ गौरियों में से 'मंगला गौरी' की मूर्ति है ।

यहां द्वादश आदित्यों में से 'मयूखादित्य' और ५६ विनायकों में से 'मित्र विनायक' हैं ।

✓ **स्कंदपुराण**—(काशीखंड-४९ वां अध्याय) अर्कवार को गभस्तीश्वर और मंगलागौरी के दर्शन करने से फिर जन्म नहीं होता और चैत्र शुक्ल तृतीया के दिन मंगलागौरी के पूजन करने से सौभाग्य मिलता है ।

✓ **ग्वालियर के दीवान वालाजी पन जटार का मन्दिर**—धुमाव रास्ते की सीढ़ियों से उतर कर लक्ष्मणवाला घाट पर इस मन्दिर के पास पहुंचना होता है । इस उत्तम मन्दिर में बहुमूल्य वस्त्रों से सुशोभित शुक्ल वर्ण

लक्ष्मीनारायण की मूर्ति है । मन्दिर के आगे की दीवार और खंभों पर जड़ाव का काम है और दीवार के पास द्वार के दोनों ओर आदमी से अधिक बड़े एक एक सिपाही खड़े हैं, जिन पर उत्तम काम किया हुआ है । खंभों और सिपाहियों पर ओसारे हैं और आसपास मकान बने हैं ।

रामघाट (१६)—२०० वर्ष से अधिक हुए इस बड़े घाट को जयपुर के महाराज ने बनवाया था । यहां रामतीर्थ है, रामनवमी के दिन यहां स्नान की बड़ी भीड़ होती है । घाट के शिरे पर जयपुर के महाराज के बनवाए हुए एक मन्दिर में राम और जानकी की धातु विग्रह बहुत सुन्दर मूर्ति है । मन्दिर के आगे जगमोहन के स्थान पर लंबा और सुन्दर दालान है ।

रामघाट पर काशी के ५६ विनायकों में से 'कालविनायक' हैं और घाट से थोड़ीदूर पर नीचे के मंजिल में 'आनंदभैरव' हैं ।

स्कंदपुराण—(काशीखंड-८४ वां अध्याय) चैत्र शुक्ल नवमी को राम-तीर्थ-यात्रा से सर्व धर्म का फल होता है ।

अग्नीश्वर घाट (१७)—यह घाट साधारण है । इसके दोनों बगलों में एक एक दालान हैं । पूना के अंतिम पेशवा बाजीराव ने इसको बनवाया था ।

घाट से ऊपर एक मन्दिर में 'अग्नीश्वर शिव' और दूसरे मन्दिर में काशी के ४२ लिंगों में से 'उपशान्त शिव' हैं ।

भोंसला घाट (१८)—लगभग १०० वर्ष हुए, नागपुर के राजा ने, जिनकी भोंसला की पदवी है, इस घाट को बनवाया था; जो गंगा के किनारे के उत्तम घाटों में से एक है । घाट के ऊपर सुन्दर पत्थर के खंभे लगे हुए दालान हैं, जिनके भीतर दोहरी मेहराब लगा हुआ दरवाजा है । इस जगह से ऊपर लक्ष्मीनारायण के मन्दिर तक सीढ़िया लगी हैं और दालान के आगे दोनों ओर एक एक पाया बना है ।

भोंसला घाट के पास 'नागेश्वर' और ५६ विनायकों में से 'नागेश विनायक' एकही मन्दिर में हैं ।

✓ **भोंसला का मन्दिर**—भोंसला घाट के सिरे पर भोंसला का बनवाया हुआ सिखरदार एक बड़ा मन्दिर है, जिस पर बाहर चारों ओर नीचे से ऊपर खोदकर छोटी छोटी बहुत सी मूर्तियां बनी हैं। मन्दिर में बहुमुख्य वस्त्र भूषणों से युक्त लक्ष्मीनारायण की सुन्दर मूर्ति है मन्दिर के आगे जगमोहन के स्थान पर ३० खंभे लगे हुए लक्ष्मणवाला के मन्दिर के दालान के समान लंबा दालान है और मन्दिर के चारों ओर आंगन के बगलों में मकान और ओसारे हैं ।

✚ **गंगामहल घाट (१९)**—भोंसलाघाट से दक्षिण गंगामहल घाट है। घाट के बीच में गोलाकार एक पाया है, जिसके दोनों ओर आठ पहला एक एक पाया है। तीनों पर जाने की सीढ़ियां लगी हैं। घाट के सिरे पर महावीर की २ मूर्तियां और गंगा जी का एक मन्दिर है।

✚ **संकटाघाट (२०)**—यह पत्थर से बांधा हुआ घाट 'यमतीर्थ' है। घाट पर एक मन्दिर में 'यमेश्वर' और एक मन्दिर में काशी के १२ आदित्यों में से 'यमादित्य' हैं। कार्तिक शुक्ल द्वितीया को यहां स्नान की भीड़ होती है।

✓ **स्कंदपुराण**—(काशीखंड-५१ वां अध्याय) भरणी, मंगल और चतुर्वशी के योग होने पर यहां तर्पण श्राद्ध करने से पितरों के ऋण से मुक्ति होती है।

✚ घाट से ऊपर महाराष्ट्रीय स्त्री गहना वाई का बनवाया हुआ 'संकटा देवी' का मन्दिर है। एक आंगन के चारों ओर दो मंजिले मकान हैं। एक ओर के मकान में चांदी जड़े हुए बड़े सिंहासन में आदमी के समान बड़ी 'संकटा देवी' की मूर्ति है, जो काशी की ९ दुर्गाओं में से 'महागौरी' दुर्गा हैं। दालान में पत्थर का बड़ा सिंह है। संकटा जी के मन्दिर के बाहर फाटक के दक्षिण उसी मन्दिर में 'कृष्णेश्वर' और 'याज्ञवल्क्येश्वर' शिवलिंग हैं, जिनके सामने एक मन्दिर में बड़े अर्धे पर मोटा और बड़ा 'हरिश्चन्द्रेश्वर' शिवलिंग है। थोड़ी दूर जाने पर एक मन्दिर में 'वशिष्ठेश्वर', 'वामदेवेश्वर' और 'अरुंधती देवी' हैं। इस मन्दिर के द्वार पर 'चितामणि-विनायक' हैं, जिससे पश्चिमोत्तर 'सेना-

विनायक' और 'सीमाविनायक' हैं । संकटा जी के मन्दिर के बाहर पूर्व ओर कोने में 'विन्ध्यवासिनी' देवी का मन्दिर है ।

वशिष्ठ वामदेव से थोड़ी ही दूर सेंधियाघाट (वीर तीर्थ) पर काशी के ४२ लिंगों में से 'आत्मावीरेश्वर' का मन्दिर है । इसी मन्दिर में काशी की ९ दुर्गाओं में से 'कात्यायनी दुर्गा' हैं । इनके पास के दालान में 'मंगलेश्वर' और 'बुधेश्वर' शिवलिंग और ५६ विनायकों में से 'मंगलविनायक' और बहुत से दूसरे दूसरे देवता हैं । गली की दूसरी ओर के मन्दिर में 'वृहस्पतीश्वर' आदि कई शिवलिंग और कई देवमूर्तियां हैं । इनमें से कई शिवलिंग द, जिनके सामने फाटक के दगल में 'पार्वतीश्वर' शिवलिंग हैं ।

✓ स्कंदपुराण—(काशीखंड-१५ वें अध्याय से १७ वें अध्याय तक) बुधाष्टमी के योग में बुधेश्वर के पूजन करने से सुबुद्धि प्राप्त होती है गुरुपुष्य योग में वृहस्पतीश्वर के पूजन करने से महा पातक निवृत्त होता है और भौम-युक्त चतुर्थी होने पर मंगलेश्वर के पूजन करने से ग्रहवाधा की निवृत्त होती है ।

+ सिद्धेश्वरी देवी—एक मन्दिर में 'सिद्धेश्वरी देवी' हैं जिसके पास 'सिद्धेश्वर', 'कलियुगेश्वर', और काशी के ४२ लिंगों में से 'चंद्रेश्वर' तीन शिवलिंग हैं । दूसरे आंगन में 'चंद्रकूप' नामक एक पक्का कूआ और कई देवता हैं इस कूप पर सोमवती अमावास्या के दिन पिंडदान की भीड़ होती है ।

'विद्येश्वर' शिव लिंग नीमवाली ब्रह्मपुरी में हैं ।

✓ स्कंदपुराण—(काशीखंड-१४ अध्याय) प्रतिमास की अमावास्या को चंद्रकूपयात्रा से भुक्ति सुक्ति मिलती है और सोमवती अमावास्या को चंद्रकूप पर श्राद्ध करने से गयाश्राद्ध का फल होता है ।

+ सेंधियाघाट (२१)—सङ्कटाघाट से दक्षिण मणिकर्णिका-घाट से लगा हुआ उत्तर की ओर हीन दशा में सेंधियाघाट है । देखने से जान पड़ता है कि यह बहुत उत्तम बना था । खोदाव का काम बहुत जगह पूरा नहीं हुआ है । घाट के ऊपर के भागों की नेव हट गई है और सारी बनावट पीछे की ओर गिर गई है । सन १८३० ई० के लगभग ग्वालियर की महारानी वैजाबाई

ने इसको बनवाया था । घाट की सीढ़ियों पर एक बड़ा मन्दिर है, जिसके नीचे का भाग वर्षाकाल में पानी में डूब जाता है । यह घाट 'वीरतीर्थ' है ।

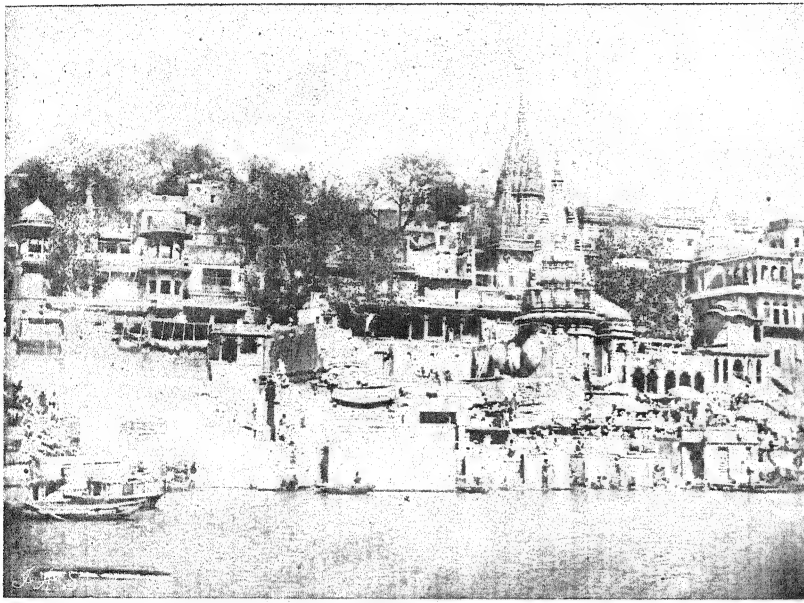
स्कन्दपुराण—(काशीखण्ड-८४ वां अध्याय) वीरतीर्थ में स्नान कर के वीरेश्वर के पूजन करने से सन्तान-प्राप्ति होती है ।

मणिकर्णिका-घाट (२२)—यह घाट काशी के अति पवित्र पांच घाटों में से एक और दूसरे चारों से भी अधिक पवित्र और विख्यात है । इसके ऊपर 'मणिकर्णिका-कुण्ड' है, इससे इस घाट का यह नाम पड़ा है । इन्दौर की महारानी अहिल्या बाई ने, जिसने सन १७६५ ई० से सन १७९५ तक राज्य किया, सन ई० के १८ वें शतक के अन्त में इस घाट को बनवाया था । गङ्गा और मणिकर्णिका के बीच में विष्णु के चरण चिन्ह हैं, जिसके पास मरे हुए राजा लोग और दूसरे मान्यगण जलाए जाते हैं । इसके पास एक कोठरी में अहिल्या बाई की खण्डित मूर्ति है । कुण्ड से दक्षिण-पश्चिम अहिल्या बाई का बनवाया हुआ विशाल मन्दिर है, जिसके मध्य में एक शिवलिंग और एक ओर 'तारकेश्वर' शिवलिंग हैं । गङ्गा के किनारे नकाशीदार कई मन्दिर हैं ।

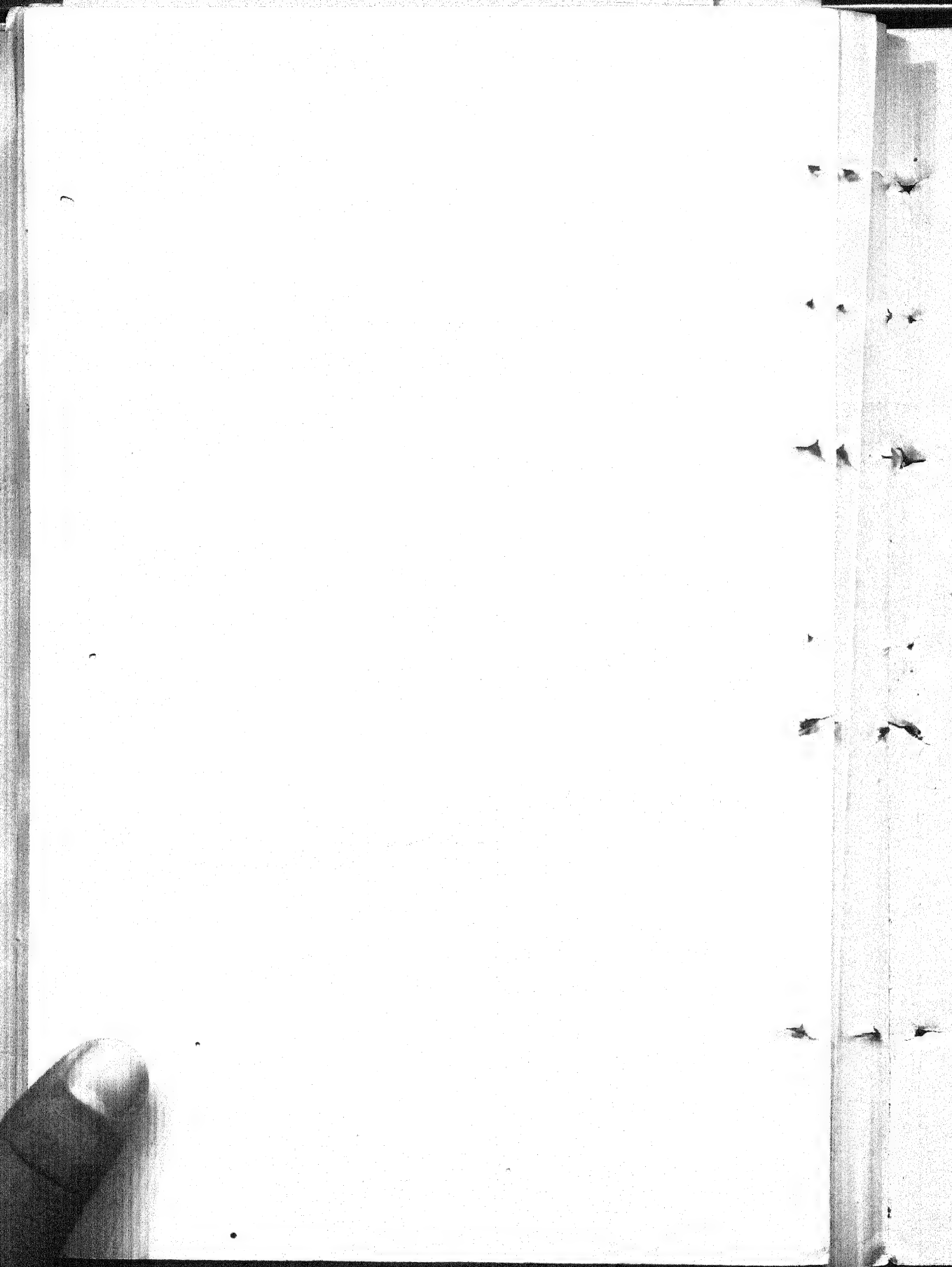
काशी के ४२ लिंगों में से 'महेश्वर' नामक बहुत बड़ा फटा हुआ लिंग एक मढ़ी में है ।

मणिकर्णिका-कुण्ड—नीचे के मन्दिर की सतह से २० सीढ़ियों के ऊपर मणिकर्णिका कुण्ड के ऊपर का फरस है । कुण्ड में चारों ओर नीचे तक पत्थर की २१ सीढ़ियाँ और ऊपर चारों बगलों पर लोहे के जङ्गले का घेरा है । कुण्ड सिरे पर लग भग ६० फीट लम्बा और नीचे लग भग २० फीट लम्बा और २ फीट चौड़ा है, गङ्गा से कुण्ड के पेन्दी तक गङ्गा से पानी आने के लिये एक नाला है । कभी कभी कुण्ड में केवल दो तीन फीट ऊँचा पानी रहता है ।

यहां नित्य स्नान करने वाले यात्रियों की भीड़ रहती है और सैकड़ों आदमी जप पूजा करते हुए बैठे देख पड़ते हैं ।



मणिकर्णिका घाट, काशी



काशी के यात्री प्रथम मणिकर्णिका-कुण्ड और गङ्गा में स्नान कर के वि-
श्वनाथ का दर्शन करते हैं ।

शिवपुराण—(८ वां खण्ड-३२ वां अध्याय) शिव जी ने अपनी बाईं
भुजा से विष्णु को प्रकट किया, विष्णु ने शिव की आज्ञा से तप करने के नि-
मित्त काशी में पुष्करिणी को खोदा और अपने पसीने से उसे भर कर वह तप
करने लगे । बहुत दिनों के उपरान्त उमा सहित सदाशिव जी वहाँ प्रकट हुए
शिव जी ने अपना सिर हिलाया और विष्णु की स्तुति कर अपनी प्रसन्नता
प्रकट की । उसी दशा में शिव जी के कान से मणि उस स्थान पर गिर पड़ी,
जिससे वह स्थान मणिकर्णिका नाम से प्रसिद्ध हुआ ।

स्कन्दपुराण—(काशीखण्ड के २६ वें अध्याय में भी यह कथा है और
लिखा है कि विष्णु ने अपने चक्र से पुष्करिणी को खोदा, इसलिए इसका
नाम चक्रपुष्करिणी भी हुआ) (काशीखण्ड-२१ वां और ८४ वां अध्याय)
इसमें स्नान करने से गर्भ बांस छूट जाता है ।

अमेठी के राजा का मन्दिर—मणिकर्णिका कुण्ड के पश्चिम पासही
अलवर के महाराज का उत्तम शिवमन्दिर बन रहा है; जिससे पश्चिम अमेठी
के राजा का पञ्चायतन मन्दिर है । बीच वाले मन्दिर में दुर्गा जी की मूर्ति और
चारों कोनों के मन्दिरों में पीतल जड़े हुए हौजों में एक एक शिवलिंग हैं ।
बीच वाले मन्दिर के चारों दिशाओं में मेहराव वाले नकाशीदार चार चार
खम्भों का दालान है । चारों ओर घोड़मुहों के स्थानों पर अच्छी सङ्ग-
तराशी की पचास साठ पुतलियां हैं । पांचों मन्दिरों के शिखरों पर ऊँचे सु-
नहले एक एक कलश और बहुतेरी सुनहरी कलशियां लगी हैं । मन्दिर से
पूर्व ओसारे में पीतल का परदार सिंह और पीतल का नन्दी खड़ा है । मन्दिर
के चारों ओर आंगन के बगलों में मकान हैं ।

सिद्धिबिनायक—अमेठी के मन्दिर के पासही पश्चिमोत्तर एक कोठरी
में काशी के ५६ बिनायकों में से 'सिद्धिबिनायक' हैं ।

से विख्यात एक कूप है । सन ई० की १७ वीं सदी में बादशाह औरंगजेब ने जब विश्वनाथ के पुराने मन्दिर को तोड़ दिया, लोग कहते हैं कि तब विश्वनाथ शिवलिंग इसीमें चले गए । कूप पत्थर की टट्टी से घेरा हुआ है । इसके मुख पर लोहे की चादर दी गई है । यात्रीगण कूप में जल अक्षत आदि गिराते हैं । कूप के निकट एक पुजारी बैठा रहता है, जो यात्रियों के हाथ में पवित्र जल देता है ।

ज्ञानवापी के पूर्वोत्तर मदान में पुराने नंदी के स्थान पर नैपाल के महाराज का दिया हुआ ७ फीट ऊंचा एक बड़ा 'नंदी' (बैल) है, जिसके पास एक चबूतरों पर बहुत छोटे मन्दिर में 'गौरीशंकर' की मूर्ति है । शिव के वाम जंघे पर गणेश को गोद में लिए हुई पार्वती बैठी है । इस मन्दिर के नीचे 'तारकेश्वर' शिव का स्थान है, जो काशी के ४२ लिंगों में से और ११ महारुद्रों में से हैं ।

स्कंदपुराण—(काशीखंड—३३ वां अध्याय) 'ज्ञानोदय' तीर्थ के स्पर्श मात्र से सर्व पाप छुट जाता है और अश्वमेध का फल मिलता है । फल्गुतीर्थ में स्नान करके पितरों के तर्पण करने से जो फल मिलता है, ज्ञानोदय तीर्थ में श्राद्ध कर्म करने से वही फल होता है । कृष्ण अष्टमी गुरु पुष्य व्यतीपात योग में ज्ञानवापी के निकट पिंडदान करने से कोटि गया के श्राद्ध का फल मिलता है । शिवतीर्थ, ज्ञानवापी, ज्ञानतीर्थ, तारकाख्य तीर्थ और मोक्षतीर्थ इसी का नाम है ।

विश्वनाथ का मन्दिर—ज्ञानवापी से दक्षिण काशी के मन्दिरों में सबसे अधिक प्रख्यात विश्वनाथ शिव का मन्दिर है । और संपूर्ण शिवलिंगों में विश्वनाथ अर्थात् विश्वेश्वर शिव प्रधान हैं ।

विश्वनाथ का शिखरदार मन्दिर ५१ फीट ऊंचा पत्थर का सुन्दर बना हुआ है । मन्दिर के चारों ओर पीतल के किवाड़ लगे हुए एक एक द्वार हैं । मन्दिर के पश्चिम गुंबजदार जगमोहन और जगमोहन के पश्चिम इससे मिला हुआ 'दंडपाणीश्वर' का पूर्व मुख का शिखरदार मन्दिर है । इन मन्दिरों को सन ई० की १८ वीं सदी में इंदौर की महारानी अहिल्या बाई ने बनवाया

के पत्तर पर सोना का मुलम्मा है, जिसको लाहोर के महाराज रणजीतसिंह ने अपनी अंत की बीमारी (सन १८३९) में दिलवाया । जगमोहन में कई देवमूर्तियां और ५ बड़े घंटे हैं ।

मन्दिर के आंगन के पश्चिमोत्तर कोन के पास पार्वती अर्थात् नवगौरियों में से 'सौभाग्यगौरी' और गणेश का, पूर्वोत्तर कोन के पास भोग-अन्नपूर्णा अर्थात् नवगौरियों में से 'शृङ्गारगौरी' का, पूर्व दक्षिण 'अविमुक्तेश्वर' का, और दक्षिण पश्चिम कोन के पास 'सत्यनारायण' (विष्णु) का मन्दिर हैं । उत्तर और दक्षिण के दालानों में बहुतेरे शिवलिंग और देवमूर्तियां हैं । बंड-पाणीश्वर के मन्दिर के पश्चिम-दक्षिण पासही मैदान में 'शनैश्वरेश्वर' शिवलिंग हैं । आंगन का दरवाजा दक्षिण है, जिसके ऊपर गणेश की पीतल की मूर्ति और एक ओर चन्द्रमा और दूसरी ओर सूर्य हैं ।

शिवपुराण—(८ वां खंड-१ ला अध्याय) शिव के १२ ज्योतिर्लिंग पूर्ण अंश से इन देशों में विराजमान हैं । (१) सौष्ट्र देश में सोमनाथ, (२) श्री शैल पर मल्लिकार्जुन, (३) उज्जैन में महाकाल, (४) अमरेश, (५) हिमालय पर केदारेश, (६) ढाकिनी तीर्थ में भीमशंकर, (७) काशी में विश्वनाथ, (८) गौतमी के तट पर ज्यंबक, (९) चिता भूमि में वैद्यनाथ, (१०) दारुक वन में नागेश, (११) सेतुबंध पर रामेश्वर, और (१२) शिवग्रह में धुसुणेश ।

(काशीखंड के ९९ वें अध्याय में विश्वेश्वर की पूजा का विधान और माहात्म्य विस्तार से लिखा है) एक दिन शिवजी ने संसार के लाभ के निमित्त यह समझा कि ब्रह्मा ने हमारी आज्ञा से सृष्टि उपजाई तो सब ब्रह्मांड के जीव अपने अपने कर्मों में बंध रहेंगे वे हमारे रूप को क्यों कर जान सकेंगे; ऐसा विचार शिव जी ने पांच कोश तक काशी को, जो अपने त्रिशूल में उठा रक्खा था, धरती में छोड़ दिया और अपने लिंग अविमुक्त अर्थात् विश्वनाथ को भी काशी में स्थापित कर दिया और कहा कि काशी प्रलय में भी नष्ट न होगी । (छठवां खंड पांचवां अध्याय का वृत्तांत प्राचीन कथा में देखो)

(३८ वां अध्याय) विश्वनाथ के समान दूसरा लिंग नहीं है । इनके

‘हरेश्वर’ मंत्री, ‘ब्रह्मेश्वर’ वेद पुराण सुनाने वाले, ‘भैरव’ कोतवाल, ‘तारकेश्वर’ धनाध्यक्ष, ‘बंडपाणि’ चोबदार, ‘वीरेश्वर’ भंडारी, ‘दुंदिराज’ अधिकारी और दूसरे सब लिंग विश्वनाथ के प्रजापालक हैं ।

स्कंदपुराण—(काशीखंड-२१ वां अध्याय) कार्तिक शुक्ल १४ को विश्वेश्वर-यात्रा से भुक्ति मुक्ति फल मिलता है । (३९ वां अध्याय) माघकृष्ण १४ को अविमुक्तेश्वर-यात्रा से काशी वास का फल मिलता है ।

शिव की कचहरी—विश्वनाथ के मन्दिर से पश्चिमोत्तर शिव की कचहरी है । विश्वनाथ के आंगन के पश्चिम की खिड़की से जाना होता है, यहां एक मंडप में और इससे बाहर कई पंक्तियों में लगभग १५० शिवलिंग हैं । जिनमें ‘धर्मराज’ शिवलिंग प्रधान हैं । यहां के लिंगों में बहुतेरे लिंग बहुत पुराने हैं । इसी कचहरी में ५६ विनायकों में से ‘मोदविनायक’ ‘प्रमोदविनायक’ ‘सुमुखविनायक’ और ‘गणनाथ विनायक’ हैं ।

अक्षयवट—विश्वनाथ के मन्दिर के फाटक से पश्चिम एक गली दुंदिराज तक गई है । पहले बाएं ओर ‘शनिश्वर’ का दर्शन होता है, जिनका मुखमंडल चांदी का है । नीचे शरीर नहीं है, कपड़ा पहनाया गया है । शनिश्वर से पश्चिम दाहिनी ओर एक आंगन के बगल के एक मकान में ‘महावीर जी’ और कोने के मकान में ‘अक्षयवट’ नामक एक बट वृक्ष है, जिसको यात्री लोग अंकमाल करते हैं ।

यहां काशी के १२ आदित्यों में से ‘द्रुपदादित्य’ और एकादश महारुद्रों में से ‘नकुलेश्वर’ हैं ।

अन्नपूर्णा—अक्षयवट से पश्चिम गली के बाएं ‘अन्नपूर्णा’ का मन्दिर है । पूना के पहले बाजीराव पेशवा ने सन १७२५ ई० में वर्तमान मन्दिर को बनवाया था । आंगन के मध्य में एक उत्तम मन्दिर है, जिसमें चांदी के सिंहासन पर अन्नपूर्णा की पीतलमयी मूर्ति पश्चिम मुख से बैठी है । मन्दिर के पश्चिम सुन्दर जगमोहन है । आंगन के चारों बगलों पर दो मंजिले दालान और जगह

जगह मन्दिर हैं। पूर्वोत्तर लिंग स्वरूप 'कुबेर', पूर्व-दक्षिण 'सूर्य', दक्षिण-पश्चिम 'गणेश', पश्चिम 'विष्णु', पश्चिमोत्तर 'महावीर' और एक बड़े मन्दिर में 'यंत्र-मंत्रेश्वर' शिवलिंग हैं।

शिवपुराण—(६ वां खंड-१ ला अध्याय) शिवजी विश्वनाथ के समीप पहुंचे और उन्होंने मणिकर्णिका में स्नान करके विश्वनाथ जी का दर्शन किया। गिरिजापति काशी में स्थित हुए और उन्होंने काशी को अपनी राजधानी बनवाया। गिरिजा भी काशी में रह गई, जो 'अन्नपूर्णेश्वरी' देवी के नाम से प्रसिद्ध हुई।

स्कंदपुराण—(काशीखंड-६१ वां अध्याय) चैत्र शुक्ल ८ और आश्विन शुक्ल ८ के दिन अन्नपूर्णा के दर्शन पूजन करके १०८ परिक्रमा करने से पृथ्वी-परिक्रमा का फल मिलता है।

दुंदिराज गणेश—अन्नपूर्णा के मन्दिर से पश्चिम गली के बाएं बगल पर कोठरियों में बहुत शिवलिंग और देवमूर्तियां हैं। जिससे थोड़ाही पश्चिम गली के मोड़ पर दाहने ओर एक छोटी कोठरी में काशी के प्रसिद्ध देवताओं में से एक 'दुंदिराज' गणेश हैं। इनके चरण, मुंड, ललाट और चारों भुजाओं पर चांदी लगी है।

गणेशपुराण—(उत्तर खंड-४८ वां अध्याय) राजा दिवोदास के काशी छोड़ने पर शिव जी ने काशी में आकर सुन्दर बने हुए मन्दिर में गंडकी के पाषाण से बनी हुई दुंदिराज जी की मूर्ति की स्थापना की।

स्कंदपुराण—(काशीखंड ५७ वां अध्याय) व्याकरण शास्त्र में 'दुद्धि अन्वेषणे' धातु कही है; अतएव समस्त अर्थों के अन्वेषण करने के कारण 'दुंदिराज' यह नाम हुआ।

माघ शुक्ल ४ को दुंदिराज के पूजन से आवर्ष विघ्न की निवृत्ति होती है और काशीवास का फल मिलता है।

+ दंडपाणि—दुंदिराज के पास से उत्तर जो गली गई है, उसके बाएं एक

कोठरी में 'दंडपाणि' खड़े हैं, जिनके दाहने बाएं 'शुभ्रम' 'विभ्रम' दो गण खड़े हैं और आगे कई लिंग हैं ।

✓ शिवपुराण—(६ वां खंड २ रा अध्याय) शिव जी ने आनंद वन में हरिकेश नामक तपस्वी को बरदान दिया कि काशीपुरी की तुम रक्षा करो और शत्रुओं को दंड दो । तुम दंडपाणि के नाम से प्रसिद्ध होगे । उस दिन से दंडपाणि काशी में स्थित रहते हैं । वीरभद्र ने दंडपाणि का अनादर किया, इससे उनको काशी का वास न मिला । वे दूसरे स्थान पर जा रहे । अगस्त मुनि को भी दंडपाणि की सेवा न करने से काशी छोड़ देनी पड़ी ।

✓ स्कंदपुराण—(काशी खंड-३२ वां अध्याय) यह अन्न, मोक्ष और ज्ञान का दाता है । (दंडपाणि के प्रादुर्भाव की कथा शिवपुराण की कथा के समान यहां भी है)

+ पुराने विश्वेश्वर—इनको 'आदि विश्वेश्वर' भी कहते हैं । ज्ञानवापी के पास के औरंगजेब वाली मसजिद से पश्चिम की ओर कारमाइकल लाइब्रेरी से पश्चिमोत्तर सड़क के पास पुराने विश्वेश्वर का बड़ा मन्दिर है । मन्दिर में मार्बुल का फरस है । पीतल जड़े हुए हौज में ऊंचे अर्धे पर छोटा शिवलिंग है ।

कोतवाली टोला में 'ईशानेश्वर' और काशी के ५६ विनायकों में से 'गजकर्ण विनायक' हैं ।

✓ औरंगजेब मसजिद—ज्ञानवापी से थोड़ी दूर उत्तर यह मसजिद है । बादशाह औरंगजेब ने विश्वनाथ का बड़ा मन्दिर तोड़ कर उसके सामान से यह मसजिद बनवाई, विश्वनाथ के पुराने मन्दिर का एक हिस्सा मसजिद में लगा हुआ इसके पीछे देख पड़ता है । मसजिद के आगे नकाशीदार खंभे जो लगे हैं, वे मन्दिरही में पहले लगे थे । एक बगल से मसजिद में जाने का रास्ता है ।

+ लांगलीश्वर—औरंगजेब मसजिद से उत्तर खोवा बाजार में 'ग्रंथपांडव' के आगे मन्दिर में काशी के ४२ लिंगों में से 'लांगलीश्वर' नामक मोटा और ऊंचा शिवलिंग है ।

† काशी करवट—एक गली के किनारे पर एक आंगन में सूखे कूप में शिवलिंग है । लिंग के पास जाने के लिये एक मार्ग है, जो नियत समय पर खुलता है । यात्री लोग ऊपरही से शिवलिंग पर जल अक्षत आदि गिराते हैं । कूप के पास बहुतेरे लोग करवट देते हैं और भीत पर फूल से अपना नाम लिखते हैं । यहां का पुजाड़ी दक्षिणा लेकर यात्रियों को सुफल बोलता है ।

काशी करवट से दक्षिण कुछ दूर जाने पर विश्वनाथ जी के दक्षिण कालिका गली के सामने काशी के ११ महारुद्रों में से 'मदालतेश्वर' एक मकान के छोटे मन्दिर में हैं । आगे कालिका गली में 'चंडी चंडीश्वर' एक छोटे मन्दिर में हैं । उसी गली में आगे जाने पर एक मन्दिर में ९ दुर्गाओं में से 'कालरात्री' दुर्गा कालिका जी के नाम से प्रसिद्ध हैं । यहांसे कुछ दूर आगे पश्चिम 'शुक्रकूप' और काशी के ४२ लिंगों में से 'शुक्रेश्वर' हैं । काशी खंड के १६ वें अध्याय में लिखा है कि शुक्रवार को शुक्रेश्वर के पूजन से सुसंतान मिलती है । शुक्रेश्वर से पश्चिम थोड़ी दूर पर 'भवानी शंकर' शिवलिंग और काशी की ९ गौरियों में से 'भवानी' गौरी हैं । भवानी शंकर से पश्चिम एक मकान में काशी के ५६ विनायकों में से 'सृष्टि विनायक' हैं, जिनके पश्चिम-दक्षिण एक बाड़े में काशी के ११ महारुद्रों में से 'प्रीतिकेश्वर' हैं । यहांसे पश्चिमोत्तर दुंदिराज से पश्चिम एक मकान में 'पंचमुखी गणेश' हैं । दुंदिराज के पश्चिम फाटक के पास एक बड़े शिवाले के एक कोठरी में काशी के ५६ विनायकों में से 'यज्ञविनायक' हैं, जिससे पश्चिम ओर सड़क पर एक छोटे मन्दिर में 'समुद्रेश्वर' और इनसे उत्तर सड़क की गली में 'ईशानेश्वर' हैं ।

ईशानेश्वर से पूर्वोत्तर और कारमाइकल लाइब्रेरी से पश्चिमोत्तर सड़क के निकट 'पुराने विश्वेश्वर' का मन्दिर जयपुर के राजा मानसिंह का बनवाया हुआ है । मन्दिर में मार्बुल का फर्श है । पीतल जड़े हुए हौज में ऊंचे अर्घों पर छोटा शिवलिंग है ।

आदि विश्वेश्वर से उत्तर चांदनी चौक में काशी के ५६ विनायकों में से 'चित्रघंट विनायक' हैं । यहांसे उत्तर चंद नाऊ की गली में काशी की ९

दुर्गाओं में से 'चित्रघंटा' दुर्गा हैं । यहां चैत्र शुक्ल तृतीया और आश्विन शुक्ल तृतीया को दर्शन पूजन का मेला होता है । काशीखंड के ७० वें अध्याय में लिखा है, कि जो चित्रघंटा देवी का दर्शन करता है, उस मनुष्य के पातक को चित्रगुप्त नहीं लिखते हैं ।

गली के बाहर पूर्व कुछ दक्षिण दूर जाने पर एक छोटे मन्दिर में काशी के अष्ट महालिंगों में से अनगढ़ चिपटा 'पशुपतीश्वर' शिवलिंग है । मन्दिर में मार्बुल का फर्श लगा है, बाहर चारों ओर बहुत देवता हैं ।

✓ स्कंदपुराण—(काशीखंड-६१ वां अध्याय) चैत्र शुक्ल चतुर्दशी को पशुपतीश्वर के दर्शन पूजन करने से यमराज का भय छुट जाता है ।

+ पशुपतीश्वर से पूर्व-दक्षिण कम्पौरी मल की हवेली के सामने सीतला गली में एक अंधियारे गड़हे में 'पितामहेश्वर' हैं । इनका दर्शन वर्ष भर में केवल एक दिन शिवरात्रि को होता है । इस स्थान से थोड़ी दूर पूर्व कलशेश्वरी की ब्रह्मपुरी में 'कलशेश्वर' और 'कलशेश्वरी' के मन्दिर हैं । यहां एक कूप 'कलशकूप' करके प्रसिद्ध है । कलशेश्वर से पश्चिमोत्तर नंदनशाह के महल्ले में 'परशुरामेश्वर' महादेव जी का मन्दिर है । पांच सात सीढ़ी के नीचे पीतल के हौज में परशुरामेश्वर शिवलिंग हैं । परशुरामेश्वर से उत्तर ठठेरी बाजार के कोने पर गड़हे में 'सत्यकालेश्वर' महादेव हैं ।

+ गोपालमन्दिर—सत्यकालेश्वर से पूर्व चौखम्भा महल्ले में बल्लभ संप्रदाय वालों का गोपालमन्दिर काशी में प्रसिद्ध है । मन्दिर लंबा चौड़ा राजसी मकान के समान पूर्व मुख का है । पत्थर की लंबी सीढ़ियों से मन्दिर में जाना होता है ।

श्री गोपाललाल जी के चौक के उत्तर एक दूसरे चौक में श्री मुकुंदराय जी विराजते हैं । इन मन्दिरों के पूर्व समीपही में मन्दिर के मालिक गोस्वामी श्री जीवनलाल बाबा विराजते हैं । मन्दिर का पट नियत समय में खुलता है । दर्शक गण द्वार से बाहर एकत्र होते हैं । श्रीगोपाललाल की झांकी मनोहर होती है । श्रावण में झूलनोत्सव बड़े धूम धाम से होता है । बल्लभ संप्रदाय के

लोग बाल गोपाल की आराधना करते हैं । उत्सवों के समय में बालकों के प्रिय बहुत प्रकार के सुन्दर बहुमूल्य खिलौने रक्खे जाते हैं । सबसे बड़ा उत्सव जन्माष्टमी को होता है, जिसके दूसरे दिन बड़े धूमधाम से दधिकादो होता है । कार्तिक शुक्ल प्रतिपदा को अन्नकूट होता है । संध्या समय गोवर्धन पर्वत बना कर पूजा जाता है और रात्रि में बहुत प्रकार की वस्तु भोग लगाई जाती हैं ।

काशी में गोपालमन्दिर के अतिरिक्त वल्लभ संप्रदाय वालों के निम्न लिखित मन्दिर उत्तम हैं (१) गोपालमन्दिर के सामने पूर्व रणछोर जी का मन्दिर (२) बड़े महाराज जी का मन्दिर (३) बड़े महाराज जी के मन्दिर से उत्तर बलदेव जी का मन्दिर (४) बलदेव जी से पूर्व भाट के महल्ले में दाऊजी का मन्दिर ।

गोपालमन्दिर के पश्चिमोत्तर सिद्धिमाता की गली में काशी की ९ दुर्गाओं में से 'सिद्धिदा दुर्गा' सिद्धिमाता के नाम से प्रसिद्ध हैं । दाऊजी के मन्दिर से पूर्व कुछ दूर एक गुजराती के मकान में 'आदि विंदुमाधव' जी की मूर्ति है, जिससे पूर्वोत्तर थोड़ी दूर पर एकही मन्दिर में 'आमर्केश्वर' और 'कालमाधव' जी हैं । जिनसे उत्तर 'पापभक्षेश्वर' महादेव हैं ।

— मधुवनदास द्वारिकादास की धर्मशाला—भैरवबाजारमें माधोदास सामिया की गली के बगल पर काठ की हवेली के पास ही यह धर्मशाला संवत् १९४१ की बनवाई हुई है । नीचे के मंजिल में ६ कमरे और दो बगल दालान, दूसरे मंजिल में ७ कमरे और २ दालान, तीसरे मंजिल में ७ कमरे और चौथे मंजिल में सिरिफ एक बंगला है ।

— कालभैरव—इनको 'भैरवनाथ' भी लोग कहते हैं । भैरवनाथ महल्ले में शिखरदार मन्दिर में सिंहासन के ऊपर 'कालभैरव' की पाषाण-प्रतिमा है । इनके मुखमंडल और चारों हाथों पर चांदी लगी है । मन्दिर के द्वार तीन ओर हैं । मन्दिर और जगमोहन दोनों में श्वेत और नील माबुल का फरस है । दरवाजे के बाएं ओर पत्थर का एक बड़ा कुत्ता और दोनों ओर सोटे लिए

हुए दो द्वारपाल खड़े हैं । आंगन के चारों बगलों पर पक्के दालान हैं । आगे बड़ा महावीर, दाहने दालान में योगेश्वरी, जो काली करके प्रसिद्ध है और महावीर की बड़ी बड़ी मूर्तियां हैं । आंगन का एक दरवाजा मन्दिर के आगे दूसरा मन्दिर के पीछे है । पीछे वाले दरवाजे से बाहर एक छोटे मन्दिर में क्षेत्रपाल भस्व की मूर्ति है । कालभैरव के वर्तमान मन्दिर को सन १८२५ ई० में पूना के बाजीराव पेशवा ने बनवाया था । यहां के पुजाड़ी मोरपंख के सोटे से दहुतेरे यात्रियों की पीठ ठोकते हैं । कालभैरव को कोई कोई मद्य भी चढ़ाता है । इनकी सवारी कुत्ता है । ये पापी लोगों को दंड देने वाले काशी के कोतवाल हैं । अगहन कृष्णाष्टमी को भैरव के दर्शन की बड़ी भीड़ होती है ।

शिवपुराण—(७ वां खंड—१५ वां अध्याय) ब्रह्मा और विष्णु के परस्पर झगड़े के समय दोनों के मध्य में एक ज्योति प्रकट हुई । जिसको देख ब्रह्मा ने अपने पांचवें मुख से कहा कि हे विष्णु इस ज्योति में किसी मनुष्य का स्वरूप दिखाई देता है । इतने में एक मनुष्य नील लोहित वरण चंद्रभाल त्रिशूल हाथ में लिए सर्पों का भूषण बनाए देख पड़ा । ब्रह्मा ने कहा कि तुम तो हमारे भ्रूमध्य से उपजे हुए रुद्र हो, हमारी शरण में आओ, हम तुम्हारी रक्षा करेंगे । ब्रह्मा का ऐसा गर्व देख कर शिवजी ने महाकोप करके भैरव को उत्पन्न किया और कालराज, कालभैरव, पापलक्षण आदि नाम उसका रखवा । भैरव ने अपनी बाईं उंगली के नख से ब्रह्मा का पांचवां शिर काट लिया (१६ वां अध्याय) ब्रह्महत्या शिव से प्रकट होकर भैरव के पीछे पीछे दौड़ने लगी (१७ वां अध्याय) भैरव ब्रह्मा का शिर हाथ में लेकर सब देशों की परिक्रमा कर जब काशी में आए तब ब्रह्महत्या पृथ्वी के नीचे चली गई । भैरव के हाथ से ब्रह्मा का शिर धरती में गिर पड़ा, उसी स्थान का नाम कपालमोचन तीर्थ हुआ ।

+ मार्गशीर्ष कृष्णाष्टमी को भैरव का जन्म हुआ । उसी तिथि को भैरव का व्रत होता है । अष्टमी, चतुर्दशी और रविवार को भैरव के दर्शन पूजन से बड़ा फल मिलता है ।

स्कंदपुराण—(काशी खंड-३१ वां अध्याय) (शिवपुराण की उर्द्ध लिखित भैरव के जन्म की कथा यहां भी है) मार्गशीर्ष कृष्णाष्टमी कालभैरव के जन्म का दिन है । उस दिन कालभैरव के दर्शन, पूजन और वहां जागरण और दीप दान करने से सब पाप छुट जाता है और वर्ष पर्यन्त किसी काम में विघ्न नहीं होता । और इस तिथि में कालकूप और कालभैरव यात्रा से कलिकाल का भय छुट जाता है ।

(३० वां अध्याय) रविवार, मंगलवार और शिवरात्रि को कालभैरव के दर्शन पूजन तथा ८ परिक्रमा करने से सब पाप छुट जाता है ।

(६१ वां अध्याय) मार्गशीर्ष शुक्ल ११ को कालमाधव के पूजन करने से कालिकाल का भय निवृत्त होता है ।

(८४ वां अध्याय) भौमाष्टमी को भैरवतीर्थ में स्नान और भैरव के पूजन करने से कलिकाल का भय निवृत्त होता है ।

+ कालदंड—कालभैरव के मन्दिर से पूर्व एक गली में 'नवग्रहेश्वर' और 'व्यतीपातेश्वर' हैं । यहां से पूर्वोत्तर एक मन्दिर में 'कालेश्वर' शिवलिंग और ३ हाथ ऊंचा 'कालदंड' है । कालदंड का मुखमंडल धातुमय है । दीवार के पास 'काली' की मूर्ति है, जिसके निकट 'कालकूप' नामक एक कूप है, जिसमें दीवार के छेद से प्रकाश रहता है ।

+ चिताघाट (२३)—मणिकर्णिका घाट से दक्षिण-पश्चिम 'चिताघाट' है । इस घाट पर मुर्दे जलाए जाते हैं । आग डोम के घर से लाई जाती है । डोम बड़ा धनी है, क्योंकि कोई कोई उसको सैकड़ों रुपये फीस दे देता है । यहां सती स्त्रियां और उनके पतियों के यादगार में (स्मरणार्थ) हाथ पकड़े हुए पुरुष और स्त्रियों की पत्थर की अनेक मूर्तियां हैं । घाट से ऊपर 'राजा बल्लभ शिवाला' नामक एक पुराना सुंदर बड़ा मन्दिर है, जिसके चारो ओर ४ बुर्ज हैं मन्दिर के पश्चिम अधबना उजड़ा हुआ उमरावगिरि का पुस्ता है ।

+ राजराजेश्वरी घाट (२४)—इसकी सीढ़ियां नहीं जोड़ी गई हैं, इसके

पास की इमारत गोसाईं भवानी गिरि की बनवाई हुई है। यहां 'राजराजेश्वरी जी' का मन्दिर है।

ललिता घाट (२४)—ललितातीर्थ पर साधारण ललिताघाट है। घाट से ऊपर काशी की ९ दुर्गाओं में से 'ललिता देवी' का मन्दिर है। जहां आश्विन कृष्ण द्वितीया को दर्शन पूजन का मेला होता है। इस मन्दिर में पूर्व ओर 'काशी देवी' हैं। मन्दिर के बाहर सीढ़ी से ऊपर जाकर आगे नीचे उतरने पर 'गंगाकेशव' का मन्दिर मिलता है, जिसके बाहर एक चबूतरे पर काशी के १२ आदित्यों में से 'गंगादित्य' हैं। घाट से ऊपर गली में 'त्रिसंघेश्वर' का मन्दिर है, जिससे पूर्वोत्तर एक दालान की कोठरियों में 'मोक्षेश्वर' और काशी के ४२ लिंगों में से 'करुणेश्वर' शिवलिंग हैं। इस मन्दिर से पश्चिम लाहौरी टोले में काशी के ४२ लिंगों में से 'ज्ञानेश्वर' शिवलिंग एक खत्री के मकान में हैं।

स्कंदपुराण—(काशीखंड-७० वां अध्याय) आश्विन कृष्ण द्वितीया को ललिता देवी के दर्शन पूजन करने से सौभाग्यफल मिलता है (९४ वां अध्याय) प्रतिमास के सोमवार को करुणेश्वर की यात्रा करने से काशीवास का फल मिलता है।

नैपाली मन्दिर—ललिताघाट से ऊपर नैपाली शिवमन्दिर दर्शनीय है। इसकी शकल चीन के मन्दिरों के ढंग की है। मन्दिर के शिरोभाग पर दोहरा चौखंडा और ऊपर मुलम्मेदार कलस है। छाजे के किनारों पर तोरण के समान घंटियां लटकाई गई हैं, जो हवा से बजती हैं। मन्दिर के आगे बड़ा नंदी है। मन्दिर के निकट नैपाली यात्रियों के ठहरने के लिये एक धर्मशाला है। इस ढाचे का मन्दिर काशी में दूसरा नहीं है।

मीरघाट (२६)—यहां 'विशाल तीर्थ' है। इस घाट की पत्थर की सीढ़ियां सादी हैं जो ऊपर और इसके पास वाले मन्दिरों तक गई हैं। घाट की नेव के पास पूर्व समय की सतियों के स्मारक चिन्ह हैं। घाट के उत्तर मीर अली नब्बाब का पुस्ता है, जिसके निकट की कोठरियां टूट फूट गई हैं।

धर्मकूप—मीरघाट से ऊपर छोटे छोटे मन्दिरों और दीवार से घेरा हुआ काशी के पवित्र कूपों में से 'धर्मकूप' है। घेरे के बाहर कूप से पश्चिम 'विश्वबाहुका' देवी का मन्दिर है। इसी मन्दिर में 'दिमोदासेश्वर' शिवलिंग हैं। धर्मकूप से दक्षिण काशी के ४२ लिंगों में 'धर्मेश्वर' का मन्दिर है। धर्मकूप से दक्षिण-पश्चिम काशी की नव गौरियों में से 'विशालाक्षी गौरी' का मन्दिर है। यहां भादों की कृष्ण ३ को दर्शन की भीड़ होती है।

धर्मेश्वर के दर्शन का मेला कार्तिक शुक्ल ८ को होता है। घाट के निकट ऊपर एक मन्दिर में काशी के ५६ विनायकों में से 'आशाविनायक' हैं। इस मन्दिर में महावीर जी की विशाल मूर्ति और दूसरी बहुतेरी देवमूर्तियां हैं। सामने एक मकान में काशी के १२ आदित्यों में से 'वृद्धादित्य' हैं। गली में 'आनंद भैरव' का मन्दिर है।

✓ स्कंदपुराण—(काशीखंड-७० वां अध्याय) भाद्र कृष्ण तृतीया को 'विशाल तीर्थ' की यात्रा और 'विशालाक्षी' के पूजन करने से काशीवास का फल होता है। आश्विन के नवरात्र में नवों दिन 'विश्वबाहुका' देवी के दर्शन पूजन करने से सकल मनोरथ सिद्ध होते हैं।

(७८ वां अध्याय) कार्तिक शुक्ल ८ को धर्मकूप में स्नान और धर्मेश्वर के दर्शन करने से सर्व धर्म करने का फल मिलता है।

(८० वां अध्याय) चैत्र शुक्ल ३ को धर्मकूप में स्नान और धर्मेश्वर, आशा विनायक, और 'विश्वबाहुका' देवी के दर्शन पूजन और व्रत करने से मनोरथ सिद्ध होता है।

✦ मानमन्दिर घाट (२७)—अनुमान ३०० वर्ष से कम हुए, आंबेर के राजा मानसिंह ने इस घाट को बनवाया था।

घाट से ऊपर एक बड़े पीपल के पेड़ के दक्षिण ३ छोटे मन्दिर हैं। और उत्तर एक बड़े मन्दिर में 'दालभ्येश्वर' शिवलिंग हैं। निवर्षण के समय वर्षा होने के लिए इनका हौज पानी से भरा जाता है। मन्दिर के उत्तर एक मन्दिर में 'सोमेश्वर' इससे उत्तर के मन्दिर में 'सेतुबन्ध रामेश्वर' शिवलिंग है।

घाट से ऊपर 'लक्ष्मीनारायण', काशी की ६४ योगिनियों में से 'बाराही' और सोमेश्वर के द्वार पर काशी के ५६ विनायकों में से 'स्थूलदन्तविनायक' हैं। स्कंदपुराण—(काशी खंड-६९ वां अध्याय) प्रतिमास की नवमी तिथि को काशी के सेतुबंध रामेश्वर का दर्शन और पूजन करना चाहिए ।

† **मानमन्दिर**—यह मकान आंबेर के राजा मानसिंह का बनवाया हुआ गङ्गा के किनारे के मकानों में सबसे पुराना है। गङ्गा की ओर से यह मकान बहुत अच्छा देख पड़ता है। आंगन के चारों ओर कमरे हैं। गङ्गा की ओर का कमरा बहुत सुन्दर है। इसमें पूर्व और पश्चिम पांच पांच और उत्तर और दक्षिण दो दो द्वार हैं। छत पर जाने के लिए पश्चिम-दक्षिण के कोने में सीढ़ियाँ हैं।

छत के ऊपर आंबेर के राजा मान सिंह के कुल के सवाई जयसिंह के बनवाए हुए आकाश के ग्रह और नक्षत्रों के बेधने के लिए यंत्र बने हैं। दिल्ली के महम्मदशाह ने, जिसने सन १७१९ से १७४८ ई० तक राज्य किया, सवाई जयसिंह को, जिसने सन १७२८ ई० में जयपुर शहर को बसाया, ज्योतिष विद्या की उन्नति के लिए उत्साहित किया था। सवाई जयसिंह ज्योतिष विद्या में बड़े प्रसिद्ध थे, उन्होंने बनारस, दिल्ली, मथुरा, उज्जैन और जयपुर में 'अब-जरबेटरी' बनाया था।

१ याम्योत्तर भित्ति-यंत्र अर्थात् मध्याह्न में उन्नतांश नापने के लिए भित्तिस्थ दो तुरीय यंत्र—छत के ऊपर जाने पर पहला यंत्र, जो दर्शकों को मिलेगा, यह याम्योत्तर भित्ति-यंत्र है। यह ईंट चूना और पत्थर से बनी एक दीवाल है, जो ज्यामोत्तर वृत्त के धरातल में उठाई गई है (याम्योत्तर रेखा उस भूमध्य रेखा का नाम है, जो किसी स्थान विशेष से होकर उत्तर-दक्षिण ध्रुवों से होती हुई गई हो।) इस दीवाल की उंचाई ११ फीट, लंबाई ९ फीट ११ इंच और चौड़ाई (अथवा भीत की मोटाई) १ फूट १ इंच है। इसका पूर्वीय भाग अति उत्तम चूने के पलस्तर से बहुत चिकना बनाया गया है। इसके उपरी भाग में लोहे की दो खंभियाँ दोनों तुर्य वृत्तों के केंद्र में दीवाल के

धरातल पर लंब रूप गड़ी हैं। ये भूमि से १० फीट ४ १/२ इंच और आपस में (एक दूसरी से) ७ फीट ९ १/२ इंच की दूरी पर हैं। बिंदुओं के परस्पर अन्तर को व्यासार्द्ध अर्थात् त्रिज्या मान कर एक दूसरे को मध्य में काटते हुए, वे दोनो चतुर्थांश वृत्त खींचे हैं; फिर उन्ही बिंदुओं के केंद्र मान, इन चतुर्थांश वृत्तों के बाहर, एकही केंद्र पर, तीन और चतुर्थांश वृत्त ऐसे बनाए हैं, और इस रीति से समान भागों में विभक्त हैं कि पहिले वृत्त-खंड का एक भाग दूसरे के ६ भागों के तुल्य है; और दूसरे वृत्त-खंड का एक अंश, तीसरे के ६ भागों के बराबर है।

जब सूर्य याम्योत्तर वृत्त पर आता है, तब वृत्त-खंड का वह भाग, जिस पर खूंदी की छाया पड़ती है, नीचे से गणना करने से जितने अंश हों, वह मध्यान्ह के समय, सूर्य का मध्य उन्नतांश, और ऊपर से गणना करने से मध्यनतांश अर्थात् स्वस्तिक से सूर्य के अंशात्मक का मान होता है। (उन्नतांश, और नतांश आपस में, एक दूसरे की कोटि होते हैं, अत एव एक को नब्बे अंश में घटा देने से दूसरा सहजही ज्ञात हो जाता है) काशी में सूर्य स्वस्वस्तिक के उत्तर कभी नहीं आता, इसलिए सूर्य का मध्य उन्नतांश और नतांश जानने के अर्थ केवल वही वृत्त-खंड उपयोगी होगा, जिसका केंद्र दक्षिण की ओर है। और यही वृत्त-खंड उन ग्रहों और नक्षत्रों का मध्य उन्नतांश भी बतावेगा, जो स्वस्वस्तिक के दक्षिण की ओर हो कर याम्योत्तर वृत्त पर आते हैं। और इस का वृत्त-खंड, जिसका केंद्र उत्तर की ओर है, स्वस्वस्तिक के उत्तर की ओर हो कर याम्योत्तर वृत्त से जाने वाले ग्रह और नक्षत्रों का उन्नतांश पूर्व युक्ति से विदित करावेगा। और जहां आकाश परमा क्रांति से अल्प हो, वहां जब सूर्य मध्यान्ह में स्वस्वस्तिक से उत्तर होगा, वहां रवि का मध्य नतोन्नतांश बतावेगा।

इस यंत्र द्वारा सूर्य की सबसे बड़ी क्रांति अर्थात् परमाक्रांति (झुकाव) और किसी स्थान विशेष के निरक्ष (नाड़ी मंडल) से अक्षांश नीचे लिखे री-
त्यनुसार जाने जाते हैं।

याम्योत्तर मितिसंज्ञक यंत्र से प्रत्यह वेध कर मध्यान्ह में सूर्य का सबसे अधिक और सबसे न्यून नतांश का ज्ञान करो । अब इस सर्वाधिक और सर्व न्यून नतांश के अंतर का आधा करो, वही सूर्य की परमा क्रांति होती है । इस आधे को सूर्य के सर्वाधिक नतांश में घटा दो, अथवा सर्व न्यून नतांश में जोड़ दो तो वही उस स्थानविशेष का अक्षांश होगा । जब उत्तरायण और सर्व न्यून नतांश स्वस्वस्तिक से उत्तर हो तो पूर्व युक्ति से जो परमा क्रांति निकले, उसे अक्षांश और अक्षांश के परमा क्रांति आती है । महाराज जयसिंह ने इस यंत्र द्वारा सूर्य की सबसे बड़ी क्रांति २३ अंश और २८ कला निकाली थी ।

किसी स्थान के अक्षांश और मध्य नतांश विदित हो जाने पर सूर्य की क्रांति बड़ी सरलता से इस भांति जानी जाती है । मध्यान्ह के समय स्वस्वस्तिक से दक्षिण नतांश और स्थानविशेष के अक्षांश का अंतर निकालो । यही अंतर उस मध्यान्ह के समय सूर्य की क्रांति होगी । यदि दक्षिण नतांश के अंश अक्षांश के अंश से कम हों तो उत्तरा क्रांति, और यदि दक्षिण नतांश के अंश अक्षांश से अधिक हों तो दक्षिणा क्रांति होगी । और यदि मध्यान्ह का उत्तर नतांश हो तो अक्षांश और नतांश के योग के समान उत्तरा क्रांति होगी । इस भांति क्रान्ति विदित होने पर क्रान्ति और परमा क्रान्ति के वृत्त से चापीय त्रिकोण मिति से उस स्थान का भुजांश भी सहज ही ज्ञात हो सकता है ।

इसीके पूर्व उसके समीप ही एक बहुत चिकना स्थान था, जो अब थोड़ा बहुत खुदबुदहा हो गया है । इसकी चौड़ाई दीवाल की चौड़ाई के समान और लंबाई १० फीट ३ इंच है । दीवाल वाली प्रति खूंटियों के ठीक ठीक पूर्व इस खुदबुदहे स्थान के पूर्व वाले त्रिकोण में एक एक खूंटी थी, जिनके शिरो पर एक एक छेद था, इनमें से दक्षिण वाली खूंटी निकल गई है, परंतु उत्तर वाली अभी ज्यों की त्यों वर्तमान है । इन खूंटियों के बल से दिक्शोधन कर रवि का दिगंश ज्ञान होता था ।

इसी स्थान के निकट एक चूने का वृत्त बना है, जिसका व्यास २ फीट ८ इंच है; और एक पत्थर का वृत्त भी है, जिसका व्यास ३ फीट ५ इंच है ।

और उसीके समीप एक पत्थर का वर्गक्षेत्र बना है, जिसके प्रति भुज २ फीट २ इंच के बराबर हैं। ये दोनो वृत्त और वर्गक्षेत्र पलभा और दिगंश कोटि (अस्मिन्मत्) के अंश जानने के अर्थ बनाए हुए हैं; परंतु अब सब चिन्ह, जो इन पर बनाए गए थे, मिट गए हैं।

(दिगंशकोटि दिगमंडल और याम्योत्तर मंडल से उत्पन्न कोण को कहते हैं। यह कोण क्षितिज में नापा जाता है। खखस्तिक और अधःखस्तिक में लगा हुआ, ग्रह के केन्द्र पर जाने वाले महद्वृत्त को दिगमंडल कहते हैं।)

२ इस यंत्र से कुछ पूर्व का भाग लिए उत्तर की ओर एक बहुत बड़ा यंत्र है, जिसको यंत्रसम्राट अर्थात् यंत्रों का राजा कहते हैं। इसमें चूने और ईंट के बने २ दीवाल हैं, जो याम्योत्तर वृत्त के धरातल में उत्तर ध्रुव की उंचाई अर्थात् काशी की अक्षांश तुल्य उंचाई पर उठाए गए हैं। और इनके बीच में ऊपर तक जाने के अर्थ पत्थर की सीढ़ियां बनी हैं। इन दोनो दीवालों की चौड़ाई (सीढ़ी को भी मिलाकर) ४ फीट ६ इंच और लम्बाई ३६ फीट है। इन दीवालों का ऊपरी भाग चिकना पत्थर का ढालुआं फर्श किया हुआ है और उत्तर ध्रुव उसके धरातल में देखा जाता है। अक्षांश तुल्य उंचाई करने के लिए इस दीवाल का दक्षिणी किनारा ६ फीट ४ इंच और उत्तरी किनारा २२ फीट ३ इंच उंचा है। इन दोनो दीवालों को धूपघटी की सूई अर्थात् शंकु कहते हैं। इस शंकु के दोनो ओर अर्थात् पूर्व और पश्चिम दोनो किनारे नाड़ी मंडल के धरातल में एक एक वृत्त खंड हैं, जो चतुर्थांश वृत्त से कुछ बड़े काशी के परम दिनमानार्द्ध के तुल्य हैं। इनकी चौड़ाई ५ फीट ११ इंच और मुटाई ७ इंच है। प्रति वृत्त-खंड के दोनो किनारों पर इस भांति चिन्ह किए हैं कि प्रति घटी ६ अंश के समान है और ६ तुल्य तुल्य भागों में विभक्त है। इस छठवें खंड की चौड़ाई २ इंच है। इन वृत्तखंडों के केन्द्र शंकु के ऊपरी किनारे उत्तर ध्रुव पर हैं और केन्द्र का ठीक ठीक स्थान जानने के अर्थ उस स्थान में एक एक लोहे की कड़ी लगी हुई है। प्रत्येक वृत्तखंड के नीचे वाले किनारे की त्रिज्या वा व्यासार्द्ध ९ फीट ८ इंच है।

इस यंत्र में पश्चिम वृत्तखंड के वह भाग, जहां शंकु की छाया पड़ती है, 'पूर्वनतघटी' अर्थात् मध्यान्ह होने में कितना बाकी है, उस समय को; और पूर्व वृत्तखंड के वह भाग, जहां शंकु की छाया पड़ती है, 'पश्चिम नतघटी' अर्थात् मध्यान्ह हो जाने पर जो समय है, उसको बताते हैं। शंकु-छाया ठीक ठीक देखने के अर्थ प्रति वृत्तखंड के दोनों किनारों में पत्थर की सीढ़ियां बनी हैं। परंतु अब वृत्तखंडों के ऊपरी भाग के प्रायः एक इंच नीचे की ओर झुक जाने के कारण शंकु की छाया से जाना हुआ समय ठीक ठीक नहीं होता।

शंकु की छाया चंद्रमा से उतनी स्पष्ट नहीं पड़ती, जितनी कि सूर्य से पड़ती है। और दूसरे ग्रह और नक्षत्रों की छाया जान नहीं पड़ती। अतएव चंद्रमा, ग्रह और नक्षत्रों की 'नतघटी' (मध्यान्ह से समय की दूरी) नीचे लिखे रीत्यनुसार जानी जाती है।

लोहे के किसी तार वा एक सूधी नलिका को इस भांति यंत्र पर लगाओ कि उसका एक सिरा वृत्तखंड के किनारे पर हो और दूसरा धूपघटी की सूई अर्थात् शंकु पर। अब तार या नली के उस किनारे से, जो वृत्तखंड पर है, उन ग्रह वा नक्षत्रों को जिनकी 'नतघटी' निकालना है, अवलोकन करो; और इस भांति तार वा नली को खसकाते जाओ कि वह ग्रह वा नक्षत्र नली के भीतर दिखाई पड़ने लगे; और इसी रीति से वृत्तखंडों पर के वे संकेत, जहां कि वृत्तखंड के नीचे का किनारा नली से कटता है, मध्यान्ह के समय से उस ग्रह अथवा नक्षत्र विशेष की नतघटी बतलावेगा।

शंकु के किनारे का वह स्थान जो वृत्तखंड के केंद्र और नली के बीच में पड़ता है, उस ग्रह वा नक्षत्र की क्रांति की स्पर्शरेखा के बराबर है। इसी भांति किसी ग्रह, तारे अथवा सूर्य की याम्योत्तर वृत्त से दूरी और क्रांति इस यंत्र द्वारा ज्ञात होती है। और किसी नक्षत्र का 'विषुवांश' इस यंत्र द्वारा नीचे लिखी रीति से जाना जाता है—

(विषुवांश नाडीमंडल में संवात से उन अंशों को कहते हैं, जो किसी नक्षत्र वा दूसरी आकाशीय वस्तु के साथ संवात अर्थात् दृश्य मेघ लग्न के

आरंभ से गोलाधार में उठकर गिने जाते हैं । अथवा विषुव वृत्त के उस वृत्तखंड को, जो मेष लग्न के बिंदु और विषुव वृत्त के उस बिंदु के बीच में पड़ता है, जो किसी नक्षत्र के ध्रुवप्रोत के साथ याम्योत्तर वृत्त पर आता है । यह अंशों अथवा समय में गिना जाता है)

याम्योत्तर से सूर्य का, जब वे अस्त होने के निकट हों, नतकाल निकालो । और इस समय से किसी नाक्षत्री घटी द्वारा काल की गणना उस समय तक करो, जब वह नक्षत्र, जिसका विषुवांश जानना है, स्पष्ट रूप से दिखाई पड़ने लगे । इस रीति से जाने हुए समय में सूर्य की नतघटी, जो उसी समय गणना करके जानी गई हो, जोड़ दो; इस रीति से अंक में सूर्य का विषुवांश, जो उसी समय के लिये गणना करके आया हो, जोड़ दो; यही अंक खमध्य का विषुवांश होगा । अब इसी यंत्रद्वारा उस नक्षत्र की नतघटी निकालो और इसी घटी को खमध्य विषुवांश में, यदि वह नक्षत्र उस समय पूर्वीय गोलार्ध में हो तो जोड़ दो, और यदि पश्चिमीय गोलार्ध में है तो, घटा दो; जो शेष अंश प्राप्त हो, वही उस नक्षत्र का विषुवांश होगा ।

इसी यंत्र में शंकु के पूर्व याम्योत्तर भीति यंत्र की भांति दो दोहरे दीवाल में बने बैसेही चतुर्थांश वृत्त हैं, जिनको बनावट पूर्ण रीति से याम्योत्तर भित्ति यंत्र कीसी है; केवल भेद इतनाही है, कि दोनो खूंटियों के बीच की दूरी इस यंत्र में १० फीट ४ १/२ इंच है ।

३ इस यंत्र के पूर्व पत्थर का बना एक यंत्र है, जिसको 'नाडी यंत्र' कहते हैं । यह संवात के धरातल में बनाया गया है, उसके उत्तर ओर एक पूरा वृत्त बना है; जिसका व्यास ४ फीट ७ १/२ इंच है । इस वृत्त में दो व्यास एक दूसरे को लंब रूप काटते हुए खींचे हैं; जिसके कारण वृत्त ४ समान भागों में विभक्त हो गया है और प्रत्येक भाग ९० तुल्य तुल्य खंडों में विभक्त है । वृत्त के केंद्र में लोहे की एक खूंटी गड़ी है, जो उत्तर ध्रुव को बताती है; उसकी छाया से सूर्य और दूसरे नक्षत्रों की नतघटी, जब वे उत्तरी गोलार्ध में रहते हैं, जानी जाती है । और जब वे दक्षिणी गोलार्ध में रहते हैं, तो याम्योत्तर

वृत्त से नतघटी जानने के अर्थ इसी यंत्र के उत्तर भाग में (पहिले वृत्त के ठीक पीछे) एक दूसरा छोटा वृत्त बना है, जिसका व्यास २ फीट ३ १/२ इंच है। यह वृत्त भी पहले की भांति दोनो एक दूसरे को काटते हुए व्यासों के खींचे रहने से ४ समान भागों में विभक्त हैं। और प्रत्येक चतुर्थांश वृत्त ९० तुल्य तुल्य खंडों में बंटे हुए हैं।

४ नाडीयंत्र के पूर्व ठीक शंभ्राट यंत्र की नाई एक दूसरा यंत्र उससे छोटे आकार का है। इस यंत्र में धूपघटी के शंकु की लंबाई १० फीट १ इंच है और चौड़ाई १ फुट २ इंच। शंकु के दक्षिण भाग की उंचाई ३ फीट ६ १/२ इंच और उत्तर भाग की ८ फीट ३ इंच है। और प्रतिवृत्तखंड की चौड़ाई १ फुट ९ १/२ इंच की और मोटाई केवल ३ १/२ इंच की है। और वृत्तखंड के नीचे के किनारे का व्यास ३ फीट ५ १/२ इंच है।

५ इस यंत्र के पासहीं दो भीतों के मध्य में बना हुआ एक दूसरा यंत्र है, जिसको चक्र यंत्र कहते हैं। यह धुरी पर घूमने वाला लोहे का १ इंच मोटा वृत्त है। जिसके उपरी भाग में ३ इंच की मुटाई का पीतल का पत्र जड़ा है। इस यंत्र का धुरा दो दीवारों के मध्य में गड़ा है और उत्तर ध्रुव को बताता है। इस वृत्ताकार यंत्र के किनारे की चौड़ाई २ फीट है और इसकी परिधि ३६० तुल्य अंशों में विभक्त है। इसके प्रतिखंड की चौड़ाई ३ १/२ इंच है। इस यंत्र के केंद्र में लोहे की १ खूंटी है, जिसमें पीतल की एक सई लगी है। इस सई की चौड़ाई २ इंच है और उसके किनारे ऊपर वाली आकृति के समान है। उसमें एक धातुनिर्मित व्यास परिधि के दोनों सिरों को मिलाता है। (उसी में धुरे का आकार बना है)

इस यंत्र से किसी ग्रह वा नक्षत्र के विषुवांश को जानके के अर्थ वृत्त और सई को इस तरह से घुमाओ कि वह ग्रह वा नक्षत्र सई के बीच वाली रेखा के सीध में आजाय। उस समय वृत्त के वे अंश, जो वृत्त के उस व्यास से, जो धुरी के साथ समकोण बनाता है, काटते हैं, उस ग्रह वा नक्षत्र विशेष की विषुवांश विदित कराते हैं।

ऐसा अनुमान होता है कि यह यंत्र और कई एक आधार वृत्तों से घिरा था, जिनसे कि किसी ग्रह अथवा नक्षत्र की याम्योत्तर वृत्त से नतघटी जानी जाती थी । परंतु अब सब टूट फूट गए हैं और इस यंत्र के बीच की खई भी टेढ़ी हो गई है । अतएव ऊपर लिखे रित्यनुसार अब इस यंत्र द्वारा किसी ग्रह वा नक्षत्र का विषुवांश नहीं निकल सकता ।

(इसी यंत्र के पास चूने का बना एक वर्गक्षेत्र है; जिसके किनारे नाली बनी है; उसमें जल भर कर देखने से सम धरातल की परीक्षा की जाती थी कि धरातल टेढ़ा तो नहीं हो गया है)

द्व इस यंत्र के पूर्व चूने का बना एक बहुत बड़ा यंत्र है, जिसको दिगंश यंत्र कहते हैं । इसके बीचो बीच में एक गोल खंभा है, जिसकी उंचाई ४ फीट २ इंच और व्यास ३ फीट ७ १/२ इंच है । इस खंभे के केंद्र में लोहे की एक खूंटी गड़ी है, जिसके सिरे पर छेद है । यह खंभा (इंट और चूने से बने) एक गोल दीवाल से घिरा है, जो इस से ७ फीट ३ १/२ इंच की दूरी पर ठीक खंभे के बराबर ऊंची बनी है; और उसकी चौड़ाई १ फुट ६ इंच है । इस दीवाल के चारों ओर एक दूसरी गोलाकार दीवाल पहली दीवाल की दूनी उंचाई की, उससे ३ फीट २ १/२ इंच की दूरी पर बनी है, जिसकी चौड़ाई २ फीट ३ इंच है । इन दीवारों के ऊपरी भाग पत्थर से पाटे हुए हैं और इन पर दिशाओं (उत्तर, दक्षिण, पूर्व, पश्चिम, ईशान, नैऋत्य, इत्यादि) के चिन्ह बने हैं और दोनों दीवारों के ऊपरी भाग ३६० तुर्य अंशों में विभक्त हैं । (बाहरी दीवाल के भीतर वायव्य और ईशान कोण में दो छोटे छोटे पर्वताकार चिन्ह बने हैं) । बाहरी दीवाल में ४ खूंटियां (लोहे की बनी) उत्तर, दक्षिण, पूर्व, पश्चिम दिशाओं को निश्चित कराती हुई गड़ी हैं । यह बड़ा यंत्र केवल किसी ग्रह वा नक्षत्र के दिगंश को जानने के लिये बनाया गया है, जो नीचे लिखे रित्यनुसार जाना जाता है ।

बाहरी दीवाल में की खूंटियों में से एक धागा उत्तर वाली खूंटी से दक्षिण वाली खूंटी तक, और दूसरा धागा पूर्व वाली से पश्चिम वाली खूंटी

तक, जो एक दूसरे को खंभे के केंद्र के ठीक ऊपर काटेंगे, बांधो; और एक तीसरा धागा लेकर उसके एक सिरे को खंभे के केंद्र में पुष्टता से बांधो और दूसरे सिरे को बाहरी दीवाल के ऊपरी भाग पर ले जाओ। अब अपनी आंख को विचली दीवाल की गोलाई पर जमा कर जिस ग्रह अथवा नक्षत्र की दिगंश कोटि जानना हो, उस ग्रह अथवा नक्षत्र को देखना आरंभ करो और अपनी आंख और उस धागे को, जो खंभे के केंद्र में बंधा हुआ बाहरी दीवाल के ऊपर गया है, इस भांति खसकाते जाओ कि वह ग्रह वा नक्षत्र इस घूमते हुए धागे पर आ जाय। इस भांति उस ग्रह वा तारे की दिगंशकोटि का अंश बाहरी दीवाल पर इस घूमते हुए धागे और उत्तर अथवा दक्षिण की खूंटी के बीच में मिल जायगा। यदि देखने के समय वह ग्रह वा नक्षत्र उत्तर गोलार्द्ध में हो तो उत्तर, और यदि दक्षिण गोलार्द्ध में हो तो दक्षिण वाली खूंटी से अंशों को देखना चाहिए।

७ इस यंत्र के दक्षिण एक दूसरा नाड़ीयंत्र है, जो ठीक ठीक पहले की नाई बना है। परंतु इसका व्यास ६ फीट ३ इंच है और इसके बीच की खूंटी भी गिर गई है और इस पर के चिन्ह और अंशों के भाग तो बिल्कुल मिट गए हैं।

इस समय प्रायः सभी यंत्रों पर के चिन्ह मिट गए हैं (वा मिटते जाते हैं) और स्वयं यंत्र भी टूटते फूटते जाते हैं। इसके अतिरिक्त अपने निर्मित स्थान से झुक जाने के कारण सभी यंत्रों में दोष हो गए हैं, जिनसे गणना करने में अत्यन्त अशुद्धता होती है।

मंदिर के बाहर एक चूने का बहुत बड़ा चबूतरा है, जिसके चारों ओर नाली बनी है। इस समय उसके सामने गृहों को बन जाने के कारण अब उस पर धूप नहीं आती और वह बेमरम्मत भी हो गई है। इस कारण उसका पूरा पूरा समाचार विदित नहीं होता। परंतु इससे समधरातल और दिगंश इत्यादि का ज्ञान होता होगा, इसमें संशय नहीं।

+ दशाश्वमेध घाट(२८)—यह घाट शहर के घाटों के मध्य में और

काशी के पांच अति पवित्र घाटों में से एक है । यहां प्रयाग तीर्थ है, माघ मास में यहां स्नान की भीड़ होती है । यहां जल के भीतर 'रुद्र सरोवर' तीर्थ है । मणिकर्णिका घाट को छोड़ कर काशी के सब घाटों से यहां अधिक लोग देख पड़ते हैं । इस घाट पर तिजारती चीजें, बहुत से असबाब और यात्री नाव से उतरते हैं । लकड़ी, घास, पत्थर के बने हुए छोटे बड़े मन्दिर और मिर्जापुर और चुनार के पत्थर यहां बहुत बिकते हैं । इस घाट पर नाव बहुत रहती हैं । बहुतेरे लोग घाटों को देखने के लिए यहांसे नाव में बैठ कर गङ्गा के सिरे की ओर अस्सी-सङ्गम घाट तक जाकर यहां लौट आते हैं और फिर यहांसे नीचे की ओर बरुणा-सङ्गम घाट तक जाते हैं । मानमन्दिर और दशाश्वमेध इन दोनों घाटों के मध्य में गङ्गा के तीरे मैदान है । दशाश्वमेध घाट से ऊपर एक मकान में काशी के सुविख्यात पंडित श्री श्री विशुद्धानन्दजी रहते हैं ।

— दशाश्वमेधेश्वर शिव—एक खुले हुए मंडप में एक स्थान पर 'दशाश्वमेधेश्वर' शिवलिङ्ग और दूसरे स्थान पर पीतल के सिंहासन में एक छोटी मूर्ति है, जिसको लोग 'सीतला देवी' कहते हैं । शहर में सीतला रोग फैलने के समय इस देवी की विशेष पूजा होती है । सीतला देवी के बगल में 'बन्दि देवी' का (जो अब गुप्त है) स्थान है ।

मंडप के दक्षिण-पश्चिम दो शिखरदार मन्दिर की दीवारों के आलों में आदमी के समान ऊंची गङ्गा, सरस्वती, यमुना, विष्णु, त्रिदेव और वृत्सिंह की मूर्तियां हैं ।

घाट के उत्तर पोर्तिया (जो बङ्गाल में रामपुर बौलिया के पास है) के राजा का बनवाया हुआ विशाल शिवमन्दिर है, जिसके उत्तर छोटे मन्दिर में 'शूलटङ्केश्वर' शिवलिङ्ग हैं । इस मन्दिर में काशी के ५६ विनायकों में से 'अभयद विनायक' हैं । घाट के ऊपर बड़े मन्दिर से उत्तर 'प्रयागेश्वर' 'प्रयाग माधव', 'रुद्रसरोवर', और 'आदि वाराहेश्वर' शिवलिङ्ग का मन्दिर है । मन्दिर के बाहर एक मढ़ी में किसी भक्त की स्थापित 'प्रयागमाधव' की मूर्ति है । काशीखंड के अनुसार मानमन्दिर घाट के ऊपर एक मन्दिर में 'प्रयागमाधव'

की मूर्ति है, जो 'लक्ष्मीनारायण' के नाम से प्रसिद्ध है। आदिबाराह के पश्चिम गली में एक मन्दिर में 'प्रयागेश्वर' को लोग पूजते हैं, परन्तु काशीखंड के टीकाकार ने 'शूलटङ्केश्वर' को प्रयागेश्वर कह कर लिखा है।

शिवपुराण—(६ वां खंड—९ वां अध्याय) शिवजी ने राजा दिवोदास को काशी से विरक्त करने के लिये ब्रह्मा को काशी में भेजा। ब्रह्मा ने काशी में जा कर राजा दिवोदास की सहायता से १० अश्वमेध यज्ञ किए। वही स्थान दशाश्वमेध नाम से प्रसिद्ध है। ब्रह्मा भी उस स्थान पर ब्रह्मेश्वर शिवलिङ्ग स्थापित कर के रह गए। (काशीखंड के ५२ वें अध्याय में भी यह कथा है।)

बामनपुराण—(३ रा अध्याय) विष्णु ने कहा काशी में जो दशाश्वमेध तीर्थ है, वहां मेरे अंश वाले केशव भगवान बसे हैं।

स्कंदपुराण—(काशी खंड—५२ वां अध्याय) ज्येष्ठ शुक्ल दशमी पर्यंत दश दिन दशाश्वमेध में स्नान करने से सर्व फल प्राप्त होता है। ज्येष्ठ शुक्ल दशमी को दशाश्वमेधेश्वर के दर्शन पूजन करने से १० जन्म का पाप निवृत्त होता है।

(६१ वां अध्याय) माघ मास में प्रयागतीर्थ, प्रयागमाभव, और प्रयागेश्वर यात्रा से प्रयाग स्नान करने से दशगुणा फल मिलता है।

बालमुकुंद के चौहटा के निकट काशी के ४२ लिङ्गों में से 'ब्रह्मेश्वर' शिवलिङ्ग और ५६ विनायकों में से 'सिंहतुंड विनायक' हैं। अगस्तकुंडा के निकट 'अगस्तीश्वर' और 'लोपामुद्रा' एकही मन्दिर में हैं। इनके दक्षिण 'कश्यपेश्वर' शिवलिङ्ग और पश्चिमोत्तर जंगमबाड़ी महल्ले में 'अङ्गिरेश्वर' शिवलिङ्ग और काशी के १२ आदित्यों में से 'विमलादित्य' हैं। इसी स्थान पर यक्षराज के पुत्र हरिकेश ने तप किया था, जिसके प्रभाव से उसको वंदपाणि का पद मिला, जिसके स्थापित यहां 'हरिकेशेश्वर' शिवलिङ्ग हैं।

मिश्रपोखरा के उत्तर एक मन्दिर में 'ध्रुवेश्वर' और काशी के ५६ विनायकों में से 'चतुर्वर्त विनायक' हैं। कोदई की चौकी के निकट 'वैद्यनाथ', 'गोकर्णेश्वर' और 'गोकर्ण कूप' हैं, (जिसके पश्चिम 'अत्रीश्वर' गुप्त हैं) गोकर्णेश्वर में पूर्व-

दक्षिण कोदई की चौकी से आगे फाटक के भीतर 'त्र्यम्बकेश्वर' शिवलिंग हैं । (जो त्रिलोकनाथ के नाम से प्रसिद्ध हैं) काशीखंड के ६९ वें अध्याय में लिखा है कि सिंहराशि के वृहस्पति होने पर काशी के त्र्यम्बकेश्वर की यात्रा से गोदावरी यात्रा का फल होता है । त्र्यम्बकेश्वर से पूर्व-दक्षिण 'गौतमेश्वर' का मन्दिर है, जिस जगह 'गोदावरी तीर्थ' गुप्त है । यहाँ पर काशीनरेश महाराज का बनवाया बड़ा भारी मन्दिर है । इस स्थान से पूर्व कुछ दूर शाक्षी विनायक मङ्गल्ले में 'शाक्षी विनायक' का मन्दिर है । बहुतेरे यात्री यहाँ अपनी यात्रा की शाक्षी कराते हैं । इस मन्दिर को सन १७७० ई० में एक मरहटा ने बनवाया था । गणेश की विशाल मूर्ति लाल रङ्ग की है । समीपही में काशी के ११ महा रुद्रों में से 'मनःप्रकामेश्वर' शिवलिंग का मन्दिर है । इस मन्दिर में काशी के ५६ विनायकों में से 'कलिप्रिय विनायक' हैं । इस मन्दिर से दक्षिण गली के पूर्व किनारे 'कोटिलिंगेश्वर' शिवलिंग हैं जिससे पूर्व शकरकन्द की गली में 'ब्राह्मीश्वर महादेव' हैं, जिनके पूर्व 'चतुर्वक्त्रेश्वर' शिवलिंग हैं ।

+ **अहिल्यावाई घाट (२९)**—यह उत्तम घाट इंदौर की महारानी अहिल्यावाई का बनवाया हुआ है ।

+ **मुन्शी घाट (३०)**—यह घाट बहुत सुन्दर है । इसको नागपुर के दीवान श्रीधरनारायणदास ने बनवाया था । इससे ऊपर की कोठरियों में पत्थर खोद कर सुंदर काम बना है, और बहुत बड़े बड़े मकान हैं; जैसे गङ्गा के किनारे दूसरे घाटों पर नहीं हैं ।

+ **राणामहल घाट (३१)**—यह पुराना घाट उदयपुर के महाराणा का बनवाया हुआ है । घाट से ऊपर काशी के ५६ विनायकों में से 'वक्र-तुंड विनायक' सरस्वती विनायक के नाम से प्रसिद्ध हैं ।

+ **चौसठ घाट (३२)**—बङ्गाले के राजा दिगपति ने इस घाट को बनवाया था ।

+ **चौसठ देवी का मन्दिर**—घाट से ऊपर आंगन के बगलों में मकान

हैं। पूर्व मुख के ३ द्वार वाले मकान में सर्वांग में पीतल जड़ी हुई काशी की ६४ योगिनियों में से प्रसिद्ध गजानना 'चौषष्ठी देवी' के नाम से प्रसिद्ध हैं। आगे सिंह है। पूर्व बगल के मकान में ऐसीही सर्वांग में पीतल जड़ी हुई 'भद्र काली' की मूर्ति है। चैत्र प्रतिपदा के दिन चौषष्ठी देवी की पूजा का बड़ा मेला होता है।

✓ शिवपुराण—(६ वां खंड— ७ वां अध्याय) शिवजी ने दिवोदास राजा से काशी छोड़ने के निमित्त ६४ योगिनियों को भेजा। जब काशी में योगिनियों की युक्ति न चली तब वे मणिकर्णिका के आगे स्थित हो गईं।

✓ स्कन्दपुराण—(काशीखंड—४५ वां अध्याय) आश्विन की नवरात्र में ९ दिन पर्यंत, प्रतिमास के कृष्णपक्ष की १४ को और चैत्र प्रतिपदा के दिन ६४ योगिनियों के दर्शन पूजन करने से वर्ष पर्यंत विघ्न नहीं होता।

घाट से ऊपर ६४ देवी के मन्दिर हैं पश्चिम वेवनाथपुरा के पास 'पुष्प-दंतेश्वर', 'गरुडेश्वर', और 'पातालेश्वर' शिवलिंग हैं, पुष्पदंतेश्वर के मन्दिर में काशी के ५६ विनायकों में से 'एकदंत विनायक' हैं।

✦ पांडेघाट (३३) और सर्वेश्वर-घाट (३४)—यहां छन सान रहता है। सर्वेश्वर घाट के ऊपर सर्वेश्वर शिवलिंग हैं।

✦ राजा-घाट (३५)—इस घाट को और इस घाट के ऊपर वाले मन्दिर तथा मकान को पेशवा के नायब राजा विनायक राव ने, जो चित्रकूट के पास करवी में रहते थे, बनवाया था। मकान में ब्राह्मण लोग रहते हैं। मकान की मरम्मत और ब्राह्मणों के खर्च के निमित्त राजा ने सहकार में रुपया जमा करा कर वसीयत नामा लिख दिया है। घाट से उत्तर शहर के बड़े बड़े मकान देख पड़ते हैं।

✦ नारदघाट (३६)—सिरे की ओर सीढ़ियां दहिने घूमी हैं। घाट से ऊपर एक गली में 'नारदेश्वर' शिव का छोटा मन्दिर है।

✦ मानसरोवर घाट (३७)—यह घाट आंवेर के राजा मानसिंह का

बनवाया हुआ है। नीचे से ऊपर तक थोड़ी चौड़ी सीढ़ियां हैं। घाट से ऊपर एक गली में 'मानसरोवर' नामक कुंड है, जिसके निकट एक मन्दिर में 'हंसेश्वर' शिवलिंग हैं। जिनसे दक्षिण कुछ दूर चल कर एक मकान में कई सीढ़ियों के ऊपर एक मन्दिर में 'रुक्मांगवेश्वर' शिवलिंग और 'चित्रग्रीवा' देवी हैं। आस पास कई देवस्थान हैं, मानसरोवर के पूर्व एक गली में बालकृष्ण और चतुर्भुज विष्णु की मूर्ति है। जिसके पास मानसिंह का बनवाया हुआ एक शिवमन्दिर है।

+ **क्षेमेश्वरघाट (३८)**—घाट से ऊपर 'क्षेमेश्वर' का मन्दिर है।

+ **चौकीघाट (३९)**—घाट के ऊपर एक पीपल के वृक्ष के नीचे चबूतरे पर जड़ के चारो ओर बहुत देवमूर्तियां हैं।

+ **केदारघाट (४०)**—यह घाट काशी के उत्तम घाटों में से एक है। घाट पर कई शिवलिंग हैं। २५ सीढ़ियों के ऊपर 'गौरीकुंड' नामक एक चौखूटा छोटा कुंड है।

+ **केदारेश्वर का मन्दिर**—गौरी कुंड से ४७ सीढ़ियों के ऊपर 'केदारेश्वर' शिव का मन्दिर है। केदारेश्वर शिव काशी के १२ ज्योतिर्लिंगों में से और ४२ प्रधान लिंगों में से मन्दिर में तीन देवढ़ी के भीतर अनगढ़ और चिपटे केदारेश्वर लिंग हैं। वहां अँधेरा रहने के कारण दिन में भी दीप जलते हैं। मन्दिर के किवाड़ों पर पीतल जड़ा है। दरवाजे के दोनों बगलों में चतुर्भुज छः छः फीट ऊँचे एक एक द्वारपाल खड़े हैं। मन्दिर के आगे बाईं ओर गौरी, स्यामकार्तिक, गणेश, दंडपाणि भैरव, और दहिने धातुनिर्मित शिव पार्वती इत्यादि भोगमूर्तियां और आगे नन्दी बैल हैं। मन्दिर के बगलों में परिक्रमा का मार्ग है, जिसके बाद मन्दिर के आगे बड़ा जगमोहन और तीन ओर दालानों में कई छोटे देवमन्दिर और बहुत देवता हैं। पश्चिम ओर एकही तरह के दो मन्दिर हैं, जिनमें से दक्षिण वाले में लक्ष्मीनारायण और उत्तर वाले में भीनाक्षी देवी की मूर्ति है। मन्दिर के दक्षिण भाग की कोठरी में दक्षिणा की

मूर्ति है। जगमोहन के उत्तर भाग में गौरी, स्यामकार्तिक, गणेश और वंडपाणि भैरव की धातुनिर्मित भोगमूर्तियां हैं। स्यामकार्तिक के निकट धातु-निर्मित दो स्त्री हैं और स्थान स्थान पर उत्सव-मूर्तियों के चढ़ने के लिये पीतल के बैल और हंस, काष्ठ के मोर इत्यादि वाहन रक्के हुए हैं। मन्दिर के चौक के घेरे के पूर्व और पश्चिम एक एक बड़े फाटक हैं, जिनके भीतर जूता पहन कर कोई नहीं जाता।

शिव की मूर्ति पीतल के नंदी बैल पर चढ़ाकर प्रतिमहीने के दोनो प्रदोषों को मन्दिर की एक परिक्रमा कराई जाती है। उस दिन मूर्तियों का श्रृङ्गार होता है और भोग की तैयारी अधिक होती है। गौरी की भोगमूर्ति प्रति-शुक्रवार को पीतल के हंस पर चढ़ कर और स्यामकार्तिक प्रतिषष्ठी को काष्ठ के मयूर पर चढ़ कर घूमते हैं। कार्तिक शुक्ल षष्ठी को स्यामकार्तिक काष्ठ के तारकासुर का वध करते हैं। उस दिन यहां मेला होता है। प्रति-चतुर्थी को काष्ठ के मूँसे पर गणेश जी और एकादशी के दिन लक्ष्मीनारायण की भोग मूर्तियां घुमाई जाती हैं। नवरात्र में कुमार स्वामी के मठ से दुर्गा की मूर्ति लाकर जगमोहन में रखी जाती है और दशमी को काष्ठ के सिंह पर चढ़ा कर फिराई जाती है।

केदार जी के मन्दिर के घेरे से बाहर दक्षिण 'नीलकण्ठेश्वर' का मन्दिर और आगे एक कोठरी में लगभग दो हाथ ऊंचा 'सगरेश्वर' शिवलिङ्ग है।

✓ स्कंदपुराण—(काशीखंड-७७ वां अध्याय) मंगलवार को अमावास्या हो तो केदार घाट पर और गौरी कुंड में स्नान करके पिंडदान करने से १०१ कुल का उद्धार होता है। चैत्र कृष्ण १४ का व्रत करके तीन चिल्लू केदारोदक पीने से मनुष्य शिवरूप होता है। और जो केवल पूजनहीं करते हैं, उनके ७ जन्म का पाप छुट जाता है।

+ तिलभांडेश्वर—बंगाली टोले में हाई स्कूल के पास की गली के एक मन्दिर में ४ १/२ फीट ऊंचा और १५ फीट के घेरे में 'तिलभांडेश्वर' शिवलिङ्ग

है । मन्दिर के पास बहुत देवमूर्तियाँ और एक पीपल के वृक्ष के नीचे बहुत शिवलिङ्ग और देवमूर्तियाँ हैं ।

+ ललीघाट (४१)—यह घाट ललीदास का बनवाया हुआ है । इसकी सीढ़ियाँ थोड़ी चौड़ी हैं । घाट से ऊपर सड़क के निकट काशी के ५६ विनायकों में से 'लम्बोदर विनायक' अब चिंतामणि गणेश के नाम से प्रसिद्ध हैं ।

+ श्मशान घाट (४२)—यहां 'श्मशानेश्वर' शिवलिंग हैं और कभी कभी मुर्दे जलाए जाते हैं । लोग कहते हैं कि मुर्दे जलाने के लिये पहले यही घाट था ।

+ हनुमान-घाट (४२)—इस घाट की सीढ़ियाँ सुन्दर हैं, जिनसे ऊपर 'हनुमान जी' का मन्दिर है ।

हनुमानघाट के निकट काशी के अष्ट महाभैरवों में से 'रूख भैरव' हैं ।

+ वंडीघाट (४४)—बहुत वंडी स्नान के लिए इस घाट पर आते हैं । उनके वंड खड़े करने के लिए नीचे की सीढ़ियों में छिद्र बने हैं ।

+ शिवाला-घाट (४५)—इसका पुश्ता दक्षिण ओर दूर तक चला गया है । स्थान स्थान पर आठ पहले पाये बने हैं; बीच के भाग में गुम्बजदार २ पाये हैं । घाट से ऊपर बहुत बड़ा मकान है, जिसको बनारस के राजा चेतसिंह किले के काम में लाते थे; अब इसमें सरकार से पिंशिन पाने वाले मुगल बादशाह के खानदान के लोग रहते हैं । इस मकान से लगे हुए उत्तर ओर गोसाईं लोगों का उत्तम मठ है । जिनमें बहुत साधु रहते हैं । मठ के समीप एक 'महावीर जी' का मन्दिर है, जिसमें 'स्वप्नेश्वर' शिवलिंग और 'स्वप्नेश्वरी' देवी हैं, जिनके दक्षिण 'हयग्रीव' भगवान और 'हयग्रीव' कुंड है । ये सब स्थान भवैनी महल्ले के नाम से प्रसिद्ध हैं ।

+ वक्षराजघाट (४६)—इसका बनाने वाला वक्षराज नामक एक मनुष्य था, जिसने इसको जैन लोगों ने खरीद लिया । घाट का उत्तरीय भाग लगभग १०० वर्ष का बना हुआ है । घाट से ऊपर ३ जैन मन्दिर हैं ।

• **जानकीघाट (४७)**—लग भग ८ वर्ष हुए, खुरसरि की रानी ने इस घाट को बनवाया है। इससे ऊपर रानी का बड़ा मकान और खुनहले कलश वाले ४ बड़े मन्दिर हैं।

इस घाट के पास बनारस वाटर वर्क्स के 'पंप स्टेशन' का काम जारी है। यहांसे गंगाजल नलों द्वारा सारे शहर में जायगा।

• **तुलसीघाट (४८)**—इस घाट की शकल पुरानी है। यहां 'गंगासागर' तीर्थ है। काशीखंड के ६९ वें अध्याय में लिखा है कि गंगासागर में स्नान करने से सर्व तीर्थ में स्नान करने का फल मिलता है।

• **तुलसीदास का मन्दिर**—तुलसीघाट से ऊपर तुलसीदास का मन्दिर है। मकान के घुमाव रास्ते से तुलसीदास की गद्दी के पास पहुंचना होता है, जिसके पास तुलसीदास की खड़ाऊं और एक हाथ से छोटा एक नाव का टुकड़ा रक्खा हुआ है। बहुत प्राचीन होने से खड़ाऊं की लकड़ी गली जाती है, इससे इन पर कपड़े लपेटे गए हैं। यहां के अधिकारी कहते हैं कि खड़ाऊं तुलसीदास की हैं और जिस नाव पर वह पार उतरते थे उसी नाव का यह टुकड़ा है।

इसी स्थान पर तुलसीदास रहते थे। संवत् १६८० (सन १६२३ ई०) में यहांहीं तुलसीदास का देहांत हुआ।

तुलसीदास पद्य में भाषा की पुस्तकों को बनाकर भाषा के कवियों में शिरोमणि और उत्तरी भारत में प्रख्यात हो गए हैं। इन्होंने संवत् १६३१ में मानस रामायण को रचा, जिसका प्रचार भाषा की संपूर्ण पुस्तकों से अधिक है। इसके अतिरिक्त इनके बनाए हुए विनयपत्रिका, गीतावली, दोहावली, कवित्तरामायण, छप्पय रामायण, बरवा रामायण, बैराजसंदीपिनी, पार्वती-मंगल, जानकीमंगल, रामलला नहछू, कृष्णगीतावली, रामाज्ञा प्रश्न, कलि-धर्माधर्म निरूपण, हनुमानवाहुक, हनुमानचालीसा, शंकटमोचन इत्यादि बहुतेरे छोटे बड़े ग्रंथ हैं।

तुलसीदास के मन्दिर के पश्चिमोत्तर एक कोठरी में कपिल मुनि की मूर्ति है, जिस मन्दिर में एक सिंहासन पर राम, लक्ष्मण और जानकी जी विराजमान हैं । इसी मन्दिर में 'त्रिविक्रम भगवान' और 'असीमाधव' की मूर्तियां हैं ।

॥ लोलार्क कुंड—यह भदौनी महल्ले में तुलसीघाट से थोड़ीही दूर पर पर एक प्रसिद्ध कुंआ है, जिसको महारानी अहिल्याबाई, अमृतराव और कूचबिहार के राजा ने बनवाया था । कुंए का व्यास १५ फीट है, जिसके एक ओर बिना पानी का चौखूटा बड़ा हौज है; जिसके ३ ओर ऊपर से नीचे तक पत्थर की चालिस सीढ़ियां और एक ओर ऊंचा मेहराव है । जिस से होकर नीचे सीढ़ियों द्वारा कुंआ में पैठना होता है । यहां भाद्र पष्टी को मेला होता है । सब लोग लोलार्क तीर्थ में स्नान करते हैं । लोलार्क कुंड की सीढ़ी पर काशी के १२ आदित्यों में से 'लोलार्कादित्य' हैं । कुंड के ऊपर दक्षिण 'लोलार्केश्वर' शिवलिंग हैं । जिनके मन्दिर से पूर्व एक मन्दिर में 'अमरेश्वर' और दूसरे मन्दिर में 'परासरेश्वर' शिवलिंग हैं । जिनसे पूर्व दक्षिण एक मन्दिर में काशी के ५६ विनायकों में से 'अर्क विनायक' हैं ।

✓ स्कन्दपुराण—(काशीखंड ४६ वां अध्याय) शिव जी ने राजा दिवोदास को काशी से विरक्त करने के लिए सूर्य को काशी में भेजा । आने पर (शिव जी के कार्य के लिए) सूर्य का मन लोल (चंचल) हुआ, इस करके उनका नाम लोलार्क पड़ा । कार्य सिद्ध न होने पर वह दक्षिण दिशा में अस्सी संगम के निकट स्थित हो गए । मार्गशीर्ष की सप्तमी, पष्टी वा रविवार को वहां वार्षिकी यात्रा करने से मनुष्य पाप से छूट जाते हैं । लोलार्क के दर्शन करने से वर्ष भर का पाप निवृत्त होता है । सूर्यग्रहण में वहां स्नान दान करने से कुरु-क्षेत्र से अधिक फल प्राप्त होता है । माघ शुक्ल सप्तमी को अस्सी संगम पर स्नान करने से सप्त जन्म का पाप छूट जाता है । प्रत्येक रविवार को लोलार्क की यात्रा करने से कुष्टादि रोग नहीं रहते ।

✓ बामनपुराण—(१५ वां अध्याय) शिव जी ने अपने भक्त सुकेशी वैश्य को सूर्यद्वारा पृथ्वी में गिराया हुआ देख कर कोप किया । सूर्य महादेव के

नेत्रों की अग्नि से तापित होकर वरुणा और अस्सी नदियों के बीच में गिर गए। पीछे वह दग्ध होते हुए बारंवार कभी अस्सी में कभी वरुणा में अलातचक्र की भांति गोता मार मार भ्रमने लगे। तब ब्रह्मा जी मंदराचल में जाकर सूर्य के लिए शिव को काशी में लाए। महादेव ने सूर्य को हाथ में ग्रहण कर उनका लोल नाम धर कर उनको फिर रथ में अरोपित किया।

राममन्दिर—भदौनी महल्ले में लोलार्क कुंड से उत्तर राममन्दिर है। आंगन के चारों बगलों पर मकान हैं, जिनमें से दक्षिण वाले मन्दिर में राम, लक्ष्मण और जानकी की मूर्तियां हैं। राममन्दिर के चारों ओर बनारस के वाटर वर्क्स की चिमनी और कारखाने का काम जारी है।

राममन्दिर के लिये काशी का दंगा—इसी वर्ष (सन १८९१ ई०) के आरंभ में भदौनी महल्ले में गङ्गा के पास जल-कल के लिये अंजन इत्यादि खड़े करने के निमित्त भूमि नापी गई, उसके भीतर यह राममन्दिर भी आ-गया। हिंदुओं की ओर से मन्दिर बचाने के लिए अरज़ी पड़ी। अंत में म्युनिसिपल बोर्ड से यह निश्चित हुआ कि अभी मन्दिर छोड़ कर आस पास के मकानात गिराए जावें। कुछ दिनों के पश्चात २० फीट गहरा गढ़ा चारों ओर से मन्दिर से ऐसा सट कर खोदा गया कि दीवारों के गिर जाने का पूरा भय था। हिंदुओं की ओर से एक अर्जी दी गई कि हमें ३ फीट ज़मीन मन्दिर के आस पास पुस्ता बनाने को और ४ फीट सड़क के वास्ते दी जाय और उसका उचित मूल्य लेलिया जाय। इस अर्जी पर कुछ आज्ञा नहीं हुई, तब तक इंजिनियर साहेब चाहते थे कि सड़क वाला मार्ग बन्द कर दिया जावे, जिसमें कोई मन्दिर के पास न जा सके। ता० ८ अप्रैल को वह सीढ़ी भी खोद दी गई, जिससे मन्दिर में जाने का मार्ग था; परन्तु लोगों ने मन्दिर में जाने के अर्थ किसी भांति ईंट पत्थर डाल कर चढ़ने का रास्ता रातही रात में तैय्यार कर डाला।

ता० १५ अप्रैल के ११ ३ बजे दिन को यह व्यर्थ कोलाहल हुआ कि भदौनी में श्रीरामजी का मन्दिर खोदा जाता है। बस थोड़ीही देर में सारे शहर में

हरताल होगया, बाजार बंद होगये, हजारों आदमी मन्दिर की ओर जाते हुए दिखाई देने लगे, कई हजार मनुष्यों की भीड़ इस मैदान में जमा हो गई । अनेक बदमाशों ने पम्पिङ्ग एंजिन को, जो गङ्गा के किनारे खड़ा था, टुकड़े टुकड़े कर डाला और छोटे बड़े नल, जितने पड़े थे उनमें से कितनेही को तोड़ दिया और कितनेही को गंगा में डाल दिया । हुलड़ यहाँ तक बिगड़ा कि म्युनिसिपल कमिश्नर बाबू सीताराम के मकान और अस्तबल में बदमाश और लूटेरों ने घुस कर और उनका कई हजार का माल लूट लिया । बदमाशों के कई दलों ने सड़क और गलियों की सरकारी लालटेनों को तोड़ दिया । दंगा करने वालों ने तारघर लूट लिया और तार को काट डाला । इन लोगों ने राजघाट के स्टेशन और पारसल गोदाम के पारसल और असबाब को लूट लिया । तीन चार घंटे तक शहर में बड़ी हलचल थी, अनेक भलेमानुष रईसों की हानि हुई ।

मजिस्ट्रेट साहेब ने इन्तिजाम आरंभ किया और वे जिला सुपरिन्टेंडेंट पुलिस और अंगरेजी पलटन को साथ ले कर पहुँच गए । १२ वीं बङ्गाल पैदल भी उसी दम भेजी गई । दो कम्पनी गोरों की डफरिङ्ग पुल की रक्षा के लिए गई । तीन दिन तक तो कुछ दुकानें खुलीं और कुछ बन्द ही रहीं, परन्तु पीछे सब खुल गई और नगर में शान्ति-स्थापन हो गया ।

जिन लोगों ने हुलड़ मचाया और लूट मार की, वे पकड़े जाने लगे । लगभग १००० आदमी पकड़े गए, इनमें अनेक राह चलने वाले निरापराधी भी थे । ता० १८ अप्रैल से अपराध सबूत न होने से बहुतेरे आदमी छुटने लगे, कितने लोग कैद हुए और कई आदमी कालेपानी भेजे गए ।

ता० १० जून को राममन्दिर के मालिक बाबू गोवर्द्धनदास गुजराती, एक धनी बाबू गोपालदास, बड़हर की रानी के कारिन्दे मुन्शी गिरिजा प्रसाद, बाबू लक्ष्मणदास, पण्डित रामेश्वरदत्त, पण्डित सुखनन्दन और रघुनाथदास इनको तीन तीन वर्ष का सपरिश्रम कारावास और क्रम से २५०००, १००००, ३०००, ५०००, १०००, १०००, जुर्माने की सजा हुई । अभियुक्तों की ओर से हाईकोर्ट में अपील हुई जिस पर तारीख ४ अगस्त को

हाईकोर्ट ने गिरिजाप्रसाद के अतिरिक्त ६ आदमियों का जुर्माना माफ कर दिया और उनकी सजा घटा कर अठारह अठारह महीने की कर दी।

✦ **बाजीराव-घाट (४९)**--यह घाट तुलसीघाट से लगा हुआ दक्षिण ओर बेमरम्मत पड़ा है। पूना के अंतिम पेशवा बाजीराव ने इसको बनवाया था। घाट से ऊपर के मकानों में साधु लोग रहते हैं।

✦ **रालामिश्र-घाट (५०)**--यह घाट काशी के सब पक्के घाटों के अंत में दक्षिण ओर है। इसके दोनों बाजुओं पर गोलाकार पाये हैं। घाट को रालामिश्र नामक एक धनी ब्राह्मण ने बनवाया था।

✦ **अस्सीसंगम घाट (५१)**--रालामिश्र-घाट से दक्षिण मैदान में काशी के पांच अतिपवित्र घाटों में से सबसे दक्षिण का अस्सी नामक कच्चा घाट है, यह हरिद्वार तीर्थ है। दक्षिण ओर एक नाला के समान लगभग ४० फीट चौड़ी अस्सी नामक नदी गङ्गा में मिली है। वर्षा काल में इस नदी से गङ्गा में पानी गिरता है।

अस्सीघाट से ऊपर एक छोटे मन्दिर में 'संगमेश्वर' शिवलिङ्ग हैं।

✦ **जगन्नाथजी का मन्दिर**--अस्सीघाट से ऊपर एक मन्दिर में कई छ्योड़ी के भीतर जगन्नाथ, बलभद्र, और सुभद्रा की मूर्तियां हैं।

आषाढ़ शुक्ल २ को विजया-नगर के महाराज के बड़े रथ पर चढ़ कर जगन्नाथजी यात्रा करते हैं और उत्तर की ओर दाऊजी के मन्दिर के पास सिकड़ा तक जाते हैं। उस समय रथयात्रा की बड़ी तैयारी और दर्शकों की भीड़ होती है।

✦ **स्कन्दपुराण**--(काशीखंड-४६ वां अध्याय) मार्गशीर्ष में कृष्ण पक्ष की ६ को अस्सी-संगम पर स्नान और पिंडदान करने से पितर तृप्त होते हैं।

✦ **पुष्कर-तीर्थ**--अस्सी-संगम से पश्चिम-दक्षिण पुष्कर-तीर्थ नामक सरोवर है।

✦ **दुर्गाकुंड**--अस्सी घाट से ३ मील पश्चिम दुर्गाकुंड महल्ले में 'दुर्गाकुंड

नामक बड़ा सरोवर है, जिसके पास पत्थर से बना हुआ काशी की ९ दुर्गाओं में से 'कूप्मांडाख्या' दुर्गा का उत्तम मन्दिर है। सरोवर और मन्दिर दोनों को पिछले शतक में रानी भवानी ने बनवाया था। मन्दिर में नकाशी का सुन्दर काम है। मन्दिर के आगे के मण्डप को लगभग २५ वर्ष हुए, एक फौजी अफसर ने बनवाया था, जिसमें मिर्ज़ापुर के मजिस्ट्रेट का दिया हुआ एक बड़ा घण्टा लटका है। मण्डप का फर्श नील और स्वेत मार्बुल के टुकड़ों से बना है। मण्डप के पास २ सिंह की मूर्ति और मन्दिर के चारों ओर छोटे छोटे कई मन्दिर हैं, जिनमें शिव, गणेश आदि देवताओं की मूर्तियां हैं। मन्दिर के आंगन के चारों बगलों पर दालान हैं, जिनमें साधु और यात्री रहते हैं। पश्चिम ओर प्रधान फाटक पर नौबतखाना है। घेरे के भीतर सदर दर्वाजे के पास काशी के ५६ विनायकों में से 'दुर्गविनायक' पश्चिम-दक्षिण और कॉलीजी के मन्दिर में अष्ट महाभैरवों में से 'चण्ड भैरव' हैं। घेरे के बाहर दक्षिण दर्वाजे के पास एक मन्दिर में 'कुक्कुटेश्वर' शिवलिङ्ग है। इस मन्दिर के पूर्वोत्तर किसी भक्त ने दुर्गविनायक के नाम से एक मन्दिर में गणेश की मूर्ति स्थापित की है, जिसको कोई कोई 'दुर्गविनायक' कहते हैं। यहां बहुत बन्दर रहते हैं। द्वारेश्वर और पायादेवी गुप्त हैं।

दुर्गाकुंड के पास एक बाग में ख्विल्यात राजगुरु भास्करानन्द स्वामी दिगंबर वेष से रहते हैं, और कुंड से थोड़ी दूर विजया नगर के महाराज का महल है; जिससे पश्चिम कई जैन मन्दिर हैं। नवरात्रों में और श्रावण के मङ्गल और शुक्रवार को दुर्गाकुंड पर स्नान और दर्शन की भीड़ होती है।

✓ देवीभागवत—(३रा स्कन्ध-२४ वां अध्याय) देवीजी सुबाहु राजा पर प्रसन्न हुईं। राजा ने कहा कि हे देवी जबतक काशीपुरी रहे, तब तक आप इसकी रक्षा के निमित्त दुर्गा नाम से प्रसिद्ध हो कर निवास करें। देवीजी ने कहा कि जब तक पृथ्वी रहेगी तब तक हम काशीवासिनी होंगी।

✓ स्कन्दपुराण—(काशीखंड-७२वां अध्याय) अष्टमी चतुर्वशी और मङ्गलवार को काशी की दुर्गा का सर्वदा पूजन करना चाहिए। नवरात्रों में यज्ञ से

दुर्गा की पूजा करने से विघ्न नाश होता है आश्विन को नवरात्र में दुर्गा-कुंड में स्नान करने से दुर्गति नाश होती है और दुर्गा की पूजा करने से ९ जन्म का पाप छूट जाता है।

+ कुरुक्षेत्र-तीर्थ—दुर्गाकुंड से पूर्व कुछ उत्तर थोड़ी दूर पर 'कुरुक्षेत्र' नामक एक पक्का सरोवर है। सूर्यग्रहण के समय यहां स्नान की भीड़ होती है।

+ कृमिकुंड—कुरुक्षेत्र से दूर उत्तर सिद्धकुंड सुनहटिया है, जिसके उत्तर किनाराम सम्प्रदाय वालों का एक बाग 'किनाराम का स्थल' के नाम से प्रसिद्ध है। इस बाग में 'कृमिकुंड' और 'किनाराम की समाधि' है। जिनके पास काशी के ५६ विनायकों में से 'कूटवंत-विनायक' है।

+ रेवती-तीर्थ—कृमिकुंड से दूर पश्चिमोत्तर 'रेवतीतीर्थ' रेवड़ी तालाब के नाम से प्रसिद्ध है।

+ शंखोद्धार-तीर्थ—रेवड़ी तालाब से दूर पश्चिम कुछ दक्षिण 'संवूधारा तीर्थ', 'द्वारका तीर्थ', 'दुर्वासा ऋषि', और 'कृष्ण रुक्मिणी' हैं। प्रतिवर्ष कर्क की संक्रांति भर हर सोमवार को यहां स्नान दर्शन की भीड़ होती है।

+ कामाक्षीकुंड—यह संवूधारा से दूर उत्तर है। यहां 'कामाक्षा देवी', 'बैजनाथ', काशी के अष्ट महाभैरवों में से 'क्रोधभैरव' और ६४ योगिनियों में से 'कामाक्षा योगिनी' हैं।

+ रामकुंड—कामाक्षा-कुंड से दूर उत्तर कुछ पूर्व रामकुंड के पास 'लवेश्वर' और 'कुशेश्वर' हैं।

+ शिवगिरि का तालाब—रामकुंड से दूर पश्चिमोत्तर शिव गिरि के तालाब के पास (जो सिगिरा कर के प्रसिद्ध है) काशी के ५६ विनायकों में से 'त्रिमुखविनायक' और ११ महारुद्रों में से 'त्रिपुरांतक' हैं।

+ शालकंटक विनायक—सिगिरा के टीला से लग भग २ मील पश्चिम

महुआडीह में एक पक्के सरोवर के पश्चिम तट के ऊपर काशी के ५६ विनायकों में से 'शालकण्ठक विनायक' हैं ।

+ **मातृकुण्ड**—सिगिरा के टीला से पूर्व दूर लालापुरा में 'मातृकुण्ड' तीर्थ है । काशी खंड के ९७ वें अध्याय में लिखा है कि इस कुण्ड में स्नान करने से मातृदेवी की कृपा से मनोवांछित फल मिलता है और मनुष्य माता के ऋण से छुटकारा पाता है । मातृकुण्ड से पूर्व एक मन्दिर में 'पितृश्वर' शिवलिङ्ग और काशी के ५६ विनायकों में से 'क्षिप्रप्रसाद विनायक' हैं; जिसके पीछे एक छोटी मढ़ी में 'मातृदेवी' हैं । पितृश्वर के सामने 'पितृकुण्ड' एक बड़ा भारी सरोवर है ।

+ **फातमान**—मातृकुण्ड से पश्चिमोत्तर एक नई पोखरी है, जिससे पश्चिम ओर पिशाचमोचन कुंड से थोड़ी दूर दक्षिण-पश्चिम मुसलमानों के बनारस के कबरगाहों में मशहूर एक घेरे हुए बाग में यह फातमान है । कबरों का घेरा नकाशीदार पत्थर से बना है । सबसे उत्तम नकली कबर महम्मद की पुत्री और अली की स्त्री फातमा की है, जिसको एक परसियन कवि शेख अली हाजिर ने बनवाया था, जो बादशाह घराने का था, और पिछले शतक में भाग कर यहां आया था ।

मुगल बादशाह के खान्दान के लोग जो, पेन्शन पाकर शिवाला घाट के पास रहते थे, वे इस बाग में गाड़े गए हैं ।

शीया मुसलमान लोग मुहर्रम के दसवें दिन यहां ताजिये को दफन करते हैं ।

महम्मद साहेब सन ५७० ई० में अरब में पैदा हुए थे, जिन्होंने मुसलमानी मजहब को कायम किया । सन ६२२ ई० की १६ जुलाई को शुक्र के दिन महम्मद साहेब ने पक्के से मदीने के लिए यात्रा की । खलीफा उमर की आज्ञा से मुसलमान लोग उसी दिन से अपना हिजरी सन गिनने लगे । सूर्य के वर्ष से मुसलमानों का चन्द्रवर्ष ११ दिन छोटा है । महम्मद साहेब सन ६३२ ई० में मर गए । फातमा महम्मद साहेब की पुत्री थी । मुहर्रम सन हिजरी का पहला मास है । इसी महीने की १० वीं तारीख को अरब में फुरात नदी के किनारे करबला के रणक्षेत्र में फातमा के पुत्र इमाम हुसेन अपने शत्रु मुसलमानों के

हाथ से अपने कुटुम्बों के साथ शहीद हुए थे। शत्रुओं ने इमाम साहेब को जल तक न पीने दिया। इमाम का शिशु पुत्र प्यास के मारे तड़पता मर गया। मुसलमान लोग इमाम हुसेन के मरने के यादगार में मरसिया पढ़ते हैं और ताजियों को दफन करते हैं।

लक्ष्मीकुंड—फातमान से दक्षिण-पूर्व दूर दशाश्वमेध घाट से पश्चिम जाने वाली सड़क के पास लक्ष्मीकुंड महल्ले में 'लक्ष्मीकुंड' (लक्ष्मी तीर्थ) एक पक्का सरोवर है, जिसके निकट काशी की ९ गौरियों में से 'महालक्ष्मी' गौरी का मन्दिर है। इस मन्दिर में काशी की ६४ योगिनियों में से 'मयूरी यं गिनी' हैं। एक आंगन के एक बगल की कोठरी में महालक्ष्मीजी की मूर्ति और दूसरे बगल एक शिवमन्दिर है। लक्ष्मीकुंड से पूर्व कालीमठ में काली की मूर्ति है। यहां भाद्र शुक्ल अष्टमी से अश्विन कृष्णाष्टमी तक १६ दिन पर्यंत स्नान दर्शन का मेला होता है, जो सोरहिया का मेला कहा जाता है।

लक्ष्मीकुंड के निकट काशी के ५६ विनायकों में से 'कुंडिताक्ष विनायक' हैं।

सूर्यकुंड—लक्ष्मीकुंड से दूर पूर्वोत्तर 'सूर्य कुंड' नामक सरोवर है, जिसके ऊपर एक छोटे मन्दिर में काशी के १२ आदित्यों में से 'सांवादित्य' हैं। मन्दिर के बाहर पश्चिम के दालान में काशी के ५६ विनायकों में से 'द्विमुख विनाय' हैं।

बहुतेरे लोग प्रतिरविवार को स्नान दर्शन को यहां आते हैं। सूर्यकुंड के पास नित्य पान का बाज़ार लगता है।

ताराचन्द की धर्मशाला—टाउनहाल से दक्षिण नीचीबाग के पूर्वोत्तर सड़क के बगल पर चौमोहानी के पास एक धर्मशाला है जिसको ५० वर्ष से अधिक हुए, लाहौर के महाराज रणजीत सिंह के दीवान ताराचन्द ने बनवाया। नीचे बगलों में दालान और कोनों के पास कोठरियां, और चौक के पूर्व बगल में दो छोटे मन्दिर और ऊपर ६ कोठरियां हैं।

बूलानाला में काशी की ९ दुर्गाओं में से 'सिद्धिदा दुर्गा' (सिद्धमाता) हैं।

✱ **टाउनहाल**—कालभैरव के मन्दिर से पश्चिम ओर कम्पनीबाग से दक्षिण काशी की सबसे उत्तम इमारतों में से एक टाउनहाल है, जो हिन्दी और मूरिश ढाचे से मिला हुआ बना है। यह ईंटों से बना है। इसका प्रधान कमरा ७३ फीट लम्बा और ३२ फीट चौड़ा है, जिसमें ३०० से ४०० तक आदमी बैठ सकते हैं। इसके फाटक के ऊपर मार्बुल के तख्ते पर शिलालेख है, जिससे जान पड़ता है कि टाउनहाल को हिज हाईनेस महाराज विजयानगरम् के० सी० एस्० आई० ने बनवाया। इसका काम सन १८७३ ई० में आरंभ और सन १८७५ में समाप्त हुआ। सन १८७६ ई० में एच० आर० एच० प्रिंस आफ वेल्स ने इसको खोला था।

जैन मन्दिर—बनारस में दस बारह जैन मन्दिर हैं, जिनमें से एक कम्पनीबाग के पास एक बाग में है, जिसमें जैन संतों की बहुत मूर्तियां हैं।

✱ **कम्पनीबाग**—टाउनहाल के आगे सबक से उत्तर बनारस के उत्तम बागों में से एक लोहे के जंगलों से घेरा हुआ 'कम्पनीबाग' है, जिसमें 'मंदाकिनी' तालाब है, जहां संध्या के समय बहुतेरे लोग हवा खाने जाते हैं। इसमें स्थान स्थान पर बैठने के लिये बेंच रक्खे गए हैं।

✱ **मंदाकिनी तालाब**—कम्पनीबाग में 'मंदाकिनी तीर्थ' तालाब है, जिस में बहुत मछलियां हैं; जो किसी से डरती नहीं। बहुत लोग इनको अन्न खिलाते हैं। तालाब से पूर्वोत्तर कम्पनी बाग में 'मंदाकिनी देवी' एक बहुत छोटे मन्दिर में हैं।

✱ **मध्यमेश्वर शिवलिंग**—कम्पनीबाग से उत्तर राजा शिवप्रसाद सी० एस्० आई० की बारहदरी के निकट एक मन्दिर में काशी के ४२ लिंगों में से 'मध्यमेश्वर' शिवलिंग है।

✓ **लिंगपुराण**—(९२ वां अध्याय) शिवजी ने कहा कि काशी में मध्यमेश्वर नामक लिंग आपही प्रकट हुआ है।

✓ **स्कंदपुराण**—(काशीखंड-९७ वां अध्याय) चैत्र शुक्ल अष्टमी को मध्य-

मैश्वर के दर्शन और मंदाकिनी में स्नान करने से २१ कुल का उद्धार होता है ।

❖ **ऋणहरेश्वर**—विश्वेश्वर गंज बाजार से उत्तर एक सड़क वृद्धकाल को गई है । सड़क से बाएं ओर की गली पर गणेशगंज के बाड़े के कोने पर एक छोटे मन्दिर में 'ऋणहरेश्वर' हैं, जिनसे उत्तर सड़क के किनारे एक मन्दिर में 'हृषीकेश' विष्णु की मूर्ति है ।

❖ **रत्नेश्वर**—वृद्धकाल जाने वाली सड़क पर वृद्धकाल महले के एक छोटे मन्दिर में काशी के ४२ लिंगों में से 'रत्नेश्वर' शिवलिंग हैं, जिनके समीपही में पूर्व-दक्षिण काशी के अष्ट महालिंगों में से 'सतीश्वर' शिवलिंग का एक मन्दिर है, जिसमें 'अवतिका' देवी भी हैं । यह लिंग और देवी दोनों श्रीमान पंडित रामकृष्ण दीक्षित के उद्योग से स्थापित की गई । सतीश्वर के मन्दिर के पास एक प्राचीन कूप है, जो काशीखंड के अनुसार 'रक्तचूडामणि' कूप होता है ।

✓ **शिवपुराण**—(६ वां खंड—२१ वां अध्याय) राजा दिवोदास के काशी छोड़ने पर जब शिवजी काशी में पहुंचे, तब हिमाचल गिरिजा को देखने और उसको धन देने के निमित्त बहुत मुक्ता, मूंगा, हीरा, आदि धन अपने साथ लेकर काशी में आए । परंतु उन्होंने काशी का ऐश्वर्य देख अति लज्जित हो शिव से भेंट नहीं की और रात भर में एक शिवालय बनाकर चंद्रकांतिमणि का शिवलिंग उसमें स्थापित किया । जो कुछ धन द्रव्य शिवालय बनाने में शेष रह गया था, वह इधर उधर फेंक कर अपने घर चले गए । हिमाचल ने रत्न फेंक दिया था, वह अपने आप इकट्ठा होकर एक शिवलिंग बन गया । (२२ वां अध्याय) शिवजी के दो मणों ने जाकर उनसे कहा कि किसी भक्त ने आपका शिवालय वरुणा के तट पर बनाया है । शिवजी ने वरुणा नदी के तट पर पहुंच शिवालय देखा । गिरिजा ने उस लिंग का नाम 'गिरीश्वर' रखवा शिव और गिरिजा वहांसे जब कालराज भैरव के समीप पहुंची तो उन्होंने उससे उत्तर एक उत्तम शिवलिंग देखा । शिवजी ने उसका नाम रत्नेश्वर रखवा । (काशीखंड के ६६ वें और ६७ वें अध्याय में यह कथा है)

✓ स्कन्दपुराण—(काशीखंड-६७ वां अध्याय) फाल्गुण कृष्ण १४ को रत्नेश्वर की यात्रा से स्त्री रत्नादि और ज्ञान प्राप्त होते हैं ।

✓ हरतीर्थ (हंसतीर्थ)—आलमगीरी मसजिद से पूर्व-दक्षिण 'हर-तीर्थ' नाम से प्रसिद्ध एक बड़ा सरोवर है, जिसका नाम काशीखंड में 'रुद्र-कुण्ड' लिखा है और लिखा है कि कौआ इस सरोवर में गिरने से हंस हो गया इस लिये इस सरोवर का नाम हंस तीर्थ पड़ा । सरोवर के पश्चिम घाट के ऊपर एक छोटे मन्दिर में 'हंसेश्वर' और 'रुद्रेश्वर' शिवलिंग हैं । इस मंदिर में काशीखंड में लिखे हुए कई देवता हैं ।

✓ स्कन्दपुराण—(काशीखंड-६८ वां अध्याय) चैत्र शुक्ल पूर्णिमा को हंस-तीर्थ (हरतीर्थ) और कृत्तवासेश्वर की यात्रा से काशीवास का फल प्राप्त होता है और फाल्गुण कृष्ण १४ की यात्रा से सर्व धर्म का फल प्राप्त होता है ।

✓ स्कन्दपुराण—(काशीखंड-९७ वां अध्याय) आर्द्रा चतुर्विंशी के योग होने पर हंसतीर्थ में स्नान और हंसेश्वर और रुद्रेश्वर के पूजन करने से मनुष्य रुद्रलोक पाता है ।

✓ कृत्तवासेश्वर—वृद्धकाल की गली की दाहिनी ओर हरतीर्थ महल्ले में आलमगीरी मसजिद है । औरंगजेब के समय में 'कृत्तवासेश्वर' के ३०० वर्ष के पुराने मन्दिर को तोड़ कर उसके सरंजाम से यह मसजिद बनी और औरंगजेब के दूसरे नाम (आलमगीर) से इसका नाम आलमगीरी मसजिद पड़ा । पत्थर के ८ खंभों की ३ पंक्तियों पर मसजिद की छत है । मसजिद की पिछली दीवार में सन १०७७ हिजरी (सन १६६५ ई०) लिखा है । मसजिद के आगे मैदान में एक छोटे हौज में २ १/२ फीट ऊंचा अठपहला फव्वारै का स्तम्भ है, जो काशी के ४२ लिंगों में से 'कृत्तवासेश्वर' शिवलिंग माना जाता है । फाल्गुण की शिवरात्रि के दिन इस लिंग की पूजा की भीड़ होती है । इस स्थान से पूर्व-दक्षिण हरतीर्थ तालाब के पश्चिम काशीवासी राय ललनजी के परदादा राजा पटनीमल साहेब बहादुर के बनवाए हुए एक

विशाल मन्दिर में एक बहुत बड़ा शिवलिंग है, जिसको कोई 'कृतवासेश्वर' कहते हैं ।

शिवपुराण—(५वां खंड—५५ वां अध्याय) महिषासुर के पुत्र गजासुर ने ब्रह्माजी से वरदान प्राप्त करके पृथ्वी को जीत लिया, परन्तु जब काशी में आकर उसने उपद्रव किया तब शिवजी ने गजासुर के शिर को त्रिशूल से छेद लिया । उस समय वह पवित्र होकर शिव से विनय करने लगा । शिवजी ने गजासुर को वरदान दिया कि तेरा यह शरीर हमारा लिंग होकर कृतवासेश्वर के नाम से विख्यात हो, जिसके केवल दर्शन ही से मोक्ष प्राप्त होगी । यह कह कर शिवजी ने गजासुर को परम गति दी । (काशीखंड के ६८ वें अध्याय में भी यह कथा है) ।

† वृद्धकालेश्वर—विश्वेश्वर गंज बाजार से जो उत्तर सड़क गई है, उसके मोड़ के पास वृद्धकाल महल्ला है । रक्तचूड़ामणि कूप से वृद्धकाल पर्यंत के स्थान को काशीखंड में 'अवंतिका पुरी' लिखा है । काशी के ४२ लिंगों में से 'वृद्धकालेश्वर' का मन्दिर है । यह मन्दिर काशी के पुराने मन्दिरों में से है । पश्चिम के चौक के उत्तर किनारे पर वृद्धकालेश्वर का मन्दिर है, जिसमें २ कोठरियां हैं । पूर्व वाली में 'वृद्धकालेश्वर' शिवलिंग और दूसरी पश्चिम वाली में 'महाकालेश्वर' शिवलिंग हैं । मन्दिर के पास बहुत पुराना नन्दी (बैल) और छत के ऊपर आगे के दोनों कोनों के पास पत्थर के २ दीप शिखर हैं, जिन पर हजारों दीप रखने के अलग अलग स्थान हैं, जिन पर किसी उत्सव के समय दीप जलाए जाते हैं । आंगन के ३ बगलों में दालान हैं ।

वृद्धकालेश्वर के मन्दिर के पूर्व वाले चौक में उत्तर ओर 'वृद्धकाल कूप' नामक एक बड़ा कूप है, जिसके पास ही दक्षिण 'अमृतकुंड' नामक छोटा अठ-पहला कुंड है । स्नान आदि कर्मों से जो कूप का जल बाहर गिरता है, वह इसी हौज में जमा रहता है । लोग कहते हैं कि इस जल से कुष्ठ आदि रोग छुटते हैं और आयु बढ़ती है । बहुत रोगी इस हौज में स्नान करते हैं । श्रावण के प्रति रविवार को इसमें स्नान की भीड़ होती है । कूप के उत्तर एक बड़े मन्दिर

दक्षि
और
कमर
आव
है,
नगर
आ
एच

बाग

बाग
कि
हैं

में
खि
छा

ए
से

न

में काशी के अष्ट महालिंगों में से 'दक्षेश्वर' शिवलिंग हैं। इस आंगन में कई शिवलिंग और देवमूर्तियां हैं। कूप के दक्षिण कुछ पश्चिम एक मन्दिर में 'हनुमान जी' की बड़ी मूर्ति है, जिसके आसपास कई पुराने मन्दिरों में बहुतेरे शिवलिंग और देवमूर्तियां हैं। अमृतकुण्ड के पूर्व एक कोठरी में काशी के अष्ट महाभैरवों में से 'असितांग भैरव' हैं। हनुमान जी से पश्चिम एक लम्बे चौड़े मन्दिर में 'मालतीश्वर' शिवलिंग हैं, जिनके दर्शन पूजन का महात्म्य काशीखंड में अगहन सुदी ६ को अधिक लिखा है।

+ **मृत्युंजय**—इनका नाम काशीखंड में 'अल्पमृत्यु-हरेश्वर' लिखा है। वृद्ध-कालेश्वर के मन्दिर से कई गज दक्षिण-पश्चिम एक गली के बगल पर मृत्युंजय का छोटा मन्दिर है, जिसके चारों ओर दरवाजे हैं। पीतल के हौज में मृत्युंजय शिवलिंग हैं। यहां पूजा जप और दर्शन की भीड़ रहती है।

+ **विश्वकर्माश्वर**—वृद्धकाल से पूर्वोत्तर दुहरी गड़ही के निकट एक छोटे मन्दिर में 'मणिप्रदीपेश्वर' शिवलिंग हैं, जिनसे उत्तर धनेसरा नामक स्थान में 'धनेश्वर' शिवलिंग और 'नृसिंह भगवान' हैं। यहांसे कुछ दूर पूर्वोत्तर एक बहुत बड़े मन्दिर में 'सुमन्तेश्वर' शिवलिंग और 'हनुमान जी' हैं। यहां हनुमान जी के होने से इस महल्ले का नाम हनुमान फटका हुआ है। मन्दिर के उत्तर 'ऋणमोचन' और 'पापमोचन' दो सरोवर हैं, जहां भाद्र कृष्ण अमावास्या को स्नान का मेला होता है। ऋणमोचन के पश्चिम ग्वालगड्ढा नामक तालाब पर एक मन्दिर में काशी के ४२ लिंगों में से 'विश्वकर्माश्वर' शिवलिंग हैं।

+ **गोरखनाथ का मन्दिर**—मन्दाकिनी महल्ले में ऊंची भूमि पर, जिसको गोरख-टीला कहते हैं, एक आंगन के बीच में एक शिखरदार बड़ा मन्दिर है; जिसमें ऊंची गदी पर गोरखनाथ का चरण-चिन्ह है। मन्दिर के जगमोहन से आगे ३ छोटे मन्दिरों में शिवलिंग और एक में चरण-चिन्ह है। मन्दिर के बाएं कोने के पास गहरे हौज में काशी के ४२ लिंगों में से 'वृद्धेश्वर' शिवलिंग हैं। आंगन के चारों बगलों पर मकान हैं। यहां गोरख संप्रदाय के साधु लोग रहते हैं।

नृसिंह-चबूतरा—गोरख-टीले के पश्चिम कुछ दूर पर नृसिंह-चबूतरा है, जहाँ बैशाख शुक्ल १४ को संध्या के समय नृसिंह-लीला होती है। इस चबूतरे से पूर्व और उत्तर रामानुज संप्रदाय के दो मन्दिर हैं। नृसिंह-चबूतरे के दक्षिण एक बगीचे में 'कल्याणी देवी' का मन्दिर है।

कल्याणी देवी से दक्षिण कुछ दूर एक बगीचे में 'ऋमान जी' की मूर्ति है, जहाँसे पूर्व काशी के ४२ लिंगों में से 'जम्बुकेश्वर' शिवलिंग हैं।

बड़े गणेश—कल्याणी देवी से दक्षिण कुछ दूर माधवदास के बाग की ओर सदर सड़क से थोड़ी दूर पर बड़े गणेश का मन्दिर है, जिनको लोग 'महाराज विनायक' और 'वक्रतुंड विनायक' भी कहते हैं। मन्दिर में शिखर पर सुनहला कलश और पत्रका लगी है। मन्दिर में ३ ओर ३ द्वार हैं। गणेश की विशाल मूर्ति के हाथ, पांव, सूंड़ और सिंहासन पर चांदी लगी है और छत्र मुकुट सुनहले हैं। गणेश के बगलों में उनकी स्त्रियां सिद्धि और बुद्धि की मूर्तियां हैं, जिनके मुखमंडल चांदी के हैं। (गणेशपुराण के १२५ वें अध्याय में लिखा है कि ब्रह्मा जी ने अपनी पुत्री सिद्धि और बुद्धि से गणेश जी का विवाह कर दिया) मन्दिरहीमें गणेश जी के समीपही बाएं ओर 'सिध्यकेश्वर' शिवलिंग हैं। घेरे के भीतर खास मन्दिरके बाहर दक्षिण-पूर्व काशी के ५६ विनायकों में से 'हस्तवंत विनायक' हैं। द्वार से बाहर मूसे की बड़ी मूर्ति और दोनों ओर दीवारों में गणेश की पुरानी २ मूर्तियां हैं। आंगन के चारों ओर दालान और दो बगलों में एक एक फाटक है। फाटक के पास दीवार में मूसों के बहुत चित्र बने हैं। मन्दिर के निकट गणेश पर चढ़ाने के लिए दूब बिकती है। बड़े गणेश का वर्तमान मन्दिर लगभग ५० वर्ष का बना हुआ है।

माघकृष्ण ४ को यहां दर्शन की बड़ी भीड़ होती है।

✓ **स्कन्दपुराण**—(काशीखंड-१०० वां अध्याय) माघकृष्ण ४ को वक्रतुंड की यात्रा से वर्षपर्यंत विघ्न नहीं होता।

बड़े गणेश से दक्षिण-पश्चिम इसी महल्ले में एक कोठरी में जगन्नाथ, बल-भद्र और सौभद्रा की मूर्तियां हैं, जिनसे दक्षिण कुछ दूर राजा बेतिया का वि-

शाल मन्दिर है, जिसमें काशी के ११ महा रुद्रों में से 'आषाढीश्वर' शिवलिंग हैं; जिससे दक्षिण दूर तक महाराज के कई मकान चले गए हैं ।

✱ भूतभैरव—काशीपुरा महल्ले में एक कोठरी के भीतर आदमी के समान बड़ी 'भूतभैरव' की मूर्ति है । इनकी आंख और कान ठीक हैं, परमुख स्पष्ट नहीं है । यह काशी के ५६ महाभैरवों में से 'भीषण भैरव' हैं । जिनसे उत्तर 'कन्दुकेश्वर' शिव का मन्दिर है, जिसके दक्षिण और भूतभैरव के मन्दिर से पश्चिम काशी के ४२ लिंगों में से 'निवासेश्वर' शिवलिंग हैं । जिसके पश्चिम-दक्षिण एक मंदिर में काशी के ४२ लिंगों में से 'व्याघ्रेश्वर' शिवलिंग हैं । भूतभैरव से पूर्व एक बड़े मठ में 'जैगीषव्येश्वर' शिवलिंग हैं । इसी जगह जैगीषव्य गुफा गुप्त है, यहां बहुतेरे शिवलिंग और देवमूर्तियां गुप्त हैं ।

✱ ज्येष्ठेश्वर—काशीपुरा महल्ले में एक बड़े मंदिर में काशी के ४२ लिंगों में से 'ज्येष्ठेश्वर' हैं । इनके दर्शन की प्रधान यात्रा ज्येष्ठ शुक्ल १४ को होती है । ज्येष्ठेश्वर के निकट एक छोटे मंदिर में काशी के ५६ विनायकों में से 'ज्येष्ठ-विनायक' हैं । इनके दर्शन की प्रधान यात्रा ज्येष्ठ शुक्ल ४ को होती है । ज्येष्ठेश्वर के मंदिर से समीपही पश्चिमोत्तर एक मंदिर में काशी की ९ गौरियों में से 'ज्येष्ठागौरी' हैं, जिनके सामने पूर्व 'ज्येष्ठावापी' गुप्त है ।

✓ शिवपुराण—(७ वां खंड—६ वां अध्याय) शिव जी ने मंदराचल से काशी में जा कर ज्येष्ठ शुक्ल १४ को जैगीषव्य की गुफा के निकट निवास किया और वहां ज्येष्ठेश्वर लिंग का स्थापित होना और ज्येष्ठा नाम देवी का प्रकट होना सुना ।

✓ स्कंदपुराण—(काशी खंड—५७ वां अध्याय) ज्येष्ठ शुक्ल ४ को ज्येष्ठ-विनायक की यात्रा से सर्व विघ्न निवृत्त होते हैं ।

✓ (६३ वां अध्याय) ज्येष्ठ शुक्ल ८ को ज्येष्ठविनायक और ज्येष्ठा गौरी की यात्रा से सौभाग्य फल मिलता है और ज्येष्ठ शुक्ल १४ ज्येष्ठेश्वर यात्रा से शत जन्म का पाप निवृत्त होता है ।

(५५ वां अध्याय) आषाढ़शुक्ल पूर्णिमा को आषाढीश्वर की यात्रा से सर्व पाप निवृत्त होता है।

+ काशी देवी, सप्त सागर इत्यादि—ज्येष्ठेश्वर से पूर्व-दक्षिण 'काशी-देवी' का मंदिर है। इसी जगह 'सप्तसागर' नाम से प्रसिद्ध एक कूप है, जिससे पश्चिम 'कर्णघंटा' बड़ा भारी तालाव है। इसके स्नान का मेला, आषाढी पूर्णिमा को होता है। यहां एक दालान में 'घंटाकर्णेश्वर' और 'व्यासेश्वर' शिवलिंग हैं। तालाव के पूर्व 'व्यासकूप' है। यहांसे पूर्वोत्तर हरिशंकरी महल्ले में 'हरिशंकरेश्वर' नामक लिंग गुप्त है। घंटाकण तालाव से दक्षिण कुछ दूर मछरहट्टा महल्ले में 'चित्रगुप्तेश्वर' शिवलिंग हैं, जिनके पश्चिम-दक्षिण गली में काशी के ११ महा रुद्रों में से 'भारभूतेश्वर' और ५६ विनायकों में से 'राजविनायक' एकही मंदिर में हैं। इनसे पश्चिम-दक्षिण राजा के दरवाजे के भीतर 'क्रिकसेश्वर' शिवलिंग का मंदिर है, जिससे पश्चिम हड़हा का तालाव है; जिसको काशीखंड में 'अस्तिक्षेप तड़ाग' के नाम से लिखा है। तालाव के निकट सराय के समीप 'हाटकेश्वर' का स्थान है, जो अब गुप्त है। इस स्थान से पूर्व एक मंदिर में किसी भक्त ने हाटकेश्वर शिवलिंग का स्थापन किया है। हड़हा तालाव से उत्तर 'भीमलोदी तीर्थ' गुप्त है। इस स्थान को भूलोटन कहते हैं। दीनानाथ के गोले के भीतर एक मकान में 'उटजेश्वर' शिवलिंग हैं।

माधवदास का बाग—दीनानाथ के गोले से पूर्वोत्तर यह बाग है। बाग का दरवाजा एक गली के बगल में है। बाग के चारों ओर ऊंची दीवार और सदर सड़क की ओर बारह दरी नाम की ऊंची इमारत है। मध्य में पत्थर की एक खूबसूरत इमारत और पानी का एक हौज है।

प्रिंस आफ वेल्स अस्पताल—दीनानाथ के गोले के उत्तर माधव दास के बाग के पश्चिम समीपही बनारस के उत्तम मकानों में से एक प्रिंस आफ वेल्स अस्पताल है। बड़े कमरे के ३ ओर मेहराबदार ऊंचे दालान और पीछे अनेक द्वार वाले कमरे हैं। दालानों में कंगूरे के नीचे लोहे के जङ्गल लगे हैं।

इसके दहिने बाएँ और पीछे पक्के मकान बने हैं, जिनमें रोगियों के लिये साफ विस्तरों के साथ बहुतेरी चारपाइयाँ बिछी हैं। यहां बिना वारिस के रोगियों को भोजन मिलता है। इसको बनारस के रहसों ने सन १८७६ ई० में प्रिंस आफ वेल्स के आने के स्मारक चिन्ह के लिए बनवाया ।

✱ कबीरचौरा—कबीरचौरा महल्ले में बड़े २ आंगन के चारों ओर मकान और मध्य में सुनहले कलस और पताका वाले गुंबजदार छोटे मंदिर में कबीरजी का चरण-चिन्ह और एक बगल के दो मंजिले मकान में कबीरजी की गद्दी है। गद्दी के निकट कबीरजी की टोपी और रामानंद स्वामी और कबीरजी की तस्वीरें हैं। पैर धो कर चौगान में जाना होता है। आंगन से बाहर दीवारों से घेरा हुआ बड़ा बाग है ।

यहां कबीर पंथी महंत रंगूदास साहेब हैं। यहां की गद्दी पर इस क्रम से महंत हुए (१) श्रीकबीरजी, (२) श्रुतिगोपाल साहेब, (३) ज्ञानदास साहेब (४) सामदास साहेब, (५) लालदास साहेब, (६) हरिमुखदास साहेब, (७) सीतलदास साहेब, (८) सुखदास साहेब, (९) हुलासदास साहेब, (१०) माधोदास साहेब, (११) कोकिलदास साहेब, (१२) रामदास साहेब, (१३) महादास साहेब, (१४) हरिदास साहेब, (१५) शरणदास साहेब, (१६) पूरणदास साहेब, [१७] निर्ममदास साहेब, और [१८] वर्तमान रंगूदास साहेब, हैं ।

कबीरजी रामानंद स्वामी के १२ चेलों में सबसे प्रसिद्ध थे। उनका मत था कि हिंदू और मुसलमान दोनों का ईश्वर एकही है। हिंदू उनको राम और मुसलमान अली कह कर पुकारते हैं। हमको चाहिए कि सब जीवों पर दया दिख लावें और एक अद्वैत को सबमें देखें। इसलिए कबीरजी हिंदू और मुसलमान दोनों को शिष्य करते थे।

कबीरपंथी संप्रदाय के शिष्य और चेलों में से कोई भी जीवहिंसा, मदक्य, मांस आदि का संग्रह नहीं करता। इस संप्रदाय के बीजक, चौरासी अंगकी शास्त्री, रेखता, झुलना, अनुरागसागर, निर्भयज्ञानसागर, ज्ञानसागर, अम्बुसागर,

दक्षि
और
कमर
आव
है, 1
नगर
आ
एच

बाग

बा
कि
हैं

में
स्ति
छा

ए
से

न

विवेकसागर, स्वांसगुजार, कुरुमावली, कवीरवाणी, लक्ष्माबोध, सरोधा, मुक्तिमाल, माखोखंड, ब्रह्मनिरूपण, गुमानभंजन, हंसमुक्तावली, आदिमंगल-शब्दकूँजी, आदि भाषा पद्यों में असंख्य ग्रन्थ बने हैं ।

✱कबीरजी की कथा—कबीरपंथियों की पुस्तक निर्भयज्ञानसागर में निम्न लिखित वृत्तांत है—ज्येष्ठ शुक्ल पूर्णिमा चंद्रवार को काशी के लैहर नामक तालाब में पुरइन के पत्र पर कबीर जी प्रकट हुए । काशी के रहने वाला अली, उपनाम वीरू जोलाहा गौना कराकर अपनी स्त्री [नीमा] के साथ अपने घर आता था । उसकी स्त्री मार्ग के लैहर तालाब में बालक रूपी कबीर जी को पा कर अपने गृह में लाई । कबीर जी लड़कपनही से ज्ञान उप-देश करने लगे ।

एक समय जोलाहों ने गोवध किया, कबीर जी ने उस गऊ को जिला दिया और नीरू टोला से, जो कबीरचौरा महल्ले में है, काशी पुरा में चले गए और साधुओं से ज्ञान की वार्ता करने लगे । जब साधु लोग उनके गुरु का नाम पूछने लगे, तब कबीर जी के चित्त में आया कि मुझको गुरु बनाना चाहिए । रात्रि के समय रामानंद स्वामी के चरण की ठोकर श्री कबीर जी के शरीर में लगी, तब उन्होंने लड़के कबीर को उठा कर कहा कि बच्चा राम राम कहो । कबीर जी ने उसी नाम को मंत्र मान कर रामानंद स्वामी को अपना गुरु समझा और अपने को उनका चेला कहाना प्रारंभ किया । रामानंद स्वामी ने अपने चेलों द्वारा कबीर जी की ऐसी बात और उनके ज्ञान कथन की प्रशंसा सुन कर उनको बुलाया और पर्दे की ओट में बैठा कर उनसे वार्ता लाप करने लगे । जब कबीर जी ने अपने शिष्य होने का वृत्तांत कहा और अपूर्व ज्ञान-कथन किया, तब रामानुज स्वामी ने प्रसन्न हो कर उनको अपने चेलों में मिला लिया । सर्वानन्द को ज्ञान की वार्ता में परास्त करने के उपरांत कबीरजी रामानंद स्वामी के १२ चेलों में प्रधान बनाए गए ।

सिकन्दरशाह [सिकंदर लोदी] जिसका राज्य सन १४८९ से १५१७ ई० तक था] के बदन में ज्वाला उठी थी, कबीर जी ने उस ज्वाला को छुड़ाया ।

दक्षि
और
कपर
आद
है,
नगर
आ
एच

बा

बा
कि
है

में
लि
छा

ए
से

न

कबीर जी का मान्य देख कर सिकंदर के पीर शेख तकी को डाह हुई। उसने कबीरजी के वध के लिये बहुतेरे उपाय किए, पर उनका कुछ नहीं हुआ। सिकंदर कबीर जी के अनेक प्रभावों को देख कर उनको अपने साथ काशी से इलाहाबाद में ले गया। एक दिन इलाहाबाद की गंगा में एक मुर्दा बहा जाता था, कबीर जी ने उसको जिला कर उसका नाम कमला रखा। यह देख कर सिकंदर और शेख तकी सबको आश्चर्य हुआ। पश्चात् लोगों ने कबीर जी से कहा कि आप काशी में मर कर मुक्ति प्राप्त कीजिए। कबीर जी ने कहा कि मैं मगह में शरीर छोड़ कर मुक्ति लूंगा। अंत में कबीर जी ने मगह में [जो गोरखपुर जिले में है] शरीर छोड़ा।

डाक्टर हंटर साहेब के बनाए हुए हिंदुस्तान के इतिहास [पहले भाग के ८ वें अध्याय] में लिखा है कि रामानुज स्वामी की गद्दी पर बैठने वालों में रामानंद स्वामी [सन १३०० से १४०० ई० तक] ५ वें थे। उनका मठ बनारस में था, परंतु वे स्थान स्थान पर फिरते और विष्णु के नाम से एक ईश्वर का उपदेश देते थे [रामानंद स्वामी ही से वैरागी संप्रदाय की नेव पड़ी, जिसमें जातिभेद का विचार कम रहता है और कर्मही प्रधान माना जाता है] रामानंद स्वामी के १२ चेलों में कबीर साहेब जो सन १३०० से १४२० ई० तक थे, सब से प्रसिद्ध थे।

श्रीकबीरजी के जन्ममृत्यु का सन संवत् भिन्न भिन्न पुस्तकों में अनेक भांति सं है। अङ्गरेजी किताब 'हिंदू इजम' में लिखा है कि कबीरजी सन ई० की १४ वीं सदी के अंत में थे। फारवेस की डिक्शनरी में है कि १५ वीं सदी में थे। और मूरसाहेब की किताब में है कि १६ वीं सदी के आदि में थे।

एक शाखी में यों लिखा है कि,—

“ चौदह सौ पचपन साल गिरा चन्द्रवार एक ठाट ठए ।
जेठ सुदी बरसायत को पूरनमासी तिथि प्रगट भए ॥
बन गरज दामिनि दमके बूँदे बरषे झर लाग गए ।
लैहर तालाव में कमल खिले तहां कबीर भानु प्रगट भए ॥

इसके अनुसार सन १३९८ ई० में कबीरजी का जन्म हुआ था।

दूसरी एक शाखी में एक दोहा यों है,—

दोहा।

सम्बत पन्द्रह सौ औ पांच मों मगहर कियो गवन।

अगहन सुदी एकादशी मिले पवन सों पवन ॥

इसके अनुसार कबीरजी का देहांत १४४८ ई० में हुआ।

तीसरी शाखी में यह दोहा है,—

दोहा।

सम्बत पन्द्रह सौ पछतरा किया मगहर को गवन।

माघ सुदी एकादशी रलो पवन में पवन ॥

गणेशबाग—बनारस के प्रसिद्ध धनी राय ललनजी का गणेशबाग नामक मनोहर बाग है। सड़क की ओर दो मञ्जिला मकान और बाग के भीतर उत्तम कोठी बनी है।

पिशाचमोचन कुंड—चेतगञ्ज की सड़क के पास 'पिशाचमोचन कुंड' नामक एक बड़ा सरोवर है। दक्षिण का घाट जो टूट फूट गया है, वह ३०० वर्ष का पुराना है। पश्चिम के घाट को कहा जाता है कि लगभग १०० वर्ष हुए, कुछ बलवंत राव और कुछ मिर्जा खुर्रम शाह ने बनवाया था। उत्तर का घाट राजा मुरलीधर का बनवाया हुआ लगभग १२० वर्ष का है। अगहन शुक्ल १४ को पिशाचमोचन कुंड पर मेला होता है, जो 'लोटा भण्डा' के नाम से प्रसिद्ध है।

पूर्व के घाट से ऊपर छोटे छोटे कई मंदिर, 'महावीरजी' 'कपर्दीश्वर' शिवलिंग, काशी के ५६ विनायकों में से 'पञ्चोत्थ विनायक' [पांच खुंड वाले,] एक पीपल और इमिली के वृक्षों के नीचे पिशाच का एक बड़ा शिर, चतुर्भुज विष्णु, 'बाल्मीकि मुनि' और अन्य कई शिवलिंग और देवमूर्तियां हैं। घाट के निकट पण्डे, पुजारियों के कई छोटे २ और कच्चे मकान हैं।

कुण्ड के उत्तर बाल्मीकि के टीले पर 'बाल्मीकेश्वर' और काशी के ५६ विनायकों में से 'हेरम्ब विनायक' हैं।

शिवपुराण—[६ वां खंड-१० वां अध्याय] कपर्दीश्वर लिंग की वहाई कौन कर सकता है। उसी स्थान पर विमलोदक है। त्रेता युग में वाल्मीकि ऋषि इसी कुण्ड [विमलोदक] पर स्नान कर तप करते थे। एक दिन ऋषि ने एक बड़े भयानक पिशाच को देखा और उस पर प्रसन्न हो उसको कुण्ड के भीतर शिवलिंग दिखा कर स्नान कराया और उसके सर्वाङ्ग में भस्म लगा दी, जिससे वह पिशाच मुक्ति पाकर सुंदर शरीर धर शिवपुरी को चला गया। उसी समय से यह कुण्ड पिशाचमोचन नाम से प्रसिद्ध हुआ। [काशीखण्ड के ५४ वें अध्याय में भी यह कथा है।]

स्कंदपुराण—[काशीखण्ड-५४ वां अध्याय] मार्गशीर्ष शुक्ल १४ को पिशाचमोचन कुण्ड में स्नान, पिण्डदान और कपर्दीश्वर शिव के दर्शन करने से पितरों की पिशाचयोनि से मुक्ति होती है। [५८ वां अध्याय] भाद्र मास की शुक्ल ११ और १२ को पिशाचमोचन कुण्ड में स्नान करने से पिशाच का जन्म नहीं होता। [१०० वां अध्याय] पूर्णिमा को कुण्ड के निकट पिण्डदान करने से पितरों की मुक्ति होती है।

हथुआ के महाराज की कोठी—पिशाचमोचन के पूर्व सारन जिले के हथुआ के वर्तमान महाराज कृष्णप्रताप शाही बहादुर की बनवाई हुई दो मज्जिली बड़ी कोठी और मंदिर हैं। घेरे की लंबाई पिशाचमोचन की सरकारी सड़क तक लगभग ४०० गज है, जिसके भीतर बड़ा मैदान है। महाराज बड़े धर्मनिष्ठ और भक्त हैं। इनको काशी से अधिक स्नेह है।

क्वीन्स कालेज—हथुआ के महाराज की कोठी से उत्तर सड़क के बगल पर नारमल स्कूल कालेज के अधीन है। स्कूल से पश्चिमोत्तर यह कालेज है। उत्तरी भारत में अङ्गरेजों की बनाई हुई सबसे उत्तम इमारतों में से यह एक है। जगतगंज सड़क के पास चुनार के पत्थर से इसकी मनोहर खूब बनवाई गई है। इसमें नकाशी का काम बहुत है। चारों कोनों और चारों दिशाओं में एक एक टावर और पतले पतले अनेक टावर हैं। नीचे मध्य में बहुत बड़ा और ऊंचा हाल है, जिसके बगलों में भीतर से दो मज्जिले कमरे

दक्षि
और
कमर
आव
है,
नगर
आ
एच

बा

बा
कि
है

में
स्ति
छा

ए
से

न

हैं। बाहर चारों ओर मेहराबदार बहुत से द्वार हैं। जिसके खर्च से इस कालेज का जौन हिस्सा बना है, उसका नाम अङ्ग्रेजी और हिन्दी अक्षरों में उस हिस्से में खोदा गया है। इस इमारत में बड़े बड़े चंदों के अतिरिक्त १२६९० पाउण्ड सरकारी खर्च पड़ा है।

कालेज के आगे पत्थर के ५ बतकों के ऊपर पत्थर का छोटा कड़ाह, दाहने एक होज, पीछे एक होज और पत्थर की एक धूपघड़ी है; जिसमें उत्तर कालेज के हातेही में ३२ फीट ऊंचा एकही पत्थर का एक स्तम्भ खड़ा है, जो सन १८५४ ई० में उस समय के पश्चिमोत्तर देश के लेफ्टिनेंट गवर्नर के खर्च से गाज़ीपुर के पास गङ्गा के किनारे से लाकर यहाँ खड़ा किया गया था। इस स्तम्भ पर गुप्त अक्षर खोदे हुए हैं, इससे यह सन ई० की चौथी सदी का जान पड़ता है। कालेज के चारों ओर बाग है।

यह कालेज इलाहाबाद यूनीवर्सिटी के आधीन है। यहाँ कानून, अङ्ग्रेजी और संस्कृत विद्या पढ़ाई जाती है। कालेज के आधीन इसके हाते से बाहर एक नार्मल स्कूल है। कालेज और स्कूल मिल कर इनमें ७०० विद्यार्थी से अधिक हैं।

धूपचण्डी—कालेज से पूर्व कुछ दूर 'धूपचण्डी' का तालाब है, जिससे ऊपर एक मंदिर में 'धूपचण्डी' देवी और काशी के ५६ विनायकों में से 'विकट द्विज विनायक' हैं।

चित्रकूट—धूपचण्डी से दक्षिण 'चित्रकूट तालाब' से ऊपर एक बाग में काशी के ५६ विनायकों में से 'विघ्नराज विनायक' का मंदिर है, जिसके आस पास कई छोटे मंदिर हैं। जिनमें से एक में राम, लक्ष्मण और जानकी और एक में हनुमान जी हैं।

नाटा इमिली—कालेज से लौटने पर आगे सड़क के दोनों ओर बागों की इमारतें मिलती हैं। माधोजी के बाग और सड़क के निकट थोड़ा मैदान है, जिसमें एक ओर इमिली का एक छोटा वृक्ष है। इसी स्थान पर रामलीला

के समय प्रतिवर्ष आश्विन शुक्ल ११ के दिन भरतमिलाप के मेले की बड़ी भीड़ होती है। यह 'नाटी इमिली' का मेला कहलाता है। उस दिन काशी और दिहात के असंख्य लोग और काशीनरेश भरतमिलाप देखने आते हैं।

यागेश्वर का मंदिर—ईश्वर गंगी के निकट सड़क के दूसरे ओर छेरे के भीतर एक मंदिर में काशी के ५६ विनायकों में से 'चिंतामणि विनायक' और ३ हाथ ऊँचे और दस वारह हाथ के घेरे में गोलाकार श्यामवर्ण काशी के ११ महारुद्रों में से 'आग्नीध्रेश्वर' शिवलिंग हैं, जो अब यागेश्वर कर के प्रसिद्ध हैं। मंदिर के आगे काले पत्थर का एक बड़ा नंदी है। यागेश्वर से पश्चिमोत्तर 'आग्नीध्र कुंड' ईश्वर गंगी के नाम से प्रसिद्ध है, जहाँ भाद्रकृष्ण ६ को स्नान का मेला होता है।

गुहागङ्गा—छोटे द्वार वाली एक छोटी कोठरी है, जिसमें बैठ कर प्रवेश करने पर एक अंधेरी गुफा [भुवेवरा] देख पड़ती है, जिसको 'गुहा गङ्गा' कहते हैं। एक पैसा लेने पर यहाँ का पुजारी ताला खोल कर कोठरी में जाने देता है। इसके पास एक बड़ा दालान है, जिसमें यात्री टिकते हैं। गुफा के उत्तर एक बड़े बाग में 'उर्वशीश्वर' शिवलिंग का छोटा मंदिर है।

ज्वरहरेश्वर—जैतपुरा महल्ले में एक कोठरी के भीतर 'ज्वरहरेश्वर' शिवलिंग हैं। कोठरी के निकट बहुत छोटे चार पांच मंदिरों में शिवलिंग और कई देवमूर्तियाँ हैं। इन कोठरियों में से एकमें 'सिद्धेश्वर' शिवलिंग हैं।

वागीश्वरी का मंदिर—जैतपुरा महल्ले में आंगन के बगल के मंदिर में सिंहासन के ऊपर बैठी हुई ताँबे के सिंह पर काशी की नव दुर्गाओं में से 'स्कंदमाता' दुर्गा खड़ी हैं, जिनको 'वागीश्वरी' कहते हैं। इनका मुखमण्डल और छत्र चांदी का है। इनके बाएँ ओर 'श्वामकार्तिक' की छोटी मूर्ति है। यहाँ लोग कहते हैं कि वागीश्वरी के सिंहासन से नीचे एक कोठरी में आधे आध ऊँची सरस्वती की मूर्ति है। मंदिर के आगे अमेठी के राजा का बनवाया हुआ स्वेत सिंह खड़ा है। मंदिर के आस पास गणेश, महावीर, आदि बहुत देवता हैं।

नागकुआं--वागीश्वरी के मंदिर से थोड़ी दूर पर शहर के पश्चिमोत्तर हिस्से में नागकुआं महल्ले में 'कर्कोटक तीर्थ' है, जो अब 'नागकुआं' कर के प्रसिद्ध है। इसके नीचे जान वाली सीढ़ियां १५० वर्ष से अधिक की नहीं हैं।

ऊपर मुरब्बा तालाब के समान है, जिसके ऊपर चारों बगलों पर पत्थर के मुक्तके नीचे मध्य में गोलाकार कुआं और चारों ओर ऊपर से कुआं के निकट तक पत्थर की सीढ़ियां हैं, अर्थात् दक्षिण और पश्चिम सीधे नीचे ३८ सीढ़ियां और उत्तर तथा पूर्व लहरदार सीढ़ियां हैं। कुआं में स्नान करने के लिये इसके भीतर चक्र दार सीढ़ियां बनी हैं। ऊपर पत्थर में दो सर्प बने हैं।

श्रावण शुक्ल ५ (नागपञ्चमी) को यहां मेला होता है। लोग इस कुएं में स्नान करते हैं।

बाराहपुराण—(२४ वां अध्याय) कश्यप की कद्रू नामक स्त्री से अनंत, वासुकी, आदि नागगण जन्में। इनकी संततियों से संपूर्ण जगत पूर्ण हो गया। पृथ्वी के सब जीव व्याकुल हो ब्रह्मा जी के शरण में गए। तब ब्रह्मा जी ने क्रोध कर वासुकी आदि सर्पों को शाप दिया कि स्वायंभुव मन्वंतर में माता के शाप से तुम सबों का क्षय होगा। पश्चात् सर्पों की प्रार्थना पर ब्रह्मा जी बोले कि तुम लोग वितल, सुतल और पाताल में निवास करो। फिर वैवस्वत मन्वंतर में कश्यप से जन्म ले निज माता के शाप से गरुड़ के भोजन होंगे। अष्ट कुल के महानागों को छोड़ तुच्छ सर्पों को गरुड़ भोजन करेंगे। ब्रह्माजी का शापानुग्रह पंचमी तिथि को हुआ, इसलिये यह तिथि नागों को बड़ी प्यारी है। जो इस तिथि में पृथ्वी में चन्दन से वा ग मय से अथवा दूसरे किसी रंग से सर्पों की मूर्ति बना दूध से स्नान करवाकर चंदनादि से उनकी पूजा करें और अन्नत्याग व्रत करें, वे अनेक सुखों से युक्त और सर्पों के प्रीतिपात्र होते हैं और उनके कुल में सर्वबाधा नहीं होती।

भविष्यपुराण—(३० वें अध्याय में भी यह कथा है। और लिखा है कि) आस्तीक मुनि ने पंचमी तिथि को नागों की रक्षा की, इसलिये पंचमी नागों को अति प्यारी हुई। (३४ वां अध्याय) श्रावण शुक्ल ५ को द्वार के

दोनों ओर गोंवर के नाग बना कर दही, दूध, अक्षत, आदि से पूजन करे ।

✓ **बकरिया कुंड**—सिकरौर से राजघाट को जो सड़क आई है, उसके दक्षिण नागकुआं से उत्तर 'वर्करी कुण्ड' है जिसको बकरिया कुंड कहते हैं । यह अब गड़ह के समान एक पुराना कच्चा तालाब है, जिसमें मट्टी खोदी जाती है और वर्षा काल में पानी रहता है । दक्षिण ओर टूटे फूटे छोटे पक्के घाट की निशानी देख पड़ती है, जिस पर काशी के १२ आदित्यों में से 'उत्तरार्क' हैं । घाट के उजड़े हुए बहुतेरे पत्थर के टुकड़े बौद्धों के समय के हैं । घाट से दक्षिण मुसलमानों की कब्रों और उन्हीं का एक पक्का मकान है, जिसके खम्भे बौद्ध इमारतों के हैं । यहां पूर्व समय में बौद्धमत वाले लोग रहते थे ।

✓ **स्कन्दपुराण**—(काशीखंड-४७ वां अध्याय) में वर्करी कुंड का वृक्षांत और उसमें पौषमास में स्नान का माहात्म्य कहा है और लिखा है कि पौष मास के रवि बार को उत्तरार्क की यात्रा करने से काशीवास का फल प्राप्त होता है ।

✓ **शैलपुत्री**—सिकरौर से राजघाट आने वाली सड़क से वरुणा नदी के पड़ियाघाट के पास एक मन्दिर में काशी की ९ दुर्गाओं में से 'शैलपुत्री' दुर्गा, ४२ लिङ्गों में से 'शैलेश्वर' और 'हुंडन' और 'मुंडन' गण हैं ।

✓ **कपालमोचन**—ऊपर लिखी हुई सड़क से उत्तर बकरिया कुण्ड से लगभग १ मील पूर्व 'कपालमोचन' कुण्ड नामक एक बड़ा सरोवर है, जो चारों ओर पत्थर की सीढ़ियों से घेरा हुआ है । भाद्र शुक्ल पूर्णिमा को यहां स्नान और लाठभैरव के दर्शन पूजन का मेला होता है । कपालमोचन पंच-पुष्करिणियों में से एक है, शेष ४ पुष्करिणियों के नाम ये हैं, ऋणमोचन, पापमोचन, ऐतरणी, वैतरणी ।

✓ **शिवपुराण**—(६ वां खंड-१ ला अध्याय) ब्रह्मा बोले कि भैरव ने हमारे पाँचवें शिर को काट डाला, क्योंकि मैंने उस मुख से शिव की निन्दा की थी; इसलिये भैरव को हमारे शिर काटने से) चाँडाली हत्या लगी । इससे

वे संसार भर में फिर कर काशी में आए तो तुरंत उनकी हत्या जाती रही । जहां पर कि भैरव ने हमारा शिर गिराया, वहां बड़ा तीर्थ हो गया और कपाल-मोचन के नाम से ख्यात हुआ ।

स्कन्दपुराण—(काशीखंड— ३१ वें अध्याय में कपालमोचन की कथा प्रायः शिवपुराण वाली कपालमोचन की कथा के समान है और १०० वें अध्याय में लिखा है कि भाद्र कृष्ण अमावास्या को प्रंच पुष्करिणी यात्रा से भैरवी यातना का भय निवृत्त होता है)

वामनपुराण—(२ रा अध्याय) महादेव जी ने अपने नख के अग्र भाग से ब्रह्मा का शिर काट दिया । वह शिर शिवजी के बायें हाथ में स्थित हो गया । तब शिवजी विष्णु के उपदेश से भ्रमण करते हुए काशी गए और कुण्ड में स्नान करने से वह कपाल उनके हाथ से छुट गया, इसी भाँति कपाल-मोचन तीर्थ हुआ है ।

लाठभैरव—कपालमोचन के उत्तर किनारे पर पत्थर का बड़ा फर्श मुसलमानों का निमाजगाह है । फर्श के पश्चिम किनारे पर मुसलमानों की लंबी मसजिद है और उत्तर हिस्से में पूर्व के किनारे पर ९ गज लम्बे और इतनेही चौड़े घेरे के भीतर ७ फीट ऊँची और ७ फीट के घेरे की पत्थर के ऊपर गाँवे से मढ़ी हुई भैरव की लाठ है, जिसको लाठभैरव और कपालभैरव भी कहते हैं । इसको पूजा होती है । लाठ के चारों ओर बहुत छोटे छोटे चबूतरे, एक छोटी मूर्ति और पत्थर का एक छोटा कुत्ता है । घेरे का द्वार दक्षिण है, इसके पीछे बहुत छोटा एक कूप है ।

पहले यह लाठ मंदिर क घेरे में था, जो (मंदिर) औरंगजेब के हुक्म से तोड़ दिया गया । बहुत दिनों से इस स्थान का झगड़ा हिन्दू और मुसलमानों में चला आता है । फर्श से पूर्व मुसलमानों की कवरें हैं ।

भादों शुक्ल पूर्णिमा की कपालमोचन तीर्थ (लाठभैरव के तालाब) में स्नान और लाठभैरव के दर्शन की बड़ी भीड़ होती है ।

स्कन्दपुराण—(काशीखंड—१०० वां अध्याय) भाद्र शुक्ल पूर्णिमा को कुलस्वम्भ की यात्रा से भैरवी यातना का भय निवृत्त होता है ।

कूष्मांड विनायक—काशी के ५६ विनायकों में से 'कूष्मांड विनायक' फुलवड़िया गांव में हैं ।

सारनाथ—वरुणा नदी पर पहिले पक्का पुल मिलता है, जिससे पश्चिम इमिलिया घाट के पास 'चण्डीश्वर' और काशी के ५६ विनायकों में से 'मुण्ड विनायक' हैं; और पंचकोसी की सड़क से उत्तर शहर से ३ मील धामक से थोड़ेही आगे मैदान में एक छोटे टीले पर सारनाथ शिव का छोटा मंदिर है, जिसमें 'सारनाथ' और 'सोमनाथ' २ शिवलिंग हैं । मंदिर के पास नंदी की २ पुरानी मूर्तियां, टूटी फूटी पांच सात बौद्ध मूर्तियां, एक साधु की समाधि, एक छोटी पक्की कोठरी और एक कूप और मंदिर के सामने सारंग तालाब नामक एक छोटा कच्चा सरोवर है ।

यहां श्रावण मास में प्रति सोमवार को दर्शन पूजन का मेला होता है ।

धामक (स्तूप) सारनाथ के मन्दिर से कई सौ गज की दूरी पर एक बौद्ध स्तूप है, जो धामक करके प्रसिद्ध है । धार्मिक का अपभ्रंश धामक है । यह स्तूप नीचे से ऊपर तक ठोस है । इसके नीचे का भाग चुनार के पत्थर से बना हुआ अठपहला ४३ फीट ऊंचा है । इसका व्यास ९३ फीट और घेरा २९० फीट है । स्तूप बिना मारा का बना है हर एक पत्थर के टुकड़े ४ लोहे के कांटे से एक दूसरे में बांधे गए हैं । स्तूप के ऊपर का भाग ईंट का है । पहले इस पर गव की होगी । ऊपर के कलस पर मुलम्मे दार छत्र लगा हुआ था, नीचे के भाग के पहलों में ताकों के चिन्ह हैं । यह धामक यहां के मैदान से १२८ फीट ऊंचा है ।

सन १८३५ ई० में बहुत परिश्रम के सहित एक स्तम्भ स्तूप की नेव तक डुबाया गया, परंतु इससे कोई प्रसिद्ध बात जानी नहीं गई । परंतु साधारण तरह से जान पड़ता है कि यह स्तूप बौद्ध मत के स्मरणार्थ बना था । इसके बनने का ठीक समय ज्ञात नहीं है परंतु इसकी शकल से सन ई० के ७ वें शतक का यह जान पड़ता है । इसके चारों ओर मकानों की निशानियां और आस पास टूटी फूटी एक छोटी बावली, एक पुराना कूप, कई एक टूटी हुई

बौद्ध-मूर्तियाँ और ईंटों का बड़ा ढेर है। इससे जान पड़ता है कि ये सब पहले के मठ, मन्दिर और भजनालय के टूटे फूटे सरंजाम हैं। सन १८३४३५ में कर्निगहाम और सन १८५१ ई० में क्लीटा साहेब ने इस स्थान को खोदा था, जिससे मन्दिर और मकान की नेव जाहिर हुई। आग से जली हुई काठ की सस्थीरें, पिघले हुए पीतल के बर्तन, झुलसी हुई हड्डियों के ढेर और भोजन की वस्तुएं खोदने पर मिलीं, इससे जान पड़ा कि अचानक आग लगने से बहुत आदमियों के साथ मकान जल गए थे। इसी जगह एक लेख मिला था, जिसमें लिखा था कि गौड़ेश्वर राजा महीपाल ने श्रीधर्मपि (बुद्ध-देव) के पाद पत्रों की पूजा कर के काशी में १०० ईशान और चित्रघंटा निर्माण किए। श्रीस्थिरपाल और इनके छोटे भाई वसंतपाल ने बौद्ध धर्म का पुनरुद्धार कर के संवत् १०८३ में यह स्तूप बनवाया।

ऊपर लिखा हुआ स्तूप धामक के पास था, जिसका चिन्ह अब नहीं है।

उत्तम संगतराशी वाली बहुत बौद्धमूर्तियाँ और पत्थर की दूसरी चीजें यहांसे निकाल कर बनारस के कीन्स कालेज के पास और कलकत्ते के अजायब घर में रक्खी गई हैं। और ईंटे तथा पत्थर के बहुत से असबाब इमारत बनाने के लिए यहां से शहर में गए हैं।

बुद्ध देव ने गया से आकर और बहुत दिनों तक यहां रह कर उपदेश किया था। बौद्ध राजाओं के समय इस स्थान का नाम सारङ्गनाथ था, जिसको अब सारनाथ कहते हैं। मगध देश के बौद्ध मत वाल गुप्त राजाओं के समय काशी का सौंदर्य घट गया था। उस समय सारनाथही बुद्धकाशी नाम से शोभा और समृद्धि से परिपूर्ण था। धामक से कई सौ गज दूर २३ वें संत पारसनाथ का मंदिर है और यहां एक धर्मशाला और एक बाग है।

चौकंडी टावर—धामक से ३ मील दक्षिण मैदान में चौकण्डी नामक टावर है। आस पास की भूमि से ७४ फीट ऊंचे ईंटे और मिट्टी के बेडौल पोस्ते पर २३ फीट ऊंचा ईंटे से बना हुआ ८ पहला टावर है, जिसका घेरा ९० फीट है। इसके चारों ओर एक एक द्वार है। इसके भीतर और सिरे पर जाने

के लिए भीतर से सीढ़ियां लगी हैं । भीतर मध्य में १५ फीट गहरा बिना पानी का बिगड़ा हुआ कूप है, जिसमें जाने को नीचे एक बगल से राह है ।

चौकण्डी के उत्तर द्वार पर अरबी लेख है, जिससे जान पड़ता है कि यह हुमायूँ बादशाह के समय सन १५३१ ई० में बना था । यहाँ का पुराना टावर तोड़ कर उसी के ईंटे से यह चौकण्डी बनी होगी, जो अब लोरिक की कुदान कहलाती है ।

पुस्ते के नीचे एक बहुत पुराना छोटा सा कुआँ और टूटी हुई एक पुरानी मूर्ति है ।

पंचक्रोशी यात्रा—काशी की परिक्रमा ४७ मील की है । पञ्चक्रोशी यात्रा मणिकर्णिका घाट से आरंभ होती है । जहाँसे कर्दमेश्वर ६ मील, भीमचण्डी १६ मील, रामेश्वर ३० मील, शिवपुर ३८ मील, कपिलधारा ४४ मील, और मणिकर्णिका ४७ मील है, । सब स्थानों पर धर्मशाला और दुकानें हैं । इनके अतिरिक्त दूसरे कई एक टिकने के स्थान हैं । अस्सी-संगम पर नरवा गांव में एक धर्मशाला, कर्दमेश्वर के पास कंदवा गांव में कई धर्मशालाएं, भीमचण्डी में कई धर्मशालाएं, सिंधु सागर पर एक धर्मशाला, रामेश्वर गांव में कई धर्मशालाएं, शिवपुर में कई धर्मशालाएं, (यहाँ युद्धिष्ठिरेश्वर, अर्जुनेश्वर, भीमेश्वर, नकुलेश्वर और सहदेवेश्वर हैं, पर ये काशीरहस्य में नहीं लिखे हैं,) सारंग-तालाव पर एक धर्मशाला और कपिलधारा में कई धर्मशालाएं हैं । मणिकर्णिका से अस्सी-संगम तक गङ्गा के तीर तीर अस्सी-संगम से बरणा-संगम के निकट तक सड़क द्वारा और बरणा-संगम से मणिकर्णिका तक गङ्गा के तीर तीर चलना होता है । गंगा के बढ़ने पर पंचक्रोशी के यात्री गंगा के किनारे नाव पर जाते हैं । इसी पञ्चक्रोशी के भीतर 'मुक्तिक्षेत्र काशी' कही जाती है । पंचक्रोशी सड़क से दाहने किनारे स्थान स्थान पर देवता और सड़क के किनारों पर बड़े बड़े वृक्ष हैं । हर मास में पञ्चक्रोशी यात्रा की जाती है, पर यहाँ के लोग अगहन और फाल्गुण महीनों में विशेष कर पञ्चक्रोशी यात्रा करते हैं । फाल्गुण मास में ठाकुरजी यात्रा के लिये जाते हैं, उस समय मार्ग में स्थान

स्थान पर रामलीला और कृष्णलीला होती है । संग में गवैए लोग भी गाते बजाते अजीर उड़ाते जाते हैं । कंदवा, भीमचण्डी, रामेश्वर, शिवपुर, सारंग-तालाव और कपिलधारा पर ठाकुरजी निवास करते हैं ।

काशीरहस्य के १० वें अध्याय में लिखा है कि पूर्व दिवस में हुंहराज का पूजन करके इस क्रम से स्नान, देवदर्शन करते हुए पञ्चक्रोशी यात्रा करनी चाहिए, जिसका संक्षिप्त वृत्तांत नीचे है,—

(मणिकर्णिकाघाट पर) मणिकर्णिका, मणिकर्णिकेश्वर, सिद्धिविनायक;
(ललिताघाट) गङ्गाकेशव, ललिता देवी; (मीरघाट) जरासंधेश्वर;
(मानमंदिर) सोमेश्वर, दालभ्येश्वर; (दशाश्वमेध) शूलटंकेश्वर, आदि बाराह,
दशाश्वमेधेश्वर, बंदिदेवी; (पांडेघाट के निकट) सर्वेश्वर; (केदारघाट)
केदारेश्वर; (हनुमानघाट) हनुमदीश्वर; [हनुमानघाट से पश्चिम-दक्षिण]
लोलार्क, अर्क विनायक; [अस्सी-संगम] संगमेश्वर; ' प्रथम निवास-स्थान '
[दुर्गाजी के पास] दुर्गा कुण्ड, दुर्ग विनायक, दुर्गा देवी; [मार्ग में] विश्व-
वसेनेश्वर; ' द्वितीय निवास स्थान ' [कर्दमेश्वर में] कर्दमेश्वर, कर्दमतीर्थ;
कर्दमकूप, सोमनाथ; [आगे क्रम से] विरूपाक्ष नीलकण्ठ, नागनाथ; (आगे
सड़क में) चामुंडा; (आगे गांव में) मोक्षेश्वर, करुणेश्वर; (आगे गांव में)
वीरभद्रेश्वर, विकटाक्ष दुर्गा; (आगे गांव में) (काशी के अष्टमहाभैरवों में से)
' उन्मत्त-भैरव, ' नीलगण, कालकूट-गण; (आगे क्रम से) विमल दुर्गा,
महादेव, नंदीकेश गण; (आगे गांव में) भृङ्गि-रीटि-गण, गणप्रिय; (गौरा
गांव में) विरूपाक्ष; (आगे क्रम से) यज्ञेश्वर, विमलेश्वर, मोक्षेश्वर, ज्ञानेश्वर,
अमृतेश्वर, (भीमचंडी में) गंधर्व-सागर ' तृतीय निवासस्थान ' भीमचंडी
देवी, (काशी के ५६ विनायकों में से) ' भीमचंड विनायक ' रविरक्ताक्ष गंधर्व,
नरकार्ष्णवतारक शिव, एकपाद-गण; (आगे तालाव पर) महाभीम; (आगे
गांव में) भैरव, भैरवी; (आगे) भूतनाथ, सोमनाथ; (प्रसिद्ध) सिंधुसागर;
(आगे झौंसा गांव में) कालनाथ; (आगे क्रम से) कपर्दीश्वर, कामेश्वर,
गणेश्वर; (चौखंडी गांव में) वीरभद्र, चारुमुख, गणनाथ; (प्रसिद्ध]

[काशी के ५६ विनायकों में] ' वेहली विनायक, ' [इनके निकट] षोडश विनायक; [भुइली गांव में] [काशी के ५६ विनायकों में से] ' उइण्ड विनायक, ' उत्कलेश्वर; [आगे क्रम से] रुद्राणी, तपोभूमि; [रामेश्वर गांव में] वरुणा तीर्थ, ' चतुर्थ निवासस्थान ' [रामेश्वर में] रामेश्वर, सोमेश्वर, भरतेश्वर, लक्ष्मणेश्वर, शत्रुघ्नेश्वर, भूमीश्वर, नहुषेश्वर, [वरुणापर] असंख्यात तीर्थ, असंख्यात लिंग; [कमोरा गांव में] देवसंघेश्वर; [लैन में] [५६ विनायकों में] ' पाशपाणि विनायक; [खजुरी गांव में] पृथ्वीश्वर, स्वर्ग भूमि; [दीनदयालपुरा में] यूपसरोवर; [कपिलधारा] वृषभध्वज तीर्थ; ' पंचम निवासस्थान, ' [काशी के ४२ लिङ्गों में से] वृषभध्वज; [कोटवा गांव में] ज्वाला वृत्सिंह; [गङ्गा-वरुणा-संगम] वरुणासंगम, आदि केशव, संगमेश्वर, खर्बविनायक; [प्रहलाद घाट] प्रहलादेश्वर; [त्रिलोचन घाट;] त्रिलोचनेश्वर; [पंचगंगा घाट] पंचगंगा तीर्थ, विंदुमाधव; [मंगला-गौरी में] गभस्तीश्वर, मङ्गलागौरी; [प्रसिद्ध] वशिष्ठ, वामदेव; [प्रसिद्ध] पर्वतेश्वर; [मणिकर्णिका पर] महेश्वर; [ब्रह्मनाल] सप्तावरण विनायक, [प्रसिद्ध] सिद्धिविनायक, मणिकर्णिका, विश्वेश्वर, मुक्तिमण्डप, विष्णु, बंडपाणि, दुंदिराज, भैरव, आदित्य, मोदादिपंचविनायक ।

✓ लिंगपुराण—[९२ वां अध्याय] शिवजी ने कहा कि काशी में ब्रह्मा जी ने गौओं के पवित्र दुग्ध से कपिलाद्रुद नाम तीर्थ रचा है और वृषभध्वजरूप से हमारा स्थापन किया है ।

✓ शिवपुराण—[६ वां खंड-१७ वां अध्याय] जिस समय शिवजी पार्वती के सहित मन्दराचल से काशी में पहुंचे, उसी समय गोलोक से सुनन्दा, सुमना, शिला, सुरभी और कपिला ये ५ गौवें आ कर उनके सन्मुख खड़ी हुई । शिवजी ने प्रसन्नता से उनकी ओर देखा । इसमें गौवों के थनों से दूध टपक कर एक कुण्ड होगया, जो कपिलाद्रुद के नाम से प्रसिद्ध है । शिवजी ने कहा कि जो मनुष्य इस द्रुद में तर्पण, श्राद्ध, आदि कर्म करेगा, उसको गया से भी अधिक फल प्राप्त होगा ।

स्कन्दपुराण—[काशीखंड-६२ वां अध्याय] सोमवती अमावास्या को कपिलधारा तीर्थ में श्राद्ध करने से गयाश्राद्ध से अष्टगुण फल होता है।

✓रामनगर—अस्सी-संगम से १ मील दक्षिण-पूर्व गङ्गा के दहिने तट पर महाराज काशीनरेश की राजधानी रामनगर है। नगवा घाट पर पार उतारने वाली नाव रहती हैं।

इस साल की मनुष्य-गणना के समय रामनगर में ११०९३ मनुष्य थे, जिनमें ८८९९ हिन्दू और २१९४ मुसलमान।

गङ्गा की ओर महाराज के महल की शकल बहुत सुंदर है। इस ओर की बालकानी पर चढ़ने से काशी के शहर की सुन्दर छवि देख पड़ती है। गङ्गा की ओर राजमहल के एक भाग में वेदव्यास और शुकदेवजी लिंग स्वरूप हैं। बहुतेरे यात्री इनके दर्शन के लिए यहां आते हैं।

महाराज के महल से १ मील दूर राजा चेतसिंह का बनवाया हुआ एक बड़ा तालाब और एक बड़ा मन्दिर है। तालाब के चारों बगलों में सीढ़ियां हैं। मन्दिर का काम राजा चेतसिंह के समय में आरंभ और उनके पीछे के राजा के समय में समाप्त हुआ। मंदिर पर चारों ओर अवतारों, देवताओं, साधुओं और जानवरों की सैकड़ों मूर्तियां पत्थर खोद बनाई गई हैं। हिंदुओं के हाथ की कारीगरी का यह उत्तम नमूना है।

रामनगर की रामलीला प्रख्यात है। ऐसी रामलीला भारतवर्ष के दूसरे स्थान पर नहीं होती। यह मेला आश्विन महीने में एक महीने से कुछ कम दिन तक रात्रि में होता है। विजया दशमी के दिन रावणवध की लीला होती है। महाराज के संपूर्ण उत्तम असबाब हाथी, घोड़े और सवारों के सहित महाराज काशीनरेश की सवारी मेले में आती है। सवारी निकलने के समय तोपों के शब्द होते हैं। उस दिन दर्शकों की बड़ी भीड़ होती है। रात को आतश-बाजी छूटती है।

इतिहास—काशी से ५ कोस दक्षिण गङ्गापुर नामक एक ग्राम है, जिसके जमींदार भूमिहार ब्राह्मण बाबू मनसाराम थे, जिन्होंने सन १७३० ई० में

दिल्ली के बादशाह मुहम्मद शाह से राजा की पदवी प्राप्त की और सन १७३७ में जौनपुर के ज़िले में एक किला दखल किया । राजा मनसाराम के पुत्र राजा बलवंत सिंह सन् १७४० ई० में गङ्गापुर के राजा हुए । सन् १७५२ ई० के पश्चात् उन्होंने बनारस में आकर रामनगर के किले को बनवाना प्रारम्भ किया । पश्चात् उनका राज्य इलाहाबाद से बक्सर तक फैल गया । सन १७७० में राजा बलवंत सिंह का देहांत हो गया । उन्होंने अपनी पुत्री के पुत्र को गोद लिया था, परंतु उनकी मृत्यु होने के उपरांत उनकी अविवाहिता स्त्री के गर्भ से जन्मे हुए राजा चेतसिंह छल, बल, कौशल से राजसिंहासन पर बैठे ।

[चेतसिंह का वृत्तांत काशी के इतिहास में है]

चेतसिंह के काशी से भाग जाने पर राजा बलवंतसिंह की पुत्री के पुत्र राजा महीपनारायण सिंह राजसिंहासन पर बैठे, जिनके देहांत होने के उपरांत सन १७९५ ई० में उनके पुत्र राजा उदितनारायणसिंह को राजसिंहासन मिला । राजा उदितनारायणसिंह की मृत्यु होने पर उनके भतीजे महाराज ईश्वरीप्रसादनारायणसिंह सन १८३५ ई० में उत्तराधिकारी हुए । इनको सन १८७७ ई० में दिल्लीद्वार में महाराज की पदवी मिली । महाराज ईश्वरीप्रसादनारायणसिंह बहादुर सन १८८९ ई० में ७० वर्ष की अवस्था में मृत्यु को प्राप्त हुए । अब उनके भतीजे ३१ वर्ष की अवस्था के महाराज प्रभुनारायण सिंह बहादुर काशीनरेश हैं ।

व्यासपुरा—रामनगर से कई मील उत्तर ओर गङ्गा के दहिने मैदान के एक छोटे मंदिर में व्यासजी लिङ्गस्वरूप हैं ।

माघ में प्रति सोमवार और शुक्रवार को व्यासजी के दर्शन का मेला होता है ।

मत्स्यपुराण—(१८४ वां अध्याय) व्यासजी ने भिक्षा के लिए क्रोध किया, तब महादेव जी ने कहा कि आप क्रोधी हैं इसहेतु आपको काशी । क्षेत्र में बसना न होगा । तब व्यासजी बोले कि हे देव आप चतुर्वर्षी और अष्टमी इन दो दिनों को मुझे यहां आने की आज्ञा दीजिए । शिवजी ने कहा

कि ऐसाही होगा । तब व्यासजी ने उस क्षेत्र के गुणों को जान कर उसी क्षेत्र के समीप निवास किया । [यह कथा काशीखंड के ९६ वें अध्याय में विस्तार से है]

बनारस जिला—जिले के उत्तर गाज़ीपुर और जौनपुर, पश्चिम और दक्षिण मिर्जापुर और पूरब बिहार के शाहाबाद जिले हैं ।

इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय बनारस जिले में ९२७६४७ गनुष्य अर्थात् ४९६३७ पुरुष और ४५८०१० स्त्रियां थीं । सन १८८१ ई० में जिले का क्षेत्रफल ९९८ वर्गमील, मनुष्य-संख्या ८९२६८४ थी, और जिनमें ८०१५५६ हिंदू, ८९३५१ मुसलमान, १७६८ कृस्तान, ७ जैन, और २ पारसी । हिंदूओं में १०४०९२ ब्राह्मण, १०१०९१ चमार, ८००८८ अहीर, ५३९३० राजपूत, ४१८३४ कछी, ३६४०७ भर, २९८४९ कुमीं, २८३७६ कँहार, २०९९४ लोहार, १९९२८ तेली, १९४२२ भूमिहार, १८३५३ बनियां, १७६९६ कलवार, १५५४८ कायस्थ, १५२३७ कुंभार, १५१३६ नोनियां, १२५१० गंडेरिया, १०३१४ नाई, ९८७० मलाह, ७७१४ सोनार, ५५८१ तांबोली, ५१६४ पासी, और शेष दूसरी जाति के लोग थे; जिनकी संख्या ५००० से कम हैं ।

बनारस शहर से १६ मील नीचे गोमती नदी गङ्गा में मिली है । जिले के दक्षिण-पूर्व की सीमा पर कर्मनाशा नदी है, जो सूखी ऋतुओं में सूख जाती है । वरुणा नदी सर्वदा बहती है ।

संक्षिप्त प्राचीन कथा

लिखितस्मृति—[११ वां श्लोक] काशी में प्रवेश कर के यदि कदाचित्त कोई उसको त्याग कर दूसरे स्थान पर जाता है, तो भूतगण ताली बजा कर उसको ढँसते हैं ।

शंख स्मृति—[१४ वां अध्याय] काशी का दान अनंत-फल-दायक है ।

पाराशरस्मृति—[१२ वां अध्याय] संपूर्ण मरुत, वसु, रुद्र, सूर्य, और वेवता ग्रहण के समय चंद्रमा में लीन होते हैं, इसलिये ग्रहण में दाह देना चाहिए ।

संवर्त्तस्पृति—[२११ वां श्लोक] चंद्र और सूर्य के ग्रहण में दिया हुआ दान अक्षय होता है ।

महाभारत—[वनपर्व-८४ वां अध्याय] तीर्थसेवी पुरुष को काशी पुरी में जा कर वहां शिव की पूजा करनी चाहिए । कपिलकुंड में स्नान करने से राजसूय यज्ञ का फल होता है । वहां से अविमुक्तेश्वर तीर्थ में जाना चाहिए । उन देवाधिदेव के दर्शन करतेही पुरुष ब्रह्महत्या से छूट जाता है । वहां प्राण छोड़ने से मोक्ष होती है ।

[भीष्मपर्व-२४ वां अध्याय] काशीराज कुरुक्षेत्र के युद्ध में पांडवों की ओर थे । [कर्णपर्व-५ वां अध्याय] बसुदान के पुत्र ने काशीराज को मारा ।

[अनुशासन पर्व-३० वां अध्याय] काशीराज्य में हरयश्व नामक एक राजा था, वह वीतहव्य के वंशधरों के हाथ से गङ्गा-यमुना के बीच युद्ध में मारा गया । अनंतर हरयश्व का पुत्र सुवेव उस राज्य पर अभिषिक्त हुआ । वीतहव्य के वंश वालों ने आकर उसे भी पराजित किया, तब सुवेव के पुत्र दिवोदास उस राज्य पर अभिषिक्त हुआ । महा तेजस्वी दिवोदास ने दैह्य वंशियों के बल को जान कर इन्द्र के आज्ञानुसार गङ्गा के उत्तर तट से निकट और गोमती के दक्षिण तट पर बाराणसी पुरी बसाई । राजा दिवोदास बाराणसी में बास करने लगा । तब दैह्यगणने फिर आकर उसपर आक्रमण किया । राजा दिवोदास ने बहुत दिनों तक संग्राम करने के पश्चात् अनेक बाहनों के मारे जाने पर स्वयं दीनता अवलंबन की और पुरी परित्याग करके बृहस्पति के ज्येष्ठ पुत्र भरद्वाज के आश्रम में जाकर उनके शरणागत हुआ । भरद्वाज ऋषि ने उसके लिए पुत्रकामना से यज्ञ किया, जिसके प्रभाव से राजा को प्रतर्द्दन नामक प्रसिद्ध पुत्र उत्पन्न हुआ ।

आदि ब्रह्मपुराण—[११ वां अध्याय] काशी के राजा धन्वंतरि का पुत्र केतुमान, केतुमान का पुत्र भीमरथ और भीमरथ का पुत्र दिवोदास हुआ । दिवोदास के राज्य के समय काशी शून्य हो गई थी, क्योंकि निकुंभ ने काशी को शाप दिया था कि १००० वर्ष तक यह शून्य रहेगी । शाप हो जाने के

उपरांत राजा दिवोदास ने गोमती नदी के तट पर काशीवासियों को बसा कर पुरी रच ली, जिस पुरी में पहले भद्रश्रेण्य राजा का राज्य था। दिवोदास भद्रश्रेण्य के पुत्रों को मार कर उस पुरी में अपना राज्य करने लगा।

जब दिवोदास काशी में राज्य करता था, उस समय शिव जी पार्वती की प्रीति के निमित्त हिमालय के समीप बसने लगे। पार्वती की माता मैना ने कहा कि हे पुत्री तेरे पति महादेव सब काल में दरिद्री बने रहते हैं, इनमें कुछ शीलता नहीं है। यह बचन सुन पार्वती क्रोध कर शिव से बोली कि मैं इस जगह नहीं बसूंगी; जहां आप का स्थान है, वहां मुझको ले चलिए। तब महादेवजी ने तीनों लोक में सिद्धक्षेत्र काशी पुरी को बसने योग्य विचारा, परंतु उस समय राजा दिवोदास काशी में राज्य करता था। शिवजी निकुंभ पार्षद से बोले कि हे राक्षस तू अभी जा कर कोमल उपाय से काशी पुरी को शून्य बना दे। निकुंभ ने काशी पुरी में कुण्ड नाम नापित से स्वप्न में कहा कि तू मेरा स्थान बना दे, मैं तेरा कल्याण करूंगा। तब नापित राजा के द्वार पर निकुंभ की मूर्ति स्थापित कर नित्य पूजा करने लगा। निकुंभ पार्षद पूजा को पाकर काशी वासियों को पुत्र, द्रव्य, आयु, इत्यादि वर देने लगा, परंतु राजा की रानी को एक पुत्र मांगने पर उसने वरदान नहीं दिया। इससे राजा ने क्रोध कर निकुंभ के स्थान का नाश कर दिया। तब निकुंभ ने राजा को शाप दिया कि बिना अपराध तूने मेरा स्थान गिरा दिया है, इसलिये तेरी पुरी आपही आप शून्य हो जायगी। उसी शाप से काशी शून्य हो गई [राजा गोमती के तीर जा बसा] तब महादेवजी पार्वती के सहित काशी में अपना स्थान बना कर बसने लगे।

शिवपुराण—[१ ला त्वंड-४ था अध्याय] सदाशिव ने उमा के साथ बिहार करने के लिये एक लोक बनाया, उस स्थान को किसी समय वे नहीं छोड़ते थे। इसी कारण उसको अविमुक्त क्षेत्र कहते हैं। वह स्थान संपूर्ण सृष्टि के जीवों को आनन्द देने वाला है, इसलिये उसका नाम आनन्दवन है। और वह स्थान सिद्ध रूप, तेज स्वरूप, ओर अद्वितीय है, इसीसे उसका नाम काशी रक्खा गया।

[२ रा खंड-१७ वां अध्याय] संपूर्ण तीर्थों में से ७ पुरियों को बहुत बड़ा कहा गया है, उनमें से काशी की बड़ाई सर्वोपरि है ।

(६ वां खंड-५ वां अध्याय) स्वायंभुव मन्वंतर में मनु के कुल में राजा रिपुंजय (दिवोदास) हुआ, उसने काशी में तप कर के ब्रह्मा से यह वरदान मांग लिया कि देवता आकाश में स्थित हों और नागादि पाताल में रह कर फिर पृथ्वी में न आवें । इस वृत्तांत को सुन कर शिवजी भी अपना लिङ्ग काशी में स्थित करके अपने गणों समेत मन्दराचल पर गए । उसी लिंग का नाम अविमुक्त हुआ, जो काशी में वर्तमान है । (यही कथा काशीखंड के ३९ वें अध्याय में है) सब देवताओं के पृथ्वी छोड़ कर चले जाने पर दिवोदास काशी में राज्य करने लगा । (७ वां अध्याय) शिवजी को काशी बिना नहीं रहा गया, इसलिये कुछ दिनों के पश्चात् उन्होंने पहले ६४ योगिनियों को दिवोदास से काशी छुड़ाने के लिये भेजा । जब काशी में योगिनियों की युक्ति न चली, तब वे मणिकर्णिका के आगे स्थित हो गईं । (८ वां अध्याय) फिर शिवजी ने सूर्य को काशी में भेजा, एक वर्ष बीत गया, सूर्य की भी कुछ न चली; तब वे अपने १२ शरीर धर कर काशी में स्थित हुए । जिनका नाम यह है,—

१ लोलार्क, २ उत्तरार्क, ३ सांवादित्य, ४ द्रौपदादित्य, ५ मयूषादित्य, ६ खखोलकादित्य, ७ अरुणादित्य, ८ वृद्धादित्य, ९ केशवादित्य, १० विमलादित्य, ११ कनकादित्य, और १२ यमादित्य ।

शिवजी ने फिर ब्रह्मा को काशी में भेजा, ब्रह्मा १० अश्वमेध यज्ञ करके काशी में रह गए । (११ वां अध्याय) शिवजी की आज्ञा से गणपति काशी में गए । (१२ वां अध्याय) गणपति का विलंब देख शिवजी ने विष्णु को काशी में भेजा । (१४ वां अध्याय) गणपति के कहने के अनुसार १८ वें दिन विष्णु ने ब्राह्मण का रूप धर, राजा दिवोदास के गृह पर जाकर उसे ज्ञान का उपदेश देकर राज्य से विमुख कर दिया और गरुड़ को शिव के समीप भेजा । (१५ वां अध्याय) राजा दिवोदास ने एक बहुत सुन्दर शिवमन्दिर बनवा

कर नरेश्वर के नाम से शिवलिङ्ग स्थापित किया और विमान पर चढ़ कर शिवपुरी को प्रस्थान किया। जिस स्थान से राजा शिवपुरी को गया था, वह स्थान भूपालश्री के नाम से बड़ा तीर्थ हुआ। जो लिङ्ग दिवोदासेश्वर नाम से प्रसिद्ध है, उसकी पूजा करने से फिर आवागमन का भय नहीं रहता (२० वां अध्याय) शिवजी मन्दराचल से काशी में आए, उनके आने पर इन स्थानों के ब्राह्मण दर्शन के लिये आए। दण्डाघाट, मन्दाकिनीतीर्थ, हंसक्षेत्र, ऋण-मोचनतीर्थ, दुर्वासातीर्थ, कपालमोचन, ऐरावतहृद, मैनकुंड, वैतरणी, ध्रुवतीर्थ, पितृकुंड, उर्वशीहृद, पृथूदकतीर्थ, यक्षिणीहृद, पिशाचमोचन-कुंड, मानसर, बासुकीहृद, सीताहृद, गौतमहृद, दुर्गतिहर।

[८ वां खंड—३२ वां अध्याय] प्रलय के उपरांत शिवजी सब सृष्टि को अपने में लीन करके अकेले थे, तब उनका कोई वर्ण और रूप न था। उसी निर्गुण ब्रह्म ने सगुण रूप धरने का विचार किया और तुरंत पांचमौलिक शरीर धर सगुण रूप हो कर शिव 'हर' के नाम से प्रसिद्ध हुए। उनके शंभु, महेश, आदि बहुत से नाम हुए, फिर सगुण ब्रह्म ने अपने शरीर से शक्ति को उपजाया और एक रूप से दो स्वरूप हुए। वही शिव और शक्ति ने अपनी लीला के निमित्त ५ कोस का एक क्षेत्र निर्माण किया, जिसको आनन्दवन, काशी, बाराणसी, अविमुक्तक्षेत्र, रुद्रक्षेत्र, और महाश्मशान आदि बहुत नामों से मनुष्य जानते हैं। शिव और शक्ति ने उस स्थान में बहुत विहार किया [३३ वां अध्याय] अनंतर शिव ने अपने लिङ्ग अविमुक्त अर्थात् विश्व-नाथ को उसी काशी में स्थापित कर दिया।

(३८ वां अध्याय) काशी में प्रसिद्ध लिङ्ग ये हैं,—

१ विश्वेश्वर, २ केशवेश्वर, ३ लोलाकेश्वर, ४ महेश्वर, ५ कुत्तवासेश्वर, ६ वृद्धकालेश्वर, ७ कालेश्वर, ८ कल्पेश्वर, ९ पर्वतेश्वर, १० वसुपतीश्वर, ११ केदारेश्वर, १२ कामेश्वर, १३ त्रिलोचन, १४ चंडेश्वर, १५ गरुडेश्वर, १६ गोकर्णेश्वर, १७ नन्दिकेश्वर, १८ प्रीतिकेश्वर, १९ भारभूतेश्वर, २० मणिकर्णिकेश्वर, २१ रत्नेश्वर, २२ नर्मदेश्वर, २३ लांगलीश्वर, २४ घरुणे-

८६

दोन

दहि

यह

जात

घात

५३

हैं

जि

रहत

हृत्

पौ

मा

मा

४

से

वा

रु

पु

पा

म

३

श्वर, २५ शनैश्वरेश्वर, २६ सोमेश्वर, २७ बृहस्पतीश्वर, २८ रवीश्वर, २९ संगमेश्वर, ३० हरीश्वर, ३१ हरकेश्वर, ३२ शैलपतीश्वर, ३३ कुंड-
केश्वर, ३४ यज्ञेश्वर, ३५ सुरेश्वर, ३६ शक्रेश्वर, ३७ मोक्षेश्वर, ३८ रमे-
श्वर, ३९ तिलभांडेश्वर, ४० गुप्तेश्वर, ४१ मध्यमेश्वर, ४२ भौमेश्वर, ४३
बुधेश्वर, ४४ शुक्रेश्वर, ४५ तारकेश्वर, ४६ धनेश्वर, ४७ ऋषीश्वर, ४८
ध्रुवेश्वर, ४९ महादेवेश्वर, ५० त्रिसंधेश्वर, ५१ कपर्दीश्वर, ५२ नीलेश्वर,
५३ सरेश्वर, ५४ ललितेश्वर, ५५ त्रिपुरेश्वर, ५६ हरेश्वर, ५७ वाणेश्वर,
२८ श्रीश्वर, और ५९ रामेश्वर, ।

[९ वां खंड-५ वां अध्याय] भक्त जन ओंकार और पंचाक्षरी इन दोनों
में भिन्नता नहीं समझते, क्योंकि दोनों में ५ अक्षर हैं, केवल स्वर और व्यंजन
का भेद है। जब कि कोई मनुष्य काशी में मरता है, तब शिवजी यही पंचा-
क्षरी मंत्र उस मृतक के कान में फूंक देते हैं, जिससे वह मुक्त हो जाता है।

लिङ्गपुराण—[पूर्वार्द्ध ९१ वां अध्याय] अविमुक्त क्षेत्र अर्थात् काशी
में जा कर किसी प्रकार से देह छोड़ने वाला पुरुष निःसंदेह शिवसायुज्य को
प्राप्त होता है।

[९२ वां अध्याय] पूर्व काल में शिवजी विवाह करने के उपरान्त पार्वती
जी तथा नंदी आदि गणों को साथ ले हिमालय के शिखर से चले और अवि-
मुक्त क्षेत्र में आकर अविमुक्तेश्वर लिङ्ग को देख वहांही उन्होंने निवास किया।
शिवजी बोले कि हे पार्वती देखो यह हमारा आनंदवन शोभित हो रहा है।
यह वाराणसी नामक हमारा गुप्त क्षेत्र सब जीवों को मोक्ष देने वाला है।
हमने कभी इस क्षेत्र का त्याग नहीं किया और न करेंगे, इसीसे इसका नाम
अविमुक्त क्षेत्र है। यहां किसी समय जीव शरीर को त्यागे, परंतु मोक्षही पाता
है। हमारा भक्त जैगीषव्य मुनि इसी क्षेत्र के माहात्म्य से परम सिद्धि को
प्राप्त हुआ। जैगीषव्य की गुफा योगियों के लिये उत्तम स्थान है। गुफा में
बैठ हमारा ध्यान करने से योग की अग्नि अत्यंत दीप्त होती है। काशी चारों
ओर ४ कोस का क्षेत्र है, इसके भीतर मृत्यु होने से अवश्य मुक्ति होती है।

अविमुक्तेश्वर अर्थात् विश्वेश्वर लिङ्ग के दर्शन करने से मनुष्य पशुपाश से विमुक्त होता है।

प्रति महीने की अष्टमी, चतुर्वशी, चंद्र और सूर्य के ग्रहण, विषुवत और अयन संक्रांति और कार्तिकी पूर्णिमा आदि सब पर्वों में विशेष करके इस क्षेत्र का सब सेवन करते हैं। वाराणसी की उत्तर-वाहिनी गङ्गा में कुरुक्षेत्र, पुष्कर, नैमिष, प्रयाग, पृथूदक, आदि अनेक तीर्थ पर्व के दिन आकर निवास करते हैं।

मत्स्यपुराण—(१८३ वां अध्याय) विद्वान लोग काशी में भूमि का संस्कार भी नहीं करते। यह तीर्थ पूर्व से पश्चिम २½ योजन लंबा और उत्तर से दक्षिण ३ योजन चौड़ा है (१७८ अध्याय से १८५ अध्याय तक काशी की कथा है)।

पद्मपुराण—(सृष्टिखंड—१४ वां अध्याय) बरुणा और अस्सी नदियों के मध्य में अविमुक्त नामक स्थान है। काशी पुरी के निकट गङ्गा उत्तर-वाहिनी और सरस्वती पश्चिम-वाहिनी हैं। पुरी के निकट २ योजन उत्तर-वाहिनी गङ्गा है। जो उजले रंग को छोड़ कर अन्य किसी रङ्ग का एक वृषभ और एक गाय वहां छोड़ देता है, वह परम पद को जाता है।

(स्वर्गखंड—५७ वां अध्याय) विराट पुरुष के ७ धातु ७ पुरियां हैं, जिनमें अस्सी बरुणा के बीच में काशी है; जिसमें योग दृष्टि वाले ज्ञानी लोग रहते हैं।

(पातालखंड—९१ वां अध्याय) चंद्रग्रहण में वाराणसी का स्नान मोक्ष-दायक होता है।

गरुडपुराण—(प्रेतकल्प—२७ वां अध्याय) अयोध्या, मथुरा, माया, काशी, कांची, अवंतिका और द्वारावती यह ७ पुरी मोक्ष देने वाली हैं।

कूर्मपुराण—(ब्राह्मी संहिता—३० वां अध्याय) शिवजी ने कहा कि हमारी पुरी वाराणसी सब तीर्थों में उत्तम है। हम कालरूप धर कर यहां रह सब जगत का संहार करते हैं। चारो वरण के मनुष्य, वर्णसंकर, स्त्री, म्लेक्ष,

कीट, मृग, पक्षी और अन्य सकल जंतु, जिनकी मृत्यु काशी में होती है, वे वृषभ पर चढ़ कर शिवपुरी में जाते हैं । काशी में मृत्यु होने पर किसी पापी को नरक में जाना नहीं होता ।

[३१ वां अध्याय] कृत्तवासेश्वर, मध्यमेश्वर, विश्वेश्वर, ओंकारेश्वर, और कपर्दीश्वर, बाराणसी में गुह्य लिङ्ग हैं ।

मार्कण्डेयपुराण—[७ वां अध्याय] त्रेता युग में हरिश्चन्द्र नामक राजा हुआ । विश्वामित्र ने राजा से उसके शरीर, स्त्री और लड़के के अतिरिक्त सम्पूर्ण राज्य, सेवक, भण्डार, आदि दान मांग लिया और उसके उपरांत उससे कहा कि जब राज्य और पृथ्वी हमारी हो चुकी तब तुम यहांसे निकल जाओ । जब राजा वहां से चला तब विश्वामित्र ने कहा कि दक्षिणा मुझे दे दो । राजा बोला कि एक महीने में मैं आप की दक्षिणा दूंगा (८ वां अध्याय) राजा हरिश्चन्द्र इसलिये काशी गया कि काशी मनुष्यलोक में नहीं है । राजा वहां अपनी रानी और पुत्र को एक बूढ़े ब्राह्मण के हाथ बेंच कर उससे बहुत धन ले विश्वामित्र को देने लगा, तब विश्वामित्र क्रोध कर बोले कि यह थोड़ा धन है । राजा ने और धन देने को कहा । उस समय धर्म चांडाल का रूप धारण कर वहां पहुंचा । तब विश्वामित्र बोले कि हे राजा तुम इस चंडाल की सेवा में जाओ, मैंने अर्बुद द्रव्य इससे लेकर तुमको इसके आधीन किया । चंडाल ने बहुत ताड़ना करते हुए आ, राजा को अपने गृह ले जा कर आज्ञा दी कि तुम श्मशान में रात दिन रह कर जो मृतक आवें उसको देखते रहो । राजा काशी-पुरी के दक्षिण दिशा में जहां श्मशान था, वहां गया और हाथ में लकड़ लिये इधर उधर घूमने और कहने लगा कि इस मृतक का इतना दाम हुआ और इतना बाकी है । राजा इस दाम में अपना, चांडाल का और राजा का हिस्सा लगाता था । अनन्तर राजा हरिश्चन्द्र की स्त्री अपने पुत्र को, जो सर्प के काटने से मरा था, जलाने के लिये उसी श्मशान में ले आई । राजा ने अपनी स्त्री को पहचाना, पीछे रानी ने भी राजा को पहचान लिया । राजा ने बिता बना कर अपने पुत्र के मृतक वेह को रक्खा, तब राजा और रानी ने परमेश्वर का

ध्यान किया। उस समय संपूर्ण देवता इन्द्र के सहित धर्म को आगे कर के राजा के निकट पहुंचे। इन्द्र ने हरिश्चन्द्र के पुत्र के शव पर अमृत छिड़क दिया, जिससे वह उठ बैठा। राजा हरिश्चन्द्र अपने पुत्र रोहिताश्व को अयोध्या का राज दे कर अपनी प्रजा सहित विमान में बैठ स्वर्ग को गया।

अग्निपुराण—[११२ वां अध्याय) महादेवजी ने पार्वती से कहा है कि वाराणसी महातीर्थ है, जो यहांके बसने वालों को भुक्ति मुक्ति प्रदान करती है। यहां स्नान, जप, होम, श्राद्ध, दान, निवास और मरण इन सभीों से मुक्ति प्राप्त होती है।

स्कन्दपुराण—(काशीखंड-४६ वां अध्याय) जब काशी में योगिनियों की युक्ति न चली, तब मन्दराचल से शिवजी ने सूर्य को काशी में भेजा। सूर्य के अनेक रूप धर कर अनेक युक्ति करने पर भी जब शिवजी का कार्य सिद्ध न हुआ, तब वह द्वादश रूप धर कर काशी में रह गए जिनके नाम ये हैं—

(१) लोलार्क, (२) उत्तरार्क, (३) सांवादित्य, (४) द्रुपदादित्य, (५) मयूखादित्य, (६) खखोलकादित्य, (७) अरुणादित्य, (८) वृद्धादित्य, (९) केशवादित्य, (१०) विमलादित्य, (११) गङ्गादित्य, और (१२) यमादित्य,।

(५७ वां अध्याय) प्रतिमास में मङ्गल वार को चतुर्थी वा चतुर्दशी होने पर ५६ विनायक की यात्रा करनी चाहिए, जिनके नाम ये हैं,—

(१) अर्कविनायक, (२) दुर्गविनायक, (३) भीमचण्डविनायक, (४) देहलीविनायक, (५) उदंडविनायक, (६) पाशपाणिविनायक, (७) खर्वविनायक, (८) सिद्धिबिनायक, (९) लम्बोदरविनायक, (१०) कूटदन्तविनायक, (११) शालकण्ठविनायक, (१२) कूष्माण्डविनायक, (१३) मुण्डविनायक, (१५) विकटद्विजविनायक, (१५) राजपुत्रविनायक, (१६) प्रणवविनायक, (१७) वक्रतुंडविनायक, (१८) एकदन्तविनायक, (१९) त्रिमुखविनायक, (२०) पञ्चाख्यविनायक, (२१) हेरम्बविनायक, (२२) विघ्नराजविनायक, (२३) वरदविनायक,

(२४) मोदकप्रियविनायक, (२५) अभयदविनायक, (२६) सिंहतुंड-
विनायक, (२७) कुंडिताक्षविनायक, (२८) क्षिप्रप्रसादविनायक,
(२९) चिंतामणिविनायक, (३०) दन्तहस्तविनायक, (३१) पिचण्डिल
विनायक, (३२) उदण्डमुण्डविनायक, (३३) स्थूलदन्तविनायक, (३४)
कलिप्रियविनायक, (३५) चतुर्दंतविनायक, (३६) द्विमुखविनायक,
(३७) ज्येष्ठविनायक, (३८) राजविनायक, (३९) कालविनायक,
(४०) नागेशविनायक, (४१) मणिकर्णविनायक, (४२) आशाविना-
यक, (४३) सृष्टिविनायक, (४४) यक्षविनायक, (४५) गजकर्णविना-
यक, (४६) चित्रघंटविनायक, (४७) मित्रविनायक, (४८) मङ्गल
विनायक, (४९) मोदविनायक, (५०) प्रमोदविनायक, (५१) सुमुख
विनायक, (५२) दुर्मुखविनायक, (५३) गणनाथविनायक, (५४) ज्ञान
विनायक, (५५) द्वारविनायक, (५६) अविमुक्तविनायक, ।

(७२ वां अध्याय] प्रति मास की अष्टमी, चतुर्दशी, रवि और मङ्गल को
अष्ट महाभैरवों की यात्रा करने से पाप निवृत्त होता है, जिनके नाम ये हैं,—

(१) रुरुभैरव, (२) चण्डभैरव, (३) असितांगभैरव, (४) कपा-
लीभैरव, (५) क्रोधभैरव, (६) उन्मत्तभैरव, (७) संहारभैरव, और
(८) भीषणभैरव, ।

अष्टमी, चतुर्दशी और मङ्गल वार को काशी में दुर्गति-नाशिनी दुर्गा की
पूजा करनी चाहिए और चैत्र शुक्ल १ से ९ पर्यंत नव दुर्गा की यात्रा और दुर्गा-
कुण्ड में स्नान करने से ९ जन्म का पाप छुट जाता है । नव दुर्गाओं के ये
नाम हैं,—

(१) शैलपुत्री दुर्गा, (२) ब्रह्मचारिणी दुर्गा, (३) चित्रघंटा दुर्गा,
(४) कूर्मांडाख्या दुर्गा, (५) स्कन्दमाता दुर्गा, (६) काल्यायनी दुर्गा,
(७) कालरात्री दुर्गा, [८] महागौरी दुर्गा, और [९] सिद्धिदा दुर्गा, ।

[१३ वां अध्याय] (काशी के ४२ शिवलिङ्ग ३ भागों में) प्रतिमास
की चतुर्दशी को ओंकारेखरादि चतुर्दश महालिङ्गों की यात्रा करने से शिव-

लोक प्राप्त होता है। उनके नाम ये हैं,—

(१) ओंकारेश्वर, (२) त्रिलोचनेश्वर, (३) महादेव, (४) कृत्तिवासे-
श्वर, (५) रत्नेश्वर, (६) चन्द्रेश्वर, (७) केदारेश्वर, (८) धर्मेश्वर, (९)
वीरेश्वर, (१०) कामेश्वर, (११) विश्वकर्मेश्वर, (१२) मणिकर्णिकेश्वर,
(१३) अविमुक्तेश्वर, (१४) वीरेश्वर।

प्रतिमास की १४ को अमृतेश्वरादि चतुर्दश महालिङ्गों की यात्रा करने
से मोक्ष की प्राप्ति होती है। उनके नाम ये हैं,—

(१) अमृतेश्वर, (२) तारकेश्वर, (३) ज्ञानेश्वर, (४) करुणेश्वर,
(५) मोक्षद्वारेश्वर, (६) स्वर्गद्वारेश्वर, (७) ब्रह्मेश्वर, (८) लंगलीश्वर,
(९) वृद्धकालेश्वर, (१०) चण्डीश्वर, (११) वृषेश्वर, (१२) नन्दिकेश्वर,
(१३) महेश्वर, (१४) ज्योतिरूपेश्वर।

शैलेश्वरादि चतुर्दश महालिङ्गों की यात्रा करने से सायुज्य मोक्ष की प्राप्ति
होती है। उनके नाम ये हैं,—

(१) शैलेश्वर, (२) संगमेश्वर, (३) शिवलीनेश्वर, (४) मध्यमेश्वर,
(५) हिरण्यगर्भेश्वर, (६) ईशानेश्वर, (७) गोप्रेक्षेश्वर, (८) वृषभध्वज,
(९) उपशान्त शिव, (१०) ज्येष्ठेश्वर, (११) निवासेश्वर, (१२) शुक्रेश्वर,
(१३) व्याघ्रेश्वर और (१४) जम्बुकेश्वर।

(१०० वां अध्याय) प्रतिमास के शुक्ल पक्ष की तृतीया को नव गौरियों
की यात्रा करने से सौभाग्य मिलता है। उनके नाम ये हैं,—

(१) मुखनिर्मालिका गौरी, (२) ज्येष्ठा गौरी, (३) सौभाग्य गौरी,
(४) शृगारगौरी, (५) विशालाक्षी गौरी, (६) ललिता गौरी, (७)
भवानी गौरी, (८) मङ्गला गौरी और (९) महालक्ष्मी गौरी।

एकादश महारुद्रों की यात्रा करने से क्षेत्रोच्चाटन का भय निवृत्त होता है।
उनके नाम ये हैं,—

(१) अग्नीध्रेश्वर, (२) उर्वशीश्वर, (३) नकुलेश्वर, (४) आषाढी-
श्वर, (५) भारभूतेश्वर, (६) लंगलीश्वर, (७) त्रिपुरांतक, (८) मनः

प्रकामेश्वर, (९) प्रीतिकेश्वर, (१०) मदालसेश्वर और (११) तिलपरणेश्वर, ।

(१०० वां अध्याय) नित्य यात्रा । प्रथम सचैल चक्र-पुष्करणी में स्नान कर के यात्रा करे । विष्णु (सत्यनारायण,) दण्डपाणि, महेश्वर, दुंदिराज, ज्ञान-वापी, नन्दिकेश्वर, तारकेश्वर, महाकालेश्वर, पुनः दण्डपाणि, विश्वेश्वर, अन्नपूर्णा ।

(१०० वां अध्याय) अष्ट महालिङ्गों की यात्रा करने से सहस्र अपराध का दोष निवृत्त होता है । उनके नाम ये हैं,—

(१) दक्षेश्वर, (२) पार्वतीश्वर (३) पशुपतीश्वर (४) गंगेश्वर, (५) नर्मदेश्वर, (६) गभस्तीश्वर, (७) सतीश्वर, और (८) तारकेश्वर ।

प्रतिदिन अन्तर्गृही यात्रा करनी चाहिए यथा,—

प्रातः स्नान कर के पंच विनायक और विश्वेश्वर को नमस्कार कर के निर्वाण मण्डप में स्थित हो, वहां से नियमयुक्त हो कर मणिकर्णिका जाय । स्नान कर के मौन हो मणिकर्णिकेश्वर का पूजन करके नीचे लिखे हुए प्रकार से यात्रा करे,—

कमला-श्वर, बासुकीश्वर, पर्वतेश्वर, गंगाकेशव, ललिता देवी, जरा-संधेश्वर, सोमनाथ, बाराहेश्वर, ब्रह्मेश्वर, अगस्तीश्वर, कश्यपेश्वर, हरिकेशव, वैद्यनाथ, ध्रुवेश्वर, गोकर्णेश्वर, हाटकेश्वर, अस्तिक्षेप तड़ाग, कीकसेश्वर, भारभूतेश्वर, चित्रगुप्तेश्वर, चित्रघंटा दुर्गा, पशुपतीश्वर, पितामहेश्वर, कलशेश्वर, चन्द्रेश्वर, बीरेश्वर, विद्येश्वर, अग्नीश्वर, नागेश्वर, हरिश्चन्द्रेश्वर, चिन्तामणि-विनायक, सेना-विनायक, वशिष्ठ, वामदेव, त्रिसंधेश्वर, विशालाक्षी गौरी, धर्मेश्वर, विश्वबाहुका, आशा विनायक, वृद्धादित्य, चतुर्वक्त्रेश्वर, ब्रह्मीश्वर, मनः प्रकामेश्वर, ईशानेश्वर, चण्डी, चण्डीश्वर, भवानीशङ्कर, दुंदिराज, राज-राजेश्वर, लंगलीश्वर, नकुलीश्वर, परान्नेश्वर, परद्रव्येश्वर, प्रतिग्रहेश्वर, निष्कलंकेश्वर, मारकण्डेयेश्वर, अप्सरेश्वर, गंगेश्वर, ज्ञानवापी, नन्दिकेश्वर, तारकेश्वर, महाकालेश्वर, दण्डपाणि, महेश्वर, मोक्षेश्वर, बीरभद्रेश्वर, अविमुक्तेश्वर, पंचविनायक, (मोदविनायक, प्रमोदविनायक, सुमुखविनायक, दुर्मुख-

विनायक और गणनाथविनायक,) विश्वेश्वर । वहां मौन को त्याग कर मुक्ति-मण्डप में यात्रा का विसर्जन करे ।

(ऊपर लिखे हुए लिङ्गों में से पराब्धेश्वर, परद्रव्येश्वर, प्रतिग्रहेश्वर, निष्कलंकेश्वर, मारकण्डेश्वर, अप्सरेश्वर, गंगेश्वर, नन्दिकेश्वर, तारकेश्वर, महाकालेश्वर, महेश्वर, मोक्षेश्वर, वीरभद्रेश्वर, और अविमुक्तेश्वर । (यह गुप्त हैं, परन्तु किसी भक्त ने दण्डपाणि के सामने छोटे मन्दिरों में परान्नेश्वर, परद्रव्येश्वर, प्रतिग्रहेश्वर, निष्कलंकेश्वर और मारकण्डेश्वर, को स्थापन किया है ।)

शिवलिङ्ग की प्राचीन कथा

लिंगपुराण—(पूर्वाह्न-१७ वां अध्याय) जब १००० चौयुगी के अन्त में वृष्टि न होने के कारं स्थावर, जङ्गम सब शुष्क हो गए और पशु, पक्षी, मनुष्य, वृक्ष, आदि सब सूर्य के किरणों से दग्ध हो गए; पीछे समुद्र ने सब को अपने जल में डुबा दिया और अन्धकार सब ओर फैल गया; तब रजोगुण से ब्रह्मा, तमोगुण से रुद्र, सत्वगुण से विष्णु और सर्वगुणों से महेश्वर प्रकट हुए । ब्रह्मा ने विष्णु से अपने को बड़ा और विष्णु ने ब्रह्मा से अपने को बड़ा कहा । इसलिये बहुत काल तक दोनों में घोर युद्ध होता रहा । तब उनको ज्ञान देने के अर्थ एक लिंग प्रगट हुआ, जिसने दोनों को युद्ध से निवृत्त किया । उसी दिन से जगत में शिवलिंग की पूजा का प्रचार हुआ । लिंग की बेदी, पार्वती और लिंग साक्षात् शिव का रूप है । सब जगत का उसीमें लय होता है, इसलिये उसका नाम लिंग है ।

(७४ वां अध्याय) शिवलिंग ६ प्रकार के होते हैं । शिला, रत्न, धातु, काष्ठ, मृत्तिका और रंग के, जिनके ४४ भेद हैं । बेदी (अर्घा) युक्त शिवलिंग के पूजन करने से शिवपार्वती दोनों की पूजा हो जाती है । लिंग के मूल में ब्रह्मा, मध्य में विष्णु, और अग्र भाग में प्रणव रूप सदा शिव स्थित हैं ।

(देवीभागवत, पांचवां स्कंध ३३ वें अध्याय, और शिवपुराण नवम स्कंध १५ वें अध्याय में लिंगोत्पत्ति की कथा प्रायः लिंगपुराण की कथा के समान है । शिवपुराण के १७ वें अध्याय में लिखा है कि जिस तिथि में लिंग प्रकट हुआ,

उसी तिथि का नाम शिवरात्रि है; और जिस स्थान पर लिंग स्वरूप होकर शिव प्रकट हुए, उस स्थान का नाम शिवालय हुआ)

शिवपुराण—(३ रा खंड—५ वां अध्याय) सती के मरने पर एक दिन शिवजी नग्न शरीर हो दारुक वन में गए । वहां मुनियों की स्त्रियां महा कामिनी होकर शिव से लिपट गईं । यह देख कर सब मुनीश्वरों ने शिव को शाप दिया, जिससे शिव का लिंग पृथ्वी पर गिर पड़ा और पृथ्वी के भीतर पाताल में चला गया । तब शिवजी ने अपने रूप को प्रलय काल के रूप के समान महा भयानक बनाया, जिससे बड़े बड़े उपद्रव होने लगे । उस समय ब्रह्मा, विष्णु, आदि सब देवताओं ने आकर शिव की स्तुति की । शिवजी ने कहा कि जो तुम लोग हमारे लिंग की पूजा करो, तो फिर हम लिंगधारण करें । जब यह बात देवताओं ने स्वीकार की, तब महादेवजी ने अपने लिंग को धारण कर लिया (वामनपुराण, छठवें अध्याय में भी यह कथा है; शिवपुराण आठवें खंड के १६ वें अध्याय में ब्रह्माजी ने कहा है कि लिंग की पूजा सनातन से है । कल्पभेद के अनुसार यह कथा है)

(नवां खंड—१५ वां अध्याय) लिंग और बीर अर्थात् मूर्ति दोनों में शिवजी सबकी पूजा के योग्य हैं ।

लिंगपुराण—(पूर्वाह्न—७६ वां अध्याय) वृष के ऊपर आरूढ़ और चन्द-कला से विभूषित शिवमूर्ति को स्थापन करने वाला पुरुष १०००० अश्वमेध के फल को पाकर शिवलोक को जाता है ।

महाभारत—(अनुशासन पर्व—१६१ वां अध्याय) शिव के त्रिशूल अथवा लिङ्ग की पूजा करने से महती समृद्धि होती है ।

गणेशजी की प्राचीन कथा

शांतातप-स्मृति—(२ रा अध्याय) हाथी का वध करने वाला मनुष्य सब कामों में असिद्धार्थ होता है, इसलिये उसे चाहिए कि वह मन्दिर बनवा कर गणेशजी की प्रतिमा पधरावे और मन्त्रों का ज्ञाता उस मन्दिर में गणेशजी का लक्ष मन्त्र जपे, कुल्थी के शाक और फलों से गणेशशान्ति (होम) करे ।

मत्स्यपुराण—(१५३ वां अध्याय) एक समय पार्वतीजी ने गन्धयुक्त तेल का मर्दन और चून का उबटना लगा के अपने मैल को उतारा और मैलयुक्त उबटने का हाथी के मुख वाला एक पुरुष बनाया । फिर खेलती हुई पार्वतीजी ने उस पुत्र को गङ्गाजी में डाल दिया । वहाँ उसका शरीर बहुत बड़ा हो गया, तब पार्वती ने उसको पुत्र कह कर पुकारा । उसके उपरांत देवताओं ने उसका पूजन किया और ब्रह्माजी ने उसका नाम विनायक रख कर उसको सब गणों का अधिपति बनाया ।

पद्मपुराण—(स्वर्गखंड-१३ वां अध्याय) (इसमें भी मत्स्यपुराण वाली कथा है अधिक यह है कि) जब पार्वती ने गणेश की मूर्ति को गङ्गा में डाल दिया, तब उनसे कहा कि तुम इस जल में अब डूब जाओ । परन्तु गङ्गा ने कहा कि यह हमारा पुत्र है । तब फिर देवताओं ने आकर गङ्गा से उत्पन्न होने के कारण गांगेय कह कर उनकी पूजा की, हाथी के समान मुख होने के कारण उनका नाम गजानन हुआ ।

ब्रह्मवैवर्तपुराण—(गणेशखंड-१ ले अध्याय से ४६ वें अध्याय तक) पार्वती ने पुत्र के लिये बड़ा व्रत किया । कृष्ण के वरदान से कृष्णही के अंश से गणेश का जन्म हुआ । शिव का वीर्य विस्तर पर गिर गया, जिससे बालरूप गणेश प्रकट होगए । शनिश्चर के आने पर उनकी दृष्टि से गणेश का शिर उड़ गया । विष्णु ने हाथी का शिर लाकर गणेश के धड़ में जोड़ दिया । जब गणेश ने परशुरामजी को शिव के समीप जाने से रोका, तब परशुरामजी ने गणेश का एक दांत अपने परशु से काट डाला ।

शिवपुराण—(४ था खंड-१७ वां अध्याय) गिरिजा ने एक वर्ष तक प्रतिमास गणेश का व्रत किया । तब विस्तर पर शिव के वीर्य गिरने से गणेशजी बालरूप से प्रकट हो गए ।

(१९ वां अध्याय) पुत्रोत्सव में सूर्य के पुत्र शनिश्चर आए और भीतर जाकर गिरिजा की स्तुति करने लगे । गिरिजा बोली कि क्या कारण है कि तुम आधा शिर झुका कर देखते हो, तुम क्यों नहीं अच्छे प्रकार से लड़के को

देखते । क्या तुमको यह हमारा आनन्द भला नहीं लगता । शनिश्चर ने कहा कि मुझको ऐसा शाप हुआ है, कि जिसको तुम आंखों से भली भांति देखोगे, वह जल जायगा । यह सुन पार्वती अपनी सखियों समेत बहुत हँसी, और बोली कि हे शनिश्चर तुम हमारे पुत्र को देखो । तब शनिश्चर ने बहुत धीरे दहिने नेत्र के कोने से बालक की ओर देखा, जिससे तुरन्त गिरिजानन्दन का शिर उड़ गया ।

(२० वां अध्याय) तब विष्णु ने हाथी का शिर लाकर गणेश के धड़ में जोड़ दिया ।

(२२ वां अध्याय) एक कल्प में गिरिजा ने अपने शरीर के मैल से एक मूर्ति बनाई और गणपति नाम लेकर उसको जिला दिया ।

(२५ वां अध्याय) गणपति ने शिव को भीतर जाने से रोका उस समय भयङ्कर युद्ध हुआ । संग्राम में विष्णु ने त्रिशूल से गणपति का शिर काट डाला और उसके पीछे हाथी का शिर लाकर गणपति के धड़ में जोड़ा गया ।

(२७ वां अध्याय) ब्रह्मा आदि तीनों देवताओं ने गणेशजी से कहा कि तुम्हारी पूजा हम तीनों देवताओं के समान होगी । पहले तुम्हारी पूजा हुए बिना पूजा का फल व्यर्थ होगा । तुम भाद्र कृष्ण चतुर्थी को उपजे हो, इससे तुम्हारा व्रत चौथ को होगा ।

(२८ वां अध्याय) विश्वरूप की सिद्धि और बुद्धि नामक कन्याओं से गणेश का विवाह हुआ । कितने समय के पश्चात् क्षेम और लाभ दो पुत्र जन्मे ।

वाराहपुराण—(२३ वां अध्याय) गणेश की उत्पत्ति और अभिषेक चतुर्थी के दिन हुआ, इससे चतुर्थी तिथि गणेशजी को अत्यन्त प्यारी है । जो चतुर्थी-व्रत करके गणेशजी की पूजा करता है, वह सब दुःखों से छूट जाता है ।

गणेशपुराण—(उपासना खंड—१३ वां अध्याय) ब्रह्मा, विष्णु और शिव ने गणेश का तप किया, तब गणेश ने ब्रह्मा को सृष्टि, विष्णु को पालन और शिव को नाश करने की आज्ञा दी ।

काशी का इतिहास

बनारस भारतवर्ष के सबसे पुराने शहरों में से एक है। बुद्धदेव, जिनका जन्म सन् ई० से ६२३ वर्ष पहले और मृत्यु ५४३ वर्ष पहले हुई थी, गया से काशी में आए और वर्तमान शहर से ३ मील उत्तर सारनाथ में बहुत दिनों तक रह कर अपने मत का उपदेश करते रहे। कई एक शतकों तक बनारस बौद्धों का प्रधान स्थान था। स्वामी शङ्कराचार्य ने, जो सन् ई० के नवें शतक में थे, और भारतवर्ष भर में उपदेश देते फिरे, बौद्ध मत वालों से विवाद कर के अपने उपदेश द्वारा बनारस में शिवपूजा की बड़ी उन्नति की।

सन् १०१८ ई० में गज़नी के महमूद ने बनारस में आकर यहाँ के राजा बनार को जीत के मार डाला और शहर को बरबाद कर दिया। सन् ११९४ ई० में महम्मद ग़ोरी ने बनारस को, जो फिह पूरा आबाद हो गया था, लूटकर शहर को उजाड़ कर डाला। इसके पश्चात् ४०० वर्ष तक काशी में कोई विघ्न उपस्थित नहीं हुआ। बादशाह अकबर के समय इसमें बहुत देवमंदिर बने। शाहजहाँ का पुत्र दारा, जो कि बनारस का सूबेदार था और जिसने उपनिषद् का अनुवाद किया था, जिस जगह काशी में रहता था, उस महल्ले को दारानगर कहते हैं। दारा के दुष्ट भाई औरङ्गजेब ने, जो सन् १६५८ ई० से १७०७ तक दिल्ली का बादशाह था, महम्मदगोरी के समान बनारस को उजाड़ दिया। उसने अगणित मंदिरों को तोडवा डाला और कई एक मुख्य मुख्य मंदिरों के स्थानों पर मंदिरों के असबाबों से मसजिदें बनवाई। औरङ्गजेब के मरने पर मुसलमान बादशाह हिंदू एजेंटों द्वारा बनारस का प्रबंध करते थे।

मरहटों की बढ़ती के समय के बने हुए बहुत मंदिर और घाट बनारस में हैं।

१८ वें शतक के मध्य भाग में दिल्ली के बादशाह की ओर से राजा बलवंत सिंह बनारस के हाकिम हुए। सन् १७७५ ई० में अवध के नवाब ख्जाउद्दौला के मरने पर उसके पुत्र आसिफुद्दौला से ईष्ट इण्डियन कम्पनी को बनारस का इलाका मिला। कम्पनी ने राजा बलवंतसिंह के पुत्र (जो विवाहिता स्त्री से

न थे) राजा चेतसिंह को २२ लाख रुपये सालाना कर नियत कर के बनारस के इलाके की बहाली का अहदनामा लिख दिया ।

सन् १७७९ ई० में हिंदुस्तान के गवर्नर जनरल वारन हेस्टिंग्स ने राजा चेतसिंह से रुठ हो कर फ्रांस की लड़ाई के खर्च के लिए २२ लाख के अतिरिक्त ५ लाख रुपये सालाना जबरदस्ती मुक़रर किया । फिर सन् १७८१ में १००० सवार भी तलब किया । राजा ने सवार देने से इनकार किया, तब गवर्नर जनरल साहेब ने राजा से ५ लाख पाउण्ड तलब किया और जल के पथ से स्वयं बनारस में आकर माधोदास के बाग़ में डेरा डाला । जब राजा चेतसिंह उसके बुलाने पर डर कर नहीं आए । तब हेस्टिंग्स ने सन् १७८१ ई० की तारीख १६ अगस्त को तिलङ्गों की २ कम्पनी ३ अङ्गरेजी लेफ्टिनेंट के साथ शिवाला घाट के पास वाले क़िले पर, जहां राजा रहते थे, पहरा भेज दिया । उस समय अङ्गरेजी सिपाहियों से राजा के मोलाहिलों की बात की बात में तकरार बढ़ गई । बल्लभ प्रारम्भ हो गया, तिलङ्गों के पास कार्तूस न थे २०५ अङ्गरेजी सिपाही अपने अप्सरों के साथ मारे गए । राजा चेतसिंह खिड़की की राह से उतर कर नाव पर सवार हो, गङ्गा पार रामनगर के क़िले में चले गए और कुछ दिनों तक अपने क़िले में ठहर वहां से ग्वालियर को भाग गए । वारन हेस्टिंग्स बलबे के समय तो चुनार के क़िले में चला गया था, परंतु पीछे बनारस में आकर राजा बलवंतसिंह की लड़की के पुत्र राजा महीपनारायण सिंह को चेतसिंह के स्थान पर बनारस का राजा बनवाया । रामनगर के वर्तमान महा-राज उन्हीं के वंशधर हैं ।

सन् १७९७ ई० में अवध के नवाब आसिफुद्दौला के मरने पर अङ्गरेजी सरकार ने वज़ीर अली को अवध का नवाब बनाया । परंतु सन् १७९८ में जब जान पड़ा कि वज़ीर अली आसिफुद्दौला का असली पुत्र नहीं है, तब सरकार ने सुजाउद्दौला के छोटे पुत्र सआदत अली खां को लखनऊ की गद्दी पर बैठा कर वज़ीर अली को पेंशन नियत करके बनारस में रक्खा । जब जान पड़ा कि वज़ीर अली काबुल के ज़मशाह से पत्र व्यवहार करता है और फसाद

उठाया चाहता है, तब सरकार ने उसको कलकत्ते जाने की आज्ञा दी। उसने इस बात से जल कर तारीख २४ जनवरी सन् १७९९ ई० को चेरी साहब एजेंट की कोठी पर आक्रमण करके उसको काट डाला और दूसरे दो अङ्गरेजों को भी मार डाला। जब अङ्गरेजी घोड़सवार पलटन आई, तब वजीरअली बनारस से भाग गया, जो कुछ दिनों के पीछे पकड़ कर कलकत्ते भेजा गया।

सन् १८५७ ई० की तारीख १० मई को मेरठ में बलवा आरंभ हुआ और दिल्ली, कानपुर, लखनऊ, बरैली और इलाहाबाद में फैल गया। पांच या छ दिन में बलवे का समाचार बनारस पहुंचा। उस समय बनारस में ३ देशी रेजीमेंट और एक यूरोपियन आर्टिलरी की कम्पनी थी। यूरोपियन फौज में २०० आदमी से कमहीं थे, जिनको अपने से दसगुने अधिक सिपाहियों की खबरगीरी करनी पड़ी। तारीख ४ जून को आजमगढ़ की देशी रेजीमेंट (पलटन) के बागी होने का समाचार आया (आजमगढ़ बनारस से ६० मील उत्तर है) और ऐसा भी गौगा सुन पड़ा कि आजमगढ़ के बागी बनारस की देशी पलटन में मिलने के लिये कूच कर रहे हैं। उसी दिन बनारस में पेटे पर देशी पलटन को बुलाकर हथियार रख देने की आज्ञा हुई। उस समय पलटन बागी हो गई। दो एक अंगरेजी अफसर मारा गया। बलवाइयों ने कई बार बलवा किया, पर कोई आदमी मारा नहीं गया। जब सितंबर में बागियों से दिल्ली छीन ली गई और लखनऊ से बागियों को भगाया गया, तब बनारस में भी अमन चैन हो गया।

जौनपुर।

बनारस के राजघाट स्टेशन से ३९ मील (मुगलसराय जंगशन से ४६ मील) पश्चिमोत्तर, पश्चिमोत्तर देश के बनारस विभाग में ज़िले का सदर स्थान गोमती नदी के बाएं या उत्तर किनारे पर सई नदी के संगम से लगभग १५ मील ऊपर एक छोटा शहर जौनपुर है। यह २५ अंश ४१ कला ३१ विकला उत्तर अक्षांश और ८२ अंश ४३ कला ३८ विकला पूर्व देशान्तर में स्थित है।

जौनपुर के स्टेशन पर पहुंचने से ३ मील पहिले गोमती नदी पर लोहे का रेलवे पुल मिलता है ।

इस साल की मनुष्य-गणना के समय जौनपुर में ४२८१९ मनुष्य थे, (२१४९४ पुरुष और २१३२५ स्त्रियां) जिनमें २५९७८ हिन्दू, १६७७१ मुसलमान और ७० कृस्तान । मनुष्य-संख्या के अनुसार यह भारतवर्ष में ९४ वां और पश्चिमोत्तर देश में १७ वां शहर है ।

यहां सवारी के लिये इक्के बहुत मिलते हैं और भैंसे बहुत लादे जाते हैं । यहां का तेल और अतर अच्छा होता है । रेलवे स्टेशन के पास खुली हुई सरकारी धर्मशाला है, जिसमें मेहराबदार खंभे लगे हैं ।

गोमती का पुल—एक सीधी सड़क रेलवे स्टेशन से शहर और गोमती के पुल होकर दक्षिण ओर गई है । स्टेशन से ३ मील शहर और १ मील गोमती के ऊपर बादशाह अकबर का बनवाया हुआ पत्थर का प्रसिद्ध पुल है, जिसका काम सन १५६४ ई० में आरंभ होकर सन १५६८ में समाप्त हुआ था । पहले दोनो ओर बहुत दुकानें थीं, जो सन १७७४ ई० में नदी की बाढ़ से नष्ट हो गईं । कहा जाता है कि ३ लाख पाउंड पुल के बनाने में खर्च पड़ा था ।

पुल के नीचे पानी में १० पाए हैं । पुल पानी से २७ फीट ऊपर है । पुल के ऊपर की सड़क ३६० फीट लंबी और ३० फीट चौड़ी है । जिसके दोनो बगलों पर दशों पायों के ऊपर बाहर से पहलदार झंझरीदार २० कोठरियां हैं, जिनमें सड़क की ओर चार चार खंभे लगे हैं । इन कोठरियों में अनेक प्रकार की वस्तुओं की दूकानें हैं । पानी से बाहर पुल से दक्षिण इसी सड़क के किनारों पर ऊपर लिखी हुई कोठरियों के समान पांच पांच कोठरियां और उनमें दूकानें हैं । पुल के उत्तर के छोर के पास कपड़े, बरतन, और मनिहारी की दूकानें और दक्षिण के छोर से ५०० गज आगे तक सड़क के दोनो ओर दूकानें हैं । गोमती के दोनों किनारों पर पांच सात देव-मन्दिर बने हैं । पुल के दक्षिण अखीर के बाजार के पास एक पत्थर का बड़ा सिंह है, जो किले में मिला था । इस के नीचे एक युवा हाथी है ।

क़िला—सन १३६० ई० के लगभग बना हुआ जौनपुर के सबसे पहिले की इमारत फ़िरोज का क़िला है। इसके दरवाजे का फाटक ४७ फीट ऊंचा है। भीतरी के फाटक से २०० फीट दूर पर १३० फीट लंबी और २२ फीट चौड़ी एक मसजिद है, जिसका मीनार (लाठ) १५० फीट ऊंचा है, उसके आगे एक हौज है। क़िले के नदी की ओर का चेहरा लाठ के ३०० फीट बाद है।

अटल मसजिद—पुल से २०० गज उत्तर पोष्ट आफिस और टाउन-हाल से थोड़ी दूर पर अटल मसजिद का उत्तर दरवाजा है। मसजिद का अगला भाग ७५ फीट ऊंचा है। चौक के दक्षिण-पश्चिम के कोने के पास एक बड़ा कमरा है।

जुमा मसजिद—एक सकरी गली के छोर के पास २० फीट ऊंचे चबूतरे पर जुमा मसजिद है, जिसका काम सन १४३८ ई० में आरंभ होकर सन १४७८ में समाप्त हुआ था। दक्षिण फाटक से घुसने पर एक मेहराब के पास ८ वीं सदी का संस्कृत लेख मिलता है। मध्य मेहराब के ऊपर तोगरा अक्षरों में और तीसरा लेख मेहराब के बाहरी हाशिए के चारों ओर अरबी अक्षरों में है। उत्तर और दक्षिण के दरवाजों के गुंबजदार फाटक फिर बनाए गए हैं। खास मसजिद २३५ फीट लंबी और ५९ फीट चौड़ी ५६२ की है। पूर्व ८० फीट ऊंची एक इमारत है। इनके अतिरिक्त जौनपुर में दूसरी ६ पुरानी मसजिदें हैं।

जौनपुर जिला—ज़िले के पश्चिमोत्तर और उत्तर अवध के प्रतापगढ़ और सुल्तानपुर ज़िले, पूर्वोत्तर आजमगढ़, पूर्व गाज़ीपुर, और दक्षिण-पश्चिम बनारस, मिर्ज़ापुर और इलाहाबाद ज़िले हैं। यह ज़िला गोमती नदी से दो भागों में बट गया है, जो ज़िले में ९० मील बहती है। दूसरी बरुणा नदी ज़िले में बहती है।

इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय जौनपुर ज़िले में १२६७१४३ मनुष्य थे, जिनमें ६३४९८० पुरुष और ६३२१६३ स्त्रियाँ। सन् १८८१ ई० में ज़िले का

क्षेत्रफल १५५४ वर्ग मील और मनुष्य-संख्या १२०९६६३ थी जिनमें १०९५९८६ हिंदू, ११३५५३ मुसलमान और शेष १२४ दूसरे मत वाले मनुष्य थे । हिंदू मत पर चलने वालों में १८४०१९ अहीर, १७२५४३ चमार, १४९४४१ ब्राह्मण, ११५१३३ राजपूत, ४७६६६ कुर्मी, २६२८७ बनिया, १५०२० कायस्थ और शेष दूसरी जातियां थीं । मुसलमानों में ९९८४९ सुन्नी और १३७०४ शीया थे ।

जौनपुर ज़िले के ४ कसबों में सन् १८८१ में ५००० से अधिक मनुष्य थे । इनमेंसे में ४२८४५, मछली शहर में ९२००, बादशाहपुर में ६४२३ और शाहगंज में ६३१७ ।

जौनपुर ज़िले के मरियाहू में आश्विन मास में और करचूली में चैत्र महीने में मेला लगता है, जिसमें २० हजार से २५ हजार तक यात्री और सोदागर आते हैं ।

इतिहास

पूर्व समय में जौनपुर भरों के आधीन था, जो प्राचीन निवासी की एक जाति हैं । सन् १३९७ ई० से १४७८ तक सरकी खांदान के स्वाधीन मुसलमान बादशाहों की जौनपुर राजधानी था । इसके पीछे से अकबर के जीतने के समय तक यह पूरा स्वाधीन नहीं था ।

आज़मगढ़ ।

जौनपुर कसबे से ३० मील से अधिक पूर्वोत्तर बनारस विभाग में ज़िले का सदर स्थान टोंस नदी के पास आज़मगढ़ एक कसबा है, जहां अब तक रेल नहीं है ।

यह २६ अंश ३ कला उत्तर अक्षांश और ८३ अंश १३ कला २० विकला पूर्व देशान्तर में स्थित है ।

इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय इसमें १९४४२ मनुष्य थे, जिनमें १२५५९ हिन्दू, ६८३९ मुसलमान, ४३ कृस्तान और १ पारसी ।

यहां सरकारी आफिस, जेल, पोस्ट आफिस और अस्पताल हैं ।

आजमगढ़ जिला—जिले के उत्तर फ़ैजाबाद और गोरखपुर, पूब बलिया, दक्षिण गाज़ीपुर, और पश्चिम जौनपुर और सुलतापुर जिले हैं। जिले की प्रधान नदी सरयू हैं।

इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय आजमगढ़ जिले में १७३३५०९ मनुष्य थे; जिनमें ८६८६८६ पुरुष और ८३४८२३ स्त्रियां। सन १८८१ ई० में जिले का क्षेत्रफल २१४७ वर्गमील और मनुष्य-संख्या १६०४६५४ थी। हिन्दू मत पर चलने वालों में २५९८१६ चमार, २५३२२९ अहीर १२४८६७ राजपूत वा ठाकुर, १०८७६९ ब्राह्मण, ७७९४२ भर, ६५२०४ कोइरी, ५६५६६ नोनियां, ५२९४७ भूमिहार, ४६१४७ कंहार, ३५५४२ कुर्मी, ३०९२६ मलाह, २९३७७ कुंभार, २७१७४ लोहार, २६९२४ तेली, २०६२७ पासी, १८५९२ कलवार, १५८१७ कायस्थ, १४२४४ घोबी, १३०२५ नाई, १०३७१ तांबोली, ९९६० वढ़ई, ८३५३ गड़ेरिया, ७७९० सोनार, ५६७४ बनियां, और १३४९ डोम।

जिले के ८ कस्बों में इस भांति ५००० से अधिक मनुष्य थे। आजमगढ़ में १८५२८ (सन १८९१ में १९४४२), मऊ में १४९४५ (सन १८९१ में १५५४७), मवारकपुर में १३१५७ (सन १८९१ में १४३७२), महमदाबाद में ९१५४, दुआरी में ७५०२, कोपागंज में ६३०१, पल्लिदपुर में ५३४३ और सरायमीरा में ५२३८

इतिहास

१४ वीं सदी के अंत में जौनपुर स्वाधीन हुआ। उस शहर के सरकी बाद-शाह ने आजमगढ़ पर अधिकार करलिया। उस खान्दान की घटती होने पर जिला दिल्ली में फिर मिलाया गया। सिकन्दर लोदी ने सिकन्दरपुर के क़िले को बनाया, जिसके नाम से कसबे का नाम सिकन्दरपुर पड़ा। सन १६६५ के लगभग पड़ोस के बलवान ज़िमीदार आजम खां ने आजमगढ़ को बसाया।

सन १८५७ की ३ री जून को देशी पैदल का १७ वां रेज़ीमेंट आजमगढ़ में बागी हुआ। बागी लोग अपने अफसरों में से कई एक को मारने के उपरांत

सरकारी खजाने को फैजाबाद में ले गए । युरोपियन लोग गाजीपुर को भाग गए, परंतु १६ वीं जून को सरकारी सैनिक अफसर आजमगढ़ को फिर और सेना गाजीपुर से भेजी गई । आजमगढ़ कसबे पर फिर अधिकार कर लिया गया । १८ वीं जुलाई को सैनिकों ने बागियों पर आक्रमण किया, परंतु उनको पीछे हटना पड़ा । दानापुर में बलवा होने के पश्चात् २८ वीं जुलाई को संपूर्ण युरोपियन लोग गाजीपुर को चले गए । पलवारों ने तारीख ९ वीं अगस्त से २५ वीं तक आजमगढ़ कसबे पर अपना अधिकार रक्खा, परंतु २६ वीं को गोरखों ने उनको निकाल बाहर किया । ३ री सितंबर को अंगरजी सैनिक फिर आए । २० वीं को बेनीमाधव और पलवार लोभ परास्त हुए और सरकारी अधिकार फिर हो गया । नवम्बर में बागी सब अतरबलिया से बाहर खदेरे गए । सन १८५८ की जनवरी में नैपाल के जंगवहादुर के आधीन गोरखों ने बागियों को खदेरते हुए गोरखपुर से फैजाबाद की ओर कूच किया । फरवरी के मध्य में लखनऊ से आते हुए बाबू कुंवरसिंह ने जिले में प्रवेश किया । सरकारी सैनिकों ने अतरबलिया में उन पर आक्रमण किया, परंतु वे परास्त होकर आजमगढ़ में लौट आए । कुंवरसिंह ने उन पर घेरा डाला । अप्रैल के मध्य में जब सरकारी सेना पहुंची, तब कुंवरसिंह घेरा उठा कर जिले से भाग गए, जो शिवपुर के पास गंगा से पार होते समय गोले से मारे गए, और अपने घर को जाकर मर गए ।

चौथा अध्याय ।

चुनार, मिर्जापुर, और विंध्याचल ।

✓ चुनार ।

मुगलसराय जंगशन से २० मील पश्चिम, पश्चिमोत्तर प्रदेश के मिर्जापुर जिले में तहसीली का सदर स्थान गंगा के दहिने चुनार एक छोटा कसबा है, जिस को चरणारगढ़ भी कहते हैं । इसका शुद्ध नाम चरणाद्रि है । यह

२५ अंश ७ कला ३० विकला उत्तर अक्षांश और ८२ अंश ५५ कला १ विकला पूर्व देशांतर में स्थित है। चुनार कसबा उन्नति करता हुआ देशी विद्या-विषयक समुदाय का बैठक है। इसमें टेलीग्राफ आफिस और अस्पताल है। चुनार में मट्टी के बरतन बहुत सुन्दर और हलके बनते हैं।

इस साल की मनुष्य-गणना के समय चुनार में ११४२३ मनुष्य थे, जिनमें ८४५३ हिन्दू, २७५७ मुसलमान, २१२ कुस्तान, और १ सिक्ख।

चुनार के पहाड़ से मकान बनाने योग्य बहुत पत्थर निकलता है।

चरणारगढ़ का किला उत्तर से दक्षिण तक लगभग ८०० गज लंबा और १३३ गज से ३०० गज तक चौड़ा और आस पास के देश से ८० फीट से १७५ फीट तक ऊंचा है। इसकी दीवारों का घेरा लगभग २४०० गज है। किला अब कैदखाने के काम में लाया जाता है। इसमें किले की रक्षक छोटी सेना रहती है और मेगज़ीन तथा अनेक तोप हैं। बारक से थोड़ी दूर पर शेख खुलेमान का मकबरा है, जिसके चारों ओर दूसरे बहुत मकबरे हैं। हिन्दू और मुसलमान दोनों यहां मानता करते हैं और चावल चढ़ाते हैं। भर्तृहरि के योग करने का स्थान अब भी मेगज़ीन के भीतर किले में बना हुआ है।

गंगेश्वरनाथ महादेव, दुर्गाखोह, आचार्य कूप, भैरव जी, चक्रदेवी के स्थान इत्यादि वस्तुयें देखने योग्य हैं।

इतिहास

उज्जैन के राजा विक्रमादित्य के भ्राता भर्तृहरि राज्य से विरक्त होने के उपरान्त गंगा को निकटवर्ती जान कर यहां रहेथे। कहा जाता है कि बड़ा पृथ्वी राज इस किले में रहा था। सन १०२९ ई० में राजा सहदेव ने इस किले को अपनी राजधानी बनाकर पहाड़ की कन्दरा में 'नैनी योगनी' की मूर्ति स्थापित की, इसलिये लोग चुनार को नैनीगढ़ भी कहते हैं। वर्तमान इमारतें पिछले मुसलमान जीतने वालों की बनाई हुई हैं। बहुतेरे मालिकों के आधीन रहने के पश्चात् किला पठान और मुगल खांदानों के आधीन हुआ। लगभग १७५० ई०

में बनारस के राजा बलवंतसिंह ने इसको लेलिया । सन १७६४ में यह अंगरेजों के हाथ में आया ।

मिर्जापुर

चुनार से २० मील (मुगलसराय से ४० मील पश्चिम) पश्चिमोत्तर प्रदेश के बनारसविभाग में गङ्गा के दहिने किनारे पर जिले का सदर स्थान मिर्जापुर एक शहर है । यह २५ अंश ९ कला ४३ विकला उत्तर अक्षांश और ८२ अंश ३८ कला १० विकला पूर्व देशांतर में है ।

इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय मिर्जापुर में ८४१३० मनुष्य थे । (४१९२१ पुरुष और ४२२०९ स्त्रियां) जिनमें ७११७६ हिंदू, १२५६२ मुसलमान, २२८ जैन, १४७, कृस्तान और १७ सिख । मनुष्य-संख्या के अनुसार यह भारतवर्ष में ३४ वां और पश्चिमोत्तर प्रदेश में ७ वां शहर है ।

शहर गङ्गा और रेलवे लाइन के बीच में है । गङ्गा के तीरे पत्थर के सुंदर घाट बने हैं । जिनका दृश्य मनोहर है । शहर में बहुतेरे देवमन्दिर, कई एक सरोवर और बहुतेरे बड़े मकान पत्थर से बने हैं । स्टेशन से थोड़ी दूर जेलखाने से दक्षिण एक उत्तम धर्मशाला है, जिसको संवत् १९४३ में भारामल ने बनवाया । आंगन के चारों बगलों पर सुड़ेरेदार १८ कोठरियां हैं, जिनके आगे ओसारे लगे हैं; इसी में मैं ठिका था । धर्मशाला से थोड़ीही दूर पर गङ्गाबाई की पक्की सराय है । शहर के पूर्वोत्तर सिविल कचहरियां हैं ।

मिर्जापुर पहले रुई और गल्ले की तिजारत के लिये प्रसिद्ध था, अब भी अनेक दूसरी तिजारतें होती हैं । पीतल के बर्तन बहुत बनते हैं । दूसरी जगहों से लाह लाकर चपरा तयार किया जाता है । पहाड़ी से मकान बनाने योग्य पत्थर निकलता है, सवारी के लिये बग्गी, तांगा और एक्के मिलते हैं ।

शहर से ४ मील पश्चिम विन्ध्याचल तक पक्की सड़क के किनारे पर मील के पत्थर लगे हैं । १ १/२ मील के पास सड़क के किनारे मिर्जापुर के मृत महन्त जयरामगिर का बड़ा शिवमन्दिर है, जिसके भीतर एकही हौज में ५ शिवलिङ्ग स्थापित हैं । मन्दिर के चारों ओर मकान और समीप की बाटिका में एक

बङ्गला है। २½ मील के पास इसी महन्त का दूसरा एक बड़ा शिवमन्दिर है, जिसके आगे दोनों बगलों पर एक एक छोटे मन्दिर और पीछे की बाटिका में एक बङ्गला है। मन्दिर से पश्चिम इसी महन्त का बनवाया हुआ उज्ज्वला नदी पर सुन्दर पुल है, जिससे होकर विन्ध्याचल की सड़क गई है। पुल के दोनों छोरों के नीचे सीढ़ियों के साथ कई कोठरियां हैं और ऊपर अठपहले तीन मञ्जिले पत्थर के सुन्दर दो दो बुर्ज हैं। छोरों के बाहर सड़क के बगलों पर ओसारे के साथ कोठरियां हैं। पुल से दक्षिण इसी नदी पर रेलवे लाइन का पुल है।

महन्त के मन्दिर से ½ मील उत्तर बामनजी का छोटा और पुराना मन्दिर है। दाहने हाथ में कमण्डल और बायें हाथ में छत्र लिये बामनजी खड़े हैं, आगे गरुड़ की मूर्ति है। भादों सुदी १२ बामनजी का जन्म दिन है, उस दिन यहां बामनजी के दर्शन का मेला होता है। बामनजी के मन्दिर से कुछ दूर पश्चिम (दुग्धेश्वर) महादेव का छोटा मन्दिर है।

मिर्ज़ापुर से उज्ज्वला के पुल तक सड़क के दोनों किनारों पर इमारतों के साथ उदयान और स्थान स्थान पर मन्दिर और सरोवर बने हैं बाईं ओर रेलवे लाइन देख पड़ती है, और दहिनी ओर कुछ दूर पर गङ्गा है। पुल से आगे विन्ध्याचल तक सड़क के पास कोई प्रसिद्ध वस्तु नहीं है।

मिर्ज़ापुर जिला—इसके उत्तर जौनपुर और बनारस जिले, पूर्व बिहार के शाहाबाद और छोटे नागपुर के लोहार ढांगा जिले, दक्षिण सुरगुजा का करद राज्य और पश्चिम इलाहाबाद जिला और रीवां राज्य हैं।

इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय इस जिले का क्षेत्रफल ५२२३ वर्ग-मील और इसमें ११५६२०५ मनुष्य थे, अर्थात् ५७४५६७ पुरुष और ५८१०५८ स्त्रियां।

मिर्ज़ापुर जिले के ३ कसबों में इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय १०००० से अधिक मनुष्य थे, जिनमें से मिर्ज़ापुर में ८४१३०, अहरोरा में ११६३१ और चुनार में ११४२३। जिले में ब्राह्मण, चमार, अहीर और मलाह अधिक हैं।

विन्ध्याचल

विन्ध्याचल का रेलवे स्टेशन मिर्ज़ापुर के स्टेशन से ५ मील पश्चिम (मुगलसराय से ४५ मील) है। स्टेशन से १ मील दूर मिर्ज़ापुर जिले में गङ्गा के दहिने किनारे पर विन्ध्याचल एक बड़ी वस्ती है। इसमें पण्डे लोगों के अधिक मकान हैं। बाजार में यात्रियों के काम के सब सामान तैयार रहते हैं। पत्थर के सिल, चक्की, कुण्डी, मकान बनाने के सरंजाम और भगवती का प्रसाद छोटी चुनरी, गले और बांह में बांधने के लिये सूत के रक्षा-बन्धन और लाइचीदाने बिकते हैं। पहाड़ियों से पत्थर काट कर मकान के कामों के लिये दूसरे स्थानों में भेजे जाते हैं। विन्ध्याचल में बनारस के महाराज और अमेठी के राजा के उद्यान हैं। स्टेशन के पूर्व एक पक्की धर्मशाला और पश्चिम नरहन के बाबू की बनवाई हुई एक दूसरी धर्मशाला है, जिसमें बहुत यात्री टिकते हैं।

भगवती, जिसका नाम पुराणों में कौशिकी और कात्यायनी लिखा है, यहां की प्रधान देवी हैं। इनका मन्दिर विन्ध्याचल वस्ती के भीतर पश्चिममुख का है। मन्दिर का दक्षिण हिस्सा काठ के जङ्गले से घेरा हुआ है, जिसमें सिंह पर खड़ी २३ हाथ ऊंची भगवती की श्यामल मूर्ति है; निज मन्दिर में ७ घण्टे हैं। मन्दिर से लग हुए चारों ओर के दालानों में पण्डित लोग पाठ करते हैं। पश्चिम के दालान में ४ बड़े घण्टे लटके हैं, इनमें जो सबसे बड़ा है, उसको नैपाल के महाराज ने दिया था। (भविष्यपुराण के उत्तरार्द्ध के ११७ वें अध्याय में लिखा है कि जो पुरुष देवालय में घण्टा, वितान, छत्र, चामर आदि चढ़ाता है, वह चक्रवर्ती होता है।)

पश्चिम दालान के आगे बलिदान का प्रांगन है, जिसके पश्चिम बगल पर एक मन्दिर में १२ भुजी देवी और दूसरे में खोपड़ेस्वर महादेव, दक्षिण एक मन्दिर में महाकाली और उत्तर धर्मध्वजा हैं। भगवती के मन्दिर से दक्षिण खुला हुआ मण्डप है।

मन्दिर से थोड़ा उत्तर विन्ध्येश्वर महादेव का मन्दिर है, इसके समीप हनुमान की मूर्ति के पास पण्डे लोग यात्रियों से यात्रा सफल कराते हैं।

भगवती के पुजारी १६ हिस्सों में बटे हैं, हर एक हिस्से की फेरी १६ दिन पर आती है और जो कुछ पूजा चढ़ाई जाती है, उसमें से यहां के नियम के अनुसार पूजा चढ़ाने वाले का पण्डा भी लेता है। बस्ती में ५०० से अधिक ब्राह्मण हैं।

विन्ध्याचल से उत्तर गङ्गा की रेती में जमीन के बराबर के छोटे चट्टान पर बिना अर्घ के विन्ध्येश्वर नामक शिवलिङ्ग हैं। चट्टान पर एक लेख है, जिसमें से “ काशीनरेश सम्बत् १७३३ बैशाख कृष्ण ५ ” पढ़ा जाता है। इसके पास दूसरे चट्टान पर घिसा हुआ दूसरा लेख है। गङ्गा के बढ़ने पर यह स्थान पानी में रहता है।

भगवती, काली और अष्टभुजी इन तीनों के दर्शन को ‘ त्रिकोण-यात्रा ’ कहते हैं। भगवती पार्वती के शरीर से निकली थीं, इनका नाम कौशिकी, कात्यायनी, चण्डिका आदि पुराणों में लिखा है। काली चण्ड और मुण्ड से कौशिकी के युद्ध के समय कौशिकी के ललाट से निकलीं, इनका नाम चामुण्डा आदि है; और अष्टभुजी गोकुल में नन्द के घर जन्मी, जिसको कंस ने पटका और वह आकाश को चली गई।

विन्ध्याचल से २ मील दक्षिण-पश्चिम पहाड़ी की जड़ के पास ‘ काली खोह ’ नामक स्थान में काली का एक मन्दिर है। काली के छोटे शरीर में बहुत बड़ा मुख है। यहां कोई कोई काली के लिये मुर्गी छोड़ता है, जो मन्दिर के पास रहते हैं। वहां पहाड़ी पर चढ़ने के निमित्त १०८ सीढ़ियां हैं। समतल और सूखी पहाड़ी पर कालीखोह से पश्चिमोत्तर २ मील चलने के उपरान्त हरित जङ्गल से भरा हुआ पहाड़ी के बगल पर अष्टभुजी देवी का मन्दिर मिलता है। वहां से विन्ध्याचल तक २ मील पूर्व की ओर कच्ची सड़क है। आधे रास्ते में रामेश्वर शिव का मन्दिर है, जिससे उत्तर गङ्गा के तीर राम-गया में पिण्डदान होता है।

संक्षिप्त प्राचीन कथा

महाभारत—(विराट पर्व-६ वां अध्याय) राजा युद्धिष्ठिर ने दुर्गा देवी की स्तुति करते समय कहा कि हे देवी विन्ध्य नामक पर्वत तुम्हारा सनातन स्थान है ।

मत्स्यपुराण—(१५४ से १५६ वें अध्याय तक) शिवजी ने पार्वतीजी को काली स्वरूप वाली कहा, इससे वह क्रोध युक्त हो हिमालय पर्वत पर अपने पिता के उदयान में जाकर कठोर तप करने लगीं । ब्रह्माजी ने प्रकट होकर पार्वती से वर मांगने को कहा । गिरिजा बोली कि मेरा शरीर कांचन-वर्ण होजाय । तब ब्रह्मा ने कहा-ऐसाही होगा । इसके अनन्तर पार्वती तत्कालही कांचन-वर्ण तुल्य हो गईं और नीली त्वचा रात्रि का स्वरूप होकर अलग होगईं । तब ब्रह्मा जी उस रात्रि से बोले कि पार्वती के क्रोध से जो सिंह निकला है, वही तेरा वाहन होगा और तेरी ध्वजा में भी यही रहेगा, तू विन्ध्याचल में चली जा, वहां जाकर तू देवताओं के कार्यों को करेगी । तब कौशिकी देवी विन्ध्याचल पर्वत में चली गईं और पार्वती अपने मनोर्थ सिद्ध कर के शिव के समीप आईं ।

वामनपुराण—(५४ से ५६ वें अध्याय तक) पार्वती का नाम पहले काली था । और रूप भी काला था । एक समय महादेव जी ने पार्वती से 'हे काली' ऐसा उग्र वचन कहा । तब काली ने हिमालय पर्वत पर जाकर ब्रह्मा के मंत्र को जपती हुई १०० वर्ष पर्यन्त तप किया । ब्रह्मा जी प्रकट हुए । काली बोली कि सुवर्ण के समान मेरा वर्ण हो जाय । यह वरदान दे ब्रह्मा चले गए । पार्वती कृष्ण कोश को त्याग कर कमल के केसर के समान कान्ति वाली हुईं । उसी कोश से कात्यानी नाम से विख्यात देवी उत्पन्न हुईं, जिसका नाम कौशिकी भी है । गिरिजा ने कौशिकी को इन्द्र को दे दिया । इन्द्र कौशिकी को ले विन्ध पर्वत में गया और बोला कि हे कौशिकी तू यहां स्थिर रह । तू विन्ध-वासिनी नाम से विख्यात होगी । इन्द्र ने सिंह रूपी वाहन उसको अर्पण किया । पार्वती ब्रह्मा से वरदान पाकर मन्दराचल में शिव के समीप गईं । कात्यायनी देवी ने बड़ा युद्ध करके शुम्भ और निशुम्भ दैत्यों को मारा और देवताओं से

कहा कि मैं फिर नन्द के सकाश से यशोदा में उत्पन्न होकर कंस का निरादर करूंगी।

पद्मपुराण—(स्वर्गखण्ड—१४ वां अध्याय) महादेवजी पार्वती से बोले कि तुम हमारे गौर शरीर में स्वेत चन्दन के वृक्ष में काली सर्पिणी के समान शोभती हो। यह सुन पार्वतीजी क्रोध युक्त हो मन्दराचल पर्वत से अपने पिता के उदयान में जाकर तप करने लगीं। ब्रह्माजी प्रकट हुए। पार्वती बोली कि अब हम कांचन के रंग की अत्यन्त गोरी होकर अपने पति के समीप जाऊँ और हमारा नाम गौरी हो। ब्रह्माजी बोले कि ऐसाही होगा और तुम्हारी यह नील त्वचा निकल जायगी। ब्रह्मा के ऐसा कहतेही पार्वतीजी ने अपनी नीली दीप्ति को छोड़ दिया। वह त्वचा अति भीम रूपिणी नेत्रकी मूर्ति होगई। ब्रह्मा बोले कि यह सिंह, जो पार्वती के क्रोध से उत्पन्न हुआ है, तुम्हारा वाहन और पताका होगा। अब तुम विन्ध्याचल पर जाकर देवताओं का कार्य करो। यह सुन कर वह कौशिकी देवी के नाम से प्रसिद्ध होकर विन्ध्याचल को चली गईं। पार्वती जी महादेव जी के पास आईं।

मार्कण्डेयपुराण—(८५ से ९१ वें अध्याय तक) पूर्व काल में शुंभ और निशुंभ असुरों ने अपने बल से इन्द्र का राज्य और सम्पूर्ण देवतों का यज्ञ-भाग हरण कर लिया। तब देवता लोग हिमवान पर्वत पर जाकर विष्णु की माया भगवती की स्तुति करने लगे। श्रीपार्वती जी उनकी स्तुति से प्रसन्न होकर गंगा-स्नान के बहाने से देवताओं के सामने आईं। उनके पीछे उनके शरीर-कोश से शिवा प्रकट हुईं। शरीर-कोश से प्रकट होने से वह कौशिकी कहलाती है। वह उसी हिमाचल पर्वत पर बसने लगी।

देवयोग से चण्ड और मुण्ड ने अम्बिका देवी के मनोहर रूप को देखा और अपने स्वामी शुंभ और निशुंभ के पास जाकर उसके रूप का वर्णन किया। शुंभ ने सुग्रीव नामक दूत को देवी के लाने को भेजा। उसने जाकर देवी से सम्पूर्ण हाल कह सुनाया। देवी बोली कि मेरी यह प्रतिज्ञा है कि जो कोई समर में मुझको जीत लेगा, वह मेरा पति होगा। वह दूत देवी की बातें सुन इर्षा-मंथुक्त

हो शुंभ के पास गया और देवी की सब बातें उसने विस्तार-पूर्वक कह सुनाई ।

शुंभ ने धूम्रलोचन दैत्य को ६०००० सेना के साथ देवी को पकड़ लाने के निमित्त भंजा । वह हिमाचल पर्वत पर जाकर क्रोध कर देवी पर दौड़ा । तब अम्बिका देवी ने हुंकार शब्द करके उसको भस्म कर दिया । असुर की सेना को देवी के बाहन सिंह ने क्षणमात्र में संहार कर डाला ।

इसके अनन्तर शुंभ की आज्ञा पाकर चण्ड और मुण्ड इत्यादि दैत्य चतुरंगिनी सेना लेकर हिमाचल पर्वत पर गए । जब राक्षस अपना धनुष चढ़ाकर देवी को पकड़ने पर नियुक्त हुआ, तब देवी ने शत्रुओं पर ऐसा क्रोध किया कि उस समय भगवती का शरीर कज्जल के सदृश काला हो गया । उस क्रोध से उनके ललाट से हाथों में खड्ग और पाश धारण किए हुई भयानक मुख-वाली काली प्रकट हुई, जो खट्वांग धारण किए हुई, मुण्डमाला पहिने हुई और बाघ की खाल ओढ़े हुई थी । उसका शरीर बिना मांस का अत्यन्त भयानक था । उसके मुख में बड़ी भारी जीभ और कुएं के समान गहरे ३ नेत्र थे । काली ने बड़े बेग से असुर-दल में पहुंच सम्पूर्ण दल को भक्षण कर डाला, हाथी, घोड़े, रथ, प्यावे सबको मुख में डाल कर दांतों से चबा डाला और बड़े बड़े असुरों को हथियारों से मार डाला । तब चण्ड और मुण्ड काली की ओर दौड़े, जिनको उसने तुरन्त मार डाला । असुर-सेना जहां तहां भाग गई चण्ड और मुण्ड को मारने से काली का नाम चामुण्डा पड़ा ।

शुंभ हजारों फौज अपने साथ लेकर हिमालय पर चण्डिका के पास पहुंचा । असुरों की भयानक सेना देख कर चण्डिका देवी ने अपने धनुष को चढ़ाया और देवी का बाहन सिंह गर्जा । दैत्यों की सेना ने काली और सिंह को चारों ओर से घेर लिया । उस समय देवताओं के कल्याण के लिये बड़े बड़े वीरों को साथ लेकर ब्रह्मा की शक्ति ब्रह्माणी, महेश्वर की शक्ति माहेश्वरी, कुमार की शक्ति कौमारी, विष्णु की शक्ति वैष्णवी, वाराह की शक्ति वाराही, नरसिंह की शक्ति नारसिंही और इन्द्र की शक्ति इन्द्राणी असुरों से युद्ध

करने के लिये वहां आई। जिन देवताओं का जैसा रूप, जैसी सवारी और जैसी पौशाक थी, वैसीही उन देवताओं की शक्तियां भी धारण करके चण्डिका देवी के पास पहुंची। शक्तियों के साथ महादेवजी भी आए। शक्तियां दैत्यों का नाश करने लगीं। उस समय रक्तबीज असुर लड़ने को आया। रणभूमि में जितने रक्तविन्दु उसके शरीर से निकलते थे, रक्तबीज के समान पराक्रमी उतनेही असुर उत्पन्न होते थे। देवी ने रक्तबीज को शूल से मारा, जो रुधिर उसके शरीर से निकला देवी की आज्ञानुसार काली ने उसको अपने मुख में ले लिया, पृथ्वी के उपर गिरने न दिया। जो असुर रुधिर से उत्पन्न हुए थे वे सब समाप्त होगए, तब भगवती ने असल रक्तबीज को अनेक अस्त्र शस्त्रों से मारा, जिससे वह मर कर पृथ्वी पर गिर पड़ा।

इसके अनंतर चण्डिका ने निशुम्भ को शूल से मार डाला। शुम्भ ने भगवती से कहा कि हे दुर्गे तुम अपनी शक्तियों के बल से लड़ती हो और अपने को महाबली समझती हो, तुम अपने बल का घमण्ड मत करो। यह सुन देवी ने ब्रह्माणी आदि शक्तियों को अपने शरीर में मिला लिया। देवी और शुम्भ से बड़ा युद्ध होने लगा। घोर युद्ध के अनंतर देवी ने शुम्भ को त्रिशूल से मार डाला। उसके मरने से सम्पूर्ण जगत स्थिर होगया।

देवी ने देवताओं से कहा कि २८ वीं चतुर्युगी में वैवस्वत मन्वन्तर प्रकट होने पर जब दूसरे शुम्भ और निशुम्भ होंगे, उस समय मैं नन्दगोप के घर में यशोदा के गर्भ से उत्पन्न होकर उनका नाश करूंगी और विन्ध्याचल पर्वत पर निवास करूंगी; फिर पृथ्वी-तल में भयंकर रूप धारण करके विमचिती-संतान के दैत्यों को मारूंगी।

श्रीमद्भागवत—(दशमस्कन्ध-चौथा अध्याय) जब कंस नंद की पुत्री का चरण पकड़ कर पत्थर पर पटकने लगा, तब वह उसके हाथ से छूट कर आकाश में चली गई। वहां प्रत्यक्ष देवी का दिव्य स्वरूप देखने में आया। उनकी ८ भुजाओं में धनुष, त्रिशूल, ढाल, कृपाण, गदा, पद्म, संख और चक्र थे। वह

योगमाया बहुत स्थानों में दुर्गा, भद्रकाली, भगवती, भवानी, महामाया इत्यादि नामों से संसार में विख्यात हुई ।

(देवीभागवत के तीसरे स्कन्ध के २३ वें अध्याय से ३१ वें तक शंभु और निशुंभ के युद्ध में कौशिकी, काली और शक्तियों की उत्पत्ति की कथा मार्कण्डेयपुराण की कथा के समान है ।)

वाराहपुराण—(२७ वां अध्याय) अन्धकासुर के युद्ध के समय योगेश्वरी, माहेश्वरी, वैष्णवी, ब्रह्माणी, कौमारी, इन्द्राणी, शिवदूती और वाराही इन मातृगणों की उत्पत्ति अष्टमी तिथि में हुई, इसलिये यह तिथि मातृगणों की बड़ी प्यारी है । इस तिथि में इनकी अवश्य पूजा करनी चाहिए ।

(२८ वां अध्याय) सम्पूर्ण देवता लोग वृत्रासुर से पीड़ित हो, शिवजी के साथ ब्रह्मलोक में गए । उस समय ब्रह्माजी गंगा के भीतर डुब्नी लगा कर बैठे गायत्री मन्त्र जप रहे थे । देवताओं की दीन बाणी सुन ब्रह्माजी ध्यान छोड़ विचार करने लगे कि इस समय क्या उचित है । इसी समय गायत्री कन्यारूप धारण कर आठों भुजाओं में शंख, चक्र, गदा, पाश, खड्ग, घंटा, धनुष, बाण, लिये सिंह पर बैठी हुई प्रकट हुई; और बहुत दिनों तक युद्ध करके उसने दैत्यों सहित वृत्रासुर को मारा । ब्रह्मा ने कहा यह देवी हिमाचल में जाकर बास करें, हे देवता तुम सब प्रतिमास की नौमी तिथि को इसका पूजन नियम से करो । नौमी तिथि को भगवती ने जन्म लिया, इसी से नौमी तिथि देवी को प्यारी हुई ।

भविष्यपुराण—(उत्तरार्द्ध—५४ वां अध्याय) देवगण महिषासुर के पुत्र रक्तासुर से पराजित होकर कटच्छत्रा पुरी में गए, जहां कुमारी-रूप भगवती चामुण्डा और नव दुर्गा सहित निवास करती थी । भगवती ने रक्तासुर सहित सब दैत्यों को मार कर देवताओं को अभय किया । नौमी तिथि को भगवती का विजय हुआ, इसलिये वह तिथि उनको अति प्रिय है ।

(५५ वां अध्याय) आश्विन शुक्ल नौमी को गंध, पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य

८६

दोन

दक्षि

यह

जात

घात

है

है

जि

रह

है

पै

म

म

म

म

म

म

म

म

म

म

म

म

म

म

म

म

म

म

म

म

क ३३

हावाट

३



रूप भगवत

वती ने

आदि से चामुण्डा का पूजन करे, पीछे सात, पांच अथवा एक कुमारी को भोजन करावे ।

(देवीभागवत, तीसरा स्कन्ध २७ वां अध्याय) रोगरहित रूपवती और अपने ही माता पिता से उत्पन्न हो, ऐसी कन्या सर्वथा पूजनीय है । अपने से नीच वर्ण की कन्या की पूजा न करे ।

विष्णुपुराण—(५ वां अंश—१ ला अध्याय) भगवान् भगवती माया योगनिद्रा से बोले कि ब्राह्मण तुमको भक्ष्य, भोज्य और अनेक पक्वान चढ़ावेंगे और शूद्रादिक सारा मांस आदि तुमको देंगे ।

देवीभागवत—(तीसरा स्कन्ध—२६ वां अध्याय) शरद और वसंत ऋतु में विशेष करके नवरात्र में पूजन करना चाहिए । इन्हीं में बहुधा लोगों को रोग होता है, इसलिये आश्विन और चैत्र में चण्डिका का पूजन अवश्य करना चाहिए ।

(५ वां स्कन्ध—२४ वां अध्याय) आश्विन और चैत्र के शुक्लपक्ष में नवरात्र होता है ।

शिवपुराण—(६ वां खण्ड—५ वां अध्याय) गिरिजा ने विन्ध्यवासिनी होकर दुर्गा दैत्य को मार डाला, तबसे उनका नाम दुर्गा प्रकट हुआ ।

पांचवां अध्याय ।

इलाहाबाद

प्रयाग वा इलाहाबाद ।

विन्ध्याचल से ४६ मील पश्चिम (मुगलसराय जंगशन स्टेशन से ९१ मील) नयनी जंगशन स्टेशन और नयनी से ४ मील इलाहाबाद का स्टेशन है । इलाहाबाद से ५६४ मील पूर्व कलकत्ता, ३९० मील पश्चिमोत्तर दिल्ली और ८४४ मील पश्चिम-दक्षिण बम्बई है । इलाहाबाद २५ अंश २६ कला उत्तर अक्षांश और

८१ अंश ५५ कला १५। विकला पूर्व देशांतर में है। प्रयाग के यात्री नयनी में रेल से उतर कर स्टेशन से ३ मील दूर संगम पर जाते हैं और दूसरे इलाहाबाद के स्टेशन पर उतरते हैं। नयनी में एक जेल और स्टेशन के पास एक बड़ी धर्मशाला है। इलाहाबाद के स्टेशन के पास एक उत्तम दो मंजिली नई धर्मशाला बनी है, जिसमें मैं ठिका था। इसमें यात्रियों के आराम के लिये अच्छा प्रबंध किया गया है।

नयनी और इलाहाबाद स्टेशनों के बीच में ३२३५ फीट लम्बा यमुना पर पुल है, इसमें १६ दरवाजे हैं। यह पुल पानी और भूमि के नीचे ४२ फीट और पानी के ऊपर ६० फीट है। नीचे आदमी और गाड़ी, और ऊपर रेलगाड़ी चलती है। यह पुल ४४४६३०० रुपयों के खर्च से तैयार होकर सन १८६५ ई० के १५ अगस्त को खुला।

इलाहाबाद पश्चिमोत्तर देश की राजधानी गङ्गा और यमुना के सङ्गम पर एक प्रसिद्ध शहर है, और भारतवर्ष के अति प्राचीन तीर्थ 'प्रयाग' नाम से विख्यात है।

इस साल की जन-संख्या के समय इलाहाबाद में १७५२४६ मनुष्य थे, जिनमें ९४७८४ पुरुष और ८०४६२ स्त्रियाँ थीं। इनमें ११८८१९ हिन्दू, ५०१७४ मुसलमान, ५८५८ कृस्तान, २१७ जैन, १५४, सिक्ख और २४ पारसी थे। मनुष्य-संख्या के अनुसार यह भारतवर्ष में १३ वां और पश्चिमोत्तर प्रदेश में तीसरा शहर है।

किले से २ मील पश्चिम शहर, ४ मील पश्चिम थोड़ा उत्तर इलाहाबाद का रेलवे स्टेशन और एक मील से कम उत्तर दारागंज है। शहर से २ मील पूर्वोत्तर कटरा, कटरा से ३ मील पूर्व-दक्षिण कर्नलगंज है।

इलाहाबाद में पुरानी और नई कोतवाली, सिविल कचहरियाँ, फौजी छावनी, लेफ्टिनेंट गवर्नर की कोठी, पब्लिक लाइब्रेरी, एल्फ्रेड पार्क, अस्पताल, सेटल जेल, खुस्रू बाग, हाईकोर्ट, मेमोरियल, और कई गिर्जे देखने लायक हैं। अङ्गरेजी महल्ले में चौड़ी सड़कों के किनारों पर वृक्ष लगे हैं। फौजी

छावनी में अङ्गरेजी, हिन्दुस्तानी और हिन्दुस्तानी सवार का एक रेजीमेंट है। रेलवे के पास हम्माम, रेलवे लाइवरी, थियेटर, और गेंदा खेलने का मैदान है।

✦ इलाहाबाद समुद्र के जल से ३१६ फीट की ऊंचाई पर है। वहां का समय रेलवे और मदरास के समय से ७ मिनट अधिक, बम्बई के समय से ३७ मिनट अधिक और कलकत्ते के समय से २६ मिनट कम है।

✦ **खुसुरुबाग़**—बादशाह जहांगीर ने अपने पुत्र सुलतान खुसुरु के स्मरण के लिये सत्रहवें शतक के आरंभ में इसको बनवाया, जो रेलवेस्टेशन से थोड़ी दूर पर है। ६० फीट ऊंचे मेहराबी फाटक से बाग़ में प्रवेश करना होता है। भीतर बड़ा बाग़ है, जिसमें ३ मकबरे हैं। पूर्व खुसुरु का (यह सन १६१५ ई० में मरा) उससे पश्चिम नूरजहां का (जो लाहोर में गाड़ी गई) और उससे पश्चिम जहांगीर की स्त्री साहिबा बेगम का। खुसुरु के मकबरे में एक तरफ खुसुरु, एक तरफ उसके भाई और मध्य में राजपूत राजकुमारी खुसुरु की माता की कबर है। खुसुरु के मकबरे में फारसी वैंत के शिला लेख हैं। फूल पेड़ के चित्र उदास पड़ गए हैं। कबर उजले मार्बुल की है।

जल-कल के हौज इसी बाग़ में बनते हैं, जिनमें पानी साफ होकर नल-द्वारा शहर के हर विभाग में जायगा।

✦ **हाईकोर्ट**—यह पत्थर की दो मंजिली उत्तम इमारत है। ऊपर के कमरों में जजों के इजलास हैं, जिनमें ४ युरोपियन और एक हिन्दुस्तानी जज बैठते हैं। इजलासों में टोपी पहन कर जाना मना है।

✦ **एल्फ्रेड पार्क**—यह कालेज से दक्षिण-पश्चिम है, जो सन १८७० ई० में बना। इसमें उत्तम सड़कें बनी हैं, सुन्दर तरह से फूल पौधे लगे हैं, स्थान २ पर फूल और पौधों के गमले और बेंच रखे हुए हैं, मध्य में एक सुन्दर बङ्गला है, जिसमें नियत समय पर अङ्गरेजी बाजा बजता है। प्रतिदिन संध्या के समय युरोपियन और हिन्दुस्तानी लोग हवा खाने के निमित्त वहां जाते हैं।

मेओकालेज—एल्फ्रेड पार्क के उत्तर और कटरे के दक्षिण यह उत्तम इमारत है। सर विलियम मेओ (जो पहले पश्चिमोत्तर देश के लेफ्टिनेंट गवर्नर थे) के नाम से इस कालेज का यह नाम पड़ा। इसके पास मेओ हाल नामक उत्तम इमारत है, जिसका टावर १४७ फीट ऊंचा बना है। पश्चिमोत्तर देश और अवध के प्रति-विभाग के लोग परीक्षा देने के लिए यहां आते हैं। पश्चिमोत्तर देश और अवध के कानून का इमतिहान इसी जगह होता है।

त्रिवेणी—गंगा, यमुना और सरस्वती इन तीन नदियों के संगम होने से इस स्थान का नाम त्रिवेणी पड़ा है।

गंगा हिमालय में गंगोत्तरी पर्वत से निकल कर दक्षिण और पूर्व को बहती हुई हरिद्वार, फर्रुखाबाद, कन्नौज, कानपुर आदि नगरों को पवित्र करती हुई यहां आई है, और यहां से पूर्व-दक्षिण जाकर १५०० मील बहने के उपरान्त कई धारों से समुद्र में गिरती है।

यमुना हिमालय में यमुनोत्तरी पर्वत से निकल गंगा के दहिने बराबर समानांतर रेखा में दक्षिण और दक्षिण-पूर्व ८६० मील बहने के उपरान्त यहाँ गंगा में मिल गई है। दिल्ली, वृन्दावन, मथुरा, आगरा इटावा, कालपी और हमीरपुर प्रसिद्ध नगर इसके किनारे हैं। चम्बल नदी मालवा में विंध्याचल में पर्वत से निकल कर ५७० मील बहने पर इटावे के पास, और बेतवा ३६० मील बहने के उपरान्त हमीरपुर के पास यमुना में मिल गई है।

सरस्वती का जल गुप्त है।

संगम के पास गंगा का जल श्वेत और यमुना का जल नील अलग अलग दंख पड़ते हैं। संगम कभी किले के पास रहता है और कभी किले से एक मील पूर्व तक चला जाता है। संगम के पास पण्डे लोग अपनी अपनी चौकी के समीप अपने पहचान के लिए भिन्न भिन्न तरह के निशान गाड़े रहते हैं। दूरहीं से सैकड़ों निशान देख पड़ते हैं।

बहुतेरे लोग त्रिवेणी पर माघ मास में एक महीना कल्पवास करते हैं,

जिनके रहने के लिये पण्डे लोग फूस के छप्पर और टट्टियों से बाड़े बनवाते हैं ।

प्रयाग में मुण्डन का बड़ा माहात्म्य है, इसलिये सम्पूर्ण यात्री त्रिवेणी पर मुण्डन कराते हैं । जो स्त्री मुण्डन नहीं कराती, वह अपने सिर की एक लट कटवा देती है । मुण्डन के लिये 'नौआ बाड़ा' एक खास स्थान बनता है, जिसके भीतर मुण्डन कराने से प्रति मनुष्य को नाई को १ आना देना पड़ता है, परंतु ४ आने के टिकट लेने से ओदमी दूसरी जगह मुण्डन करा सकता है । नाई लोग मुण्डन करने के लिये लाइसेंस लेते हैं । जमा किया हुआ बाल बिकता है ।

प्रयाग का मेला—सम्पूर्ण माघ मास में त्रिवेणी पर यात्रियों की भीड़ रहती है, परंतु अमावास्या मेला और स्नान का प्रधान दिन है । मेले में लग भग २५०००० मनुष्य प्रति वर्ष आते हैं । १२ वर्ष पर जब वृषारथि के वृहस्पति होते हैं, तब यहां 'कुंभयोग' का बड़ा मेला होता है । उस योग के समय भारतवर्ष के सब प्रदेशों के सब सम्प्रदाय वाले असंख्य यात्री प्रयाग में एकत्र होते हैं, जिनमें कितने नागा सन्यासी जो नंगे रहते हैं, देख पड़ते हैं । संवत् १९३८ (सन १८८२ ई०) में कुंभयोग के समय माघ की अमावास्या को त्रिवेणी पर लग-भग १० लाख मनुष्य थे ।

देवासुर—संग्राम के स्थान से देवगुरु वृहस्पति जी अमृतकुण्ड लेकर भागे । भागीरथी, त्रिवेणी, गोदावरी और शिप्रा के तट पर वृहस्पति से दानवों को हाथा बाहीं करते समय कुंभ से अमृत उछल पड़ा था, इसीलिये कुंभ के वृहस्पति होने पर हरिद्वार में, वृष के वृहस्पति होने पर प्रयाग में, सिंह के वृहस्पति होने पर नासिक में और वृश्चिक के वृहस्पति होने पर उज्जैन में कुंभयोग संघटित होता है ।

झूंसी—गङ्गा के बाएं किनारे पर झूंसी है, जो पूर्व समय में प्रतिष्ठानपुर नाम से विख्यात चंद्रवंशी राजाओं की राजधानी थी । पुराने गढ़ में अनेक भुवेंबरे हैं । कई में साधु रहते हैं । शेख तकी का मजार झूंसी में प्रसिद्ध है ।

देवस्थान—निम्न लिखित देवताओं के स्थान परिक्रमा में मिलते हैं,—

(१) अलोपी देवी, (२) दारानगर के एक मंदिर में वेणीमाधव, (३) गंगा के किनारे पर एक मंदिर में लिंगस्वरूप बासुकी जी, जहां श्रावण महीने में नागपंचमी का मेला होता है, (४) शहर के पास एक मंदिर में लिंगस्वरूप भरद्वाज मुनि और एक भुबेवरा में याज्ञवल्क्य मुनि की छोटी मूर्ति, (५) यमुना के उस पार एक मंदिर में सोमनाथ (६) और दारानगर के निकट गंगा में दशाश्वमेध तीर्थ हैं, जहां ब्रह्मेश्वर और शूलटकेश्वर शिवलिंग हैं ।

किला—गंगा और यमुना के बीच में यमुना के बाएं किनारे पर पत्थर का दृढ़ किला खड़ा है, जिसको बादशाह अकबर ने सन १५७५ ई० में बनवाया । इसकी दीवार २० से २५ फीट तक ऊंची है । दक्षिण यमुना और तीन तरफ चौड़ी खाई हैं, जो किसी समय पानी से भर दी जा सकती हैं । प्रधान फाटक गुम्बजदार सुंदर बना है । किले के भीतर अफसरों के मकान, मेकजीन, और बारकें (फौजी मकान) हैं । मैदान में तोपों की कतारें और तरह तरह के गोलों के ढेर देख पड़ते हैं । दरबार कमरे में खम्भों के ८ कतार हैं, जिसके चारो ओर दोहरे खम्भों का चौड़ा दालान है । पुराने महल अब शस्त्रागार बने हैं । जो किले के संपूर्ण स्थानों को देखना चाहे, उसको इलाहाबाद में आरडेनेंस कमीसरी से हुकुम लेना चाहिए ।

किले से बाहर थोड़ी दूर पूर्व भूमि की गहराई में आदमी से बहुत बड़े महावीरजी उतान पड़े हैं । किले के पूर्वोत्तर के कोने से दारागंज तक पानी के रोकाव के लिये अकबर बांध बना है ।

अक्षयवट—यात्री लोग पूर्व फाटक से किले में प्रवेश करते हैं, उसमें दक्षिण तरफ अक्षयवट है । वहांके पण्डे यात्रियों को दीपक के प्रकाश से भीतर ले जाते हैं । कई सीढ़ियों से उतरने पर अन्धियारा रास्ता मिलता है । ६५ फीट पूर्व-दक्षिण जमीन के भीतर बिना पत्तों के दो शाख वाला अक्षयवट है । रास्ते में कई एक देवमूर्तियां और अक्षयवट के पास एक शिवलिङ्ग है ।

अक्षयवट की पूजा, परिक्रमा और अङ्कमाल यात्री लोग करते हैं।

अशोकस्तम्भ—अक्षयवट से दक्षिण एकही पत्थर का भूमि से ऊपर २९½ फीट ऊँचा बहुत विकना अशोकस्तम्भ है, जिस पर सन ई० के २४० वर्ष पहले के राजा अशोक का आज्ञापत्र खोदा हुआ है और दूसरे शतक के समुद्र गुप्त के विजय का लेख, सत्रहवें शतक के जहांगीर की राजगद्दी के स्मरण का लेख और कई एक दूसरे छोटे छोटे लेख हैं। अशोकस्तम्भ से उत्तर एक आठपहला गहरा कूप है।

संक्षिप्त प्राचीन कथा ।

शंखस्मृति—(१४ वां अध्याय) प्रयाग में पितरों के निमित्त जो कुछ दिया जाता है, उसका फल अक्षय होता है। गंगा और यमुना के तीर का दान अनन्त फल देता है।

महाभारत—(आदि पर्व—५५ वां अध्याय) प्रयाग में सोम, बरुणा और प्रजापति का जन्म हुआ था।

(वनपर्व—८४ वां अध्याय) जो पुरुष गंगा और यमुना के संगम में स्नान करता है, उसको १० अश्वमेध का फल होता है, और उसके कुल का उद्धार होजाता है। प्रयाग में देवताओं के साथ विष्णु निवास करते हैं।

(८५ वां अध्याय) जिस जगह गंगा और यमुना मिली हैं, वह स्थान पृथ्वी की जंघा है। प्रयाग पृथ्वी की योनि है। प्रयाग, प्रतिष्ठानपुर (ग्रंसी) कम्बलाश्वतर तीर्थ और भोगवती यह ब्रह्मा की वेदी हैं। यहां ऋषिगण ब्रह्मा की उपासना करते हैं। मुनि लोग तीनलोक के तीर्थों में प्रयागको अधिक कहते हैं। यहां राजा वासुकी [सर्प] का भोगवती नामक स्थान है। प्रयाग ही में गंगा के तट पर दशाश्वमेध नामक तीर्थ है।

गंगास्नान का फल कुरुक्षेत्र के फल के समान है, पर कनखल में विशेष और प्रयाग में बहुत अधिक है।

(८७ वां अध्याय) लोक-विख्यात गंगा और यमुना के संगम पर पूर्व

समय में ब्रह्मा ने यज्ञ किया था, इसी से इसका नाम प्रयाग हुआ । यहाँ तपस्वियों से सज्जित तापसवन तीर्थ है ।

(उद्योगपर्व-११४ वां अध्याय) गालव मुनि गरुड़ को साथ ले प्रतिष्ठान पुर में राजा ययाति के समीप आए । राजा ने पुत्र उत्पन्न कराने के लिये माघवी नामक अपनी कन्या मुनि को दी ।

[अनुशासनपर्व-२५ वां अध्याय] माघ के महीने में ३ करोड़ १० हजार तीर्थ प्रयाग में एकत्र होते हैं । उस मास में सदा संशुक्र-व्रत होकर प्रयाग में स्नान करने से मनुष्य निष्पाप होकर स्वर्ग लोक पाता है ।

गंगा यमुना के तीर्थ में एक मास स्नान करने से १० अश्वमेध का फल मिलता है ।

बाल्मीकि-रामायण—[अयोध्याकाण्ड ५४ वां सर्ग] रामचंद्र लक्ष्मण और जानकी के संग वनवास के समय प्रयाग में गंगा-यमुना के संगम पर भरद्वाज मुनि के आश्रम में गए ।

[उत्तर काण्ड-१०० वें सर्ग से १०३ वें सर्ग तक] कर्दम प्रजापति के पुत्र राजा इल अहेर करते समय शिव के प्रभाव से स्त्री होगया । पश्चात् उमा देवी के अनुग्रह से वह एक मास स्त्री और एक मास पुरुष की दशा में रहने लगा । इल को स्त्रीत्व समय में चंद्रमा के पुत्र बुध से पुरुरवा नामक पुत्र उत्पन्न हुआ । एक वर्ष बीतने पर शिव की प्रसन्नता से जब इल का स्त्रीत्व भाव छुट गया, तब वह अपनी राजधानी वाहि की गद्दी पर अपने पुत्र शशविंदु को बैठा कर मध्य देश में प्रतिष्ठानपुर नामक अति उत्तम पुर बसाय राज्य करने लगा । काल पाकर जब राजा परलोक को गया, तब उसका पुत्र पुरुरवा, जो बुध के द्वारा उत्पन्न हुआ था, प्रतिष्ठान पुर का राजा हुआ । (६९ वां सर्ग) ययाति के पुत्र पुरुरवा ने प्रतिष्ठानपुर में राज्य किया ।

देवीभागवत—(पहला स्कंध-१२ वां अध्याय) वैवस्वत मनु का पुत्र राजा सुयुम्न प्रतिष्ठानपुर में रहता था । एक दिन वह घोड़े पर चढ़ सुमेरु पर्वत के

निकट कुमारवन में शिकार खेलने गया। वहां पहुंचतेही राजा स्त्री होगया, और उसका घोड़ा घोड़ी होगया। राजा उसी वन के निकट फिरता रहा। स्त्री होने पर सुद्युम्न का नाम इला हुआ। एक दिन चंद्रमा के पुत्र बुध वहां प्राप्त हुए। निदानदोनों के प्रसंग से पुरुरवा नामक पुत्र उत्पन्न हुआ। उसके पीछे शिवजी के बरदान से राजा सुद्युम्न एक मास पुरुष और एक मास स्त्री होकर रहने लगा और अपनी राजधानी को आया। पुरुरवा के राज्य के योग होने पर राजा सुद्युम्न उसको राज्य देकर वन को चला गया।

लिंगपुराण—(पूर्वाद्ध ६६ वां अध्याय) इल के पुत्र पुरुरवा ने यमुना के उत्तर की ओर प्रयाग के निकट अपनी राजधानी प्रतिष्ठानपुर में रह कर राज्य किया। पुरुरवा का पुत्र आयु, आयु का पुत्र नहुष और नहुष का पुत्र ययाति हुआ।

मत्स्यपुराण—[१०३ वां अध्याय] प्रयाग प्रतिष्ठान से लेकर वासुकी के दूद तक जो कम्बलाश्वतर और बहुमुलक नाम नागस्थान है, यह सब मिलकर प्रजापति क्षेत्र कहाता है।

(१०५ वां अध्याय) जो पुरुष प्रयाग में अक्षयवट के निकट जाकर अपने प्राण को त्यागता है, वह त्रिलोक में प्राप्त होता है। शिव के आश्रय होकर १२ सूर्य सम्पूर्ण जगत को भस्म करते हैं, परन्तु अक्षयवट की जड़ को नहीं भस्म करते। जब प्रलय काल में सूर्य और चन्द्रमा नष्ट हो जाते हैं, तब विष्णु भगवान उस वट के समीप बारम्बार पूजन करते हुए स्थित रहते हैं।

जो मनुष्य वासुकी नाग से उत्तर की ओर भोगवती पुरी में जाकर दशाश्वमेध तीर्थ पर अभिषेक करता है, वह अश्वमेध यज्ञ के फल को प्राप्त होता है।

[१०६ वां अध्याय] माघ मास में गंगा यमुना के संगम पर ६० हजार तीर्थ और ६० करोड़ नदी प्राप्त हो जाती हैं।

[११० वां अध्याय] प्रयाग के मण्डल का विस्तार २० कोस में है। वहां पापकर्मी के निवारण के लिये उत्तर की ओर प्रतिष्ठानपुर तीर्थ में ब्रह्मा स्थित

हैं। विष्णु भगवान् बेणीमाधव रूप होकर और शिवजी वटरूप होकर स्थित हो रहे हैं।

अग्निपुराण—[१११ वां अध्याय] प्रयाग में ब्रह्मा, विष्णु, आदि देवता, मुनिगण, नदी, सागर, सिद्ध, गंधर्व, अप्सरा, ये सब निवास करते हैं। यहां की मृत्तिका लगाने से समस्त पाप दूर होते हैं। गंगा यमुना के संगम पर दान, श्राद्ध और जपादिक करने से अक्षय होते हैं। यहां पर ६० करोड़ और १० सहस्र तीर्थ सन्निहित हैं, इसलिये यहां पर मरने से मुक्ति में संदेह नहीं रहता; विशेष कर यहां की विशेषता माघ मास की है।

स्कंदपुराण—[काशी खंड-७ वां अध्याय] तीर्थराज प्रयाग में जाकर यमुना गंगा के संगम में स्नान करने से मनुष्य पाप से छुट कर ब्रह्मलोक को प्राप्त करता है।

प्रयाग के गुण को जानकर शिवशर्मा नामक ब्राह्मण ने माघ मास में निवास किया।

कूर्मपुराण—[ब्राह्मी संहिता-पूर्वार्द्ध-३५ वां अध्याय] जिस स्थान में ब्रह्मा रहते हैं, वही प्रयाग क्षेत्र है। प्रयाग का प्रमाण ६० हजार धनुष है।

[३६ वां अध्याय] गंगा के पूर्व तीर पर त्रिभुवन-विख्यात प्रतिष्ठान नगरी है, जहां ३ रात्रि वास करने से अश्वमेध का फल होता है।

[उत्तरार्द्ध ३४ वां अध्याय] प्रयाग नाम से विख्यात, ब्रह्मा का क्षेत्र ५ योजन में फला है।

वाराहपुराण—[१३८ वां अध्याय] प्रयाग में त्रिकण्टकेश्वर, शूलकण्टक, सोमेश्वर आदि लिंग और बेणीमाधव नाम विष्णु भगवान की मूर्ति है। त्रिवेणी-क्षेत्र पृथ्वीमण्डल के सब तीर्थों से उत्तम और प्रयाग तीर्थराज है।

बृहन्नारदीय पुराण—[६ वां अध्याय] तीर्थों में अति उत्तम गंगा यमुना के योग जल को ब्रह्मादि देवता सेवते हैं। गंगाजी विष्णु के चरण से और यमुना सूर्य से उत्पन्न हुई हैं, इससे इनका योग उत्तम है।

शिवपुराण—[८ वां खण्ड—पहला अध्याय] तीर्थराज प्रयाग में ब्रह्मा का स्थापित किया हुआ ब्रह्मेश्वर शिवलिंग है।

[११ वां खण्ड—१६ वां अध्याय] ब्रह्मा ने कहा जो मनुष्य माघ मास में प्रयाग जाकर स्नान करता है, वह हमारे लोक में आता है।

बामनपुराण—[२२ वां अध्याय] ब्रह्मा की ५ बेदी हैं, जिनमें उसने यज्ञ किया है। इनमें से मध्य बेदी प्रयाग है और दूसरी ४ बेदियों में पूर्व बेदी गया, दक्षिण बेदी विरुजा, पश्चिम बेदी पुष्कर और उत्तर बेदी स्यमन्त-पंचक [कुरु-क्षेत्र] है।

[८३ वां अध्याय] ब्रह्मा ने प्रयाग में जाकर निर्मल तीर्थ में स्नान करने के उपरांत लोकों में विख्यात यामुन तीर्थ में बटेश्वर रुद्र को देख योगशायी माधव का दर्शन किया।

पद्मपुराण—[सृष्टिखण्ड—१८ वां अध्याय] सरस्वती ऐसा कह कर कि अब हम कल्पवृक्ष के नीचे होकर पश्चिम समुद्र को जाती हूं, प्रयाग में गुप्त हो कर नीचे नीचे पश्चिम दिशा की ओर चली और पुष्कर तीर्थ में पहुंची।

अक्षयवट अनेक शाखाओं से युक्त है। यद्यपि प्रयाग का कल्पवृक्ष वा अक्षयवट पुष्प रहित है, तथापि पुष्पवान सा दिखाई देता है।

[स्वर्गखण्ड—५२ वां अध्याय] गंगा और यमुना इन दोनों नदियों के संगम के पास तीर्थराज है। दोनों नदियों के बीच में सरस्वती नदी कील के समान गड़ी है, जिससे दोनों नदियां कीलित हैं।

[५४ वां अध्याय] ३३ करोड़ तीर्थों के मुख्य राजा प्रयाग हैं। सम्पूर्ण पुरियां मकर राशि के सूर्य में माघ मास में अपनी शुद्धता के लिये तीर्थराज में आती हैं।

[५७ वां अध्याय] प्रयाग में माधवजी लक्ष्मीसहित सदा निवास करते हैं और वट वृक्ष शोभित है। यह क्षेत्र ५ योजन और ६ कोणों का है।

[५८ वां अध्याय] ६ किनारों से युक्त वहां का बेणीतीर्थ प्रसिद्ध है।

जो परिखा के वेष्टन के आकार का ११ योजन की लम्बाई चौड़ाई में है ।

ब्रह्मा ने अंतर्वेदी में अश्वमेध यज्ञ किया, जिसमें ब्रह्माण्ड के रहने वाले सब आए थे ।

[६८ वां अध्याय] प्रयाग में शूलतंकेश्वर और सोमेश्वर को जो स्नान कराता है, उसको उत्तम फल मिलता है ।

(८२ वां अध्याय) जहां ब्रह्मा जी ने १०० अश्वमेध यज्ञ किए हैं, उस स्थान को प्रयाग कहते हैं । वह ब्रह्मा का उत्तम क्षेत्र है, जहां स्थावर जंगम के नष्ट होजाने पर जब एकार्णव हो जाता है, तब वट वृक्ष के एक पत्ते पर बाल-शरीर धारण किए हुए श्रीहरि शयन करते हैं ।

भरद्वाज मुनि प्रयाग में बास कर के माधव जी की आज्ञा से कश्यप आदि सप्त ऋषियों में होगए ।

प्रयाग का मण्डल ५ योजन के विस्तार में है । वासुकी-कुण्ड के कम्बलाश्वतर नागों के और बहुमूलक नाग के बाहर प्रयाग नहीं है ।

(८४ वां अध्याय) ३० धन्वा के विस्तार में श्वेत और नील जल का संगम है । पिण्ड ब्रह्माण्ड में विचरने वाली उसी को बेणी जानना चाहिए ।

बेणी ३ प्रकार की है । जो अक्षयवट में मिली हुई है, वह मूल बेणी और दोनों धाराओं के समीप से सोमेश्वर तक मध्य बेणी कहाती है । इन दोनों को मिला कर वह त्रिबेणी 'बेणी' कहाती है । यहां मरे हुए पुरुष मुक्त हो जाते हैं । जो वहां मृतक होते हैं, उनका कभी जन्म नहीं होता ।

गंगा और यमुना ने सरस्वती से कहा कि आज से जो पतिव्रता युवती यात्रा के अर्थ यहां आकर पीठ तक लम्बी गठिलाई हुई अपनी बेणी कटवा कर यहां देजायगी, वह सौभाग्य, पुत्र, पोत्र, आयु, धन और धान्य से युक्त हो कर अन्त में अपने पति के साथ वैकुण्ठ में बास करेगी ।

(८६ वां अध्याय) तीनों लोकों में प्रयाग का स्नान और उससे अधिक वहां का मुण्डन दुर्लभ है । क्योंकि प्रयाग में एक बार मुण्डन कराने से जो फल होता है, सहस्र बार स्नान करने में वह फल नहीं होता । सब अवस्था की स्त्री

पुरुष आदि सभी को प्रयाग में मुण्डन कराना चाहिए। प्राणियों के बालों की जड़ों में सब पापरहते हैं, इसलिये प्रयाग में मुण्डन कराने से वे सब नष्ट हो कर फिर नहीं जन्मते। समय में अथवा असमय में सदा प्रयाग में सौर कर्म कराना चाहिए। सुभगा स्त्री यदि सब मुण्डन न करावे तो दो तीन वा चार अंगुल की बेणी, अथवा दाढ़ी के नीचे जितने केश आते हैं, उतने बाल कटवा डाले।

(८७ वां अध्याय) विधि से वा अविधि से, स्वभाव से वा आग्रह से, जिस तरह से हो सके, इस तीर्थ में प्राणत्याग विशेषता रखता है।

(९९ वां अध्याय) चांद्र, सावन और सौर मासों के अनुसार जैसा संभव हो, एक मास माघ में स्नान करना चाहिए। अमावास्या से वा पूर्णिमासी से आरंभ करके स्नान करना चाहिए। ये दोनों पक्ष चांद्र मास ही के हैं। विन्ध्या-चल के दक्षिण के निवासी अमावास्या से अमावास्या तक और उसके उत्तर वाले पूर्णिमासी से पूर्णिमासी तक चांद्र मास मानते हैं। पौष की शुक्ल ११ से आरंभ करके माघ की शुक्ल ११ तक सावनमास के अनुसार अथवा मकर की संक्रांति से कुंभ की संक्रांति तक सौरमास के अनुसार स्नान करना चाहिए।

(१०० वां अध्याय) प्रयाग में तो माघी अमावास्या ही महा पुण्या है। फिर अर्द्धोदय योग से युक्त हो तो क्या कहना है।

(इस पुराण के इस खण्ड में ५१ वें अध्याय से १०१ अध्याय तक प्रयाग-माहात्म्य की कथा है)

इलाहाबाद जिला—इसके उत्तर अवध का प्रतापगढ़ जिला, पूर्व जौनपुर और मिर्जापुर जिले, दक्षिण रीवां का राज्य और दक्षिण-पश्चिम और पश्चिम बांदा और फतहपुर जिले हैं।

जिले का क्षेत्रफल २८३३ वर्गमील है। इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय जिले में १५४९४३६ मनुष्य थे, जिनमें ७८१९७९ पुरुष और ७६७४५७ स्त्रियां थीं। ब्राह्मण, चमार, अहीर, कुरमी और पासी जिले में अधिक बसते हैं।

इस जिले में १०००० से अधिक मनुष्यों की बस्ती इलाहाबाद छोड़ कर

कोई नहीं है। कड़ा, फुलपुर, मऊ, भारतगंज, करारी और सिरसा बड़ी बस्ती हैं। इसी जिले में सिंगरौर है। पूर्व समय में यह शुंगवेरपुर भी कहा जाता था। उसी जगह श्रीरामचंद्र का मित्र गुह नामक निषाद रहता था।

जिले में प्रधान नदियां गंगा, यमुना, टोंस, और बेलन हैं।

गंगा जिले में पश्चिमोत्तर कोन के पास प्रवेश करने के उपरांत ७८ मील दक्षिण-पूर्व बहती है। यमुना दक्षिण-पश्चिम कोने के पास प्रवेश करके कुछ उत्तर-पूर्व लेकर के ६३ मील पूर्व बहने के उपरांत किले से पूर्व गंगा में मिल गई है। टोंस नदी जिले के दक्षिण कैमूर पहाड़ियों से निकली है और उत्तर-पूर्व जाकर गंगा में गिरती है। संगम से १९ मील नीचे इसके मुहाने से २ या ३ मील उत्तर इस पर रेलवे का पुल है। बेलन भी कैमूर पहाड़ियों से निकली है। यह दक्षिण-पूर्व से जिले में प्रवेश करके पश्चिम को बहती हुई रीवांकी सीमा पर टोंस नदी में गिरती है।

प्रतापगढ़, देवरिया और राजापुर की खानों से (जो यमुना के किनारे पर हैं) मकान योग्य पत्थर निकलता है।

इलाहाबाद जिले के फूलपुर तहसील के अंतर्गत सिकंदरा बस्ती है, जिस से लगभग एक मील पश्चिमोत्तर गज़नी के महमूद का प्रसिद्ध जनरल सैयद सलार मख्द का मकबरा है, वहां ज्येष्ठ मास में मेला होता है, जिसमें लगभग ५० हजार मुसलमान यात्री जाते हैं।

इतिहास ।

प्रयाग शहर बहुत पुराना है। सन ई० के करीब ३०० वर्ष पहले चीनी यात्री भेगस्थनीज ने इसको देखा था। सन ४१४ ई० में चीन के बौद्ध यात्री फाहियान ने इस जिले का हाल लिखा है कि यह कोसलराज्य का एक हिस्सा है। उसके लगभग २०० वर्ष पीछे चीनी यात्री हुए त्सांग लिखता है कि प्रयाग में २ बौद्ध मठ और बहुतेरे हिंदू मंदिर हैं।

सन ११९४ ई० में शहाबुद्दीन गोरी ने प्रयाग को जीता था।

सन १५७५ ई० में मुगल बादशाह अकबर ने वर्तमान शहर को यहां बसा कर इसका नाम इलाहाबाद रक्खा। अकबर के पुत्र जहांगीर ने किले में रहकर इलाहाबाद की हुकूमत की।

जहांगीर का पुत्र खुसरू उससे बागी हुआ, परंतु परास्त किया गया और अपने भाई खुर्रम (यह पीछे शाहजहां के नाम से राजगद्दी पर बैठा) के आधीन रक्खा गया और सन १६१५ ई० में मरने पर खुसरू बाग में गाड़ा गया।

सन १७३६ ई० में मरहटों ने इलाहाबाद को ले लिया। सन १७५० ई० में फर्रुखाबाद के पठानों ने मरहटों से इसको जीता। पीछे इलाहाबाद के साशक कई बार बदले। सन १८०१ में अंगरेजों ने लखनऊ के नवाब सआदत अली खां से इलाहाबाद को लेकर अपने राज्य में मिला लिया।

इलाहाबाद पश्चिमोत्तर प्रदेश के लेफ्टिनेंट गवर्नर की राजधानी था, सन १८३५ ई० में आगरा राजधानी बनाया गया, परंतु सन १८५८ में फिर इलाहाबाद पश्चिमोत्तर देश की राजधानी हुआ। सन १८७७ में अवध की चीफ कमिश्नरी तोड़ कर इसी गवर्नमेंट के आधीन कर दी गई। अब दोनों के मुख्य हाकिम को पश्चिमोत्तर देश का लेफ्टिनेंट गवर्नर और अवध का चीफ कमिश्नर कहते हैं और वे कुछ दिनों तक इलाहाबाद में और कुछ दिनों तक लखनऊ में रहते हैं।

सन १८५७ ई० के मई मास में यहां केवल सिपाहियों की छठवीं रेजीमेंट थी। ता० ९ मई को सिक्ख पल्टन के फिरोजपुर रेजीमेंट का एक हिस्सा और उसके १० दिन बाद अवध इर्रेगुलर घोड़सवारों के दो रिसाले इसमें मिलाए गए। कई दिन बाद चुनार से ६० गोरे बुलाए गए, उसके पीछे एक दिन पल्टन के सिपाहियों ने बलवा किया और १५ अफसरों को मार डाला। तब सिक्ख पल्टन का कमांडर अपने आधीन के सिपाहियों को प्रधान फाटक के पास ले गया, जिनके साथ चुनार वाले गोरे सिपाही और अंगरेजी वालंटियर तोपों सहित थे। अंगरेजों ने सिपाहियों को डरवा कर उनके हथियार छीन लिए और वे किले से बाहर खदेर दिए गए।

शहर के जेलखाने के फाटक को तोड़ कर कैदी बाहर निकले। उन्होंने जो अंगरेज मिले, उनको मार डाला। ता० ७ वीं जून के सबेरे खजाना लूटा गया। छठवीं रेजीमेंट के हर सिपाही ३ वा ४ हजार रुपये लेकर अपने गृह को चले गए। उनमें से बहुतेरों को मार कर बस्ती वालों ने रुपये छीन लिए। एक मुसलमान मौलवी इलाहाबाद का गवर्नर बनाया गया। वह खुस्रू बाग में रहने लगा।

ता० ११ जून को जनरल नील किले में पहुँचा और बारहवीं को सबेरे दारागंज पर तोप छोड़ने लगा। उसकी फौज ने जाकर गाँव को जलाया और नाव के पुल पर कब्जा कर लिया। उसी दिन मेजर स्टेफेन्सन १०० सिपाहियों के साथ किले में आया, तब नील ने आस पास की बस्तियों को लूटा और शहर में बहुत डर उत्पन्न किया। मौलवी कानपुर को भाग गया।

पश्चिमोत्तर देश ।

अंगरेजों ने पहले बंगाले को जीता और जो कई एक किले बंगाले के पश्चिमोत्तर में थे, इसलिये वे इसको पश्चिमोत्तर देश कहने लगे।

पश्चिमोत्तर देश और अवध के उत्तर तिब्बत; उत्तर-पूर्व नैपाल राज्य; पूर्व और दक्षिण-पूर्व विहार के चंपारन, सारन और शाहाबाद जिले; दक्षिण चटिया नागपुर का हजारी बाग जिला, रीवां राज्य, बुंदेलखण्ड के देशी राज्य और मध्य देश का खागर जिला; और पश्चिम ग्वालियर, धौलपुर और भरतपुर देशी राज्य, पंजाब के गुरगाँव, दिल्ली कर्नाल और अंबाला जिले और सिरमोर और जबल राज्य हैं।

पश्चिमोत्तर देश के अंगरेजी राज्य का क्षेत्रफल (इसमें अवध नहीं है) ८३२८६ वर्गमील और जन-संख्या इस साल की मनुष्य-गणना के अनुसार ३४२५४२५४ है।

देशी राज्यों का क्षेत्रफल ५१०९ वर्गमील और जनसंख्या ७९२४९१ है।

पश्चिमोत्तर देश (अवध को छोड़ कर) में ७ किस्मत और ३७ जिले हैं।

किस्मत	जिले का नाम	जोड़
मेरठ—	देहरादून, सहारनपुर, मुज़फ्फरनगर, मेरठ, बुलन्दशहर, अलीगढ़.....	६
रुहेलखंड—	बिजनौर, मुरादाबाद, बदाऊं, बरैली, पीलीभीत, शाहजहांपुर	६
आगरा—	मथुरा, आगरा, एटा, फर्रुखाबाद, मैनपुरी, इटावा.....	६
इलाहाबाद—	कानपुर, फतहपुर, हमीरपुर, बान्दा, इलाहाबाद.....	५
बनारस—	जौनपुर, मिर्ज़ापुर, बनारस, गाज़ीपुर, बलिया, आजमगढ़ गोरखपुर बस्ती.....	८
झांसी—	जालौन, झांसी, ललितपुर.....	३
कमाऊं—	तराई, कमाऊं, गढ़वाल.....	३
		३७

इस साल की मनुष्य-गणना के समय पश्चिमोत्तर और अवध में १०० में हिन्दी बोलने वाले ९७, कुमावनी [कमाऊं भाषा] बोलने वाले १३, गढ़वाली १३ और दूसरी भाषा वाले ३ मनुष्य थे।

देशी राज्यों में १०० में हिन्दी बोलने वाले ६९ और गढ़वाली बोलने वाले ३० मनुष्य थे।

पश्चिमोत्तर देश के शहर कसबे इत्यादि, जिनमें इस साल की मनुष्य-गणना के समय १०००० से अधिक मनुष्य थे [इनमें अवध प्रदेस नहीं है।]

नम्बर	शहर और कसबे	जिले	जन-संख्या
१	बनारस	बनारस	२१९४६७
२	कानपुर	कानपुर	१८८७१२
३	इलाहाबाद	इलाहाबाद	१७५२४६
४	आगरा	आगरा	१६८६६२
५	बरैली	बरैली	१२१०३९.
६	मेरठ	मेरठ	११९३९०
७	मिर्ज़ापुर	मिर्ज़ापुर	८४१३०]

नम्बर	शहर और कसबे	जिले	जन-संख्या
८	शाहजहांपुर	शाहजहांपुर	७८५२२
९	फर्रुखाबाद	फर्रुखाबाद	७८०३२
१०	मुरादाबाद	मुरादाबाद	७२९२१
११	गोरखपुर	गोरखपुर	६३६२०
१२	सहारनपुर	सहारनपुर	६३१९४
१३	अलीगढ़	अलीगढ़	६१४८५
१४	मथुरा	मथुरा	६११९५
१५	झांसी	झांसी	५३७७९
१६	गाजीपुर	गाजीपुर	४४९७०
१७	जौनपुर	जौनपुर	४२४१९
१८	हाथरस	अलीगढ़	३९१८१
१९	इंटावा	इंटावा	३८७९३
२०	संभल	मुरादाबाद	३७२२६
२१	बदाऊं	बदाऊं	३५२३०
२२	अमरोहा	मुरादाबाद	३५२३०
२३	पीलीभीत	पीलीभीत	३३७९९
२४	वृन्दावन	मथुरा	३१६११
२५	हरिद्वार	सहारनपुर	२९१२५
२६	चंदौसी	मुरादाबाद	२८१११
२७	खुर्जा	बुलंदशहर	२६३४९
२८	देहरा	देहरादून	२५६८४
२९	बांदा	बांदा	२३०७१
३०	नगीना	बिजनौर	२२१५०
३१	फतहपुर	फतहपुर	२०१७९
३२	नानरानीपुर	झांसी	१९६७५

नम्बर	शहर और कसबे	जिले	जन-संख्या
३३	आजमगढ़	आजमगढ़	१९४४२
३४	नजीबाबाद	बिजनौर	१९४१०
३५	देवबंद	सहारनपुर	१९२५०
३६	मैनपुरी	मैनपुरी	१८५५१
३७	कैराना	मुजफ्फरनगर	१८४२०
३८	मुजफ्फरनगर	मुजफ्फरनगर	१८१६६
३९	कन्नोज	फर्रुखाबाद	१७६४८
४०	रुड़की	सहारनपुर	१७३६७
४१	तिलहर	सहारनपुर	१७२६५
४२	बुलंदशहर	बुलंदशहर	१६९३१
४३	बलिया	बलिया	१६३७२
४४	बिजनौर	बिजनौर	१६२३६
४५	कासगंज	एटा	१६०५०
४६	सहसवान	बदायूं	१५६०१
४७	शेरकोट	बिजनौर	१५५८९
४८	मऊ	आजमगढ़	१५५४७
४९	अतरवली	अलीगढ़	१५४०८
५०	फिरोजाबाद	आगरा	१५२७८
५१	सिकन्दराबाद	बुलंदशहर	१५२३४
५२	हापड़	मेरठ	१४९६७
५३	कीरतपुर	बिजनौर	१४८२३
५४	काशीपुर	तराई	१४७१७
५५	मवारकपुर	आजमगढ़	१४३७२
५६	बस्ती	बस्ती	१३६३०
५७	अंबाला	बरैली	१३५५९

नम्बर	शहर और कसबे	जिले	जन-संख्या
६८	जलेश्वर	एटा	१३४२०
६९	कोंच	जालौन	१३४०८
६०	सिकन्दराराज	अलीगढ़	१३०२४
६१	कालपी	जालौन	१२७१३
६२	राठ	हमीरपुर	१२३११
६३	चांदपुर	बिजनौर	१२२५६
६४	शेरपुर	गाजीपुर	१२१५६
६५	सरधना	मेरठ	१२०५९
६६	गंगोह	सहारनपुर	१२००७
६७	अहरोरा	मिर्ज़ापुर	११६३१
६८	शिकारपुर	बुलंदशहर	११५९६
६९	सहतवार	बलिया	११५१९
७०	चुनार	मिर्ज़ापुर	११४२३
७१	बरहज	गोरखपुर	११४२१
७२	ललितपुर	ललितपुर	११३४९
७३	सोरोँ	एटा	११२६५
७४	गहमर	गाजीपुर	१११२९
७५	रामनगर	बनारस	११०९३
७६	महडावल	बस्ती	१०९९१
७७	खेतीपुर	गाजीपुर	१०९६१
७८	निहटोर	बिजनौर	१०८११
७९	चित्तफिरोजपुर	बलिया	१०७२५
८०	खेकरा	मेरठ	१०३१५
८१	सोलासराय	मुरादाबाद	१०३०४
८२	गाजियाबाद	मेरठ	१०१९३
८३	मङ्गलौर	सहारनपुर	१००३७

पश्चिमोत्तर देश के देशी राज्य के कसबे, जिनमें इस सन की मनुष्य-गणना के समय ५००० से अधिक मनुष्य थे।

नम्बर	कसबे	राज्य	जन-संख्या
१	रामपुर	रामपुर	७६७३३
२	तांडा	रामपुर	८०७२
३	शाहाबाद	रामपुर	७५९६

छठवां अध्याय ।

नयनी जंक्शन, रीवां, नागौड़, मइहर, करबी, चित्रकूट, कालिंजर, अजयगढ़, छत्तरपुर, विजावर, और पन्ना ।

नयनी जंक्शन ।

नयनी जंक्शन इलाहाबाद से ४ मील पूर्व है, जहांसे रेलवे लाइन तीन ओर गई है ।

- (१) पश्चिम-दक्षिण जबलपुर तक
 'इष्टइंडियन रेलवे उससे आगे
 'ग्रेटइंडियन पेनिनशुला रेलवे'
 मील-प्रसिद्ध स्टेशन
 ५८ मानिकपुर जंक्शन
 १०६ सतना
 १२८ माइहर
 १६७ कटनी जंक्शन
 २२४ जबलपुर
 २७६ नरसिंहपुर
 ३०४ गाडरवारा जंक्शन
 ३७७ इटारसी जंक्शन

- ३९८ सिउनी
 ४२४ हरदा
 ४८७ खंडवा जंक्शन
 ५१८ चांदनी
 ५३० बुरहानपुर
 ५६४ भुसावल जंक्शन
 ६०८ पचौरा
 ६३६ चालीसगांव
 ६६२ नन्दगांव
 ६७८ मनमार जंक्शन
 ७२४ नासिक
 ७२७ देवलाही

७६५ कसारा
 ८०७ कल्याण जंक्शन
 ८१९ थाना
 ८३४ दादर
 ८४० बंबई विक्टोरिया स्टेशन
 मानिकपुर जंक्शन से
 पश्चिम कुछ उत्तर ' इंडि-
 यन मिडलैंड रेलवे,' जिस
 का महसूल प्रति मील
 २½ पाई है ।
 मील-प्रसिद्ध स्टेशन
 १९ करवी
 २९ तमोलिया
 ६२ बांदा
 ८५ कवराई
 ९५ महोबा
 १०९ कुल पहाड़
 ११४ जयतपुर
 १४१ मऊरानीपुर
 १४८ रानीपुर रोड
 १७४ उरछा
 १८१ झांसी जंक्शन
 कटनी से पूर्व-दक्षिण
 ' बंगाल नागपुर रेलवे '
 पर जिसके तीसरे दर्जे का
 महसूल प्रति मील २ पाई है ।

मील-प्रसिद्ध स्टेशन
 १३४ पेड़ारोड
 १९८ विलासपुर जंक्शन
 इटारसी जंक्शन
 से उत्तर ओर ' इंडियन
 मिडलैंड रेलवे '
 मील-प्रसिद्ध स्टेशन
 ११ हुशंगाबाद
 ५७ भोपाल जंक्शन
 ८५ सांची
 ९० भिलसा
 १४३ बीना जंक्शन
 (सागर के लिये)
 १८२ ललितपुर
 २३८ झांसी जंक्शन
 खंडवा जंक्शन से
 अधिक उत्तर कम पश्चिम
 ' राजपुताना मालवा
 रेलवे' जिस के तीसरे
 दर्जे का महसूल प्रति मील
 २ पाई है ।
 मील-प्रसिद्ध स्टेशन
 ३७ मोरतका (ओंकार
 नाथ के पास)
 ७३ मऊ छावनी
 ८६ इन्दौर

- १११ फतेहाबाद जंक्शन
(उज्जैन के पास)
- १६० रतलाम जंक्शन
(डाकौर के लिये)
- १८१ जावरा
- २४३ नीमच
- २७७ चित्तौरगढ़ जंक्शन
(उदयपुर के लिये)
जहां से लाइन
उतर गई है ।
- ३७८ नसीराबाद छावनी
- ३९३ अजमेर जंक्शन
भुसोवल जंक्शन
से पूर्व ग्रेट इंडियन पेनिन
शूला रेलवे ' ।
- मील-प्रसिद्ध स्टेशन
- ५६ जलंधर जंक्शन
- ६४ सेगांव
- ८७ अकोला
- १३६ वडनेरा जंक्शन
(अमरावती के लिये)
- १९५ बरदाजंक्शन
- २४४ नागपुर
मनमार जंक्शन
से दक्षिण मनमार धोंद
ब्रेच पर
- मील-प्रसिद्ध स्टेशन
- ९५ अहमदनगर
- १४६ धोंदजंक्शन
कल्याण जंक्शन से
दक्षिण-पूर्व पूनालाइन
- मील-प्रसिद्ध स्टेशन
- २० नेरल
- ८३ किर्की
- ८६ पूना जंक्शन
- (२) नैनी जंक्शन से अधिक पश्चिम
कम उत्तर ' इष्ट इंडियन रेलवे '
- मील-प्रसिद्ध स्टेशन
- ४ इलाहाबाद
- ७७ फतहपुर
- १२४ कानपुर जंक्शन
- १७५ फफुण्ड
- २१० इटावा
- २२० यशवंतनगर
- २४५ शिकोहाबाद
- २५७ फिरोजाबाद
- २६७ तुण्डला जंक्शन जिस
से १६ मील पश्चिम
आगरा है ।
- २९७ हाथरस जंक्शन
- ३१५ अलीगढ़ जंक्शन
- ३४२ खुर्जा

३५१ बुलंदशहर रोड
 ३६९ सिकन्दराबाद
 ३८१ गाजियाबाद जंक्शन
 ३९४ दिल्ली जंक्शन
 (३) नैनी जंक्शन से पूर्व
 'इष्ट इंडियन रेलवे' ।
 मील-प्रसिद्ध स्टेशन
 ४६ विंध्याचल
 ५१ मिर्जापुर
 ७१ चुनार
 ९१ मुगलसराय जंक्शन

१२७ दिलदारनगर जंक्शन

१४९ बक्सर

१७८ आरा

२०० कोयलवर

२१६ दानापुर

२२२ बांकीपुर

बांकीपुर से ६ मील

पश्चिमोत्तर दिघाघाट है ।

बांकीपुर से दक्षिण ८

मील पुनपुन और ५७

मील गया है ।

रीवां ।

नयनी से ५८ मील पश्चिम-दक्षिण जबलपुर की लाइन पर पश्चिमोत्तर देश के बान्दा जिले में मानिकपुर रेलवे का जंक्शन है ।

मानिकपुर से चालिस पचास मील दक्षिण-पूर्व मध्यभारत के बघेलखण्ड में प्रधान देशी राज्य की राजधानी रीवां एक कसबा है, जहां रेल नहीं गई है । मानिकपुर से ७० मील दक्षिण माइहर रेलवे का स्टेशन है, जिससे ४० मील पूर्वोत्तर रीवां राजधानी तक उत्तम सड़क गई है ।

यह २४ अंश ३१ कला ३० विकला उत्तर अक्षांश और ८१ अंश २० कला पूर्व देशांतर में स्थित है ।

सन १८९१ की जन-संख्या के समय रीवां में २३६२६ मनुष्य थे, जिनमें १८३२० हिन्दू, ४९१७ मुसलमान, ५२ जैन, ३८ सिक्ख, २९६ एनिमिष्टिक, और ३ कृस्तान।

रीवां ३ दीवारों से घेरा हुआ है। भीतरी की दीवार महाराज के महल को घेरती है। महाराज का राघवमहल देखने योग्य उत्तम है।

रीवां राज्य—राज्य के उत्तर में पश्चिमोत्तर देश के बांदा, इलाहाबाद और मिर्जापुर जिले; पूर्व मिर्जापुर जिले का भाग और छोटा नागपुर के देशी राज्य; दक्षिण मध्यदेश में छत्तीसगढ़, मण्डला और जबलपुर जिले और पश्चिम बघेलखंड के माइहर, नागौड़, सोहाबल और कोठी राज्य हैं।

सन १८८१ की मनुष्य-गणना के समय राज्य का क्षेत्रफल लगभग १०००० बर्गमील और मनुष्य-संख्या १३०५१२४ थीं। जिनमें ९७१७८८ हिंदू, ३०२१०७ आदिनिवासी, ३११०७ मुसलमान, ८६ जैन, २८ कृस्तान और ८ सिक्ख थे। हिंदुओं में ब्राह्मण, कुर्मी, अहीर, राजपूत, अधिक हैं। आदि निवासियों में कोल और गोंड दो जाति हैं। ब्राह्मण और राजपूत जमींदार और कुर्मी और गोंड जमींदार और खेतिहर हैं।

राज्य की मालगुजारी सन १८८३-८४ ई० में १११२५८० रुपया था, जिसमें से ७०६०९० रुपया जमीन से आया था। देश के जंगल और कोयले की खानों से बहुत आमदनी है। काली भूमि में गेहूं इत्यादि की अच्छी फसिल होती है। लाह, करायल और गोंद राज्य से दूसरे देशों में जाते हैं। और बांधवगढ़ का किला प्रसिद्ध है।

सन १८८३-८४ ई० में ३७१ घोड़ सवार ५६४ पदल, ६ मैदान की तोपें और ७७ गोलंदाज थे।

सोन नदी राज्य की दक्षिण सीमा से निकल कर राज्य में उत्तर और पूर्वोत्तर बहने के उपरांत मिर्जापुर जिले में गई है। टंस नदी भी राज्य में हो कर गई है। राज्य की पश्चिमी सीमा होकर रेलवे निकली है। सतना और दभौरा राज्य में स्टेशन हैं। डेकान की बड़ी सड़क रीवां और माइहर होकर गई है।

मानिकपुर रेलवे जंगशन से ४८ मील दक्षिण रीवां राज्य में सतना का रेलवे स्टेशन है । सतना में बघेलखंड के पोलिटिकल एजेंट का सदर स्थान है । वहां देशी रिसाले का एक हिस्सा रहता है और रीवां के महाराज की सुंदर कोठी बनी है । सतना से पूर्व रीवां को उत्तम सड़क गई है ।

इतिहास ।

सन ५८० ई० में वाघदेव गुजरात से आकर मोरफा के किले का मालिक बना और पीढ़ावान के राजा की पुत्री से उसने विवाह किया । उसका पुत्र कुरुन देव सन ६१५ में राजा हुआ । उसने राज्य को बढ़ाया और उसका नाम बघेलखंड रक्खा । कुरुन देव ने मंडला के राजा की पुत्री से विवाह करके बांधवगढ़ के किले को दहेज में पाया और अपनी कचहरी को वहां ले गया । १९ वां राजा बीरभानुराव सन १६०१ में राजा हुए, जिनके राज्य के समय हुमायूँशाह के परिवार के लोगों ने शेरशाह के डर से भाग कर रीवां राज्य में पनाह लिया था । सन १६१८ में विक्रमादित्य ने रीवां को बसा कर अपनी राजधानी बनाया । २७ वां राजा अवधूतसिंह अपने पिता के मरने के समय केवल ६ महीने का था, उस समय बुंदेलों के प्रधान हरदीशाह ने रीवां राज्य पर चढ़ाई करके उस पर अधिकार कर लिया । अवधूतसिंह और उसकी माता प्रतापगढ़ में भाग गईं । कुछ दिनों के उपरांत दिल्ली के बादशाह की सहायता से हरदी शाह राज्य से निकाल दिया गया । अवधूतसिंह के पीछे अजितसिंह और अजितसिंह के पश्चात सन १८०९ में जयसिंह राजा हुए । सन १८१२ ई० में अंगरेजी सरकार और जयसिंह के साथ प्रथम संधि हुई और अंगरेजी प्रभाव बुंदेलखंड में हुआ । जयसिंह देव के पश्चात उनके पुत्र महाराज विश्वनाथ सिंह राजा हुए, जिनकी मृत्यु होने पर सन १८३४ में महाराज रघुराजसिंह के० जी० सी० एस० आई० रीवां नरेश हुए, जो बड़े विष्णुभक्त और कवि थे । सन १८४७ में महाराज ने अपने राज्य से सती होने की रीति को उठा दिया । सन १८५७ के बलबे के समय के अच्छे कामों के बदले में अंगरेजी सरकार ने महाराज को सोहागपुर और अमर-कंटक का अधिकार और के० जी० एस० आई०

की पदवी दी और उनको १९ तोपों की सलामी मिलने का अधिकार प्राप्त हुआ। सन १८८० में महाराज रघुराज सिंह का देहांत हो गया। रीवां राज्य पोलिटिकल एजेंट और सुपरिटेन्डेंट के प्रबंध के आधीन हुआ। राजपरिवार के १० सरदारों की कौंसिल की सहायता से राज्यकार्य चलने लगा। महाराज रघुराजसिंह के पुत्र महाराज व्यंकटेश्वरमण रामानुजप्रसादसिंह जी १५ वर्ष की अवस्था के हैं।

नागौड़।

नागौड़ मध्य भारत में बघेलखंड के आधीन एक छोटा राज्य है, जिसके पूर्वोत्तर सोहावल और रीवां राज्य; पूर्व रीवांराज्य, दक्षिण-पूर्व माइहर राज्य और पश्चिम पन्ना राज्य है। सन १८८१ में राज्य का क्षेत्रफल ४५० वर्गमील और जन-संख्या ७९६२९ थी। जिनमें ६८०७० हिंदू, २९०२ मुसलमान, ६७९ जैन, ११ क्रिस्तान, २ सिक्ख और ७९६५ आदि निवासी थे। आदि निवासियों में २१२९ गोंड और ५८३६ कोल।

राज्य की मालगुजारी लगभग १५०००० रुपया है, जिसमें से ७०००० रुपया जागीरों और परमार्थ तथा पुण्य में खर्च पड़ता है। राज्य होकर रेल गई है।

मानिकपुर से ४८ मील दक्षिण सतना का स्टेशन है जिससे १७ मील दूर नागौड़ कसबा है, जिसमें पहले एक अंगरेजी छावनी थी और राजा रहते थे। वहां एक किला है। सन १८७६ के लगभग नागौड़ के राजा ने कसबे को छोड़ दिया और वे उचहरा में रहने लगे। नागौड़ की जन-संख्या घट कर सन १८८१ ई० में ४८२८ रह गई।

इतिहास।

सन १८१८ ई० में लालशिवराज सिंह की मृत्यु होने पर उसके पुत्र बल-भद्रसिंह उत्तराधिकारी हुए, जो सन १८३१ में अपने भाई को मार डालने के अपराध से पदच्युत कर दिए गए, उनका पुत्र रघुविंदु सिंह लड़का था, इसलिये राज्य थोड़े दिनों के लिये अंगरेजी राजकाज के आधीन रहा। सन १८३८ में

रघुविंदुसिंह राज के अधिकारी हुए । सन १८५७ के बलबे के समय के अच्छे कामों के बदले में राजा को जूत किया हुआ विजय राघवगढ़ का राज्य मिला और ९ तोपों की सलामी मिलती है । सन १८७४ में रघुविंदु सिंह की मृत्यु होने पर उनके पुत्र वर्तमान राजा जदुविंदुसिंह उत्तराधिकारी हुए, जो परिहार राजपूत हैं । राजा को २ तोप और ११६ पैदल और पुलिस हैं ।

माइहर ।

मानिकपूर जंगशन से ७० मील और सतना से २२ मील दक्षिण माइहर का रेलवे स्टेशन है । मध्य भारत के बुंदेलखंड एजेंसी के आधीन देशी राज्य की राजधानी डेकान की बड़ी सड़क के पास माइहर छोटा कसबा है । यह २४ अंश १६ कला उत्तर अक्षांश और ८० अंश ४८ कला पूर्व देशांतर में है ।

सन १८८१ की मनुष्य-गणना के समय माइहर में ६४८७ मनुष्य थे, जिनमें ५३४७ हिंदू, ११२९ मुसलमान और ११ दूसरे ।

माइहर में १६ वीं सदी का बना हुआ एक किला है, जिसमें अब राजा रहते हैं । एक झील कसबे के पश्चिमोत्तर और दूसरी दक्षिण-पश्चिम है । यहांकी प्रधान सौदागरी गहना, मकान बनाने योग्य लकड़ी, और जंगल की पैदावार की है । यहांसे बड़ी सड़क द्वारा ४० मील पूर्वोत्तर रीवां राजधानी है ।

माइहर राज्य—राज्य के उत्तर नागौड़ राज्य, पूर्व रीवां राज्य, दक्षिण जबलपूर का अंगरेजी जिला और पश्चिम अजयगढ़ राज्य हैं ।

सन १८८१ ई० में राज्य का क्षेत्रफल लगभग ४०० वर्गमील और माल-गुजारी ७०९६० रुपया थी । राज्य में १ कसबा और १८२ गांव थे । मनुष्य-संख्या ७१७०९ थी, जिसमें ५९०९० हिंदू, १०५७७ आदि निवासी, २०२९ मुसलमान, ६ जैन, ५ कुस्तान, और २ सिक्ख थे, हिंदुओं में कुनबी और ब्राह्मण अधिक हैं । आदि निवासियों में कोल और गोंड़ दो जाति हैं ।

इतिहास ।

पहिले यह राज्य रीवां के आधीन था, परंतु बुंदेलखण्ड में अंगरेजी पराक्रम

नियत होने के बहुतेरे वर्ष पहिले पन्ना के बुंदेला राजा के हाथ में आया था, जिसने इस राज्य को ठाकुर दुर्जनसिंह के पिता को दे दिया। सन १८२६ में दुर्जनसिंह के देहांत होने पर उसके पुत्रों ने राज्य के लिये झगड़ा किया, तब अंगरेजी सरकार ने राज्य को विभक्त करके विशनसिंह को माइहर और प्रयाग दास को विजयगढ़ का राजा बनाया। सन १८५८ में बगावत करने के अपराध में अंगरेजी सरकार ने विजयगढ़ के राज्य को छीन लिया। विशनसिंह का पोता माइहर के वर्तमान नरेश योगीजाति राजा रघुबीर सिंह हैं, जिनको सन १८७७ के दिल्ली दरबार में राजा की पदवी मिली और तबसे तोपों की सलामी मिलने की आज्ञा हुई। राजा का सैनिक बल ७ तोपें और ८८ पैदल और पुलिस है।

करवी।

मानिकपुर जंगशन से १९ मील पश्चिमोत्तर करवी का स्टेशन है। करवी देश के बांदा जिले का सब डिवीजन पयस्विनी नदी के पास एक कसबा है, जिसमें सन १८८१ की मनुष्य-गणना के समय ४१६७ मनुष्य थे। यह २५ अंश १२ कला १० विकला उत्तर अक्षांश और ८० अंश ५६ कला ५० विकला पूर्व देशांतर में है।

यहां ५ मन्दिर, ५ मसजिद और स्टेशन से १½ मील के अन्तर पर एक सराय है। एक बड़े मकान में प्रसिद्ध नारायणराव के परिवार के लोग रहते हैं।

करवी में गणेशवागप्रख्यात है, जिसमें विनायक राव के (सन १८३७ ई०) बनवाए हुए एक तालाब, एक सुन्दर मन्दिर और एक कूप हैं।

इतिहास।

सन १८०५ ई० में करवी में अंगरेजी फौज की छावनी बनी। सन १८२९ में यह पेशवा के नायब विनायक राव के रहने का स्थान हुई, जो प्रायः शाही हालत में रहता था। बलबे के समय बांदा के ज्वाइंट मजिस्ट्रेट के मारे जाने पर नारायण राव ८ महीने तक इस इलाके का स्वतंत्र मालिक रहा। बलबे के पीछे धीरे धीरे करवी की घटती होने लगी।

राजापुर—करवी से १८ मील पूर्वोत्तर बांदा जिले में यमुना नदी के दाहिने किनारे पर राजापुर तिजारती कसबा है, जिसको हिन्दी के प्रसिद्ध कवि तुलसी दास ने एटा जिले के सोरों से आकर नियत किया; जिनका देहान्त सम्बत १६८० (सन १६२३ ई०) में काशी के अस्सी घाट पर हुआ । राजापुर के एक मन्दिर में तुलसीदास का चौरा है, जिस पर तुलसीकृत रामायण रक्खी है । सन १८८१ की जन-संख्या के समय राजापुर में ७३२९ मनुष्य थे, जिनमें ६९४६ हिन्दु, ३७७ मुसलमान और ६ जैन । राजापुर में कई एक देवमन्दिर और पुलिस का स्टेशन है । वर्ष में ४ मेला होता है ।

चित्रकूट ।

सीतापुर—करवी से ५ मील मन्दाकिनी अर्थात् पयस्विनी नदी के बायें तट पर बान्दा जिले में चित्रकूट की बस्ती सीतापुर है करवी में सवारी के लिये बैलगाड़ी और टट्टू मिलते हैं ।

सीतापुर बड़ी बस्ती है, जिसमें सन १८८१ की मनुष्य-गणना के समय १९७७ मनुष्य थे । इसमें पण्डा लोगही के अधिक मकान हैं । यहां बन्दर बहुत हैं, इनके डरसे यहां के प्रायः सम्पूर्ण मकानों के छप्परों पर बैर आदि कांटेदार वृक्षों के शाख बिछाए गए हैं । कोटितीर्थ, अनुसूया आदि स्थानों पर जाने के लिये सीतापुर में पालकी टट्टू और कूली मिलते हैं ।

मन्दाकिनी के किनारे सड़क के दूसरे बगल पर बहुतेरे देवमन्दिर हैं । स्नान का प्रधान स्थान सीतापुर के पास रामघाट है, जिसके समीप एक छोटे और एक बड़े मन्दिर में राम लक्ष्मण आदि देवताओं का दर्शन होता है ।

चैत्र की रामनौमी और कार्तिक की दिवाली को बड़े मेले और अमावास्या और ग्रहण में छोटे मेले होते हैं । दोनों बड़े मेलों में प्रथम ३०००० से ४५००० तक मनुष्य आते थे, परन्तु अब १५००० से अधिक नहीं आते । चारो ओर की पहाड़ियों पर, मन्दाकिनी के किनारों पर और मैदानों में देवताओं के ३३ स्थान हैं, जिन में कोटितीर्थ, देवांगना, हनुमानधारा, स्फटिकशिला, अनुसूया, गुप्त गोदावरी और भरतकूप ७ प्रधान हैं ।

+ **कामदानाथ (पहाड़ी)**—सीतापुर से १ मील पर कामदानाथ पहाड़ी सुन्दर पौधे और बड़े वृक्षों से ढपी हुई है। पहाड़ी के चारो ओर ५ मील परिक्रमा की पक्की सड़क है, जिसको लगभग १५० वर्ष हुए कि पन्ना के राजा ने बनवाया। पहाड़ी के चारो ओर परिक्रमा के पास बहुतेरे देवस्थान और मन्दिर हैं, जिनमें रामचवूतरा, मुखारविन्द, चरणपादुका आदि स्थान मुख्य हैं। पहाड़ी पर बहुत बन्दर हैं। जिनको यात्री चने खिलाते हैं। कामदानाथ चित्रकूट में प्रधान देवता हैं। सीतापुर से कामदानाथ तक छोटे बड़े सैकड़ों मन्दिर हैं, जिनमें अधिकांश पन्ना राज्य की ओर से बने हुए हैं।

कामदानाथ के पास लक्ष्मण जी का मन्दिर है, जहां जाने के लिये २०० से अधिक सीढ़ियां बनी हैं।

कोटि तीर्थ—एक पहाड़ी पर बहुत सीढ़ियों द्वारा चढ़ने पर एक कुण्ड मिलता है, जिसमें यात्री स्नान करते हैं। लोग कहते हैं कि एक समय इस स्थान पर कोटि ऋषियों ने यज्ञ किया था, इसलिये इसका नाम कोटि तीर्थ पड़ा। यात्री स्नान दर्शन करके दो पहर के अन्दर सीतापुर लौट आते हैं।

+ **हनुमानधारा**—एक पहाड़ी पर हनुमानजी की एक विशाल मूर्ति है, जिसकी भुजा पर ऊपर से गिरती हुई जल की धार पड़ रही है। यहां और भी कई स्थान हैं। यात्री हनुमानधारा से भी दो पहर के अन्दर सीतापुर लौट आते हैं।

→ **स्फटिकशिला और अनुसूया**—चित्रकूट से १ मील दक्षिण मन्दाकिनी के किनारे प्रमोदवन में रीवां के महाराज का बनवाया हुआ लक्ष्मीनारायण का सुन्दर मन्दिर और बड़ा मकान हैं। उन दोनों के चारो ओर ऊंची दीवार वाले किले के समान बड़ा घेरा है। दीवार के पास पलटन रहने के लिये मकान बने हैं। घेरे के भीतर जंगल लग गया है।

प्रमोदवन से १ मील दक्षिण मन्दाकिनी के बाएं किनारे पर स्फटिकशिला नामक पत्थर का बड़ा ढोका है, जिस पर चिन्ह देख पड़ता है। यात्री मन्दाकिनी

में स्नान करके चरण-चिन्ह का दर्शन करते हैं । इन्द्र के पुत्र जयन्त ने काक बन कर इसी स्थान पर सीता जी को चोंच से मारा था ।

स्फटिकशिला से २ मील आगे एक नाला, ४ मील आगे दूसरा नाला और ६ मील आगे अर्थात् सीतापुर से ८ मील पर अनुसूया नामक स्थान है । यहां मन्दाकिनी के बाएं किनारे पहाड़ी के पादमूल पर एक मन्दिर में अनुसूया और दूसरे मन्दिर में अनुसूया के पति अत्रि मुनि हैं, जिसके पास यात्रियों के रहने के लिये एक छोटा मकान है । यहां लंगूर बन्दर बहुत हैं । मेले के दिनों में मोदी रहता है । समतल भूमि नहीं है ।

२०० सीढ़ियों के ऊपर सिद्ध बाबा की कुटी है । सिद्ध बाबा के देहान्त हुए ३ वर्ष हुए, अब उनका चेला है । सिद्ध बाबा का सदावर्त यहां अब भी जारी है ।

+ **गुप्त गोदावरी**—अनुसूया स्थान से २ मील उत्तर उसी रास्ते से लौट कर २ मील पश्चिम जाने पर एक वस्ती मिलती है, जिसमें एक ज़मींदार का मकान, बनिये की दुकान और टिकने की जगह हैं । वहां से २ मील और आगे अर्थात् अनुसूया से ६ मील पर गुप्त गोदावरी है ।

एक अंधेरी गुफा में १५ वा १६ गज भीतर सीताकुण्ड है, जिसमें झरने का पानी गिरता है और बैठ कर स्नान करने योग्य पानी रहता है । दूसरी जगह गुफा मन्दिर के आकार का एक स्थान है । गुफा के भीतर बहुत चमगादुर रहते हैं । दीप के प्रकाश से भीतर जाना होता है ।

जल की धारें पहाड़ी से गुफा के बाहर निकल कर पत्थर से बांधे हुए २ छोटे पोखरों में होती हुई बाहर गिरती हैं और कुछ दूर आगे जाकर पृथ्वी में गुप्त हो जाती हैं, इसीसे इसका नाम गुप्त गोदावरी पड़ा है । पोखरों के पास २ छोटे मन्दिर हैं और दिन में एक साधु रहता है, जो दीप जला कर यात्रियों को गुफा में ले जाता है ।

+ **भरतकूप**—गुप्त गोदावरी से १३ मील दूर चौबेपुर एक वस्ती है, जिसमें

कालिंजर के राजाओं में से एक चौबे राधाचरण ठाकुर रहते हैं। कालिंजर के चौबे लोगों को अब १५ लाख रुपये के लगभग की आमदनी का राज्य है। एजेन्ट के आधीन ७ राजे हैं, जो चित्रकूट में और इसके आस पास बसे हैं। चित्रकूट के जंगल इन्हीं के राज्य में हैं। चौबेपुर में पक्के सरोवर के ऊपर एक पंक्ति से ११ शिव मन्दिर बने हैं, जिनके नीचे पोखरे की ओर धर्मशाला है। पोखरे की दूसरी ओर ठाकुरबाड़ी है। चौबे के पूर्वज ने इस स्थान को बनवा कर इसका नाम कैलाश रक्खा। इनकी ओर से सदावर्त जारी है।

चौबेपुर से ६½ मील और गुप्त गोदावरी से ८ मील खेत के मैदान में भरतकूप है, जिससे जलभर कर स्नान किया जाता है। इसके पास एक बड़े मन्दिर में राम, लक्ष्मण, भरत और शत्रुघ्न; और छोटे मन्दिर में केवल भरत की मूर्ति है।

तुलसीकृत मानस-रामायण संवत् १६३१ (सन १५७४ ई०) का बना हुआ भाषा पद्य में एक ग्रन्थ है, जिसमें लिखा है कि चित्रकूट पर्वत के निकट एक अनादिसिद्ध स्थल गुप्त था, जिसमें अत्रि मुनि के सेवकों ने जल के लिए कूप खोदा था। जब रामचन्द्र जी ने भरत के विशेष आग्रह करने पर भी राज्याभिषेक स्वीकार नहीं किया, तब उनके अभिषेक के अर्थ जो तीर्थों का जल लाया गया था, वह सब उसी कूप में डाल दिया गया। तीर्थों के जलयोग से वह कूप अति पवित्र हो गया और तबसे उसका नाम भरतकूप हुआ।

चित्रकूट का जंगल—चित्रकूट का जंगल विख्यात है। जगह जगह घने लता वृक्षों की हरियाली मनोहर है। जगह जगह सिंघाड़े का जंगल बना है, जगह जगह बन जन्तुओं के झुण्ड देख पड़ते हैं, जगह जगह पर्वत से झरने निकले हैं और जगह जगह बस्ती हैं।

तमोलिया—भरतकूप से एक ओर ६ मील सीतापुर और दूसरी ओर १ मील तमोलिया का रेलवे स्टेशन है, जिससे १० मील करबी है। दोनों के बीच में चित्रकूट स्टेशन है, जिससे १० मील करबी है। दोनों के बीच में चित्रकूट

स्टेशन भी है, परन्तु वहां यात्री नहीं उतरते; क्योंकि रास्ता जंगल का है और कोई सवारी नहीं मिलती, तमोलिया बड़ी बस्ती है, वहां से घी और रूई दूसरी जगहों में जाती हैं ।

संक्षिप्त प्राचीन कथा ।

महाभारत—(वनपर्व-८५ वां अध्याय) चित्रकूट में सब पापों की नाश करने वाली मन्दाकिनी नदी है, जिसमें स्नान करके पितर और देवताओं की पूजा करने से अश्वमेध यज्ञ का फल होता है और मोक्ष मिलती है । वहां से अत्यन्त उत्तम भर्तृहरि के स्थान को जाना चाहिए, जहां देवताओं के सेनापति स्वामि कार्तिक सदा निवास करते हैं । आगे कोटितीर्थ है, जिसमें स्नान करने से सहस्र गोदान का फल होता है । वहांसे जेष्ठतीर्थ में जाना चाहिए, जहां महादेव की पूजा करने से पुरुष चन्द्रमा के समान प्रकाशित हो जाता है । उस कुणं में चारो समुद्र बसते हैं । नियमधारी पुरुष वहां स्नान करने से पवित्र होकर मोक्ष को प्राप्त करता है ।

(अनुशासनपर्व-२५ वां अध्याय) चित्रकूट की मन्दाकिनी के जल में निराहार होकर स्नान करने से मनुष्य को राज्यलक्ष्मी मिलती है ।

वाल्मीकि-रामायण—(अयोध्याकाण्ड-५६ वां सर्ग) वनवास के समय लक्ष्मण ने श्री रामचन्द्र जी की आज्ञा से अनेक प्रकार के वृक्षों को काट काष्ठ लाकर चित्रकूट पर्वत पर पर्णशाला बनाई और अच्छी तरह से उसको अच्छादन कर किवाड़ लगाया । राम और लक्ष्मण ने अयोध्या से चलने पर पांचवें दिन पर्णशाले में निवास किया ।

(९२ वां सर्ग) चित्रकूट पर्वत से उत्तर ओर मन्दाकिनी नदी बहती थी । पर्वत के ऊपर पर्णकुटी में राम लक्ष्मण निवास करते थे । (९९ वां सर्ग) भरत जी अयोध्या बासियों सहित चित्रकूट में आकर रामचंद्र से मिले ।

(११६ वें सर्ग से ११९ वें सर्ग तक) भरत जी जब अयोध्या को लौट गए, उसके पश्चात् चित्रकूट के ऋषिगण खर आदि राक्षसों के उपद्रव से

उद्दिश्य हो उस वन को छोड़ महर्षि अश्व के आश्रम में चले गए । कई ऋषीश्वर रामचन्द्र के आश्रय से रह गए, तब रामचन्द्र ने सोचा कि मैंने यहां पर भरत, मातृगण और पुरवासियों को देखा है, इसलिये सर्व काल में मेरी चित्तवृत्ति उन्हीं की ओर लगी रहती है और इस स्थान में भरत की सेना के घोड़ों और हाथियों की लोद से यहां की भूमि अत्यन्त अशुद्ध हो गई है; ऐसा विचार कर श्री रामचन्द्र सीता और लक्ष्मण सहित वहां से चल निकले और अत्रिमुनि के आश्रम में आकर उनको प्रणाम किया । मुनि ने तीनों जनों का विधिपूर्वक अतिथि-सत्कार किया और कहा कि हे रामचन्द्र यह धर्मचारिणी तापसी अनुसूया ने उग्र तप और नियमों के बल से १० वर्ष की अनाद्युष्टि में ऋषियों के भोजन के लिए फल मूल उत्पन्न किए और स्नान के निमित्त गंगा (मन्दाकिनी) नदी को यहां बहाया । इसी अनुसूया ने सहस्र वर्ष पर्यन्त बड़ी तपस्या की, इसीके व्रतों से ऋषियों के तप के विघ्न नष्ट हुए । इसके अनन्तर अनुसूया ने सीता को पतिव्रत धर्म के उपदेश और दिव्य अलंकार दिए । राम चन्द्र ने उस रात्रि में वहां निवास कर प्रातःकाल लक्ष्मण और सीता सहित अत्रि मुनि के आश्रम से चल कर दुर्गम वन में प्रवेश किया ।

(सुन्दरकाण्ड—३८ वां सर्ग) हनुमान ने लंका में जानकी जी से कहा कि मुझ को कुछ चिन्हानी दो । जानकी बोली कि हे कपिवर तुम रामचन्द्र से यह चिन्हानी कहना कि चित्रकूट पर्वत के पास उपवनों में जलक्रीडा करके तुम मेरे गोद में सो गए थे, उस समय एक कौआ मुझे चोंच मारने लगा, तब मैं उसको ढेलों से मारती भी थी तौ भी वह मुझे नोच कर उसी स्थान में किसी जगह छिप जाता था । जब कौआ से विदीर्ण की गई मैं थक गई और आंखों से मेरा मुख भर गया, तब कौआ रूपधारी इन्द्र के पुत्र (जयन्त) की ओर तुम्हारी दृष्टि जा पड़ी । तब तुमने बड़ा क्रोध कर चटाई में से एक कुश ले उसको ब्रह्मास्त्र से अभिमंत्रित कर उस पर चलाया । कुश कालाग्नि के समान प्रज्वलित हो उस पक्षी के समीप दौड़ा, तब वह अपनी रक्षा के लिये भूमण्डल में घूम कर अपने पिता इन्द्र के पास गया । इन्द्र ने उसको निकाल दिया, तब वह तीनों लोकों में

भ्रमण कर फिर तुम्हारे ही शरण में आया। ब्रह्मास्त्र निष्फल नहीं होता, इसलिये तुमने उसकी दहिनी आंख फोड़ कर उसको छोड़ दिया; और वह अपने गृह चला गया ।

शिवपुराण—(८ वां खंड, दूसरा अध्याय) विष्णु ने ब्रह्मा से कहा कि चित्रकूट जो प्रसिद्ध पर्वत है, जिसके दर्शनमात्र से पापी निष्पाप हो जाता है, जहां मंदाकिनी नदी बह रही है, जिसमें स्नान करने से कोई पाप शेष नहीं रहता, और जहां नदी और पर्वत के बीच धनुषाकार एक नदी है, वह स्थान मुझे बहुत प्रिय है । तुम वहां जाकर एक पुरी बसाओ । तब ब्रह्मा ने चित्रकूट में जाकर मत्तगयन्द नामक शिवलिंग स्थापित किया । जो मनुष्य वहां जाकर मत्तगयन्द शिव का दर्शन नहीं करता, उसकी यात्रा का फल चला जाता है ।

संकर्षण पर्वत के पूर्व कोटितीर्थ में कोटेश्वर शिवलिंग हैं । चित्रकूट के दक्षिण ओर से आगे पश्चिम ओर को तुंगारण्य पर्वत है, जहां गोदावरी नदी बह रही है । वहां पशुपति शिवलिंग हैं ।

(तीसरा अध्याय) नीलकण्ठ से दक्षिण अत्रीश्वर शिवलिंग हैं । अत्रि ने अपनी स्त्री अनुसूया के सहित चित्रकूट पर्वत के निकट अति श्रम से तप किया है । अकाल और निर्वपण के समय अनुसूया के तप के प्रभाव से चित्रकूट में गंगा स्थित होगई, जिनका नाम मंदाकिनी प्रसिद्ध हुआ ।

✓ कालिंजर ।

तमोलिया के स्टेशन से ८ मील पश्चिमोत्तर (मानिकपुर से ३७ मील) बदौसा का रेलवे स्टेशन है । बदौसा बगई नदी के किनारे पर पश्चिमोत्तर देश बुंदेलखंड के बांदा जिले में तहसीली का सदर स्थान है, जहां से घी, रुई और गल्ले दूसरे स्थानों में जाते हैं ।

बदौसा से १८ मील और बांदा कसबे से ३३ मील दक्षिण बदौसा तहसीली में समुद्र से १२३० फीट ऊपर कालिंजर का कसबा और प्रसिद्ध पहाड़ी किला है । यह २५ अंश १ कला उत्तरअक्षांश और ८० अंश ३१ कला ३५ विकला पूर्व देशान्तर में स्थित है ।

कालिंजर कसबा, जो उस देश में तरहटी कहलाता है, पहाड़ी के पादमूल के निकट है; जिसमें सन १८८१ की मनुष्य-गणना के समय ३७०६ मनुष्य थे। निवासी खास करके ब्राह्मण और काछी हैं, परंतु मेलों और तिहवारों के समय बनिये और अनेक भांति के काम करने वाले और भारतवर्ष के दूर दूर से यात्री यहां आते हैं। कसबे में कई एक धनी महाजन हैं। कसबे के पूर्व दरवाजे के पास युरोपियन मोसाफिरो के रहने के लिये बंगला बना है। कसबे में बाजार, एंगलोवरनेकुलर स्कूल और एक छोटा अस्पताल है। पहाड़ी के पादमूल के निकट पूर्वोत्तर चट्टान में काट करके बना हुआ और पत्थर की सीढ़ियों से घेरा हुआ सुरसरि गंगा नामक तालाब है। कसबा पहले दीवार से घेरा हुआ था, अब तक ३ फाटक खड़े हैं, जिनके नाम कामदा फाटक, रीवां फाटक और पन्ना फाटक हैं।

किले में देवस्थान और देव मूर्तियां।

किला—यह बुंदेलखंड के बहुत पुराने किलों में से एक है। इसकी नेव २५ फीट मोटी है। सुररि गंगा तालाब के पूर्वोत्तर पहाड़ी के आधे रास्ते में ढाल पर बलखंडेश्वर महादेव का स्थान है। पहाड़ी काटकर चक्रदार मार्ग ऊपर को बना है। उत्तर से ७ फाटकों से होकर किले में जाना होता है। (१) आलम दरवाजा। (२) गणेश दरवाजा, (३) चंडी दरवाजा, (४) बलभद्र दरवाजा। आगे चट्टान में काटा हुआ ४५ गज लंबा और १० गज चौड़ा भैरवकुण्ड नामक तालाब है, जिससे ३० फीट ऊपर भैरव की बड़ी प्रतिमा चट्टान में बनवाई हुई है। इसके नीचे चट्टान काट कर बनी हुई एक गुफा है, जिसके आगे चौकोने खंभे बने हैं। वर्षाकाल और जाड़े की ऋतुओं में गुफा की सतह पर पानी रहता है। गुफा के बाहर शिला लेख है, जिसमें वारिवर्मा देव, सुरहरि देव का पुत्र श्री रामदेव, महिला और जाहुल का भाई और लाखन का पुत्र जस धवल के नाम हैं। अंतवाले का समम संवत् ११९३ है। लाखन और महिला का नाम चौहान और चंदेलों की लड़ाइयों का स्मरण कराता है। आगे (५वां) हनुमान फाटक है, जिसके निकट

हनुमान कुंड और किले के इस हिस्से में बहुतेरी बनावट और लेख हैं । लेखों में से एक में चंदेल राजपूत कीर्तिवर्मा मदनवर्मा का नाम पढ़ा जाता है । (६ वां) लाल दरवाजा और (७ वां) फाटक सदर दरवाजा कहा जाता है ।

कोट के भीतर पत्थर काटकर बनी हुई कोठरी में पत्थर का सीता सेज है, जिसको सज्जा भी कहते हैं । दरवाजे के ऊपर चौथी सदी के अक्षर का शिला लेख है । लिखा है कि इस गुफा को पहाड़ के मालिक हारा ने अपने नाम के स्मरणार्थ बनवाया । इसके पश्चात् पाताल गंगा का रास्ता मिलता है । उतराई खड़ी और कठिन है । पाताल गंगा लगभग ४० फीट लंबी और इससे आधी चौड़ी पहाड़ में एक गुफा है । इससे आगे पांडु कुंड है, जिससे आगे एक मार्ग कोट की भीत के साथ बुद्धि तालाब को गया है । इसके बाद भगवान सेज और पानी की अमन है । मृगधारा एक प्रसिद्ध स्थान है, जहां दो चट्टानी कोठरी एक पानी का कुण्ड और चट्टानों में ७ हरिन बने हैं । पुराण में लिखा है कि ७ ऋषि थे, जो अपने गुरु के शाप से जन्मान्तर में कालिंजर में हरिन हुए । यात्रीगण हरिण की प्रतिमाओं की पूजा करते हैं । कोटितीर्थ से मृगधारा में जल आता है । किले के मध्य भाग में पत्थर में कोटितीर्थ एक बड़ा तालाब है । तंग सीढ़ियों से पानी के निकट जाना होता है । किनारे पर पत्थर महल और दूसरी पुरानी इमारतें हैं, जिनमें बहुतेरे लेख हैं ।

कोटितीर्थ से आगे जाने पर परिमाल का बैठक और अमनसिंह का महल मिलता है ।

उतरते हुए दूसरा फाटक मिलता है, जिसके निकट दीवार में लगी हुई जैन तीर्थंकरों की सुन्दर प्रतिमा हैं । इसके बाएं मुसलमानों की एक छोटी इमारत है । इससे आगे नीलकंठ के पास पहुंचने से प्रथम जटाशंकर, क्षीरसागर, तुंगभैरव और कई एक गुफा मिलती हैं । यहां बहुत शिला लेख हैं । एक गुफा के लेख में है कि चैत्र सुदी नौमी सोमवार संवत् ११९२ रलहन के पुत्र नरसिंह ने बामदेव की प्रतिमा स्थापित की । दूसरे लेख में ज्येष्ठ सुदी नौमी संवत् ११९२ और उसके दादा दीक्षित पृथ्वीधर का नाम है । तीसरे लेख में है कि

श्री कीर्तिवर्मा देव और सोमेश्वर (पृथ्वीराज का पिता) देव दर्शन के लिये आए । तुंगभैरव के पास लिखा है कि कार्तिक सुदी ६ शनिवार संवत् ११८८ में महाश्राणिक का पुत्र सोधन का पोता और मदनवर्मा का नौकर बचराज ने लक्ष्मी की मूर्ति को स्थापित किया ।

इस स्थान के चारों ओर वैष्णव और शैव दोनों की बहुतेरी देवप्रतिमा हैं । नीलकंठ महादेव का मन्दिर एक समय सात मंजिला था, परंतु अब केवल खंभो पर एक मंजिल का है; जिसमें नीलकंठ बड़ा शिवलिंग है । मन्दिर के दरवाजे के पास लेखों से छिपे हुए दो बड़े पत्थर हैं । खंभों के बीच की जगहों में बहुतेरे यात्रियों ने अपने नाम खोदवाए हैं ।

मन्दिर से ऊपर चट्टान में काटा हुआ एक छोटा तालाब है, इससे बाद लगभग ३० फीट ऊंची कालभैरव की प्रतिमा मिलती है ।

किले में मुसलमानों के बहुतेरे मकबरे हैं, परन्तु कोई सुन्दर नहीं हैं ।

इतिहास ।

देशी कहावत के अनुसार चंदेल वंश के कायम करने वाले चंद्रवर्मा ने ३ री अथवा ६ वीं सदी में कालिंजर के किले को बनवाया । किलाबंदी कुछ स्वाभाविक और कुछ बनवाई हुई है । किले बनने से पहिले हिन्दू मन्दिरों से अवश्य पहाड़ी छिपी होगी, क्योंकि पवित्र स्थानों पर लेखों की तारीखें किले के फाटक के लेखों से पहिले की हैं । फिरिस्ता कहता है कि ७ वीं सदी में महम्मद साहेब के समय के रहने वाले केदारनाथ ने इसको बनवाया । मुसलमान इतिहास वेत्ताओं ने बयान किया है कि कालिंजर का राजा ९७८ ई० के आक्रमण में लाहौर के राजा जयपाल का एक मित्र था । सन १००८ में आनंद पाल ने गजनी के महमूद के ४ थे आक्रमण को रोकने के लिये उससे पेशावर में युद्ध किया, तब कालिंजर का राजा भी वहां वर्तमान था । सन १०२१ में कालिंजर के राजा नंदा ने कन्नौज के राजा को परास्त किया । सन १०२२ में गजनी के महमूद ने किले पर घेरा डाला था, परंतु राजा के साथ मेल होगया । चंदेल राजा दिल्ली के पृथ्वीराज से परास्त होने के पश्चात् लगभग सन ११९२

ई० में अपने राज्यशासन के बैठक को कालिंजर में हटा ले गया । सन १२०३ में महम्मद ग़ोरी के राजप्रतिनिधि कुतुबुद्दीन ने कालिंजर को ले लिया और कई मन्दिरों के स्थानों पर मसजिदें बनाईं, परंतु मुसलमानों का अधिकार वहां बहुत दिनों तक नहीं रह सका । पीछे कई बार मुसलमानों ने कालिंजर पर चढ़ाई की ।

सन १५३० से १२ वर्ष तक समय समय पर मोगल बादशाह हुमायूँ कालिंजर के किले पर आक्रमण करता रहा । सन १२४५ में अफगान शेरशाह ने कालिंजर पर आक्रमण किया, जो किले पर धावा करते समय मारा गया; परंतु किले को मुसलमानों ने ले लिया और शेरशाह के पुत्र जलाल के सिर पर छत्र रक्खा गया । सन १५७० में मजनुखां ने किले पर आक्रमण किया । अंतमें किला अकबर को मिला । कालिंजर अकबर के आधीन राजा बीरबल का जागीर बना । पीछे यह बुंदेलों के हाथ में गया और छत्रगाल के मरने पर पन्ना के हस्देवशाह के अधिकार में आया । पीछे ४ पुस्त तक उसी घराने में रहा, जिसके पीछे कालिंजर कायम जी को मिला । उसके पश्चात् कायम जी के प्रतिनिधि दरियाव सिंह के अधिकार में आया । पहले अंगरेजी सरकार ने दरियाव सिंह के अधिकार को दृढ़ किया था, परंतु सन १८१२ में उस के काम से अप्रसन्न होकर एक फौज कालिंजर को भेज दी । ८ दिन के पीछे दरियावसिंह ने देश के आधे हिस्से को और किले को देकर मेल कर लिया । सन १८५७ के बलबे के समय किले की थोड़ी अंगरेजी सैन्या ने किले पर अधिकार कायम रक्खा । सन १८६६ में तोड़ कर किला बे काम कर दिया गया ।

संक्षिप्त प्राचीन कथा ।

महाभारत—(वन पर्व—८५ वां अध्याय) मेधाविक तीर्थ के पास कालिंजर नामक पर्वत है, जहां देवहूद तीर्थ में स्नान करने से सहस्र गोदान का फल होता है ।

लिंगपुराण—(पूर्वाह्न—२४ वां अध्याय) शिवजी बोले २३ वें द्वापर में स्वेत नामक हमारा अवतार होगा, तब हम जिस पर्वत पर काल को जीर्ण (विनष्ट) करेंगे, वह कालिंजर कहलावेगा ।

कूर्मपुराण—(ब्राह्मी संहिता-उत्तरार्द्ध, ३५ वां अध्याय) जगत में कालजिर नामक एक महातीर्थ है, वहां संहारकर्ता भगवान महेश्वर ने काल को जीर्ण करके फिर जिला दिया था।

शिवपुराण—(८ वां खण्ड-दूसरा अध्याय) चित्रकूट से दक्षिण तीनों लोकों में प्रसिद्ध कालिंजर पर्वत है, जहां बहुतों ने तप करके सिद्धि पाई है।

अजयगढ़।

कालिंजर से १६ मील पश्चिम बुन्देलखंड के एक छोटे देशी-राज्य “अजयगढ़” का किला है। राज्य के उत्तर चरखारी राज्य और बांदा जिला; दक्षिण और पूर्व पन्ना राज्य और पश्चिम उत्तरपुर राज्य हैं। सन १८८१ में राज्य का क्षेत्रफल ८०२ वर्गमील था। और ३२१ वस्तियों में ८१४५४ मनुष्य बसे थे। जिनमें ७८४२७ हिंदू, २७६८ मुसलमान, २१४ जैन और ४५ दूसरे थे। पहाड़ी पर १७४४ फीट समुद्र के जल से ऊपर पत्थर का ९ वीं सदी का बना हुआ पुराना किला है, जिसके चारों ओर का चेहरा करीब ५० फीट ऊंचा है। पहाड़ी के उत्तरी पादमूल पर नव शहर में राजा रहते हैं। राज्य की मालगुजारी २२५००० रुपया और सैनिक बल १५० सवार, १००० पैदल, १६ तोप और ५० गोलेदाज हैं।

इतिहास।

राजा छत्रशाल की सृष्टि होने के पश्चात् लगभग सन १७३४ ई० में बुन्देलखंड के बटने पर उसके लड़के जगत राय के हिस्से में अजयगढ़ के चारों ओर का देश शामिल था, परंतु सन १८७० में महाराष्ट्रों ने इसको छीन लिया। सन १८०३ में जब बुन्देलखंड का हिस्सा अंगरेजों को मिला, तब अंगरेजी फौज अजयगढ़ को भेजी गई; परंतु किले के गवर्नर ने घुंस लेकर लक्ष्मण दावा को किला दे दिया, जिसका कबजा अंगरेजों ने हड़ किया। पीछे सन १८०९ में अंगरेजों ने किले को जीत कर पहला बुन्देला हुकूमत करने वाला बख्तसिंह को किले और राज्य को दे दिया। उसके प्रतिनिधि अब तक सवाई महाराज

की पदवी के साथ राज्य करते हैं और ७०१० रुपया खिराज देते हैं । सम्मान के लिये यहां के राजाओं को ११ तोपों की सलामी मिलती है ।

छत्तरपुर ।

अजयगढ़ से दक्षिण ओर बांदा से सागर जाने वाले मार्ग पर बांदा से ७० मील दक्षिण पश्चिम बुन्देलखंड में छोटे देशी राज्य की राजधानी छत्तरपुर है, जहां रेलवे नहीं है । यह २४ अंश ५४ कला उत्तर अक्षांश और ७९ अंश ३८ कला पूर्व देशान्तर में स्थित है ।

इस साल की जन संख्या के समय छत्तरपुर में १२९५७ मनुष्य थे, जिनमें १०३४८ हिन्दू, २०९५ मुसलमान, २८६ जैन, और २२८ एनिमिष्टिक ।

बुन्देलखण्ड की (थोड़े दिन रहने वाली) स्वाधीनता को कायम करने वाला प्रसिद्ध राजा छत्रशाल था, जिसके नाम से इस कसबे का नाम छत्तरपुर पड़ा; जिसका ५ गुंबज वाला सुन्दर समाधि-मंदिर यहां है और फैले हुए छत्रशाल के महल की निशानियां हैं

राज्य—राज्य हमीरपुर जिले के दक्षिण है । ढासन और केन नदी सीमा पर हैं । राज्य का क्षेत्रफल ११६९ वर्गमील और माल गुजारी २५०००० रुपये हैं । जनसंख्या सन १८८१ ई० में १६४३७६ थी, जिनमें १५८१०८ हिन्दू, ५५१० मुसलमान, ७४५ जैन और ९ कुस्तान, ३१५ गांवों में बसते थे ।

राजवंश पवार राजपूत हैं । राजा विश्वनाथ सिंह बहादुर (२४ वर्ष बय के) वर्तमान नरेश हैं । इनके पूर्व पुरुषों ने महाराष्ट्रों के लूट पाट के समय राजा छत्रशाल के बंशधरों से इस राज्य को छीन लिया सन १८२७ में छत्तरपुर के प्रधान को राजा की पदवी मिली । यहां के राजा का सैनिक बल ६२ सवार, ११७८ पैदल और पुलिस, ३२ तोपें और ३८ गोल्दाज हैं । ११ तोपों की सलामी मिलती है ।

इस राज्य में नवगंग छावनी (जन-संख्या १०९०२) बड़ी बस्ती है ।

× विजावर ।

उरछा राज्य से उत्तर बुन्देलखंड में विजावर एक छोटा देशी राज्य है,

जिसका क्षेत्रफल ९७३ वर्गमील है। सन १८८१ ई० में २९८ गावों में ११३२८५ मनुष्य थे, अर्थात् १०८२४६ हिन्दू, २५०६ जैन, २४०५ मुसलमान १२३ आदि निवासी और ५ कृस्तान। राज्य की मालगुजारी २२५००० रुपया थी। देश पहाड़ी है। लोहा वाले पत्थर बहुत होते हैं। प्रधान कसबा बिजावर छत्तरपुर से दक्षिण ओर है।

इतिहास।

सन १८११ में अंगरेजी सरकार ने बिजावर के राजा रतनसिंह के अधिकार को हट किया। सन १८५७ के बलबे की खैरखाही के समय से बिजावर के राजाओं को सम्मान सूचकर ११ तोपों की सलामी मिलती है। इनको सन १८६६ में महाराज की पदवी मिली। राजा छत्रशाल के पुत्र जगत-राज; जगत राज के पुत्र बीरसिंह देव थे। जिनके वंशधर वर्तमान बिजावर नरेश सवाई महाराज भानुप्रतापसिंह बुंदेला राजपूत हैं। इनका सैनिक बल १०० सवार, ८०० पैदल, ४ तोप और ३२ गोलंदाज हैं।

पन्ना।

बांदा से जबलपुर जो सड़क गई है, उसके निकट (कालिंजर से दक्षिण) बांदा कसबे से ६२ मील दक्षिण बुंदेलखंड में देशी राज्य की राजधानी पन्ना एक कसबा है। यह २४ अंश ४३ कला ३० विकला उत्तर अक्षांश और ८० अंश १३ कला ५५ विकला पूर्व देशान्तर में स्थित है।

इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय पन्ना में १४७०५ मनुष्य थे। अर्थात् ११७४१ हिन्दू, २१८० मुसलमान, ५७२ एनिमिष्टिक, १५८ जैन ४२ सिक्ख और १२ कृस्तान।

पन्ना समुद्र से ११४७ फीट ऊपर प्रायः पूरे तरह से पत्थर से बना हुआ सुंदर कसबा है, जिसमें एक नया राजहमल और नवीन बना हुआ बलदेव जी का मन्दिर और कई एक बड़े देवमन्दिर हैं।

पन्ना राज्य—यह मध्य भारत-बुन्देलखंड एजेंसी के पोलिटिकल सुप-

रिंटेंडेंस के आधीन देशी राज्य है । इसके उत्तर अंगरेजी बांदा ज़िला और चरखारी राज्य के डिविजनों में से एक; पूर्व कोठी, सुहावल, नागौड़ और अजयगढ़ राज्य; दक्षिण मध्य प्रदेश में दमोह और जबलपुर जिले और पश्चिम छत्तरपूर और अजयगढ़ राज्य हैं ।

राज्य का क्षेत्रफल २५६८ वर्ग मील है । विन्ध्यघाट के ऊपर ऊंची भूमि पर राज्य का अधिक भाग है । अधिक भूमि पहाड़ी और जंगली है । मालगुजारी ४५०००० रुपया है ।

यह राज्य हीरे की खान के लिये प्रसिद्ध है । चट्टानों के प्रायः पंद्रह बीस फीट नीचे बहुमुल्य पत्थर मिलता है, जिसके लिये कई एक महीनों के परिश्रम की आवश्यकता है । पहिले के समान अब हीरे नहीं निकलते हैं, तौभी प्रतिवर्ष लगभग १००००० रुपये का हीरा निकाला जाता है ।

सन १८८१ में राज्य में एक कसबा, ८६७ गांव और २२७३०६ मनुष्य थे, जिनमें २०३४२५ हिन्दू १६६०९ आदि निवासी, ५९८९ मुसलमान, १२७१ जैन, ९ कृस्तान, और ३ पारसी थे । आदि निवासी में गोंड और कोल दो जाति हैं ।

इतिहास ।

पन्ना के राजा का आदि पुरुषा प्रसिद्ध राजा छत्रशाल के पुत्रों में से एक हरदीशाह है । जब अंगरेजों ने बुन्देलखंड में प्रवेश किया, तब राज के प्रधान राजा किशोरसिंह थे । उस समय राज्य पूरे हलचल में था । अंगरेजी सरकार ने सनदों द्वारा राजा के अधिकार को हट किया । सनदें सन १८०७ और १८११ में मिलीं । सन १८५७ के बलवे की खैरखाही में राजा को २०००० रुपये के इज्जत की पोशाक मिली और १३ तोपों की सलामी मिलने की आज्ञा हुई । सन १८७० ई० में वर्तमान पन्नानरेश महाराज सर रुद्र प्रतापसिंह बहादुर के० सी० एस० आई० राजा हुए । और १८७६ में प्रिंस आफ वेल्स ने इनको के० सी० एस० आई० की पदवी दी । महाराज ४२ वर्ष की अवस्था के बुन्देला राजपूत हैं । इनका सैनिक बल २५० सवार, २४४० पैदल, १९ तोपें और ६० मोलंदाज हैं ।

सातवां अध्याय ।

बान्दा, महोबा, चरखारी, जयतपुर, मऊरानीपुर,
उरछा, टिहरी, और झांसी ।

बान्दा ।

बदौसा स्टेशन से २५ मील (मानिकपुर जंगशन से ६२ मील पश्चिमोत्तर) बान्दा का रेलवे स्टेशन है। बान्दा पश्चिमोत्तर देश के इलाहाबाद विभाग में जिले का सदर स्थान केन नदी के दाहिने किनारे से १ मील पूर्व एक कसबा है। यह २५ अंश २८ कला २० विकला उत्तर अक्षांश और ८० अंश २२ कला १५ विकला पूर्व देशान्तर में स्थित है।

इस साल की जन-संख्या के समय बान्दा में २३०७१ मनुष्य थे; अर्थात् १६५२२ हिन्दू, ६२६४ मुसलमान, २११ जैन, ५५ कुस्तान, १६ सिक्ख, २ बौद्ध, और १ दूसरे।

बान्दा का नवाब सन १८५८ ई० में बलवे के अपराध से निकाल दिया गया, तबसे इस शहर की घटती होती जाती है। बान्दा में १६१ देवमन्दिर, ६६ मसजिद और ५ जैनमन्दिर (जिन में कई उत्तम हैं) हैं। जिले की कचहरियां, जेलखाना, अस्पताल, गिरजा और स्कूल हैं।

शहर से १ मील फतहपुर रोड पर छावनी है। नदी के बाएं किनारे रेलवे-पुल के पास भूरागढ़ नामक पुराना किला उजाड़ पड़ा है, जिसको सन १७८४ में गुमानसिंह ने बनवाया था।

बान्दा जिला—इसके पूर्वोत्तर और उत्तर यमुना नदी; पश्चिम केन नदी, हमीरपुर जिला और गौरिहर का देशी राज्य; दक्षिण और दक्षिण-पूर्व पन्ना, चरखारी और रौवां देशी राज्य और पूर्व इलाहाबाद जिला है।

जिले का क्षेत्रफल ३०६१ बर्ग मील है। इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय जिले में ७०५९०७ मनुष्य थे, जिनमें ३५७०८५ पुरुष और ३४८८२२ स्त्रियां

थीं । जिले में चमार, ब्राह्मण, राजपूत और अहीर अधिक हैं (चमार की संख्या सब जातियों से अधिक है इससे वह प्रथम लिखा गया)

बान्दा जिले के ३ क़सबों में सन १८८१ में ५००० से अधिक मनुष्य थे । बान्दा में २८९७४, राजापुर में ७३२९ और मताउंध में ६२५८ ।

महोवा ।

बांदा से २० मील (मानिकपुर से ८२ मील) पश्चिम कवराई का स्टेशन है, जहां चन्देल राजा ब्राह्म का बनवाया हुआ ब्रह्मताल नामक तालाब है । अब यह थोड़ा गहरा है । इसके किनारे बहुतेरे पुराने मन्दिर और मकानों की निशानियां देख पड़ती हैं

कवराई से १३ मील और बांदा से ३३ मील (मानिकपुर से ९५ मील) पश्चिम महोवा का स्टेशन है । महोवा हमीरपुर जिले में तहसीली मुकाम और पुराना कसबा है । यह २५ अंश १७ कला ४० विकला उत्तर अक्षांस और ७९ अंश ५४ कला ४० विकला पूर्व देशान्तर में है । बांदा से सागर को और हमीरपुर से नवगंग को महोवा होकर सड़कें गई हैं । महोवा से ५४ मील उत्तर हमीरपुर कसबा है । महोवा में सन १८८१ की मनुष्य-गणना के समय ७५७७ मनुष्य थे ।

चन्देल राजपूत राजा चन्द्रवर्मा ने सन इस्वी के ८ वें शतक में इसको बसाया और यहां महोत्सव यज्ञ किया, इससे इसका नाम महोवा पड़ा । चन्देल राजाओं की बनवाई हुई मदनसागर नामक झील के किनारे पर यह बसा है । इसके ३ हिस्से हैं; एक मध्य पहाड़ी के उत्तर पुराना क़िला, दूसरा पहाड़ी के शिर पर भीतरी का क़िला, और तीसरा दक्षिण ओर दरीबा ।

चन्देलों के समय की कारीगरी को दिखलाती हुई आस पास में बहुत पुरानी इमारतें हैं । चन्द्रवर्मा जिस स्थान पर मरा, वहां रामकुण्ड है । किले उजाड़ पड़े हैं । मदनवर्मा का बनवाया हुआ मुम्बा देवी का मन्दिर है, जिसके दरवाजे के आगे पत्थर के स्तम्भ पर मदनवर्मा का लेख है । बनवाई हुई झीलों में से दो भर गई हैं, परन्तु ११ और बारह शतकों के बने हुए कीर्ति-सागर

और मदन-सागर अभी तक गहरे और स्वच्छ पानी वाले हैं । किनारों पर और टापुओं में उजड़े पुजड़े मन्दिर, चट्टान काट कर बनी हुई बड़ी बड़ी प्रतिमाएं और बहुतेरे पुराने मन्दिरों की निशानियां देख पड़ती हैं । पहाड़ियों पर पूर्व समय के राजपूतों के गर्भी के दिनों में रहने के मकान और देवस्थान हैं । मुसलमानी अमलदारी का बना हुआ, जालन खां का मकबरा और मसजिद है ।

नई बस्ती में तहसीली, पुलिस स्टेशन, पोष्ट आफिस, अस्पताल और स्कूल हैं ।

इतिहास ।

चंदेलों की प्रधानता के समय ९ वीं सदी से १४ वीं तक महोबा उस कुल की राजधानी था । चंदेलों ने कसबे को और इसके पड़ोस को उत्तम मकानों से संवारा जिनकी बहुत निशानियां अब तक हैं । २० वां प्रधान पिछला राजा परमाल सन ११८३ ई० में दिल्ली के राजा पृथ्वीराज से परास्त हुआ । इसके पश्चात चंदेल राजकुमारों ने महोबा को छोड़ कर कालिंजर के पहाड़ी किले में अपनी राजधानी बनाई । लगभग १२ वर्ष पीछे शहाबुद्दीन गोरी के जनरल कुतुबुद्दीन ने महोबा को जीत लिया और ५०० वर्ष मुसलमानों के हाथ में रहा । सन १६८० में जिला छत्रशाल के आधीन हुआ । उसके मरने पर लगभग सन १७३४ में एक तिहाई राज्य पेशवा को मिला, जिसका एक हिस्सा महोबा बना ।

प्रसिद्ध कवि चन्द बरदाई कृत पृथ्वीराज रायसा में लिखा है कि (बारहवें शतक में) दिल्ली के महाराज पृथ्वीराज की सेना मार्ग भूल कर महोबे में पहुंची । वहां ऊदल से घोर युद्ध हुआ । पृथ्वीराज की सेना परास्त हुई, तब पृथ्वीराज स्वयं लड़ने को आए । उन्होंने जयचन्द राठौर की ५० हजार सेना, लाखन, ऊदल, ब्रह्मादित्य और चन्देलों को परास्त करके बहुतेरों को कालिंजर के किले में कैद किया और अपने सामन्त पञ्ज को महोबे में छोड़ कर बहुत द्रव्य ले दिल्ली में आए ।

चरखारी ।

बान्दा से ग्वालियर जाने वाली सड़क के पास रेलवे सड़क से कई एक मील दक्षिण बुन्देलखंड में एक छोटी देशी राजधानी चरखारी है । यह २५ अंश २४ कला उत्तर अक्षांस और ७९ अंश ४७ कला पूर्व देशान्तर में स्थित है । कसबे के निकट एक बड़ी झील है । एक तलाब आस पास के मैदान को पटाता है । पहाड़ी पर छोटा किला है, जिसमें जाने के लिये चट्टान में काटकर बनी हुई सीढ़ियों द्वारा मार्ग है । चरखारी में १० वर्ष से प्रतिवर्ष कार्तिक शुक्ल प्रतिपदा से पूर्णिमा तक गोवर्द्धननाथ जी का मेला होता है ।

चरखारी राज्य—अजयगढ़ राज्य के उत्तर बुन्देलखंड में चरखारी राज्य है । सन १८८१ में राज्य का क्षेत्रफल ७८७ वर्गमील और मनुष्य-संख्या १४३०१५ थी; जिनमें १३५६३५ हिन्दू, ६२७३ मुसलमान, ९४५ आदि निवासी, १०० जैन और ६२ दूसरे थे । राज्य की वार्षिक मालगुजारी ५००००० रुपया है ।

इतिहास ।

राजा बीजी बहादुर को अंगरेजी सरकार की अधीनता स्वीकार करने के पश्चात् सन १८०४ ई० में सनद मिली और सन १८११ में वह दृढ़ की गई बलबे की खैरखाही में उस समय के राजा को २०००० रुपया वार्षिक आय की भूमि और सन्मान के लिये ११ तोपों की सलामी मिलने की आज्ञा मिली । चरखारी के वर्तमान नरेश ३८ वर्ष की अवस्था के महाराजाधिराज जयसिंह देव हैं ।

जयतपुर ।

महोबा से १४ मील पश्चिम (मानिकपुर जंगशन से १०९ मील) कुल पहाड़ का स्टेशन है, जहां तहसीली, थाना, सराय, स्कूलें, कई मन्दिर, मसजिद और तालाब और एक टूटा हुआ किला है ।

कुल पहाड़ से ५ मील और महोबा से १९ मील पश्चिम (मानिकपुर से

११४ मील) हमीरपुर जिले में जैतपुर का स्टेशन है जिससे १ मील पर बेला ताल के किनारे २ मील की लम्बाई में कई टुकड़ों में जैतपुर बस्ती है, जिसको सन ई० के अठारहवीं शताब्दी के आरम्भ में प्रसिद्ध बुन्देलाराजा छत्रशाल के पुत्र जगतराज ने बसाया। राजा छत्रशाल ने बड़े किले को बनवाया एक चन्देल राजा ने सन ई० की ९ वीं शताब्दी में बेला ताल को बनवाया था यह ५ मील के घेरे में अब बहुत कम गहरा है। इसका बान्ध सन १८६९ ई० में फट गया।

जैतपुर में एक सुन्दर मन्दिर और एक छोटा और एक बड़ा दो पुराने किले हैं।

मऊ रानीपुर।

जैतपुर के स्टेशन से २७ मील (मानिकपुर जंक्शन से १४१ मील) पश्चिम मऊ रानीपुर का रेलवे स्टेशन है। मऊ रानीपुर झांसी जिले के दक्षिण-पूर्व की तहसील का सदर और व्यापार का स्थान एक म्युनिस्पल कसबा है।

इस साल की जन-संख्या के समय इसमें १९६७५ मनुष्य थे, जिनमें १७४१८ हिन्दू, १८१३ मुसलमान, ४४३ जैन और १ कृस्तान थे।

मकानों में बहुतेरे खूबसूरत मकान हैं। एक अस्पताल, एक सराय और कई धर्मशाला हैं। बाजार के पास पुराने किले में सरकारी आफिस हैं।

यह पहले एक गांव था जो सन १७८५ ई० से बढ़ा है। हाल में इसकी तिजारत की बड़ी तरक्की हुई है। खड्डा कपड़ा यहां बन कर भारत के सब प्रदेशों में जाता है। रानीपुर कसबा मऊ रानीपुर से ४ मील दूर है जिसके साथ यह एक म्युनिसिपलिटी बनता है।

✓ उरछा।

मऊ रानीपुर से २७ मील (मानिकपुर से १६८ मील) बड़वा सागर का स्टेशन है। उरछा के राजा उदितसिंह ने सन १७०५ और १७२३ ई० के बीच में बड़वासागर झील को बनवाया, जिसका बान्ध ३ मील लम्बा है। नीचे ४ मील

फैली हुई भूमि पर आम और दूसरे वृक्ष लगे हैं, जिनमें बहुतेरे बहुत पुराने और बहुत बड़े हैं । झील के किनारे पर बड़वासागर नामक बड़ी बस्ती ३ टुकड़े होकर बसी है, जिसके पश्चिमोत्तर उदितसिंह का बनवाया हुआ पुराना किला है; जिसमें अब डांक बंगला है । सन १८८१ की जन-संख्या के समय बड़वासागर में ६३१५ मनुष्य बसे थे ।

बड़वासागर से ६ मील आगे उरछा का स्टेशन है । उरछा मध्य भारत के बुन्देलखण्ड में टिहरी की पुरानी राजधानी वेतवा (वेन्नवती) नदी के दोनों किनारों पर बसा है; जो प्रायः अब छोड़ दिया गया है । यह २५ अंश २१ कला उत्तर अक्षांश और ७८ अंश ४२ कला पूर्व देशान्तर में स्थित है ।

सन १५३१ ई० में राजा रुद्रप्रताप ने अपनी राजधानी कोरड़ को छोड़ उरछा को बसाकर उसको राजधानी बनवाई । नदी के तीर राजमहल, एक किला और राजाओं की छतरी (समाधिमन्दिर) हैं । दिल्ली का बादशाह जहांगीर जब उरछा देखने को आया, उस समय यहां के राजा बीरसिंह देव ने उसके रहने को एक उत्तम महल बनवाया, जो अब तक स्थित है ।

टिहरी वा टीकमगढ़ ।

उरछा के रेलवे स्टेशन से ४० मील दूर उरछा राज्य के दक्षिण-पश्चिम कोन में इस की वर्तमान राजधानी टिहरी वा टीकमगढ़ है, जहां रेलवे नहीं गई है । उरछा से टिहरी तक सड़क है ।

इस साल की जन-संख्या के समय इसमें १७६१० मनुष्य थे, अर्थात् १२३६३ हिन्दू, ३६६५ मुसलमान, ९३० जैन, ६४९ एनिमिष्टिक और ३ क्रिस्तान ।

टीकमगढ़ में राजा के महल के अतिरिक्त कोई अच्छा मकान नहीं है टीकमगढ़ का किला कसबे के भीतर है ।

उरछा राज्य—राज्य के पश्चिम झांसी और ललितपुर जिले; दक्षिण ललितपुर जिला और पन्ना और बिजावर देशी राज्य; पूर्व बिजावर, चरखारी और गरबली राज्य हैं ।

सन १८८१ की मनुष्य-गणना के समय राज्य में ३११५१४ मनुष्य थे। जिनमें २९४७१४ हिन्दू, ९५६० मुसलमान, ७२३३ जैन, और ७ दूसरे।

यह राज्य बुन्देलखण्ड के देशी राज्यों में सबसे पुराना और प्रतिष्ठा में बड़ा है। बुन्देलखण्ड में केवल उरछा राज्य में टकसाल है। बग़ावत के समय उरछा खैरखाह रहा, इससे इसका खिराज माफ़ कर दिया गया।

राज्य का क्षेत्रफल १९३४ वर्गमील और मालगुजारी ९ लाख रुपये हैं।

देश के अधिक हिस्से पहाड़ी, जंगली, कम उपजाऊ और कम आबादी हैं। महाराज के पूर्वजों के बनवाए हुए कई बड़े तालाब हैं।

इतिहास।

सन १८१२ ई० में उरछा की हुकूमत करने वाले राजा विक्रमादित्य से अंगरेजी सरकार की संधि हुई। सन १८३४ में राजा के मरने पर दत्तक पुत्र सुजनसिंह राजा हुए। जो तुरतही मर गए; तब उनकी विधवा ने हमीरसिंह को गोद लिया। राजा हमीरसिंह के मरने के उपरांत सन १८७४ में उनके छोटे भाई वर्तमान उरछा नरेश महाराज महीन्द्र सवाई प्रतापसिंह वहादुर उत्तराधिकारी हुए। इनको सन १८६५ में महाराज की और सन १८८२ में सवाई की पुस्तहानी पदवी मिली। महाराज ३२ वर्ष अवस्था के बुन्देला राजपूत हैं उरछा के राजाओं को १५ तोपों की सलामी मिलती है। सैनिक बल २०० घोड़ सवार, ४४०० पैदल, ९० तोप और १०० गोलंदाज हैं। (झांसी के इतिहास में देखो)

• बुन्देलखण्ड राज्य—यमुना नदी और मध्य प्रदेश के मध्य में बुन्देलखण्ड है। इसकी पश्चिमी सीमा चम्बल नदी और पूर्वी सीमा रीवां राज्य है। इसमें कई अंगरेजी जिले और ३० के लग भग देशी राज्य हैं।

सबसे पहिले के निवासी गोंड खयाल किए जाते हैं। उनके बाद के चन्देल राजपूत इस्वी सन की चौदहवीं शताब्दी के अन्त में गढ़वा राजपूत आकर वसे, जो बुन्देला कहलाते थे। इसी कारण से इस देश का नाम बुन्देलखण्ड पड़ा।

सन १८८१ ई० में बुन्देलखण्ड के देशी राज्यों का क्षेत्रफल १०२२७ वर्गमील और जनसंख्या १४१६५८० थी ।

बुन्देलखण्ड के राज्यों में उरछा की आय ९०००००, दतिया की ९०००००, चखारी की ५०००००, पन्ना की ४५००००, छत्तरपुर की २५००००, अजयगढ़ की २५०००० और बिजावर की आय २२५००० रुपये हैं । दूसरे राज्य बहुत छोटे हैं ।

झांसी ।

उरछा से ७ मील (मानिकपुर से १८१ मील पश्चिम कुछ उत्तर) झांसी जंक्शन स्टेशन है ।

झांसी पश्चिमोत्तर प्रदेश में किस्मत और जिले का सदर स्थान बेतवा नदी से कई मील पश्चिम पहाड़ी किले के नीचे एक छोटा शहर है, जिसका टूटा हुआ घेरा ४½ मील का है । दीवार की मोटाई ६ फीट से १२ फीट तक और ऊंचाई १८ से ३० फीट तक है । जिसमें ९ दरवाजे हैं । झांसी २५ अंश २७ कला ३० विकला उत्तर अक्षांश और ७८ अंश ३७ कला पूर्व देशान्तर में स्थित है ।

इस साल की जन-संख्या के समय झांसी में ५३७७९ मनुष्य थे, अर्थात् ३०९८६ पुरुष और २२७९३ स्त्रियां, जिनमें ४०७१२ हिन्दू, १०२०७ मुसलमान, १५७५ कृस्तान, ९२१ बौद्ध, ३१० जैन, और ५४ पारसी थे । मनुष्य-संख्या के अनुसार यह भारतवर्ष में ७३ वां और पश्चिमोत्तर देश में १५ वां शहर है ।

शहर में हल्दीगंज नामक नया चौक समचतुर्भुज बना है, जिसके चारो बगलों में एकही समान ८८ दुकानें और चारो दिशाओं में ४ फाटक हैं । शहर में एक ओर एकही जगह मोटे पानी के ५ कुूप हैं, जिससे उस स्थान का नाम पञ्च कुंआ पड़ा है । इसके पास एक मन्दिर है, जहां मैं टिका था ।

झांसी में फौज की बड़ी छावनी है, जिसमें ४ कम्पनी गोरी सेना और हिन्दुस्तानी रेजीमेंट है ।

किला—शहर के पास मैदान में एक पहाड़ी पर किला है, जहाँसे शहर और चारो तरफ के देश देख पड़ते हैं। किले के नीचे पूर्व और उत्तर बगल में शहर बसा है। किले की पत्थर की दीवार की मोटाई १६ फीट से २० फीट तक है। दक्षिण बगल को गोलों से बचाने के लिये एक पुस्ता बना है, जिसके पास १२ फीट गहरी और १५ फीट चौड़ी खाई है।

झांसी जिला—झांसी पश्चिमोत्तर देश में एक कमिश्नर के आधीन एक डिबिज़न है, जिसमें जालौन, ललितपुर और झांसी ३ जिले हैं।

झांसी जिले के उत्तर ग्वालियर और समथर राज्य और जालौन अंगरेजी जिला; पूर्व दासन नदी, जो झांसी को हमीरपुर जिले से अलग करती है; दक्षिण ललितपुर जिला और उरछा राज्य और पश्चिम दतिया ग्वालियर और खनिया धाना देशी राज्य हैं। बेतवा दासन और पाहुज ३ प्रधान नदी हैं। एक सड़क झांसी से कालपी होकर कानपुर को गई है।

जिले का क्षेत्रफल १५६७ वर्गमील है। इस जिले के ४ कसबों में से (झांसी के अतिरिक्त) मऊ रानीपुर में १९६७५, और गुरसराय, बड़वा सागर और भांडेर में १०००० से कम मनुष्य हैं। इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय झांसी जिले में ४०९७०९ मनुष्य थे जिनमें २१४६४६ पुरुष और १९५०६३ स्त्रियां थीं।

इतिहास ।

ई० सन की १७ वीं शताब्दी के आरम्भ में बीरसिंह देव उरछा राज्य का शासन करता था। उसने अपनी राजधानी से ८ मील पर झांसी का किला बनवाया। बीरसिंह देवने जहांगीर के कहने से बादशाह अकबर के प्रिय मंत्री को मार डाला, इसलिये बादशाह ने सन १६०२ ई० में सेना भेज कर देश को पैमाल और उजाड़ किया। बीरसिंह देव भाग गया, परन्तु सन १६०५ ई० में जब जहांगीर गद्दी पर बैठा, तब बीरसिंह देव का अपराध क्षमा हुआ। वह बादशाह जहांगीर का प्रिय बना रहा। सन १६२७ ई० में जहांगीर के पुत्र

शाहजहाँ के बादशाह होने पर बीरसिंह वेव बागी हुआ । यद्यपि उसको अपने पहले राज्य पर अधिकार रखने की आज्ञा मिली, पर वह अपनी पहली स्वाधीनता को फिर नहीं प्राप्त कर सका । पीछे उरछा राज्य कभी मुसलमानों के हाथ में और कभी बुन्देला प्रधानों के आधीन रहा ।

सन १७३२ ई० में छत्रशाल ने महाराष्ट्रों की सहायता चाही, जो उस समय पहला पेशवा बाजीराव के आधीन मध्य देश पर चढ़ाई कर रहे थे, वे उसकी सहायता के लिये आए सन १७३४ ई० में राजा छत्रशाल के मरने पर सहायता के बदले में राज्य का ३ भाग महाराष्ट्रों को दिया गया दिए हुए राज्य में वर्तमान झांसी शामिल थी सन १७४२ में महाराष्ट्रों ने उरछा राज्य पर चढ़ाई करके उसको अपनी दूसरी मिलकियतों में मिला लिया ।

पेशवा के जनरल नारू शंकर ने सन १७४४ ई० में यहां के किले को हड़ किया और झांसी शहर को नियत करके उरछा के निवासियों को यहां बसाया ।

पेशवा ने सन १८१७ ई० में अपने हक को ईष्ट इण्डियन कम्पनी को दे दिया देशी राजाओं ने अंगरेजी रक्षा के आधीन सन १८५३ ई० तक राज्य किया । उसी सन में उनकी मिलकियतें अंगरेजी गवर्नमेन्ट के पास चली गईं । झांसी राज्य जालोन और चन्देरी जिलों के साथ एक सुपरिटेण्डेन्सी के आधीन हुआ । राजा राव की विधवा रानी लक्ष्मी बाई को पेंशन नियत हुई । रानी अप्रसन्न रही क्योंकि उसको गोद लेने की आज्ञा न मिली । और पशुओं की हिंसा की रुकावट न हुई, इससे हिन्दुओं में मजहबी जोश फैला ।

सन १८५७ ई० के बलबे के समय ता० ५ वीं जून को १२ वीं देशी पैदल सेना के कुछ सिपाहियों ने किले को अधिकार में कर लिया, जिसमें खजाने और मेगजीन भी थे । बहुतेरे यूरोपियन अफसर उसी दिन मारे गये । शेष आदमियों ने जो अपने परिवार के साथ कुल ६६ मनुष्य थे किले में पनाह लिया था, कई रोज बाद सबके सब छल से मारे गए । रानी ने सर्वोपरि अपना अख्तियार प्राप्त करने को चाहा परन्तु बागियों में झगड़ा उठा उरछा के मुखियों ने झांसी पर महासरा करके निर्वयता के साथ देश को लूटा ।

सन १८५८ ई० के मार्च महीने में अंगरेजों ने झांसी पर आक्रमण किया। २१ मार्च से ता० ४ थी अप्रैल तक ३४३ अंगरेजी सैनिक मरे और घायल हुए, जिनमें ३६ अफसर थे। शहर और किले की रक्षा के लिये रानी के आधीन ११००० सिपाही, बागी इत्यादि थे। ५ वीं अप्रैल को अंगरेजी अफसर सररोज़ ने किले और शहर को फिर ले लिया, परंतु किले की रक्षा के योग्य उसके पास सेना न थी इसलिए वह कालपी को चला गया। उसके जाने पर फिर बग़ावत हुई। कुछ दिनों के उपरांत फिर संग्राम आरंभ हुआ। रानी पुरुष वेष से घोड़े पर सवार हो बड़ी दिलेरी के साथ लड़ती थी। ता० १७ वा १८ जून को उसका घोड़ा ग्वालियर के किले के समीप एक नाला पार होते समय ठोकर खाकर गिर पड़ा। एक सवार ने जो उसको खी वा रानी नहीं जानता था, रानी को काट डाला उसी रात को रानी के सम्बन्धियों ने उसकी देह को जला दिया।

सन १८६१ ई० में अंगरेजों ने झांसी और यहांके किले को ग्वालियर के महाराज को दे दिया, परन्तु सन १८८६ ई० में इनको महाराज से लेकर बदले में ग्वालियर का किला लौटा दिया।

रेलवे।

झांसी रेलवे का बड़ा केन्द्र है। यहां से इण्डियन मिडलैंड रेलवे की लाइन ४ ओर गई है, जिसके तीसरे दर्जे का महसूल प्रति मील २३ पाई है।

(१) पूर्वोत्तर

मील प्रसिद्ध स्टेशन

७१ उराई

९२ कालपी

१३७ कानपुर जंक्शन

(२) दक्षिण थोड़ा पश्चिम

मील प्रसिद्ध स्टेशन

५६ ललितपुर

९५ बीना जंक्शन

बीना से पूर्व

मील प्रसिद्ध स्टेशन

४६ सागर

१४८ भिलसा

१५३ सांची

१८१ भोपाल जंक्शन

भोपाल से पश्चिम

मील प्रसिद्ध स्टेशन

२४ सिहोर छावनी

११४ उज्जैन
 २२७ हुशंगाबाद
 २३८ इटारसी जंक्शन
 (३) उत्तर थोड़ा पश्चिम
 मील प्रसिद्ध स्टेशन
 १५ दतिया
 ६० ग्वालियर
 १०१ धौलपुर
 १३५ आगरा छावनी
 १३७ आगरा क़िला
 (४) पूर्व कुछ दक्षिण
 मील प्रसिद्ध स्टेशन
 ७ उरछा
 ३३ रानीपुर रोड

४० मऊ रानीपुर
 ७२ कुल पहाड़
 ८६ महोवा
 ९६ कवराई
 ११९ बान्दा
 १५२ तमोलिया
 १६२ करवी
 १८१ मानिकपुर जंक्शन
 झांसी इलाहाबाद से
 मानिकपुर और बान्दा
 होकर २४३ मील और
 कानपुर और कालपी होकर
 २५७ मील है

आठवा अध्याय ।

जालौन, कालपी, हमीरपुर, तालवेहट, ललितपुर, चंदेरी,
 सागर, दमोह, राजगढ़, नरसिंहगढ़, भिलसा, सांची,
 भूपाल, हुशंगाबाद, और इटारसी जंक्शन ।

+ जालौन ।

झांसी से ७१ मील पूर्वोत्तर कानपुर झांसी सेक्शन पर उराई का रेलवे

स्टेशन है। उराई झांसी विभाग के जालौन ज़िले का सदर स्थान एक क़सबा है। पहले यह छोटा गांव था। अब इस में ८००० से अधिक मनुष्य हैं। यहां मामूली सरकारी आफिसों के अतिरिक्त कई एक मकबरे हैं।

उराई से लगभग २० मील उत्तर जालौन एक क़सबा है। यह २६ अंश ८ कला ३२ विकला उत्तर अक्षांश और ७९ अंश २२ कला ४२ विकला पूर्व देशांतर में स्थित है। जहां अभी रेल नहीं गई है।

सन १८८१ की मनुष्य-गणना के समय इस में १००५७ मनुष्य थे, जिन में ८६०४ हिन्दू और १४५३ मुसलमान। इसमें बहुत अच्छे मकान, उजड़ा हुआ किला जो सन १८६० में नाकाम कर दिया गया, तहसीली, पुलिस स्टेशन, अस्पताल और स्कूल हैं। पुराने किले के स्थान पर ५०००० रुपये के खर्च से एक नया बाजार बना है। यहां थोड़ी तिजारत होती है। प्रधान निवासी महाराष्ट्र ब्राह्मण हैं, जो दक्षिणी पंडित कहे जाते हैं। इनके पुरुष पेशवा के दिपोटी के आधीन अफसर थे।

जालौन जिला—यह झांसी डिवीज़न का उत्तरी जिला है। इसके उत्तर यमुना नदी, पश्चिम ग्वालियर और दतिया राज्य, दक्षिण समथर राज्य और बेतवा नदी और पूर्व वाओनी राज्य है। जिले की कचहरियां उराई में हैं।

जिले का क्षेत्रफल १४६९ वर्ग मील है। इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय इस जिले में ३९६४९१ मनुष्य थे, जिनमें २०४३०१ पुरुष और १९२१९० स्त्रियां जिले के कौंच क़सबे में १३४०८, कालपी में १२७१३ और जालौन और उराई में दश दश हजार से कम मनुष्य थे। जिले में चमार, ब्राह्मण और राजपूत अधिक हैं।

✓ कालपी ।

उराई से २१ मील (झांसी से ९२ मील पूर्वोत्तर) कालपी का रेलवे स्टेशन है। कालपी जालौन जिले में यमुना के दहिने एक पुराना क़सबा है। यह २६ अंश ७ कला ३० विकला उत्तर अक्षांश और ७९ अंश ४७ कला १५ विकला पूर्व देशान्तर में स्थित है।

इस साल की जन-संख्या के समय कालपी में १२७१३ मनुष्य थे, जिनमें ९०८७ हिन्दू, ३५७६ मुसलमान, ३९ जैन और ११ कृस्तान ।

नदी के बगल में वर्तमान कालपी की पश्चिमी सीमा पर बहुत तबाहियां हैं । जिनमें ८४ गुम्बज वाला मकबरा और १२ बड़े मकबरे प्रसिद्ध हैं । कालपी प्रथम तबाहियों के समीप थी, परंतु धीरे धीरे दक्षिण-पूर्व को हटी है । यमुना के तीर टूटा हुआ पुराना किला है ।

यमुना पर रेलवे का पुल 'इण्डियन मिडलैंड रेलवे' के सम्पूर्ण पुलों से बड़ा और सुन्दर है । इसमें १० दरवाजे हैं, जिनमें प्रत्येक २५० फीट लम्बा है । इसके पाए ६० फीट पानी के ऊपर और १०० फीट नीचे हैं । गर्मी के दिनों में यमुना पर नाव का भी पुल बनता है ।

कालपी का कागज और मिश्री प्रसिद्ध है ।

इतिहास—संवत् १८७४ का बना हुआ पद्य में 'तुलसी शब्दाथ प्रकाश' नामक एक भाषा ग्रन्थ है, जिसके द्वितीय भेद में लिखा है कि कालपी में व्यास जी का अवतार हुआ ।

कालपी को बासुदेव ने बसाया, जिसने सन ३३० ई० से सन ४०० तक कम्बा में शासन किया था ।

अकबर के राज्य के समय सन ई० की १६ वीं शताब्दी में कालपी में ताम्बे के सिक्के की टकसाल थी । महाराष्ट्रों के बुन्देलखंड पर हाथ डालने के उपरान्त उनकी गवर्नमेन्ट का सदर स्थान कालपी थी ।

सन १८०३ ई० में जब बुन्देल खण्ड अंगरेजों के हाथ में था, नाना गोविन्द राव ने कालपी को ले लिया । उसी वर्ष के दिसम्बर मास में अंगरेजों ने महासरा किया और कई घंटों की रोकावट के बाद शहर उनके आधीन हुआ; तब कालपी उस मुल्क में मिला दी गई जो राजा हिम्मत खां को दिया गया था । उसके मरने पर सन १८०४ ई० में यह फिर अंगरेजों के पास आई । अंगरेजों ने इसको गोविन्द सिंह को दे दिया । जिसने सन १८०६ ई० में चन्द बस्तियों के बदले में कालपी को अंगरेजों को दिया ।

सन १८५८ ई० की २२ वीं मई को अंगरेजी अफसर सररोज़ ने झांसी की रानी, बान्दा के नवाब और राव साहेब के आधीन १२००० आदमी की फ़ौज को परास्त किया। रानी, नवाब और राव साहेब ग्वालियर को भाग गए।

हमीरपुर।

कालपी से २८ मील दक्षिण-पूर्व और बांदा से ३९ मील दक्षिण यमुना और बेतवा के संगम के पास इलाहाबाद विभाग में जिले का सदर स्थान हमीरपुर छोटा क़सबा है। यह २५ अंश ५८ कला उत्तर अक्षांश और ८० अंश ११ कला ५० विकला पूर्व देशान्तर में है। लोग कहते आते हैं कि करचुली राजपूत हमीर देव ने इसको बसाया, जिसको मुसलमानों ने अलवर से खदेर दिया था। यह अकबर के समय एक जिले की राजधानी था। हमीर का उजड़ा पुजड़ा क़िला और मुसलमानी क़बरें पुराने समय की निशानियां हैं। यहां मामूली सरकारी इमारतों के अतिरिक्त २ सराय और १ बंगला है और गल्ले की थोड़ी तिजारत होती है। बलबे के समय यहां बहुत युरोपियन मारे गए थे।

सन १८८१ की मनुष्य-गणना के समय हमीरपुर में ७१२५ मनुष्य थे, जिनमें ५५४६ हिन्दू, १५९४ मुसलमान, और १५ क़स्तान थे।

हमीपुर जिला—जिले के उत्तर यमुना नदी पश्चिमोत्तर बाओनी के देशी राज्य और बेतवा नदी, पश्चिम टासन नदी दक्षिण अलीपुर, छत्तरपुर और चरखारी राज्य और पूर्व बांदा जिला है। हमीरपुर जिले का सदर स्थान है, परन्तु इस जिले में राठ सबसे बड़ा क़सबा है।

जिले का क्षेत्रफल २२८८ वर्ग मील है। इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय इस जिले में ५१४१०४ मनुष्य थे। अर्थात् २६०८३५ पुरुष और २५३२६९ स्त्रियां। जिले में ८ क़सबे हैं, जिनमें से राठ में १२३११ और खरेला, महोबा, हमीरपुर, मौधा, कुल पहाड़, जैतपुर और खुमेरपुर में दशदश हजार से कम मनुष्य थे। जिले में चमार, लोधी और ब्राह्मण अधिक हैं (चमार की संख्या

अधिक है, इससे वह प्रथम लिखा गया) बीजानगर में ५ मील के घेरे में एक झील है । गढौली में जो हमीरपुर कसबे से ३५ मील है, वर्ष भर में दो मेला होता है ।

इतिहास—सन १६८० में महोबा का जिला राजा क्षत्रशाल के आधीन हुआ । उसके मरने के उपरान्त लगभग १७३४ में राज्य का तिहाई भाग पेशवा को मिला, जिसका एक हिस्सा महोबा बना । हमीरपुर के वर्तमान जिले का बड़ा हिस्सा राजा छत्रशाल के पुत्र जगतराज को मिला, जो ७० वर्ष तक उसकी संतानों के आधीन रहा । सन १८०३ में जब अंगरेजों ने हमीरपुर का अधिकार किया, तब बंदेलखंड के दूसरे भागों के समान इस जिले की भी बुरी अवस्था थी । सन १८४२ में जमीन की मालगुजारी घटा करके नया बंदोबस्त हुआ ।

+ तालवेहट ।

झांसी से ३१ मील दक्षिण 'झांसी इटारसी' सेक्सन पर तालवेहट का रेलवे स्टेशन है । तालवेहट ललितपुर जिले में एक खुबसूरत कसबा है । इसमें उत्तम हथियार बनते हैं । सन १८८१ की जन-संख्या के समय तालवेहट में ५२९३ मनुष्य थे ।

इसके पास एक वर्गमील से अधिक भूमि पर बनाई हुई एक झील है । चट्टानी सरहद होकर जो पानी की धारा बहती है, उसको एक बान्ध से रोक दिया गया है ।

उरछा के राजा बीरसिंह देव का बनवाया हुआ एक क़िला है, जिसको सन १८५८ ई० में अंगरेजी अफसर सररोज़ ने नाकाम कर दिया ।

+ ललितपुर ।

तालवेहट से २५ मील (झांसी से ५६ मील दक्षिण) पश्चिमोत्तर प्रदेश के झांसी विभाग में जिले का सदर स्थान शहजाद नदी के पश्चिम किनारे के निकट ललितपुर एक कसबा है । यह २४ अंश ४१ कला ३० विकला उत्तर अक्षांस और ७८ अंश २७ कला ५० विकला पूर्व देशान्तर में है । इस साल की जन-संख्या के समय इसमें ११३४ मनुष्य थे, जिनमें ८६५३ हिन्दु, १६१९

मुसलमान, १०३० जैन, २६ कृस्तान, १९ सिख और १ दूसरे।

प्रधान सड़कों पर पक्के मकान हैं। कसबे के मध्य में एक नया बाजार बना है और यहां जेल और खैराती अस्पताल है। ललितपुर पहले प्रसिद्ध नहीं था पर अब बढ़ती पर है।

ललितपुर जिला—यह झांसी डिवीजन का दक्षिणी जिला है। इसके उत्तर और पश्चिम बेतवा नदी, दक्षिण-पश्चिम नारायणी नदी, दक्षिणदिन्ध्याचल घाट और मध्यदेश में सागर जिला, दक्षिण-पूर्व और पूर्व उरछा राज्य और ढासन नदी और पूर्वोत्तर यामुनि नदी है।

जिले का क्षेत्रफल १९४७ वर्ग मील है। इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय इस जिले में २७४०२९ मनुष्य थे। अर्थात् १४१३५४ पुरुष और १३२६७५ स्त्रियां। जिले में चमार, लोधी, काछी, अहीर और ब्राह्मण अधिक हैं। राज्य की प्रधान नदी बेतवा है। इस देश के प्रति विभाग में हीन दशा में पुराने किले मिलते हैं। जिले के दक्षिणी भाग में गोंडों के बनाए हुए टूटे फूटे पुराने मन्दिर छितराए हुए हैं। जिले के जंगल में कई प्रकार के बाघ, सांभर, खर, हरिन, भेड़िया आदि का शिकार होता है।

चन्देरी।

ललितपुर से १८ मील पश्चिम मध्य भारत के ग्वालियर राज्य में जिले का सदर स्थान चन्देरी कसबा है। इसको पूर्व समय में चेदी और चन्देली कहते थे। यहां का सेला और पगड़ी उत्तम होती हैं। इस समय यह प्रसिद्ध नहीं है, परन्तु एक समय बहुत प्रसिद्ध और किलाबंदी किया हुआ सुन्दर शहर था। आईन अकबरी में लिखा है कि चन्देरी में १४००० पत्थर के मकान, ३८४ बाजार, ३६० कारेवान सराय, और १२००० मसजिद हैं। एक ऊंची पहाड़ी पर किला है, जिसने एक समय ८ महीने के महासरे को बर्दाश्त किया था। त्वाहियों से जान पड़ता है कि पुराने शहर की इमारतों में से कई एक उत्तम और बड़े विस्तार की थीं।

संक्षिप्त प्राचीन कथा—महाभारत—(द्रोणपर्व-२२ वां अध्याय)
चेदीराज शिशुपाल के पुत्र धृष्टकेतु कुरुक्षेत्र के संग्राम में पांडवों की ओर से लड़ा था । (१२३ वां अध्याय) धृष्टकेतु को द्रोणाचार्य ने मारा ।

श्रीमद्भागवत—(दशम स्कन्ध-५३ वां अध्याय) चन्देली के राजा दमघोष का पुत्र शिशुपाल था, जो रुक्मिणी से विवाह करने के लिये कुण्डिनपुर में गया । वहां से वह कृष्णचन्द्र से पराजित होकर अपने घर लौट गया और रुक्मिणी को हरण करके श्री कृष्णचन्द्र द्वारिका में ले आए ।

सागर ।

ललितपुर से १० मील दक्षिण जाखलोन का स्टेशन और ३९ मील दक्षिण बीना जंगशन है । जाखलौन स्टेशन से २ मील दक्षिण जुहाजपुर में हिन्दुओं और जैनों के पुराने मन्दिरों का झुंड है और बीना स्टेशन से कई मील दक्षिण बीना नदी पर पुल है ।

बीना जंकशन से ४६ मील पूर्व सागर सेक्सन पर सागर का स्टेशन है । सागर मध्य प्रदेश के जबलपुर विभाग में जिले का सदर स्थान समुद्र के जल से १९४० फीट ऊपर सागर नामक उत्तम झील के किनारे एक छोटा शहर है । यह २३ अंश ४९ कला ५० विकला उत्तर अक्षांश और ७८ अंश ४८ कला ४५ विकला पूर्व देशान्तर में स्थित है ।

इस साल की जन-संख्या के समय सागर में ४४६७४ ननुष्य थे । अर्थात् २३७२५ पुरुष और २०९४९ स्त्रियां । जिनमें ३३५६२ हिन्दू ९००७ मुसलमान, १२०४ जैन, ८०४ कृस्तान, ५३ एनिमिष्टिक, २७ पारसी, और १७ बौद्ध । मनुष्य-संख्या के अनुसार यह भारतवर्ष में ९० वां और मध्य प्रदेश में तीसरा शहर है ।

सागर झील १ मील चौड़ी है, जिसके किनारों पर स्नान के बड़े बड़े घाट हैं, जिन पर बहुतेरे देव मन्दिर बने हैं । शहर में चौड़ी सड़कें बनी हैं ।

झील से ३ मील पूर्व बड़ा जेलखाना है, जिसमें ५०० कैदी रह सकते हैं ।

डिपटी कमिश्नर की कचहरी एक पहाड़ी पर है। सेशन कचहरी थोड़ी उत्तर है। किले की पश्चिम दीवार के नीचे शहर की कोतवाली है। झील स करीब १ मील पूर्व टकशाल घर है, जिससे एक मील उत्तर फौजी छावनी तक सिविल स्टेशन है, जिसके दरवाजे के पास गिर्जा है। छावनी में एक यूरोपियन रजीमेंट और देशी सवार और पैदल रहते हैं।

किला—झील के पश्चिमोत्तर एक ऊंचाई पर ६ एकड़ भूमि पर किला है। मोटी दीवारों में २० फीट से ४० फीट तक ऊंचे २० टावर हैं। अधिक हिस्से में महाराष्ट्रों की पुरानी दो मंजिली इमारत हैं। अंगरेजी गवर्नमेंट ने एक मेगज़ीन (शस्त्रागार) एक बड़ी इमारत जो इस समय दवा सम्बन्धी चीजों के काम में लाई जाती है और एक यूरोपियन गार्ड के लिये बारक (सैनिकगृह) बनवाए हैं। केवल पूर्व ओर एक फाटक है।

इसमें अब तहसीली और इंजिनियर का आफिस हैं।

इस किले को सन १७८० ई० के लगभग महाराष्ट्रों ने बनवाया।

सागर जिला—मध्य देश के अंतिम पश्चिमोत्तर में सागर जिला है। जिसके उत्तर ललितपुर जिला और विजावर, पन्ना, चरखारी देशी राज्य, पूर्व पन्ना राज्य और दमोह जिला, दक्षिण नरसिंहपुर जिला और भोपाल राज्य और पश्चिम भोपाल और ग्वालियर राज्य हैं।

जिले का क्षेत्रफल ४००५ वर्ग मील है। सन १८८१ की मनुष्य-गणना के समय इस जिले में ५६४९५० मनुष्य थे। जिले में ५ कसबे थे, जिनमें से सागर को छोड़ कर गढ़कोटा देउरी खोराई और रेहली में दश दश हजार से कम मनुष्य हैं। जिले में चमार, ब्राह्मण, लोधी, काछी, अधिक हैं। आदि निवासियों में गोंड और सौरा हैं।

सागर शहर से २२ मील दक्षिण-पूर्व सागर जिले में रानीगिरि एक पुराना गांव है, जहां चैत्रमास में मेला होता है। मेले में लगभग ७० हजार मनुष्य आते हैं।

इतिहास—कहा जाता है कि बहुत पूर्व समय में एक बनजारे ने सागर का झील को बनवाया, परन्तु वर्तमान शहर ई० सन के १७ वीं शतक के अंत का है । इसकी वृद्धि एक बुंदेला राजपूत से हुई, जिसने सन १६६० ई० में एक छोटा किला बनवाया और पारकोटा नामक एक गांव बसाया जो अब नए शहर का एक महल्ला है । पश्चात् सागर राजा छत्रशाल के आधीन था, जिसको वह अपनी दूसरी मिलकियतों के साथ अपने मित्र पेशवा के हाथ में छोड़ कर मर गया । पेशवा ने गोविंद पण्डित को देश का प्रबंधकर्त्ता नियत किया, जिसके बंशवाले अंत तक इन्तजाम करते रहे । सन १८१८ में अंगरेजों ने बाजीराव पेशवा से इस को लेलिया इसके अंतर पिंडारी प्रधान अमीर खां ने और सन १८०४ ई० में सिंधिया ने दो बार सागर को लूटा ।

दमोह ।

सागर से जबलपुर जाने वाली सड़क पर सागर से लगभग ५० मील पूर्व जबलपुर विभाग में जिले का सदर स्थान दमोह एक कसबा है । यह २३ अंश ५० कला उत्तर अक्षांश और ७९ अंश २९ कला ३० विकला पूर्व देशान्तर में स्थित है ।

इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय दमोह में ११७५३ मनुष्य थे । अर्थात् ९४१८ हिन्दू, १६९९ मुसलमान, ५७९ जैन, ३९ एनिमिष्टक और १८ कृस्तान ।

दमोह में मामूली सरकारी इमारतों के अतिरिक्त कोई दर्शनीय चीज नहीं है । पुराने देव मन्दिरों को मुसलमानों ने नष्ट कर दिया था ।

दमोह जिला—जिले के उत्तर बुन्देलखंड, पूर्व जबलपुर, दक्षिण नर-सिंहपुर और पश्चिम सागर जिले हैं ।

सन १८८१ में जिले का क्षेत्रफल २७९९ वर्गमील और मनुष्य-संख्या ३१२९५७ थी, जिनमें ५४२१ आदि निवासी, २४२३ कवीरपंथी और १३७ सतनामी थे । जिले में लोधी, चमार और गोंड़ अधिक हैं । जिले में दमोह के अतिरिक्त हटा एक कसबा है ।

दमोह जिले के कुण्डलपुर और बांडकपुर में मेले होते हैं, जिन में बहुत वस्तुओं की खरीद बिक्री होती है।

कुण्डलपुर—कुण्डलपुर में जैनों के देवता नेमीनाथ का मन्दिर है। होली के पश्चात् यहाँ मेला होता है और १५ दिन तक रहता है। आस पास के जैन नेमीनाथ के दर्शन के लिये आते हैं।

बांडकपुर—सन १७८१ ई० में दमोह के महाराष्ट्र पण्डित नागोजी बलाल के पिता ने स्वप्न देखने के उपरांत यहाँ यागेश्वर महादेव का मन्दिर बनवाया। यहाँ वसंतपंचमी और फाल्गुन की शिवरात्रि को मेला होता है। यात्रीगण मन्त्र करके नर्मदा का पवित्र जल महादेव पर चढ़ाते हैं। लगभग १२००० रुपया भेंट में चढ़ता है जिसमें से ३ पंडे लोग और ३ मन्दिर का स्वामी लेता है। सन १८८१ में ७०००० आदमी मेले में आए थे।

इतिहास—महोबा के चंदेल राजपूत सागर और दमोह के वर्तमान जिलों पर अपने कर्मचारियों द्वारा राज करते थे। ११ वीं सदी के अन्त में चंदेल राज्य की घटती के समय दमोह का बड़ा भाग गोंडों के दखल में हुआ, जिसका सदर स्थान बुंदेलखंड के खगोला में था। सन १६०० ई० के लगभग बुन्देला प्रधान राजा बीरसिंह देव ने उनके पराक्रम को नष्ट किया। अंत में अंगरेजों ने सन १८१८ में महाराष्ट्रों से इसको ले लिया।

राजगढ़।

मध्य भारत के भोपाल एजेंसी के पोलिटिकल सुपरिंटेंडेंस के आधीन मालवा में राजगढ़ एक छोटा राज्य है। मुगलों के राज्य की घटती के समय उमत्त राजपूतों ने उमत्तवार जिले को जीता। सन १४४८ ई० में उमत्तवार के सरदार ने रावत की पदवी पाई। सन १६८१ में वहाँ के प्रधान के पुत्र ने, जो मन्त्री भी था, अपने पिता से राज्य को बांट लिया। जो राज्य का भाग मन्त्री को मिला, वह नरसिंह गढ़ कहलाता है और जो प्रधान को रह गया, वह राजगढ़ है। अंत में नरसिंह गढ़ हुलकर के और राजगढ़ सिंधिया के आधीन हुआ।

राज्य क मालगुजारी लगभग ५००००० रुपया है, जिसमें से ८५१७० रुपया सिंधिया को और लगभग १००० रुपया झालावार को दिया जाता है । सन १८७१ में रावत मोतीसिंह मुसलमान होगया और महम्मद अबदुल वासिद खां अपना नाम रक्खा । उसने सन १८७२ में अंगरेजी गवर्नमेंट से नवाब की खिताब पाई । उसके मरने पर सन १८८० में उसका पुत्र बख्तावर सिंह रावत हुआ । सन १८८२ में उसके मरने पर उसके पुत्र वर्तमान रावत बलबहादुर सिंह, जिन की अवस्था ३३ वर्ष की है, उत्तराधिकारी हुए । यहां के रावत को ११ तोपों की सलामी मिलती है और सैनिक बल २४० सवार, ३६० पैदल, ४ मैदान की और ८ दूसरी तोपें और १२ गोलंदाज हैं ।

सन १८८१ में इस राज्य का क्षेत्रफल ६५५ वर्गमील और मनुष्य-संख्या ११७५३३ थी । जिनमें १०४१६६ हिन्दू, ५८३० मुसलमान, ३५२ जैन, ६ कृस्तान, ४ सिक्ख, और ७१७५ आदि निवासी थे । आदि निवासियों में ३५६८ भील, ३२०९ मीना, और ३९८ मोगिया थे ।

राजगढ़ राजधानी २४ अंश ० कला ३० विकला उत्तर अक्षांश और ७६ अंश ४६ कला ३८ विकला पूर्व देशान्तर में स्थित है । जन-संख्या सन १८८१ में ६८८१ थी । अर्थात् ५६१७ हिन्दू, ११३४ मुसलमान और १३० दूसरे थे ।

नरसिंहगढ़ ।

मध्य भारत भोपाल एजेंसी के आधीन नरसिंहगढ़ एक छोटा देशी राज्य है । सन १६६७ ई० में परोसा राम अपने बाप राजगढ़ के रावत का मन्त्री हुआ, जिसने नरसिंहगढ़ को नियत किया । और सन १६८१ में रावत से राज्य को बांट लिया वही नरसिंहगढ़ का राज्य हुआ । राज्य की मालगुजारी ५००००० रुपया है, जिसमें से ५८००० रुपया हुलकर को दिया जाता है । सन १८७२ में नरसिंहगढ़ के रावत को राजा की पदवी मिली । नरसिंहगढ़ का वर्तमान नरेश ५ वर्ष की अवस्था का ऊमत राजपूत राजा महताव सिंह है । यहां के राजाओं को ११ तोपों की सलामी मिलती है और सैनिक बल ९८ सवार, ६२५ पैदल, १० तोप और २४ गोलंदाज हैं ।

सन १८८१ ई० में राज्य का क्षेत्रफल ६२३ वर्गमील और मनुष्य-संख्या ११२४३७ थी, जिन में १००९५२ हिन्दू, ४९५८ मुसलमान, ३१८ जैन, १ सिक्ख और ६१९८ आदि निवासी थे। आदि निवासियों में ३१०४ मीना, २८२८ भील, २५२ देशवाली और १४ मोगिया। और राज्य में १ कसबा और ४१६ गांव थे।

भोपाल शहर से ४० मील से अधिक पश्चिमोत्तर नरसिंहगढ़ राजधानी है। यह २३ अंश ४२ कला ३० विकला उत्तर अक्षांश और ७७ अंश ५ कला ५० विकला पूर्व देशान्तर में स्थित है। नरसिंहगढ़ ऊंची भूमि पर झील के किनारे है। कसबे से ऊपर पहाड़ी पर किला खड़ा है, जिसको सन १७८० में अवलसिंह ने बनवाया। राजमहल किले में है। सन १८८१ की मनुष्य-गणना के समय कसबे में ११४०० मनुष्य थे, जिनमें १०३९८ हिन्दू, ८८६ मुसलमान, और ११६ दूसरे।

भिलसा।

बीना जंगशन से २८ मील दक्षिण (झांसी से १२३ मील) बसोदा का स्टेशन है, जिससे करीब १५ मील पश्चिम टोंक राज्य में सिरोंज तिजारती कसबा है; जहां माघ फागुन में एक प्रसिद्ध मेला होता है और एक महीने तक रहता है।

बीना से भिलसा तक देशों में वहुत हरिन हैं।

बसोदा से २५ मील (झांसी से १४८ मील) दक्षिण भिलसा का स्टेशन है। भिलसा ग्वालियर राज्य में बेतवा नदी के दहिने अर्थात् पूर्व समुद्र के जल से १५४६ फीट ऊपर एक चट्टान पर छोटा कसबा है। जिसमें ७००० के लगभग मनुष्य बसते हैं। बाहरी चौड़ी सड़क पर अच्छे मकान बने हैं। आसपास के स्थानों में बहुत उत्तम तम्बाकू होती है। भिलसा हिन्दू मन्दिरों की यात्रा और बौद्ध स्तूपों के लिये प्रसिद्ध है। देवताओं के मन्दिर बेतवा नदी के मैदान में हैं।

किला—किले की दीवार पत्थर की है । चारो बगलों में खाई है । किले में १९३ फीट लम्बी, जिसका सुराख १० इंच का है, एक पुरानी तोप है । कहा जाता है कि दिल्ली के बादशाह जहांगीर की आज्ञा से यह बनवाई गई । बादशाह अकबर ने सन १५७० ई० में दिल्ली के राज्य में भिलसा को मिला लिया था ।

बौद्धस्तूप—अधिक फैले हुए और कदाचित हिन्दुस्तान में सबसे उत्तम बौद्ध स्तूपों के झुंड भिलसा के पड़ोस और सांची में हैं । एक जिले में उत्तर से दक्षिण ६ मील और पूर्व से पश्चिम करीब १० मील के भीतर स्तूपों के पांच वा छः झुंडों में २५ से अधिक और ३० से कम स्तूप हैं ।

सांची ।

भिलसा के स्टेशन से ५ मील सांची का स्टेशन है । सांची में ११ बौद्ध स्तूपों का एक झुंड है, जिनमें बड़ा स्तूप प्रधान है ।

बड़ा स्तूप गुम्बज के आकार का है, जिसका व्यास १०६ फीट और ऊंचाई ४२ फीट है । सिरे पर ३४ फीट व्यास का एक चिपटा स्थान है । १४ फीट ऊंचे और १२० फीट व्यास के ढालुएं पुश्ते पर गुम्बज है । स्तूप में भीतरी ईंटें और बाहरी पत्थर लगे हैं । स्तूप के बगलों में गोलाकार दीवार है, जिसमें चारो ओर ४ फाटक वा तोरन हैं । सांची के स्तूप सन ई० के २५० वर्ष पहले से पहली सदी तक के बने हुए होंगे ।

सांची के स्तूपों के अतिरिक्त इससे ५ मील दूर सोनारी के पास ८ स्तूपों का झुंड है, जिनमें से २ सम चतुर्भुज चौगान में हैं, ३ मील अधिक अन्तर पर सधारा के पास १०१ फीट व्यास का एक स्तूप है, एक स्तूप के भीतर से, जिसका व्यास २४ फीट है दो डिब्बों में सारिपुत्र और महा मोगलान की हड्डियां निकली हैं । यह दोनों बुद्ध के शिष्य थे । सारिपुत्र का देहांत बुद्ध की वर्तमानता में ही गया और मोगलायन का बुद्ध के निर्वाण के पीछे ।

(सांची से ७ मील भोजपुर के पास ३७ स्तूप हैं । सबसे बड़े स्तूप का

व्यास ६६ फीट है। भोजपुर से ५ मील पश्चिम अंधोर के पास ३ छोटे उत्तम स्तूपों का एक झुंड है, जो सन ई० के २२० वर्ष पहले और पहली सदी के बीच के बने हुए हैं।

सन १८८३ ई० में हिन्दुस्तान की गवर्नमेंट की आज्ञा से स्तूपों के प्रधान झुंडों पर अधिक ध्यान दिया गया। गिरे हुए फाटक खड़े किए गए, घेरे मरम्मत हुए और जहाँ गिरे थे वहाँ फिर बनाए गए और स्तूप असली शकल में सुधारे गए।

भोपाल।

भिलसा से ३३ मील (झांसी से १८१ मील) दक्षिण कुछ पश्चिम भोपाल का स्टेशन है। मध्य भारत के मालवा प्रदेश में एक प्रसिद्ध झील के उत्तर किनारे पर देशी राज्य की राजधानी समुद्र के सतह से १६७० फीट ऊपर भोपाल एक छोटा शहर है। यह २३ अंश १५ कला ३५ विकला उत्तर अक्षांश और ७७ अंश २५ कला ५६ विकला पूर्व देशांतर में स्थित है।

इस साल की जन-संख्या के समय भोपाल में ७०३३८ मनुष्य थे। अर्थात् ३६८९१ पुरुष और ३३४४७ स्त्रियाँ। जिनमें ३५७८८ मुलमान, ३२४८७ हिन्दू, ८५६ एनिमिष्टिक, ८०३ जैन, १९३ सिक्ख, १८८ कृस्तान और २३ पारसी थे। मनुष्य-संख्या के अनुसार यह भारतवर्ष में ४७ वां और मध्य भारत में तीसरा शहर है।

भोपाल की झील ४ १/२ मील लम्बी और १ १/२ मील चौड़ी है। शहर २ मील की दीवार से घेरा हुआ है। घेरे के भीतर किला है। शहर के बाहर एक ति-जारती बस्ती है और दक्षिण पश्चिम एक बड़े चट्टान पर फ़तहगढ़ नामक किला है, जिसमें भोपाल की वेगम रहती है। वेगम के महल में कारीगरी के बहुत काम नहीं हैं, तिस पर भी यह विशाल भवन देखने योग्य है। मृत खुदसिया वेगम की बनवाई हुई जुमा मसजिद, मृत सिकन्दर वेगम की मोती मसजिद और टकशाल और तोपखाना, खुदसिया वेगम और सिकन्दर वेगम की बार्दिका भोपाल में देखने की प्रधान वस्तु हैं।

भोपाल शहर साफ़ है । सड़कों पर रोशनी होती है । खास शहर में सब जगह कल का पानी है । शहर के पूर्व नवाब हयातमहम्मद खां के मन्त्री छोटे खां की बनवाई हुई २ मील लम्बी झील है । इसका बांध पक्का है । भोपाल में एक जनाना अस्पताल और एक जनाना स्कूल हैं ।

भोपाल राज्य में सिहोर (जन-संख्या १६२३२) प्रसिद्ध स्थान है । भोपाल से पश्चिम ओर ११४ मील की नई रेलवे की शाखा उज्जैन को गई है ।

भोपाल राज्य—मध्य भारत-मालवा के भोपाल पोलिटिकल एजेंसी में यह एक देशी राज्य है । सन १८८१ में इसका क्षेत्रफल ६८७३ वर्गमील और मनुष्य-संख्या ९५४९०१ थी । अर्थात् ७४७००४ हिन्दू, ८२१६४ मुसलमान, ११९४१८ आदि निवासी, ६०२२ जैन, १५५ कृस्तान, १३६ सिक्ख और २ पारसी ।

इसके उत्तर और पश्चिम सिंधियाराज्य और कई छोटे राज्य, पूर्व मध्य देश में सागर जिला और दक्षिण नर्मदा नदी है । वेगम के ६९४ घोड़े सवार, २२०० पैदल, १४ मैदान की तोपें और ४३ दूसरी तोपें २९१ गोल्दार्जों के साथ हैं । भोपाल राज्य की मालगुजारी ४० लाख रुपया है । राज्य अंगरेजी सरकार को ३० हजार पाउंड देता है । भोपाल में अंगरेजी फौज रहती है ।

सिहोर—भोपाल से २४ मील दक्षिण-पश्चिम एक नदी के दहिने किनारे पर सिहोर एक कसबा है । यहां भोपाल के पोलिटिकल एजेंट रहते हैं और यह फौजी स्टेशन है ।

इस साल को जन-संख्या के समय सिहोर में ११२३७ हिन्दू, ४३७१ मुसलमान, २४९ सिक्ख २४१ जैन, ६९ कृस्तान, ५४ एनिमिष्टिक और ११ पारसी; कुल १६२३२ मनुष्य थे ।

इतिहास—राजा भोज ने भोपाल को बसाया, इसलिये पहले इसका नाम भोजपल था । उज्जैन का सुप्रसिद्ध राजा भोज करीब १२०० वर्ष पहले था ।

भोपाल के नवाब खान्दान के नियत करने वाला अफ़ग़ानिस्तान का दोस्त महम्मद है, जो औरंगजेब के आधीन कर्मचारी था; और सन ई० के १८

वें शतक के आरंभ में उसके मरने पर स्वाधीन बन गया । उसके वंशवाले सदा अङ्गरेजी सरकार के मित्र रहे ।

सन १८१७ ई० में भोपाल के नवाब और अङ्गरेजों के बीच जो संधि हुई, उसके अनुसार नवाब ६०० घोड़ सवार और ४०० पैदल के खर्च देने लगे । थोड़े ही दिनों के उपरान्त नवाब इत्तफाकन एक लड़के की बन्दूक से मारा गया उसका बालक भतीजा उसका कायमसुकाम मुस्तहर किया गया और नवाब की लड़की सिकन्दर बेगम से उसके विवाह का निश्चय हुआ । लेकिन नवाब की विधवा खुदसिया बेगम ने राज्य को अपने हाथ में रखना चाहा । इसलिये उस लड़के ने गद्दी लेने और नवाब की लड़की से विवाह करने से इनकार किया । बड़े झगड़े के पीछे सन १८३७ ई० में नवाब का दूसरा भतीजा जहांगीर महम्मद भोपाल का नवाब बनाया गया । सन १८४४ ई० में वह मर गया । उसकी विधवा सिकन्दर बेगम ने सन १८६८ ई० तक भोपाल का राज्य किया । वह एक लड़की शाहजहां बेगम को छोड़ गई, जो गद्दी पर बैठी । इस बेगम साहिब का पहला पति सन १८६७ ई० में खुलताना जहांबेगम नामक लड़की को छोड़ कर मर गया था । पति के मरने पर इसने अपनी माता की तरह पर्दा में रहना छोड़ दिया था । बेगम साहिब ने सन १८७१ ई० में अपना दूसरा विवाह किया । तबसे राज्य के काम करने पर भी यह पर्दे में रहने लगी । यह फिर विधवा होगई । इसकी लड़की (भविष्य बेगम) खुलताना जहांबेगम का विवाह सन १८७४ ई० में हुआ, जिसके दो लड़के और एक लड़की हैं ।

भोपाल की वर्तमान बेगम का नाम नवाब शाहजहां बेगम जी० सी० एस० आई० सी० आई० और अवस्था ५१ वर्ष की है । बेगम को सरकार से १९ तोपों की सलामी मिलती है ।

हुशंगाबाद ।

भोपाल से ४६ मील (झांसी से २२७ मील दक्षिण कुछ पश्चिम) हुशंगाबाद का स्टेशन है । मध्य प्रदेश के नर्मदा विभाग में जिले का सदर स्थान नर्मदा नदी के बाएं अर्थात् दक्षिण हुशंगाबाद एक कसबा है, जिसको गुजरात

के बादशाह हुशंग शाह ने बसाया । यह २० अंश ४५ कला ३० विकला उत्तर अक्षांश और ७७ अंश ४६ कला पूर्व देशान्तर में स्थित है ।

इस साल की जन-संख्या के समय यहां १३४९५ मनुष्य थे अर्थात् ९९०९ हिन्दू, २९७२ मुसलमान, ३४७ जैन, १९७ कृस्तान, ५१ एनिमिष्टिक, और १९ पारसी ।

हुशंगाबाद पहुंचने से पहले नर्मदा पर रेलवे का पुल मिलता है ।

नर्मदा विभाग के कमिश्नर हुशंगाबाद में रहते हैं और देशी पैदल सेना का एक हिस्सा भी रहता है ।

नर्मदा और वरातवा नदियों के संगम के समीप विन्द्रभानु स्थान पर कातिकी पूर्णमासी को बड़ा मेला होता है, जिसके पास महादेव का मन्दिर है ।

हुसंगाबाद जिला—मध्य देश के नर्मदा विभाग में हुशंगाबाद जिला है । जिसके उत्तर नर्मदा नदी जो भोपाल, सिंधिया और हुलकर राज्यों से इसको अलग करती है; पूर्व दूधी नदी नरसिंह पुर जिले से इसको अलग करती है; दक्षिण पश्चिमी वरार, बेतूल और चिंदवाड़ा जिलें और पश्चिम निमार जिला है ।

सन १८८१ में जिले का क्षेत्रफल ४४३७ वर्गमील और मनुष्य-संख्या ४८८७८७ थी; जिनमें ९७५३७ आदि निवासी, ३३७२ कवीरपंथी और ९ सतनामी थे । आदि निवासियों में ६१००९ गोंड़, २८५५८ कुरकू, ६६०४ भील, ८९४ सवर, ३७५ कोल और ९७ कवार थे । हिन्दुओं में राजपूत और ब्राह्मण अधिक हैं । जिले में ४ क़सबे हैं । इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय हुशंगाबाद में १३४९५, हरदा में १३५५६ और सोहागपुर और सिउनी में दश दश हजार से कम मनुष्य थे ।

इतिहास—जिले के पूर्वी भाग में ४ गोंड़ राजा हैं । जिले का मध्य भाग देवगढ़ के गोंड़ के आधीन था और अखीर पश्चिम भाग में मकराई का गोंड़ राजा स्वाधीन था । अकबर के समय में इंडिया एक जिले का सदर स्थान थी । सन १७२० में भोपाल खांदान के नियत करने वाले दोस्त महम्मद ने हुशंगाबाद

कसबे को लेलिया और इसके साथ बहुत देश सिउनी से तावा तक या सोहागपुर तक भी मिला दिया। सन १७९५ के पश्चात नागपुर के राघवजी भोसले के सूबेदार बेनीसिंह ने हुशंगाबाद कसबे और उसके किले को छीन लिया। उसके मीछे भोसले और भोपाल से कई बार लड़ाई हुई। सन १८६० में संपूर्ण जिले पर अंगरेजों का अधिकार हुआ।

+ इटारसी जंक्शन।

झांसी से २३८ मील दक्षिण कुछ पश्चिम 'इटारसी जंक्शन' है, जहांसे रेलवे लाइन ३ ओर गई है।

(१) पश्चिम-दक्षिण 'ग्रेट इंडियन (२) पूर्वोत्तर जबलपुर तक 'ग्रेट इंडियन पेनिनसुला रेलवे' पेनिनसुला रेलवे' उससे आगे 'इष्ट

मील प्रसिद्ध स्टेशन

२१ सिउनी

४७ हरदा

११० खंडवा जंक्शन

१५३ बुरहानपुर

१८७ भुसावल जंक्शन

३०१ मनमार जंक्शन

३४७ नासिक

४३० कल्याण जंक्शन

४६३ बम्बई विक्टोरिया स्टेशन

खंडवा जंक्शन

से पश्चिमोत्तर 'राज-पुताना मालवा रेलवे'

मील प्रसिद्ध स्टेशन

३७ मोरतका (ओंकार

नाथ के लिये)

७३ मऊ छावनी

८६ इन्दौर

१११ फतेहाबाद जंक्शन

(उजैन के निकट)

१६० रतलाम जंक्शन

२७७ चित्तौरगढ़ जंक्शन

इंडियन रेलवे'

मील प्रसिद्ध स्टेशन

७३ गाडरबारा जंक्शन

१०१ नरसिंहपुर

१५३ जबलपुर

२१० कटनी जंक्शन

२७१ सतना

३१९ मानिकपुर जंक्शन

३७७ नयनी जंक्शन

३८१ इलाहाबाद

(३) उत्तर कुछ पूर्व 'इंडियन मिडलैंड रेलवे'

मील प्रसिद्ध स्टेशन

११ हुशंगाबाद

५७ भोपाल जंक्शन

८५ सांची

९० भिलसा

१४३ बीना जंक्शन

१८२ ललितपुर

२३८ झांसी जंक्शन

३७५ कानपुर जंक्शन

नवां अध्याय ।

दतिया, ग्वालियर, और धौलपुर ।

दतिया ।

झांसी से १५ मील उत्तर दतिया का स्टेशन है । दतिया बुन्देलखण्ड में देशी राज्य की राजधानी चट्टानी उंचाई पर करीब ३० फीट ऊंची पत्थर की दीवार के भीतर रेलवे स्टेशन से २ मील दूर एक कसबा है । यह २५ अंश ४० कला उत्तर अक्षांश और ७८ अंश ३० कला पूर्व देशान्तर में स्थित है ।

इस साल की जन-संख्या के समय दतिया में २७५६६ मनुष्य थे, अर्थात् १४२१३ पुरुष और १३३५३ स्त्रियां जिनमें २१९२४ हिन्दू, ४७९९ मुसलमान, ८३२ एनिमिष्टिक, १० जैन, और १ कृस्तान थे ।

राजमहल, जिसमें महाराज रहते हैं, उत्तम बाटिका के भीतर है । बाटिका की दीवार में एक उत्तम फाटक और प्रत्येक कोने पर एक एक बुर्ज है । बाटिका के हौज में ४ हाथी बनाए गए हैं, जिनके मुँहों से पानी के फौआरे निकलते हैं । नगर के भीतर दूसरा राजमहल है और तीसरा महल जो दृढ़ और सुन्दर है, नगर की पश्चिम दीवार के बाहर स्थित है ।

दतिया कसबे में बहुतेरे सुन्दर मकान बने हैं । एक सड़क आगरा से दतिया होकर सागर को गई है ।

राज्य—दतिया का राज्य ग्वालियर राज्य से प्रायः घिरा हुआ है, केवल पूर्व झांसी जिला है । इसका क्षेत्रफल ८३७ वर्ग-मील और मालगुजारी ९ लाख रुपया है । और जन-संख्या सन १८८१ ई० में १८२५९८ थी, जिनमें १७४२०२ हिन्दू, ८३८१ मुसलमान और १५ जैन थे ।

दतिया से ४ मील दूर जैन मन्दिरों का झुंड है ।

सोनागिरि—दतिया से ७ मील उत्तर (झांसी से २२ मील) सोनागिरि स्टेशन है, जिसके पास पहाड़ी पर जैन संतों की बहुतेरी समाधियां हैं;

जिनका जन लोग बड़ा आदर करते हैं और वहां दर्शन को जाते हैं।

इतिहास—दतिया राज्य को सन १८०२ की वेसिन की संधि में पेशवा ने अंगरेजों की प्रधानता के आधीन कर दिया। उस समय राजा परीक्षित दतिया की हुकूमत करने वाले थे, जिनके साथ सन १८०४ में संधि हुई। सन १८१७ में पेशवा के पदच्युत होने के पश्चात् राजा परीक्षित के साथ अंगरेजों की एक नई संधि हुई। राजा परीक्षित की मृत्यु होने पर उनके गोद लिए हुए पुत्र विजय बहादुर राजा हुए जो सन १८५७ में मर गए; और उनके दत्तक पुत्र वर्तमान दतिया नरेश महाराज लोकेन्द्र भवानी सिंह बहादुर बुन्देला राजपूत जिनका जन्म सन १८४५ में हुआ था, राजा हुए। दतिया के राजाओं को अंगरेजी सरकार से १५ तोपों की सलामी मिलती है और फौजी बल ७०० सवार, ३०४० पैदल, ९७ तोप और १६० गोलंदाज हैं।

ग्वालियर।

दतिया से ४५ मील (झांसी से ६० मील उत्तर) ग्वालियर का स्टेशन है। ग्वालियर मध्य भारत में सबसे बड़ा देशी राज्य की राजधानी एक सुन्दर शहर है। नए शहर को लक्ष्कर और पुराने को पुराना ग्वालियर कहते हैं। यह २६ अंश १३ कला उत्तर अक्षांश और ७८ अंश १२ कला पूर्व देशान्तर में स्थित है।

इस साल की जन-संख्या के समय ग्वालियर में १०४०८३ मनुष्य थे, अर्थात् ५४५५३ पुरुष और ४९५३० स्त्रियां। जिनमें ७६८६७ हिन्दु, २३०३८ मुसलमान, २१५३ एनिमिष्टिक, १९२३ जैन, ९९ कृस्तान, और ३ बौद्ध थे। मनुष्य-संख्या के अनुसार यह भारतवर्ष में २८ वां और मध्य भारत में पहिला शहर है।

लक्ष्कर शहर—रेलवे स्टेशन से २ मील पहाड़ी किले के पासही नीचे लक्ष्कर नामक नया शहर है। सन १७९४-१७९५ ई० में दौलत राव सिंधिया ने जब ग्वालियर का कब्जा हासिल किया, तब उसने किले के दक्षिण मैदान

में अपना लश्करगाह बनाया; उसी जगह एक नया शहर बस गया, जिसकी उन्नति बहुत जल्दी हुई, उसीका नाम लश्कर हो गया । नया शहर होने से पुराना शहर धीरे धीरे घटता जाता है ।

स्टेशन से थोड़ा आगे लश्कर की सड़क के किनारे हिन्दुओं के ठहरने योग्य महाराज की बनवाई हुई पत्थर की सुन्दर नई सराय है । शहर में भी एक बड़ी सराय है, परन्तु उसमें सफाई नहीं रहती ।

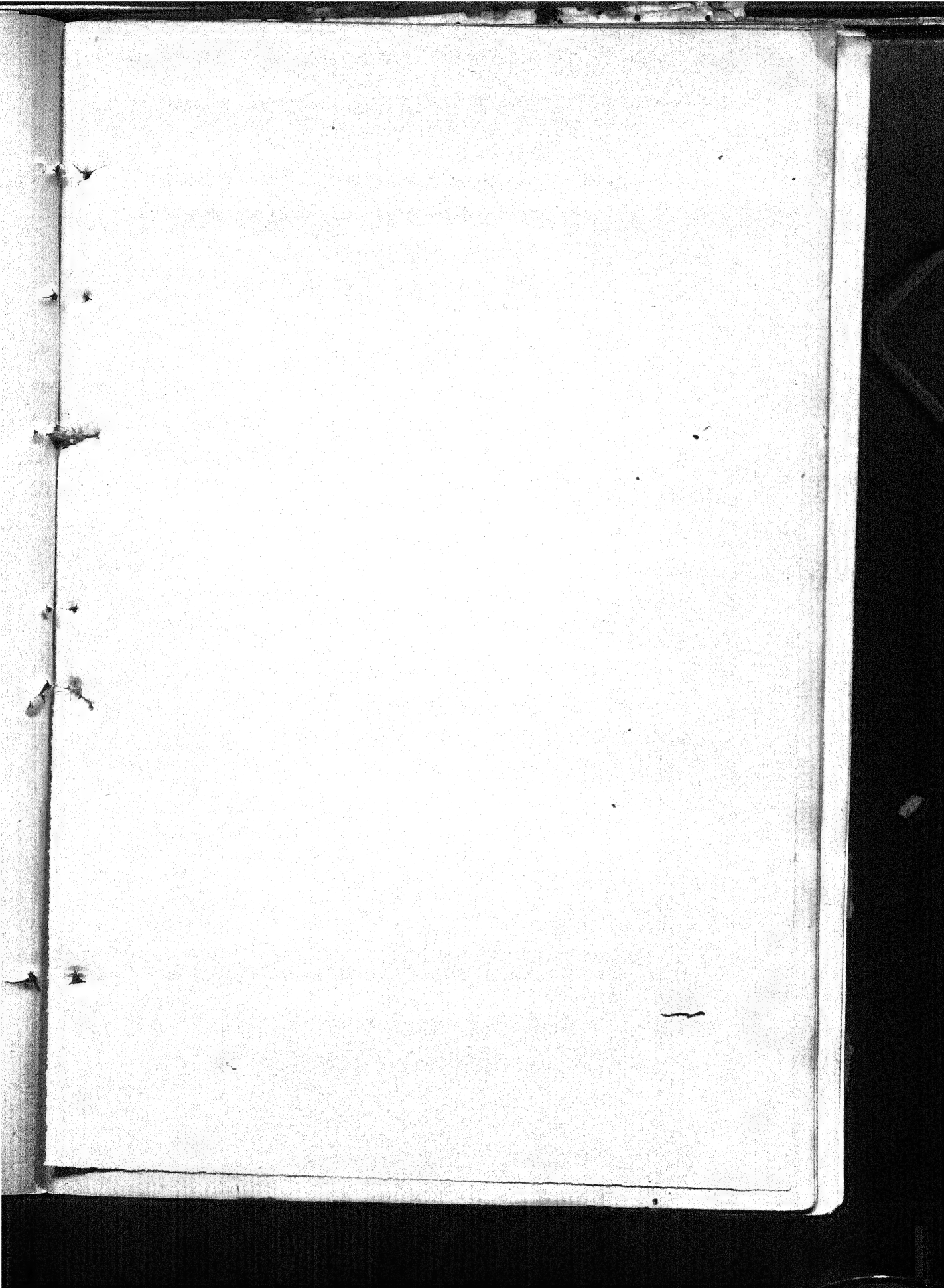
लश्कर का सराफा बाजार प्रधान सड़क पर है । शहर के मध्य में बाड़ा वा पुराना राजमहल है, जिसके आस पास प्रधान सरदार और शरीफों के मकान हैं । विक्टोरिया कालेज, जयाजी राव का अस्पताल और सिंधिया के माता का बनवाया हुआ नया मन्दिर उत्तम इमारत हैं । शहर के अधिकांश मकान दो मंजिले और मुड़ेरेदार हैं ।

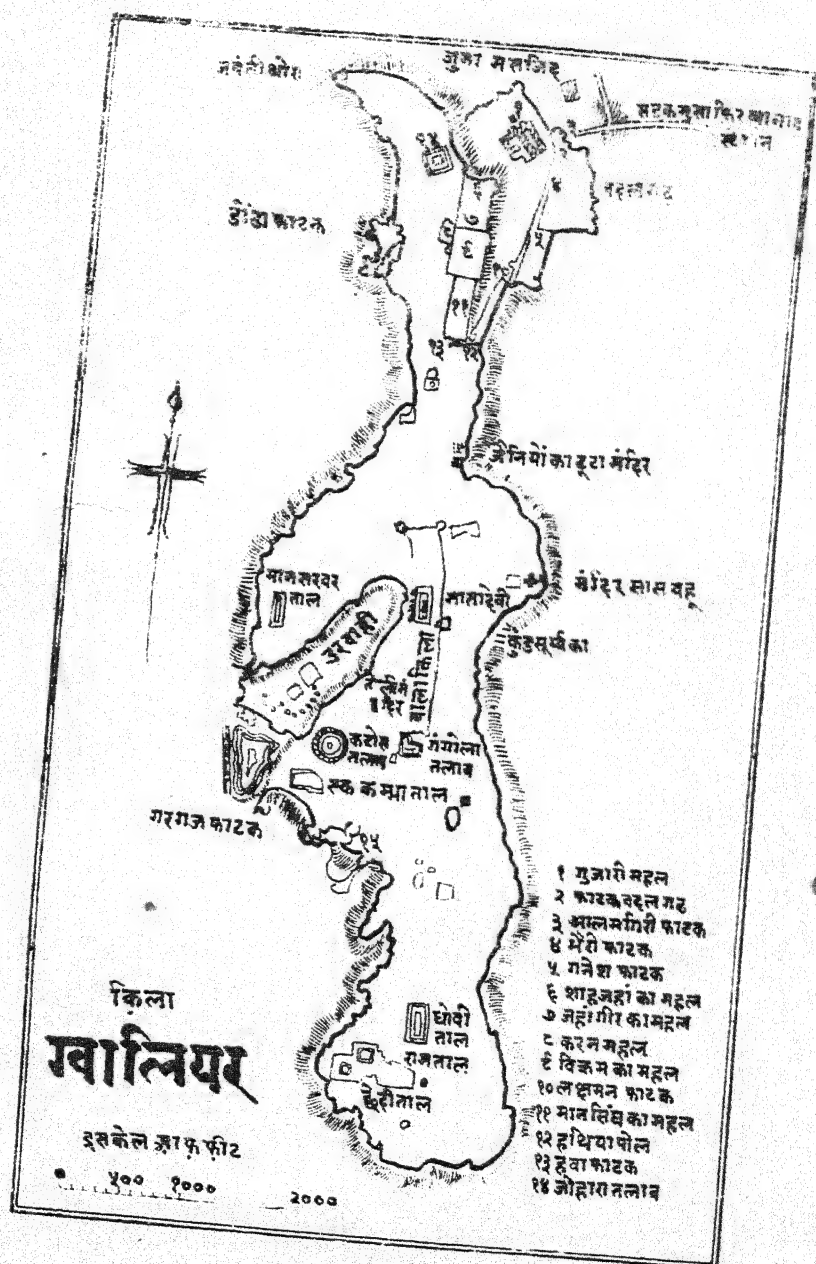
गाड़ी में बड़े बड़े बैल जोते जाते हैं, जिस पर बहुतेरे सरदार सवारी करते हैं ।

शहर के पासही फूलबाग में महाराज सिंधिया का नया महल है । मैं महाराज के एक अफसर पुरुषोत्तम राव से आज्ञा लेकर जयन्द्र भवन देखने गया । महल के एक भाग का नाम जयन्द्र भवन है, जिसको महाराज जयाजी राव ने बनवाया है । यह हिन्दुस्तान के बहुत उत्तम मकानों में से एक है । जयन्द्र भवन दो मंजिला है, सीढ़ियों के बगल पर कांच का कठघरा, ऊपर के महल की दीवारों में सुनहला काम और बहुत बड़े आइने, छत में वेश क्रीमती बड़े बड़े झाड़ और गालीचे के फरस पर सोना चांदी जड़ी हुई कुर्सियां और दूसरे बहुत उत्तम राजसी सामान देखने में आए ।

महल के पास महाराज की कचहरी है । बाग में एक जगह जल का सुन्दर होज बना है ।

पुराना ग्वालियर—किले की पहाड़ी की पूर्वी नेब के पास ग्वालियर का पुराना शहर है, जो घटते घटते लश्कर के ः रहगया है । इसके फाटक के बाहर दो ऊंची मीनारों के साथ साथ एक पुरानी जुमा मसजिद है ।





मुरार छावनी—किले से मुरार तक २ मील की सायादार सड़क है। जो नदी अब मुरार नाम से प्रसिद्ध है, उसके पास मुरार नामक एक छोटा गांव था, इस लिये इसका नाम मुरार पड़ा है। पहले बहुत बड़ी अंगरेजी सेना यहां रहती थी। अंगरेजों ने सन १८८६ ई० में महाराज से झांसी लेकर उसके बदले में ग्वालियर और मुरार उनको दे दिया। गेज़ीटेंट और ग्वालियर राज्य सम्बन्धी अङ्गरेजी अफसर यहां रहते हैं।

मुरार की जन-संख्या ग्वालियर से अलग है। इस साल की मनुष्य-गणना के समय मुरार में २४५१८ मनुष्य थे। अर्थात् १७६८२ हिन्दू, ६४१६ मुसलमान, ६१ कृस्तान, १०२ जैन, १ पारसी और २५६ एनिमिष्टिक।

किला—ग्वालियर का किला हिन्दुस्तान के अधिक पुराने, प्रसिद्ध और दुर्गम किलों में से एक है। यह एक बहुत खड़ी पहाड़ी पर, जिसका सिर चिपटा है, स्थित है। (मत्स्यपुराण के २७६ वें अध्याय में है, कि धनुषदुर्ग महिदुर्ग नरदुर्ग वृक्षदुर्ग, जलदुर्ग और गिरिदुर्ग जो ६ प्रकार के किले हैं, इन में गिरिदुर्ग सबसे उत्तम है। खाई कोटयुक्त शतग्री सैकड़ों मोर्चे वाला और ऊंचे द्वार वाला दुर्ग होना चाहिये) पहाड़ी शहर के उत्तर अखीर से ३०० फीट परन्तु दरवाजे के प्रधान फाटक से २७५ फीट ऊंची है। इसकी लंबाई उत्तर से दक्षिण तक १ ३ मील और चौड़ाई केवल ६०० फीट से २८०० फीट तक है। किले की दीवार ३० फीट से ३५ फीट तक ऊंची है।

किले का प्रधान दरवाजा उत्तर पूर्व है, जिसमें उत्तर से आरंभ होकर दक्षिण तक आगे पीछे क्रम से ६ फाटक हैं। (१) आलमगीर फाटक, इसको ग्वालियर के गवर्नर महम्मद शाह ने सन १६६० ई० में बनवाया। दिल्ली के बादशाह औरंगजेब के दूसरे नाम (आलमगीर) से इसका यह नाम पड़ा। (२) बादलगढ़ या हिंडोला फाटक, इसको मानसिंह के चाचा बादलसिंह ने बनवाया। इसके बाहर हिंडोला रहता था, इससे इसका नाम हिंडोला फाटक भी है। एक लोहे के तख्ते पर लिखा है कि सैयद आलम ने सन १६४८ ई० में इसको सुधारा इसके पासही दहिने ३०० फीट लंबा और २३० फीट चौड़ा

उजड़ा पुजड़ा दो मंजिला गुजारी महल है, जो मानसिंह की रानी के रहने के लिये बना था । (३) भैरव फाटक, सबसे पहले के कछवा राजाओं में से एक के नाम से इसका भैरव नाम पड़ा । इसके समीप एक स्थान पर लेख है, जिसमें सन १४८५ ई० मानसिंह के गद्दी होने के एक वर्ष पहले की तारीख है । (४) गणेश फाटक, इसको हुंगरेली ने बनवाया, जिसने १४२४ ई० से १४५४ तक राज्य किया । बाहरी ६० फीट लंबा ३९ फीट चौड़ा और २५ फीट गहरा नूर-सागर नामक सरोवर है । यहां ग्वालिया साधु का, जिसके नाम से शहर का ग्वालियर नाम पड़ा, केवल ४ पायों पर गुंबजदार छोटा मंदिर है; जिसके पास एक छोटी मसजिद है । (५) लक्ष्मण फाटक फाटक के पास पहुंचने से पहले चट्टान काट कर बना हुआ १२ फीट लंबा और इतनाही चौड़ा ४ स्तंभों के जगमोहन के साथ विष्णु का मंदिर मिलता है, जो चतुर्भुज का मंदिर कहलाता है । बाएँ एक लंबे शिलालेख में संवत् ९३३ लिखा है । यहां एक सरोवर के सामने ताज निजाम की क़बर है, जो इब्राहिम लोदी की कचहरी का एक शरीफ आदमी था और इस फाटक के आक्रमण करते समय सन १५१८ ई० में मारा गया । फाटकों के बीच में शिव पार्वती और करीब ५० शिवलिंग चट्टान काटकर बनाए गए हैं । और सूकर भगवान की घिसी हुई १५ १/२ फीट ऊंची बहुत पुरानी मूर्ति है । (६) हथिया पंवर, यह मानसिंह के महल का एक हिस्सा है उन्ही का बनावाया हुआ है । यहां पत्थर का हाथी था, इससे इसका यह नाम पड़ा ।

किले के पश्चिमोत्तर धोंदा पंवर (फाटक) है । धोंदा नामक कछवा राजा के नाम से इसका यह नाम पड़ा है । इसमें आगे पीछे ३ फाटक हैं ।

दक्षिण पश्चिम का दरवाजा गरगज पंवर कहलाता है । इसमें आगे पीछे ५ फाटक थे, जिनमें से ३ को जनरल डाइट ने तोड़ दिया ।

किले के तालावों, कूओं और हौजों में पानी कभी नहीं चुकता । सूर्यकुंड जो सास बहू के मंदिर से ५०० फीट पश्चिमोत्तर है, सन २७५ और सन ३०० ई० के बीच में बना; जो किले में सबसे पुराना है । यह ३५० फीट लंबा और

१८० फीट चौड़ा है। इसकी गहराई सर्वत्र बराबर नहीं है। किले के उत्तर बगल के समीप जयंती थोड़ा के पास तिकोनिया तालाव है। जहां २ शिखर-लेख हैं, जिनमें से एक सन १४०८ ई० का और दूसरा उससे कुछ पहले का है। किले के उत्तर भाग में शाहजहां के महल के आगे जौहर तालाव है। राजपूत स्त्रियों की जबह होने के कारण इसका जौहर नाम पड़ा। पद्मनाथ के मंदिर के समीप २५० फीट लंबा १५० फीट चौड़ा और १५ फीट से १८ फीट तक गहरा, जो कभी कभी सूख जाता है, सास बहू तालाव है। किले के मध्य में २०० फीट लंबा और इतनाही चौड़ा, जिस के दक्षिण बगल के पास सर्वदा गहरा पानी रहता है, गंगोला तालाव है। किले के दक्षिण अखीर के पास किले के सब तालावों से बड़ा अर्थात् ४०० फीट लंबा और २०० फीट चौड़ा, जो कम गहरा है, धोवी तालाव है।

किले में ६ महल हैं, (१) गुजारी महल, जिसका वृत्तांत बादलगढ़ फाटक के साथ लिखा है, (२) मानसिंह महल (सन १४८६-१५१६ ई० मरम्मत सन १८८१ ई० में) किले में प्रवेश करने पर यह महल दहिने मिलता है। इसके दो मंजिल भूमि के नीचे और दो मंजिल ऊपर हैं। चमगादुरों के कारण यह रहने योग्य नहीं है। महल के पूर्व का चेहरा ३०० फीट लंबा और १०० फीट ऊंचा है, जिसमें ५ गोलाकार टावर हैं। दक्षिण का चेहरा १६० फीट लंबा और ६० फीट ऊंचा ३ गोलाकार टावरों के साथ है। महल के उत्तर और पश्चिम के बगल बहुत उजड़ पुजड़ गए हैं, (३) बिक्रम का महल, यह मानसिंह महल और कर्ण महल के बीच में है, (४) कर्ण महल, यह लंबा तंग और दो मंजिला है। इसका एक कमरा ४३ फीट सम्बा और २८ फीट चौड़ा है। पासहीं दक्षिण ओर ३६ फीट लम्बा और इतनाही चौड़ा गुम्बजदार दूसरा कमरा (सन १५१६ ई०) है, (५) जहांगीर महल, और (६) शाहजहां महल, ये दोनों किले के उत्तर अखीर में हैं। ये सादे हैं, इनमें कारीगरी का काम नहीं है।

किले के भीतर हिन्दू मन्दिर—(१) ग्वालिया मन्दिर (२) चतुर्भुज मन्दिर (ये दोनों लिखे गए हैं) (३) जयंती थोड़ा—इसका अलतमस ने सन १२३२

ई० में विनाश किया (४) तेली का मन्दिर—इसको एक धनवान तेली ने सन ई० के १० वें वा ११ वें शतक में बनवाया । इसका सुधार सन १८८१-१८८३ ई० में हुआ । यह किले के मध्य में ६० फीट लंबा और इतनाही चौड़ा और ग्वालियर की सब इमारतों से ऊंचा है । जगमोहन ११ फीट पूर्व निकला है । फाटक ३५ फीट ऊंचा है । इसके ऊपर मध्य में गरुड की मूर्ति है । यह पहले वैष्णव का मन्दिर था, परन्तु सन ई० के १५ वें शतक में शैव का हुआ । यह बहुत दृढ़ मन्दिर संगतराशी काम से छिपा हुआ है । इन मन्दिरों के अतिरिक्त कम प्रसिद्ध दूसरे ४ मन्दिर हैं । सूर्यदेव मन्दिर, मालदेव मन्दिर, धोंदादेव मन्दिर और महादेव मन्दिर ।

किले में जैन मन्दिर—(१) किले के पूर्व दीवार के मध्य के पास सास बहू मन्दिर है । मन्दिर का पेशगाह बचा है, जो १०० फीट लंबा ६३ फीट चौड़ा और ७० फीट ऊंचा तीन मंजिला है । पहले यह १०० फीट ऊंचा होगा । इसका शिखर टूट गया है, दरवाजा उत्तर ओर है । बाहर दीवार में मनुष्य, जानवर, फूल की संगतराशी भरी है । मध्य का हाल ३० फीट लम्बा और इतनाही चौड़ा ४ पायों पर है । शेष इमारत की केवल जड़ रह गई है । यह मन्दिर जैनों के छठें संत पद्मनाभ का है । कहा जाता है कि इसको राजा महिपाल ने बनवाया । इसका संस्कार सन १०९२ ई० में हुआ । पेशगाह के भीतर एक लंबा शिलालेख है, जिस की तारीख सन १०९३ ई० के बराबर होती है । (२) छोटा सासबहू मन्दिर यह २३ फीट लम्बा और इतनाही चौड़ा गोलाकार १२ पायों पर चारो ओर से खुला हुआ है । (३) किले के पूर्व दीवार के सामने हस्ती पंवर और सास बहू मन्दिर के बीच में एक छोटी इमारत है । जो सन ११०८ ई० के लगभग बनी ।

जैन मूर्तियां और गुफाएं—गिनती में इतनी और इनके समान बड़ी जैन मूर्तियां उत्तरी हिन्दुस्तान के दूसरे किसी स्थान में नहीं हैं । वे किले की दीवारों के कुछही नीचे खड़ी पहाड़ी में चट्टान काट कर बनी हैं । बहुतेरों के समीप खुगमता से आदमी जा सकता है जहां जहां चिकना और खड़ा चट्टान है प्रायः सर्वत्र छोटी गुफाएं और ताक हैं परंतु अधिक जाहिरा

बनावट ५ प्रधान झुंडों में बांटी जा सकती है। पहला उरवाही झुंड दूसर दक्षिण पश्चिम झुंड, तीसरा पश्चिमोत्तर झुंड, चौथा पूर्वोत्तर झुंड और पांचवां दक्षिण पश्चिम का झुंड; इनमें से पहिले और पांचवें झुंडों की मूर्तियां गिनती में अधिक और कद में बड़ी मुसाफ़िरो के देखने योग्य हैं। वे संपूर्ण सन १४४१ ई० से १४७४ तक की बनी हुई हैं। कुल मूर्तियां नंगी हैं। सन १५२७ ई० में दिल्ली के बादशाह बाबर की आज्ञा से बहुतेरों का अंग भंग कर दिया गया। जैन लोगों ने कई मूर्तियों को सुधरवाया है।

उरवाही झुण्ड—यह उरवाही घाटी के दक्षिण बगल की खड़ी पहाड़ी में है। इसमें २२ प्रधान मूर्तियां हैं जिनमें एक ५७ फीट ऊंची है। इनके पास तोमर राजाओं के समय के ६ शिलालेख हैं, जिनमें संवत् १४९७ (सन १४४० ई०) और संवत् १५१० (सन १४५३ ई०) लिखे हुए हैं। इस झुंड के अखीर पश्चिम जैनों के २२ वें संत नेमीनाथ की ३० फीट ऊंची मूर्ति है। सीढ़ियों के टूट जाने के कारण अब वहां जाना कठिन है।

दक्षिण-पश्चिम वाला झुण्ड—यह एक तालाब के पास ही नीचे खड़ी पहाड़ी में उरवाही दीवार के ठीक बाहरी ओर है। यहां ५ प्रधान मूर्तियां हैं, जिनमें नम्बर २ आठ फीट लंबी सोती हुई एक स्त्री और नम्बर ३ जैनों के २४ वें संत महावीर की बालमूर्ति उसके पिता मोता के साथ है।

पश्चिमोत्तर झुण्ड—यह किले के पश्चिम धोंदा फाटक के थोड़े ही उत्तर खड़ी पहाड़ी में है। यहां की मूर्तियां प्रसिद्ध नहीं हैं। आदिनाथ के पास एक लेख में संवत् १५२७ (सन १४७० ई०) लिखा है।

पूर्वोत्तर झुण्ड—यह पूर्व दरवाजे के बीच फाटकों के ऊपर खड़ी पहाड़ी में है। यहां संगतराशी का काम कम है और कोई लेख नहीं है। गुफाओं में से एक या दो बड़ी हैं, परंतु अब उनमें जाना बहुत कठिन है।

दक्षिण-पूर्व का झुण्ड—यह लंबी, खड़ी पहाड़ी में गंगोला तालाब के ठीक नीचे है। यह झुंड सबसे अधिक बड़ा और सबसे अधिक प्रसिद्ध है। क्योंकि यहां १८ मूर्तियां २० फीट से ३० फीट तक और बहुतेरी ८ फीट से १५

फीट तक ऊंची हैं। ३ मील से अधिक पहाड़ी के बगल में यहां की मूर्तियां हैं कई गुफाओं में बैरागी रहते हैं ।

ग्वालियर का राज्य—राज्य के प्रधान हिस्से के पूर्वोत्तर और पश्चिमोत्तर चंबल नदी, जो आगरे और इटावे के अंगरेजी जिलों से और राजपुताने के धौलपुर, करौली और जयपुर (देशी राज्यों) से इसको अलग करती है; पूर्व जालौन, झांसी, ललितपुर और सागर अंगरेजी जिले; दक्षिण भोपाल, टोंक, किलचीपुर और राजगढ़ देशी राज्य; और पश्चिम राजपुताने के झालावर, टोंक और कोटा राज्य । प्राग हिस्से के अतिरिक्त ग्वालियर राज्य के दूसरे कई टुकड़े हैं । मध्य भारत के पश्चिमी मालवा एजेंसी के आधीन आगरा, शाहजहांपुर, उज्जैन, मंडेसर और नीमच परगने और भोपावर एजेंसी के आधीन अमबेरा, मनावर, किकथन, सागोर, बाग, वीकानेर और पिपलिया । राज्य की सीमा पर चंबल नदी और राज्य में सिंध नामक नदी, कुआरी, आसन और संख नदी बहती हैं । सन १८८१ में राज्य का क्षेत्रफल खनिया, धाना और मकसूदनगढ़ के साथ २९०४६ वर्गमील और जन-संख्या ३११५८५७ थी; जिनमें २७६८३८५ हिन्दू, १६७३२० मुसलमान, १६७५१६ आदि निवासी, १२२३० जैन, २०८ कृस्तान और १७८ सिक्ख थे । हिन्दू आदि में ३८०१९३ ब्राह्मण, ४२२२६७ राजपूत थे । ग्वालियर राज्य की मालगुजारी लगभग १२५००००० रुपए है । यह राज्य भारतवर्ष के सबसे बड़े देशी राज्यों में से एक है ।

संपूर्ण राज्य के बड़े और ऊंचे ३ हिस्से हैं, जिनमें दक्षिणी भाग सबसे ऊंचा है । पूर्वोत्तर के हिस्से साधारण रूप से समतल हैं । ऊंचे देशों में अलग अलग छोटी छोटी पहाड़ियां हैं । कई भागों में थोड़े थोड़े और दूसरों में जगह जगह जंगल हैं । गन्ना, रुई, तेलहन, ऊख, नील प्रधान फसिल हैं । दक्षिणी विभाग पोस्ते के लपज के लिये प्रसिद्ध है । यहांसे पोस्ता और रुई विशेष करके दूसरे देशों में जाती हैं ।

ग्वालियर राज्य में उज्जैन (जन-संख्या ३४६९१) मंडेसर (२५७८५),

मुरार छावनी (२४५१८) नीमच छावनी (२१६००) साजापुर (११०४३), वार नगर (१०२६१), नरवर जिसको लोग दमयन्ती के पति राजा नल की राजधानी कहते हैं, भिलसा और चन्देरी प्रसिद्ध बस्ती हैं । ग्वालियर राजधानी से १३५ मील दक्षिण-पश्चिम ग्वालियर राज्य में एक जिले का सदर गूना एक कसबा है, जिसमें कार्तिक पूर्णिमा को एक मेला होता है ।

इतिहास—सूर्यसेन नामक एक कच्छवा प्रधान कोढ़ी था, उसने शिकार खेलते समय गोपगिरि पहाड़ी के पास, जिसपर अब किला है, ग्वालिया साधु से पानी लेकर पीया, जिससे वह आरोग्य होगया । उसकी कृतज्ञता में उसने उस पहाड़ी पर एक किला बनवाया और उसका नाम ग्वालियर रक्खा । सूर्यसेन ने सन २७५ ई० में सूर्य का मंदिर बनवाया और सूर्यकुंड सोदवाया । ग्वालिया साधु ने सूर्यसेन का नाम सोहन पाल रक्खा तबसे उस कुल के ८३ राजाओं की पाल पदवी रही ।

कच्छवा कुल के बाद ७ परिहार राजा हुए, जिन्होंने सन ११२९ से १२३२ ई० तक राज्य किया । सन १२३२ ई० में अलतमस ने सारंगदेव से राज्य छीन लिया । सन १३९८ ई० की तैमूर की चढ़ाई तक दिल्ली के बादशाह इसको राज्य के कैदखाने के काम में लाते थे । सन १३७५ में तोमर प्रधान वीर-सिंह देव ने स्वाधीन हो ग्वालियर में तोमर वंश कायम किया । सन १४१६ और १४२१ ई० में ग्वालियर के प्रधानों ने दिल्ली के खिजर खां को कर दिया और सन १४२४ ई० में मालवा के हुशंगशाह के ग्वालियर पर महासरा करने पर दिल्ली के सुबारकशाह ने मालवा को स्वतंत्र किया । सन १४२६-१४२७-१४२९ और १४३२ ई० में दिल्ली के बादशाह ने ग्वालियर में जाकर बलात्कार से कर लिया । सन १४६५ ई० में जौनपुर के बादशाह हुसेन साकी ने ग्वालियर पर घेरा डाल के कर देने के लिये इसको मजबूर किया । मानसिंह ने बह-लोल लोदी और सिकंदर लोदी की हुकूमत मान ली, परन्तु सिकंदर लोदी ने सन १५०५ ई० में जब ग्वालियर के विरुद्ध कूच किया, तब बहुत नुकसानी सह कर उसको भागना पड़ा; तिसपर भी उसने सन १५०६ ई० में हिम्मत-

गढ़ के किले को ले लिया । परन्तु ग्वालियर पर चढ़ाई नहीं की सन १५१७ में सिकंदर लोदी ने ग्वालियर जीतने के लिये आगरे में बड़ी तैयारी की परन्तु बीमारी से वह मर गया । इब्राहिम लोदी ने ३०००० सवार ३००० हाथी और दूसरी सेनाओं को भेजा, जिनके पहुंचने के कई दिन पश्चात् मानसिंह मर गया ।

मानसिंह ग्वालियर के तोमर राजाओं में सबसे बड़ा राजा था और परमार्थ के बहुतेरे काम इसने किए थे; जिनमें से एक ग्वालियर के पश्चिमोत्तर मोती झील नामक बड़ा तालाब है । उत्तरी भारत में हिन्दुओं के घराउ कारीगरी का उच्च उदाहरण उसका महल है । मानसिंह के देहान्त के उपरान्त उसके पुत्र विक्रमादित्य ने मुसलमानों के महासरे को एक वर्ष तक बरदाश्त किया, परन्तु अंत में परास्त होने पर आगरे को भेजा गया ।

बाबर ने रहीमदाद को सेना के साथ ग्वालियर भेजा, जिसको उसने छल से ले लिया । सन १५४२ ई० में शेरशाह ने ग्वालियर के गवर्नर आवुल कासिम से किले को छीन लिया । सन १५४५ में शेरशाह के पुत्र सलीम अपने खजाने को चुनार से ग्वालियर में लाया और सन १५५३ में ग्वालियर में मर गया । विक्रमादित्य के पुत्र राणा शाह ने ग्वालियर छीन लेने का उद्योग किया और ३ दिन तक अकबर की सेना से बड़ा संग्राम किया, परन्तु अंत में परास्त हो चित्तौर में चला गया ।

सन १७६१ ई० में गोहद के जाठ राणा भीमसिंह ने ग्वालियर को ले लिया । भीमसिंह से महाराष्ट्रों ने लिया । सन १७७९ ई० में अंग्रेज़ी अफसर मेजर पोफम ने ग्वालियर को महाराष्ट्रों से छीन कर गोहद के राणा को लौटा दिया । सन १७८४ में महादा जी सिंधिया ने ग्वालियर को ले लिया, परन्तु सन १८०३ में अंगरेज़ी जनरल डाइट ने फिर इसको छीन लिया । सन १८०५ के सुलहनामे के अनुसार ग्वालियर सिंधिया को मिला । सिंधिया ने आगरा और यमुना के उत्तर का देश अंगरेज़ों को छोड़ दिया और दिल्ली के बादशाह शाह-आलम को, जो उसके आधीन था, अंगरेज़ों की रक्षा में कर दिया ।

सन १८४३ ई० में झुनू जी राव की मृत्यु होने पर राज्य में बलवा हुआ ।

अंगरेजी सरकार को सेना भेजनी पड़ी। तारीख २९ दिसंबर को एकही दिन महाराजपुर और पनियार में २ लड़ाइयां हुईं। राजद्रोही परास्त हुए। लड़के महाराज को फिर राज्य का अधिकार दिया गया। ग्वालियर की सेना घटा कर ५००० सवार, ३००० पैदल, ३२ तोपें कर दी गईं।

सन १८५७ के बलबे के समय महाराज जयाजी राव सिंधिया २३ वर्ष के नव युवक थे, उनके पास भारी सेना थी। महाराज के सुयोग्य दीवान दिनकर राव ने अपनी सेना को बागी होने से बहुत रोका, परन्तु अंगरेजी अफसरों को मारने से नहीं रोक सका। अंगरेजी ७ अफसर, कई स्त्री और कई एक बालक भागकर रेजीडेंसी वा सिंधिया के महल में जा पहुंचे, जो हिफाजत के साथ धौलपुर होकर आगरे को भेजे गए।

कई महीनों तक ग्वालियर में कोई बखेड़ा नहीं था यद्यपि देशों में चारो ओर बलवा फैल गया था। सन १८५८ ई० की तारीख २२ वीं मई को कालपी में एक प्रसिद्ध लड़ाई हुई, जिसमें बागी सब अच्छी तरह परास्त हुए। वे उसी रात को ग्वालियर की ओर चले और तारीख ३० मई की रात को मुरार के पड़ोस में पहुंच गए।

तारीख १ जून को महाराज जिया जी ६००० पैदल, १५०० के लगभग सवार, ६०० अंग रक्षक और ८ तोपों के साथ बागियों से लड़ने को निकले। मुरार से २ मील पूर्व मुठ भेड़ हुई। करीब ७ बजे सबेरे बागी आगे बढ़े ज्योंही वे लोग पहुंचे, महाराज सिंधिया की आठों तोपें खुलीं। फैर होने से पहलेही बागी लोग सेना के बगल में समीप आ गए। २००० सवारों ने बहुत तेजी के साथ पहुंच कर आठों तोपें लेंलीं। उसी समय सिंधिया की अंग रक्षक सेना छोड़कर सम्पूर्ण पैदल और घोड़ सवार या तो बागियों में मिल गए, या लड़ने से अलग होगए। तब बागियों ने अंगरक्षक सेना पर आक्रमण किया उन्होंने बड़ी वीरता के साथ आत्मरक्षा की, महाराज सिंधिया थोड़े लोगों सहित फिर और भागकर आगरे पहुंच गए।

तारीख १६ जून को अंगरेजी सेना मुरार से ५ मील पूर्व बहादुरपुर

पहुंची उसने एका एक दुश्मनों पर आक्रमण कर के उनको भगाया । तारीख १६ और १७ जून को अंगरेजी सेना से बागियों की कई लड़ाइयां हुईं, जिनमें बागियों की बहुत हानि हुई। अंत में वे लोग तितर बितर हो गए। तारीख १९ जून को अंगरेजी अफसरों ने लश्कर और मुरार को लेलिया। तारीख २० जून को अंगरेजी सेना चुपचाप किले में घुस पड़ी। वहां मुठभेड़ के होने पर सख्त लड़ाई उपरान्त किला अंगरेजों के कब्जे में आया और सन १८८६ ई० तक उन्हीं के हाथ में रहा बलवे के पीछे महाराज जया जी राव नए सिर से ग्वालियर के राजा बनाए गए।

सिन्धिया राजवंश—सिन्धिया जाति का महाराष्ट्र रानो जी ग्वालियर राज्य के स्थापन करने वाला है, जो सन इस्वी के अठारहवें शतक के आरंभ में वाला जो पेशवा का पादुका वाहक था। उसका पिता विंध्याचल से दक्षिण एक गांव का मुखिया था। रानो जी तुरतही तरकी कर के पेशवा की अंगरक्षक सेना का सरदार हो गया। मरने के समय ग्वालियर के एक हिस्से की भूमि उसके हस्तगत हुई। रानो जी, की मृत्यु होने पर उसके पुत्र महादा जी सिन्धिया राजा हुआ। यह बड़ा लड़ाका था, इसके समय में ग्वालियर राज्य का विस्तार हुआ। इसीने सन १७८४ ई० में ग्वालियर के किले को फिर दखल किया। महादा जी के बाद महाराज दौलत राव सिन्धिया राजगद्दी पर बैठे। इन के राज्य के समय बहुत लड़ाइयां हुईं। इन्हीं ने सन १८१० ई० में उज्जैन को छोड़ कर ग्वालियर को अपनी राजधानी बनाया। सन १८२७ ई० में दौलत राव पुत्रहीन मर गए बैजा बाई राज्य करने लगी और उसने भुगत राव को पाल कर राजगद्दी दी। भुगत राव का नाम ब्रुनकू जी हुआ, जो सन १८४३ ई० में निः संतान मर गए। उनकी स्त्री तारा बाई ने भगीरथ राव नामक ८ वर्ष के बालक को गोद लिया। अर्थात् दत्तक पुत्र बनाया (याज्ञवल्क्य स्मृति-के दूसरे अध्याय में है कि जिस पुत्र को माता और पिता देदेवे, वह दत्तक होता है) यही भगीरथ राव महाराज जया जी राव नाम से विख्यात हुए। सन १८८६ ई० की तारीख २० वीं जून को महाराज जया जी का देहान्त होगया।

इनके पुत्र महाराज माधो जी राव १६ वर्ष की अवस्था वाले वर्तमान ग्वालियर-नरेश हैं। महाराज नाबालिग हैं, इससे राज्यशासन कौंसिल द्वारा होता है। अंगरेजी सरकार से ग्वालियर के राजाओं को २१ तोपों की सलामी मिलती है।

मध्य भारत—मध्य भारत का क्षेत्रफल ७७८०८ वर्गमील है। जन-संख्या इस साल की मनुष्य-गणना के समय १०३१८८१२ थी। मध्य भारत के राजा और ठाकुर गण गवर्नर जनरल के एजेंट की निगहबानी के आधीन हैं, जो इन्दौर में रहते हैं भोपावर, पश्चिमी मालवा, भोपाल, ग्वालियर, बुन्देलखंड और बघेलखंड मातहत एजेंसी हैं, जिनमें ग्वालियर बहुत प्रसिद्ध राज्य है।

मध्य भारत के देशी राज्यों के शहर और कसबे, जिनकी जन-संख्या इस साल की मनुष्य-गणना के समय १०००० से अधिक थी।

नम्बर	शहर	कसबे	राज्य	जन-संख्या	नम्बर	शहर	कसबे	राज्य	जन-संख्या
१	ग्वालियर	ग्वालियर		१०४०८३	१३	धाड़	धाड़		१८४३०
२	इन्दौर	इन्दौर		९२३२९	१४	टीकमगढ़	उरछा		१७६१०
३	भोपाल	भोपाल		७०३३८	१५	सिहोर	भोपाल		१६२३२
४	उज्जैन	ग्वालियर		३४६९१	१६	देवास	देवास		१५०६८
५	मऊ	इन्दौर		३१७७३	१७	पन्ना	पन्ना		१४७०५
६	रतलाम	रतलाम		२९८२२	१८	महाराजनगर	चखारी		१३०६८
७	दतिया	दतिया		२७५६६	१९	छत्तरपुर	छत्तरपुर		१२९५७
८	मंडेश्वर	ग्वालियर		२५७८५	२०	रामपुर	इन्दौर		११९३५
९	मुरार	ग्वालियर		२४५१८	२१	सिरोज	टोंक		११७३७
१०	रीवां	रीवां		२३६२६	२२	साजापुर	ग्वालियर		११०४३
११	जावरा	जावरा		२१८४४	२३	नवगंग	छत्तरपुर		१०९०२
१२	नीमच	ग्वालियर		२१६००	२४	बारनगर	ग्वालियर		१०२६१

✓ धौलपुर ।

ग्वालियर से ४१ मील (झांसी से १०१ मील उत्तर कुछ पश्चिम) धौलपुर का स्टेशन है। हैतमपुर और धौलपुर स्टेशनों के बीच में धौलपुर सेल गभग ५

मील चम्बल नदी पर रेलवे पुल है, जिसकी लम्बाई २७१४ फीट और गहराई ७५ फीट है। इसके बनवाने में कम्पनी का ३२७१०३५ रुपया खर्च पड़ा है। चम्बल नदी ग्वालियर और धौलपुर राज्यों की सीमा है, जो मालवा में विंध्याचल से निकल ५७० मील बहने के उपरांत इटावे के पास यमुना में मिल गई है। पुराणों में इसका नाम चर्मण्वती लिखा है।

धौलपुर राजपूताने में चम्बल नदी के पास देशी राज्य की राजधानी एक कसबा है, जिसमें महाराज का सुन्दर महल बना है। सन १८८१ की मनुष्य-गणना के समय धौलपुर में १५८३३ मनुष्य थे, अर्थात् १०५८७ हिंदू, ५२१५ मुसलमान और ३१ दूसरे।

धौलपुर से २ मील के अंतर पर १ मील लम्बा मुचकुंद तालाब है जिसमें कई छोटे टापू हैं। जिनपर मकान बने हैं। तालाब के किनारों पर ११४ मन्दिर बने हैं, परन्तु उनमें कोई पुराना वा बहुत प्रसिद्ध नहीं है। तालाब में बहुत घड़ियाल रहते हैं। कार्तिक में शर्व पूर्णिमा नामक मेला १५ दिन रहता है, जिसमें घोड़े मवेशी इत्यादि वस्तु विकती हैं।

धौलपुर से ४ मील दूर लाल पत्थर का उत्तम पुल है। एक सड़क आगरे से धौलपुर होकर बम्बई गई है।

धौलपुर राज्य—मध्य भारत राजपूताने में धौलपुर एजेंसी के पोलिटिकल सुपरिंटेंडेंस के आधीन धौलपुर देशी राज्य है। राज्य के उत्तर आगरा जिला; दक्षिण चंबल नदी, जो ग्वालियर राज्य से इसको अलग करती है; पश्चिम करौली और भरतपुर राज्य हैं। राज्य का क्षेत्रफल १२०० वर्गमील इसकी लम्बाई पूर्वोत्तर से दक्षिण-पश्चिम तक ७२ मील और औसत चौड़ाई १६ मील है। राज्य से ९ लाख २५ हजार रुपये की आय है। पहाड़ियों का एक सिलसिला राज्य में होकर गया है, जो समुद्र के जल से ५६० फीट से १०७४ फीट तक ऊंचा ६० मील तक चला गया है। राज्य की भूमि उपजाऊ है। चंबल नदी दक्षिण-पश्चिम से पूर्वोत्तर को राज्य में १०० मील बहती है। जो ग्रीष्म ऋतु से वर्षा ऋतु में ७० फीट अधिक उठती है। बानगंगा जयपुर में बैरत के निकट

से निकली है और धौलपुर की उत्तरी सीमा पर, और आगरे जिले के मध्य में करीब ४० मील दौड़ती है। पार्वती नदी करौली में निकल कर पूर्वोत्तर दिशा में धौलपुर राज्य को लांघती हुई वानगंगा में गिरती है, जो सूखी ऋतुओं में सूख जाती है। इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय धौलपुर राज्य में २७९८८० मनुष्य थे। सन १८८१ में २४९६५७ मनुष्य थे, अर्थात् २२९०५० हिंदु, १८०९७ मुसलमान, २४८३ जैन और २७ कृस्तान। राज्य में ४ क़सबे थे। धौलपुर (जन-संख्या १५८३३), बारी (जन-संख्या ११५४७—सन १८९१ में १२०९२), राजखेरा (जन-संख्या ६२४७) और पुरानी चाउनी (जन-संख्या ५२४६)। राज्य में ब्राह्मण और चमार अधिक हैं।

एक सड़क आगरे से धौलपुर क़सबा होकर बम्बे को; दूसरी धौलपुर से राज्य खेरा होकर आगरे को; तीसरी धौलपुर से बारी को; और वारी से एक ओर भरतपुर को और दूसरी ओर करौली को, और चौथी सड़क धौलपुर से कोलारी और बासेरी तक; और वहा से करौली तक गई है।

इतिहास—राजा धौलन देव तोनवार ने सन ई० के ११ वें शतक के आरम्भ में धौलपुर को बसाया। सन १५२६ में यह बावर के हाथ में गया। हुमायूँ ने चंबल नदी की ढाह से बचाने के लिये धौलपुर को उत्तर बढ़ाया। अकबर के समय यहां एक पक्की सराय बनी। सन १६५८ में धौलपुर से ३ मील पूर्व औरङ्गजेब ने अपने बड़े भाई दारा को परास्त किया। सन १७०७ में धौलपुर के पास औरङ्गजेब के पुत्र आजम और मुअज़िम लड़े। आजम मारा गया, मुअज़िम बहादुर शाह के नाम से दिल्ली का बादशाह हुआ। उस लड़ाई के गड़बड़ में राजा कल्यानसिंह भदवरिया ने धौलपुर के राज्य पर अधिकार कर लिया, जिसका अधिकार सन १७६१ तक बिना रोक टोक के रहा। इसके बाद ४५ वर्ष के बीच में कई बार इसके मालिक बदले। सन १७७५ में मिरजा नज़ाफ़ खाँ ने इसको छीन लिया। उसके मरने पर सन १७८२ में धौलपुर सिंधिया के हाथ में गया। सन १८०३ में महाराष्ट्रों की लड़ाई टूटने पर यह अंगरेजों के अधिकार में था। उस वर्ष के अंत में संधि के अनुसार यह सिंधिया को दिया गया।

१८०५ में दौलत राव सिंधिया के साथ नई व्यवस्था होने पर अंगरेजों ने फिर इसको लिया, जिन्होंने १८०६ में वर्तमान महाराणा के परदादा राणा कीर्तिसिंह को सरमथुरा के साथ धौलपुर, बारी और राजाखेड़ा के राज्यों को दिया; और बदले में उनसे गोदह का राज्य लेकर सिंधिया को दे दिया। कीर्तिसिंह ने धौलपुर कसबे के नये भाग को बनवाया। उनके उत्तराधिकारी राणा भगवतसिंह ने सन १८५७ के बलबे के समय अंगरेजी गवर्नमेंट को राजभक्ति दिखलाई, इसलिए उनको के० सी० एस० आई० की पदवी मिली। सन १८७३ में राणा भगवतसिंह की मृत्यु होने पर उनके पोते धौलपुर के वर्तमान नरेश महाराज राणा निहालसिंह, जो सन १८६३ में जन्मे थे, राजसिंहासन पर बैठे। इनकी माता पटियाले के महाराज की बहिन हैं। धौलपुर का राजवंश जाट हैं। इनको अंगरेजी सरकार से १५ तोपों की सलामी मिलती है। इनका फौजी बल ६०० सवार, ३६५० पैदल, ३२ मैदान की तोपें और १०० गोलंदाज हैं।

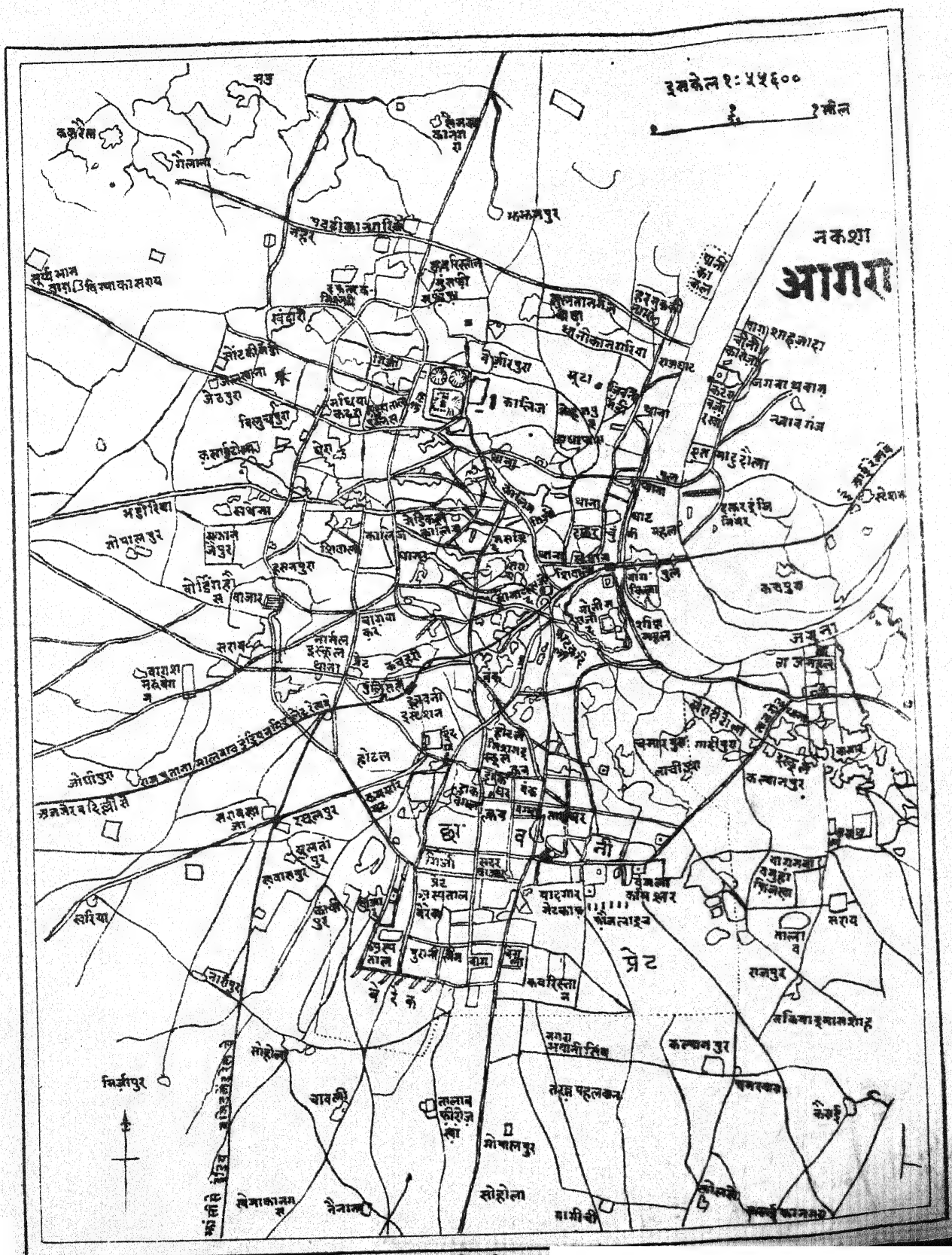
दसवां अध्याय ।

आगरा ।

✓ आगरा ।

धौलपुर से ३६ मील (झांसी से १३७ मील उत्तर कुछ पश्चिम) आगरे में किले का रेलवे स्टेशन है। आगरा पश्चिमोत्तर देश में आगरा विभाग और जिले का सदर स्थान; यमुना के दहिने अर्थात् पश्चिम (२७ अंश १० कला ६ विकला उत्तर अक्षांश और ७८ अंश ५ कला ४ विकला पूर्व देशान्तर में) एक प्रसिद्ध शहर है ।

+ इस साल की जन-संख्या के समय आगरे में १६८६६२ मनुष्य थे; अर्थात् ९०९२३ पुरुष और ७७७३९ स्त्रियां । जिनमें १११२९५ हिन्दू, ४९३६९ मुसलमान, ४०१५ कृस्तान, ३२११ जैन, ४८५ सिक्ख, २५४ बौद्ध और ३३



पारसी थे। जन-संख्या के अनुसार यह भारत में १४ वां और पश्चिमोत्तर देश में चौथा शहर है।

पुराना देशी शहर करीब ११ वर्ग-मील में था, जिसके आधे क्षेत्र-फल में अबतक आदमी बसे हैं। शहर के प्रायः सब मकान पत्थर के हैं। शहर में जल-कल सर्वत्र लगी हैं। उत्तम सड़कें बनी हैं। उमड़े बाग लगे हैं। एक ऊँच घर, एक बहुत बड़ी रेलवे लाइब्रेरी, और कई बड़े होटल बने हैं। छावनी में गोरों की एक रेजीमेंट और दो हिन्दुस्तानी पल्टन रहती हैं। किले के स्टेशन से थोड़े अंतर पर मारवाड़ी घर्षशाला है, जिसमें मारवाड़ियों के अतिरिक्त दूसरा नहीं टिकनेपाता। टिकने के लिये किराए के मकान मिलते हैं।

किले से दक्षिण और दक्षिण-पश्चिम फौजी छावनी और सिविल स्टेशन हैं, जिनके पूर्व ताजमहल स्थित है। किले से पश्चिमोत्तर हिन्दुस्तान के सब से बड़े जेलों में से एक सेंट्रल जेल है जिसकी दस्तकारी उत्तम होती है। किले से उत्तर यमुना नदी का पक्का घाट है, जहां घाटिया ब्राह्मण रहते हैं। यमुना में कछुए बहुत हैं। घाट से दक्षिण यमुना पर रेलवे का दो मंजिला पुल है। नीचे के मंजिल में रेलगाड़ी और ऊपर एक्के, बग्गी और आदमी चलते हैं। पुल के नीचे पत्थर की १७ कोठियां और लोहे के ३ पाये हैं। घाट से आधी मील उत्तर यमुना पर नावों का पुल है। यमुना के दोनों किनारों तक ६१ नावों पर तख्ते बिछे हैं।

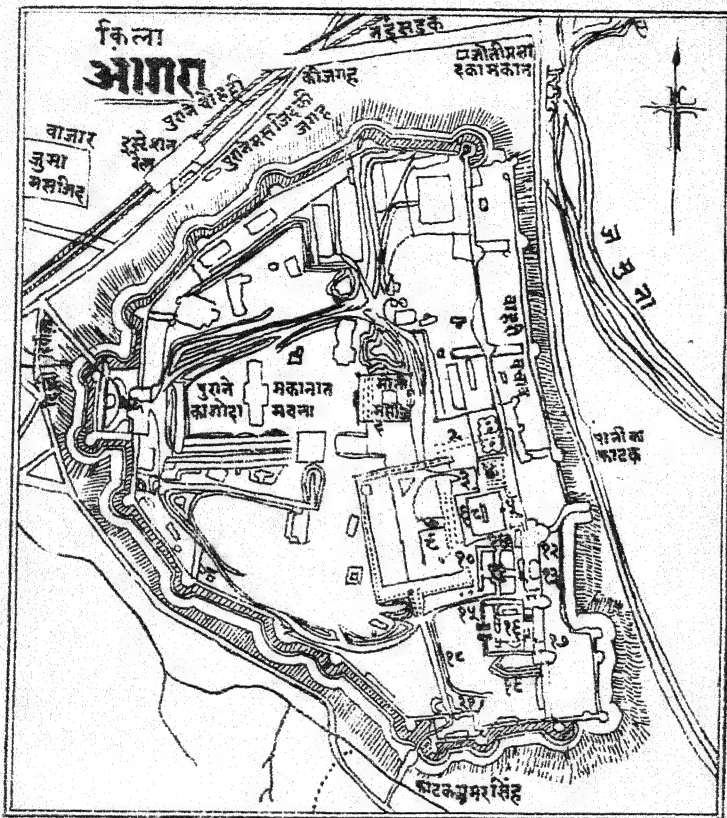
आगरा में सोने और चांदी के काम, कारचोपी के काम, पत्थर के काम, जड़ाई के काम सुंदर होते हैं। दरी, नइचे, बालूशाही मिठाई, अत्युत्तम बनती हैं? और रूई, चीनी, तम्बाकू, निमक, इमारत के काम की लकड़ी, गल्ले, तेलहन, नील इत्यादि की तिजारत होती है।

आसफ बाग में प्रति बुधवार को अंगरेजी बाजा बजता है। आगरा कालेज सन १८३५ ई० में खुला जिसके शामिल एक हाई स्कूल है। इसमें करीब ७०० विद्यार्थी और २७ मास्टर हैं। खास कालेज में २५० के लगभग विद्यार्थी और ११ प्रोफेसर हैं।

✓ **किला**—किले के देखने के लिये ब्रिगेडियर जनरल से पास लेना होता है, जो अंगरेजी में दरखास्त करने पर सहज में मिल जाता है। यमुना के दहिने किनारे पर किला खड़ा है। शहर यमुना के झुकाव पर है। धारा पूर्व की दौड़ती है। किला यमुना के किनारे पर कोने के पास है, जिसको बादशाह अकबर ने सन १५६६ ई० में बनवाया। इसका घेरा १½ मील लम्बा और करीब ७० फीट ऊँचा लाल पत्थर का है। और खाई ३० फीट चौड़ी और ३५ फीट गहरी है। दक्षिण अमर सिंह फाटक है। जोधपुर के राजा जैसिंह का पुत्र अमर सिंह था, जो बड़े साहस और पुरुषार्थ करने के उपरान्त इस जगह मर गया, इसलिये इस फाटक का नाम उसके नाम से पड़ा। पश्चिम दिल्ली फाटक है, जिसके भीतर हथिया दरवाजा या भीतरी का दिल्ली फाटक है, जिसमें दो टावर खड़े हैं।

किले के भीतर—(१) मोती मसजिद (२) दीवान आम (३) मच्छी भवन (४) दीवान खास (५) समन बुर्ज (६) खुनहरा सायवान (७) अंगूरी वाग (८) शीशमहल (९) खास महल और (१०) जहांगीर महल मुगल बादशाहों की उत्तम इमारतें हैं।

✓ (१) मोती मसजिद—बारक होकर मोती मसजिद में पहुँचना होता है। यह मसजिद बादशाह शाहजहाँ की बनवाई हुई भारतवर्ष में सबसे उत्तम मसजिदों में से एक है। इसका काम सन १०५६ हिजरी (१६४६ ई०) में आरंभ और सन १०६३ हिजरी (१६५३ ई०) में समाप्त हुआ। इसके बाहर लाल पत्थर के तख्ते और भीतर उजले, नीले, और भूरे मार्बुल लगे हैं। इसकी लम्बाई १४२ फीट, और ऊँचाई ५६ फीट है। पश्चिम के अतिरिक्त आंगन के ३ बगलों पर मार्बुल के मेहराबदार ओसारे और तीनों ओर मेहराबी फाटक हैं, जिनमें से उत्तर और दक्षिण वाले बन्द रहते हैं। आंगन के मध्य में ३७ फीट लम्बा और इतनाही चौड़ा मार्बुल का हौज है। खास मसजिद के ऊपर ३ गुम्बज और आगे ३ दरवाजे हैं। चेहरे की तमाम लम्बाई में उजले मार्बुल पर नीले पत्थर के अक्षर जड़कर लख बना है। फरस पर निमाज पढ़ने के लिये जानिमाज



- १ उत्तरी बर्ज
- २ काटक पर नुमा की खोखी
- ३ नुमा मस्जिद
- ४ कौटी कब्रस्तान
- ५ मकानात
- ६ पुराने का शोदा
- ७ मकानात
- ८ मकानात
- ९ मकानात
- १० मकानात
- ११ मकानात

- १२ समन बर्ज
- १३ कात महल
- १४ शीश महल
- १५ कौटी
- १६ जहांगीर का महल
- १७ बुरज
- १८ काटक अमर सिंह
- १९ काटक का शीश महल
- २० काटक का शीश महल
- २१ काटक का शीश महल
- २२ काटक का शीश महल

किला आगरा का नक्शा

(क्यारियां) बनी हैं। फाटक के ऊपर और मसजिद की छतपर चढ़ने के लिये तंग सीढ़ियां हैं। बलबे के समय इस मसजिद में अस्पताल का काम होता था।

मोती मसजिद से दहिने फिरने पर हथियार खाना का चौक मिलता है जहां तोपों की कतार हैं। यहां करीब ५ फीट ऊंचा और भीतरी से ४ फीट गहरा और ८ कीट व्यास का जहांगीर का हौज है, जो पूर्व समय में जहांगीर के महल में था।

(२) दीवान आम—अर्थात् साधारण सभासदों की कचहरी, जिसको सन १६८५ ई० में औरंगजेब ने बनवाया। यह उत्तर से दक्षिण को २०० फीट लम्बा और करीब ७० फीट चौड़ा तीन तरफ से खुला हुआ एक उत्तम साय वान है। इसकी छत के नीचे लाल पत्थर के उत्तम दशस्तंभों की तीन पांती हैं। दीवार के पास मध्य में एक मार्बुल की बड़ी चौकी है, जिस पर बादशाह का तख्त रहता था।

(३) मच्छी भवन—दीवान आम के पीछे सीढ़ियों द्वारा ऊपर शाहजहां के महल में जाना होता है, जहां मच्छी भवन है। उत्तर बगल में २ फाटक हैं, जिनको बादशाह अकबर चित्तौर के महल से लाया था। पश्चिमोत्तर कोने के पास ३ गुम्बज वाली मार्बुल की नगीना मसजिद है, जिसको शाहजहां ने शाही औरतों के लिये बनवाया था। इसी के पास औरंगजेब ने शाहजहां को नजर बंद करके रक्खा था। नीचे एक छोटे चौक में बाजार था। जहां सौदागर लोग महल की शरीफ स्त्रियों को अपना माल दिखलाते थे। मच्छी भवन के तीन ओर दो मंजिले दालान हैं। यमुना की ओर खुला हुआ दालान और एक काले पत्थर का तख्त हैं और सामने एक उजला बैठक है, जिस पर कचहरी का मसखरा बैठता था। तख्त पर लम्बा दरज है। चारों ओर के लेख में जहांगीर का व्याख्यान है, जिसमें सन १०११ हिजरी (१६०३ ई०) लिखी हुई है। दालान के दक्षिण-पश्चिम के कोने के समीप मीनामसजिद है। उत्तर उजड़ा पुजड़ा सब्ज मार्बुल के कमरे का स्थान और हम्माम और दक्षिण दीवान खास है।

✓ (४) दीवान खास—अर्थात् स्वकीय सभासदों की कचहरी । बादशाह इस दालान के तख्त पर बैठ कर यमुना के उस पार के उत्तम बाग और इमारतों को देखता था । इसकी नकाशी नफीस है । उजले मार्बुल पर बहुरंग बहु मुल्य पत्थर के टुकड़ों की पच्चीकारी करके फूल और लता बनी हैं, जिसकी मरम्मत हाल में हुई है । यह इमारत सन १०४६ हिजरी (१६३६ ई०) की बनी हुई है ।

✓ (५) समन बुर्ज—दीवान खास से समन बुर्ज को सीढ़ी गई है, जहां खास बादशाह रहता था । मार्बुल के फर्श में खेलने के लिये पत्थर के टुकड़ों से पचीसी बनी है । एक कमरा, एक दालान और एक हौज यहां की प्रधान चीज हैं ।

✓ (६) खुनहरा सायवान—इसकी छत में सोना के मुलम्मे किए हुए तांबे के पत्तर लगे हैं, इसलिये इसका यह नाम पड़ा है । यह एक सायवान समन बुर्ज से लगा हुआ है, जिसका अगला भाग यमुना की ओर है यहां औरतों के विस्तर के कमरे हैं । खास महल के दक्षिण बगल में एक ऐसीही दूसरी इमारत है ।

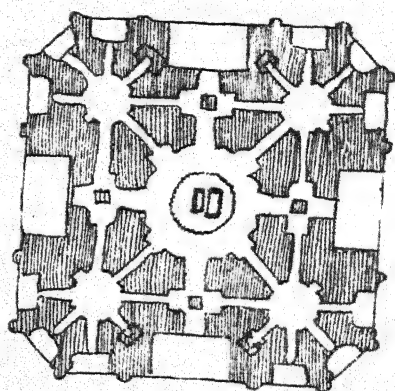
✓ (७) अंगूरी बाग—खुनहरे सायधान के पीछे २८० फीट का एक उत्तम चौक है, जिसमें फूल और झाड़ बूटे लगे हैं ।

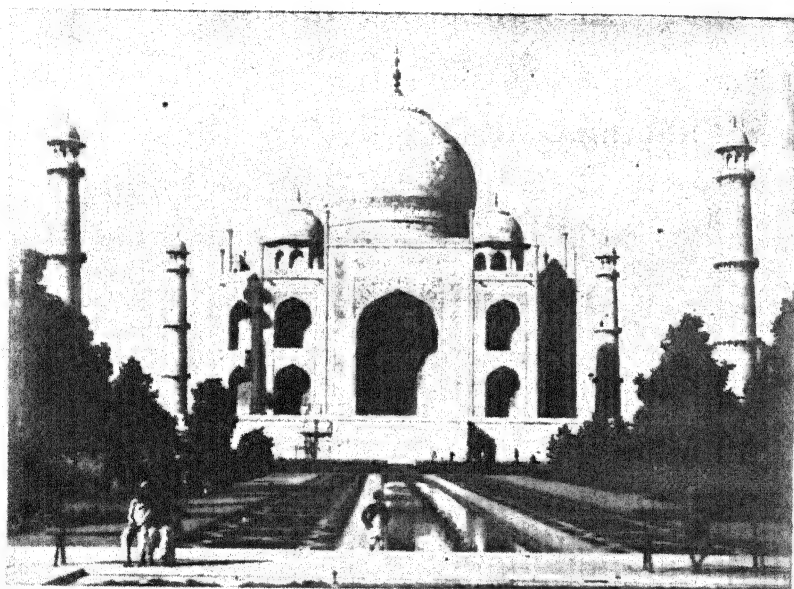
✓ (८) शीशमहल—अंगूरी बाग के पूर्वोत्तर के कोने के समीप हौजों के साथ दो अंधेरे कमरे हैं, जिनके भीतर की छत और दीवारों में असंख्य छोटे दर्पण जड़े हुए हैं । ये सन १८७५ ई० में मरम्मत हुए ।

✓ (९) खास महल—चौक के अंत में पूर्व ओर खास महल नामक एक सुन्दर कमरा है, जिसके हिस्से का मुलम्मा और रंग सन १८७५ ई० में मरम्मत किया गया । आगे छोटे हौजों में फव्वारे हैं । दक्षिण ओर आगे बढ़ने पर ३ सुन्दर कमरे मिलते हैं, जो शाहजहां के खानगी कमरे थे । दहिने एक धरे में २५ फीट ऊंचा देवदारु लकड़ी का बना हुआ उत्तम नकाशी किया हुआ सोमनाथ का फाटक है, जिसको महमूद गजनवी सन १०२४ ई० में सोमनाथ पट्टन से ले गया था, और सन १८४२ ई० में अंगरेजी गवर्नमेंट ने गजनी से लाकर यहां रक्खा ।

नकशा

ताजमहल





ताजमहल, आगरा

यमुना के समीप मुन्दर आठ पहला एक दालान है, जिसमें शाहजहां का देहांत हुआ।

✓ (१०) जहांगीर महल—किले के दक्षिण-पूर्व भाग में, शाहजहां के महल और बंगाली बुर्ज के बीच में लाल पत्थर से बना हुआ जहांगीर महल है, जिसको जहांगीर ने अकबर के मरने के थोड़ेही पीछे बनवाया। महल के कई हिस्से दो मंजिले हैं। नीचे के दरवाजों के रास्ते से सीधे महल में जाना होता है नीचे के हौजों में पानी पहुंचाने को २१ नल हैं। दरवाजे से एक देवढ़ी होकर १८ फीट लंबे और इतनेही चौड़े गुंबजदार कमरे में जाना होता है। एक रास्ते से ७२ फीट लंबे और इतनेही चौड़े आंगन में पहुंचते हैं, जिसके उत्तर ६२ फीट लम्बा और ३७ फीट चौड़ा खुला हुआ बड़ा कमरा है। आंगन के दक्षिण बगल में भी इसीके समान खंभों पर बना हुआ इससे छोटा कमरा है। आंगन के पूर्व के एक बड़े कमरे में होकर जाने से चौकोने स्थान के मध्य में एक मेहराबदार राह मिलती है, जो ४ स्तंभों पर है। कई कमरों में गंगा हुआ गव का काम है। यमुना की ओर महल की दीवार और कोनों के पास अनेक गुम्बजदार टावर हैं। महल के नीचे मेहराबदार बहुत कमरे हैं, जिनमें हवा बहुत कम जाती है और सर्प बहुत रहते हैं, इसलिये इसको कमलोग देखते हैं। जहांगीर के महल और शाहजहां के महल के मध्य में स्नान के हौज और नलों का एक सिलसिला है।

✓ ताजमहल—ताजमहल मकमवरे को ताजबीबी का रौजा भी कहते हैं। यह किले से १ मील से कुछ अधिक पूर्व यमुना के दहिने किनारे पर है। एक अच्छी सड़क उसके पास गई है, जो सन १८३८ ई० के अकाल में बनी।

✓ ताजमहल के समान खूबसूरत कोई दूसरी इमारत नहीं है। यह पूर्व समय की हिन्दुस्तानी कारीगरी की लज्जत और हुनर की उत्तमता या ऊंचे खयाल को दिखलाती है। नफीस संगतराशी इसके संपूर्ण भागों में पाई जाती है। इसमें लाल मणि, व क्रांति, हीरे, जईद पन्ना, मूंगा, फिरोजा, संग खुलेमानी, लाजवर्द, एशव, और अकीक आदि हजारों मन जवाहिरात लगे हैं। बादशाह

शाहजहां ने सन १०४० हिजरी (१६३० ई०) में अपनी प्रिय स्त्री ममताज महल बानू बेगम की क़र के लिये इसका काम आरंभ किया । १७ वर्ष से अधिक इसके बनने में लगे । चन्द हिसाबों से ताजमहल में १८४६२१८६ रुपये और दूसरे हिसाबों से ३१७४८०२६ रुपये खर्च पड़े । बहुत से असबाबों का और बहुत सी मेइनत का दाम नहीं दिया गया । शाहजहां के याददास्त के अनुसार संगतराश के खर्च ३०००००० रुपये पड़े थे । इस में चांदी के दो किवाड़ थे, जिन को भरतपुर के राजा सूर्य मल ने लेकर गलवा डाला ।

✓ ममताज महल प्रसिद्ध नूर जहां के भाई आसफ खां की लड़की थी । नूरजहां का पिता मिर्जा गयास एक परसियन था । वह जीविका के लिये तेहरान से हिन्दुस्तान में आया, जो पीछे इत्मादुद्दौला के नाम से विख्यात हुआ । सन १६१५ ई० में ममताज महल के साथ शाहजहां का विवाह हुआ, जिससे ७ संतान हुई । ८ वीं संतान होने के समय सन १६२९ ई० में ममताज महल मध्य भारत के बुरहानपुर में मर गई । उसकी लास आगरे में लाकर ताजमहल के स्थान पर गाड़ी गई ।

✓ ताजमहल फाटक से ताजमहल के बाहरी के घेरे में, (जिसमें बाग के घेरे का निशान अर्थात् बड़ा फाटक है) प्रवेश करना होता है । इस घेरे के भीतर ८८० फीट लंबी और ४४० फीट चौड़ी भूमि है । बड़ा फाटक लाल पत्थर की आलीशान दो मंजिली इमारत है । इस में उजले मार्बुल में बहुमूल्य काले पत्थर जड़कर कोरान की एवारत बनाई गई है और इसके ऊपर उजले मार्बुल के २६ गुंबज हैं । फाटक के बाहरी एक बगल में उत्तम कारवान सराय और दूसरे बगल में इसी के समान उत्तम इमारत देख पड़ती हैं ।

+ बड़े फाटक के भीतर बहुत बड़ा उत्तम बाग है, जिसमें ताजमहल आदि इमारतें खड़े हैं और विविध प्रकार के उत्तम वृक्ष, मोलायम झाड़ बूटें लगे हैं । बाग की मरम्मत के लिये युरोपियन माली रहता है । बड़े फाटक से उत्तर ताजमहल के समीप तक करीब ३०० गज लंबी पत्थर से बनी हुई ४ सड़कें हैं, जिनके बीच की भूमि पर प्रत्येक रंग के फूल लगे हैं और स्थान स्थान पर

बिगड़े हुए बहुतेरे फव्वारे हैं। मध्य में पानी के हौज में लाल रंग की बहुत मछलियां हैं।

ताजमहल ३१२ फीट लंबे और इतनेही चौड़े और १८ फीट ऊंचे चबूतरे पर खड़ा है, जिसके पासही उत्तर यमुना नदी और दक्षिण बड़ा बाग है। चबूतरे पर मार्बुल का फर्श है और इसके प्रत्येक कोने के पास १३३ फीट ऊंचे तीन मंजिले मार्बुल के मिनार हैं, जिनके ऊपर चढ़ने के लिये भीतर सिढ़ियां बनी हैं।

चबूतरे के मध्य में बाहर से १८६ फीट लंबा और इतनाही चौड़ा दक्षिण रुख का उजला मार्बुल का ताजमहल है, जिसके चारो कोने तैंतीस तैंतीस फीट कटे हैं। इसके प्रधान गुंबज का व्यास ५८ फीट और ऊंचाई ८० फीट है, जिसके चारों ओर ४ गुंबज और १६ स्तंभ बने हैं। बाहर चारो तरफ की खड़ी दीवारों के मध्य में एक एक बहुत ऊंचे मेहराब हैं, जिनके दोनों बगलों में और कटे हुए कोनों में एक एक छोटे मेहराब हैं। सब मेहराबों में मार्बुल की जालीदार टट्टियां हैं, जिनसे भीतर के कमरों में रोशनी जाती है। मेहराबों में बहुमूल्य नीले रंग के पत्थर के अरबी अक्षर जड़ कर बड़ी एवारत बनी हैं।

ताजमहल बाहर से एकही जान पड़ता है, परन्तु इसके भीतर पहलदार ९ कमरे हैं। अर्थात् मध्य में एक प्रधान कमरा और चारो दिशाओं में ४ और चारो कोनों में ४। दक्षिण वाले कमरे से प्रधान कमरे में, तथा दूसरे सातों कमरों में जाना होता है। प्रधान कमरे के दरवाजे के ऊपर काले मार्बुल के अरबी अक्षर बैठा कर एवारत बनी हैं। जूते को बाहर छोड़कर भीतर प्रवेश करना होता है।

प्रधान कमरे के मध्य स्थान में उजले मार्बुल की जालीदार टट्टियों के भीतर ममताज महल और बादशाह शाहजहां की नकली कबर हैं। कबरों पर और उनको घेरने वाली टट्टियों पर प्रत्येक रंग के बहुमूल्य पत्थर के टुकड़ों की पच्चीकारी करके फूल और लत्तर बनी हैं। जैसे बहुमूल्य पत्थर जड़े गए हैं, वैसेही पत्थरों के मुनासिब जगहों पर के बैठाव भी अच्छी तरह के हैं। टट्टियों

के भीतर पूर्व ममताज महल की और पश्चिम शाहजहां की कवरें हैं, जिन पर मूल्यवान पत्थर बैठाकर अरबी की एवारत बनी हैं। ममताज महल की कवर की एवारत में सन १०४० हिजरी (१६३० ई०) और शाहजहां की कवर पर सन १०७६ हिजरी (१६६६ ई०) है। चारो दिशाओं के चारो कमरों में मध्य वाले प्रधान कमरे की तरफ और बाहरी की तरफ उजले मार्बुल की जालीदार टट्टियां हैं, जिनसे मध्य वाले कमरे में रौशमी जाती है।

प्रधान कमरे के ठीक नीचे तहखाने में जमीन की सतह पर ममताज महल और शाहजहां की असली कवरें हैं। नीचे वाला कमरा और दोनो कवरें सादी हैं।

ताजमहल के दहिने और बाएं लाल पत्थर की दो इमारत हैं, जो किसी दूसरे स्थान पर होतीं तो उत्तम इमारत ख्याल की जातीं। यहां ३ शिलालेख हैं, जिनमें सन १०४६ हिजरी (१६३६ ई०) सन १०४८ हिजरी (सन १६३८ ई०) और सन १०५७ हिजरी (१६४७ ई०) लिखा है। पश्चिम की इमारत मसजिद है, जिसमें कई रंग के पत्थर के टुकड़े बैठा कर निमाज पढ़ने के लिये ५०० से अधिक जा निमाज (क्यारियां) बनी हैं।

एतमादुद्दौला का मकबरा—यह किले से करीब १ १/२ मील यमुना के बाएं किनारे पर इष्ट इंडियन रेलवे के माल स्टेशन के पास है। नाव का पुल लांघ कर बाएं फिरना होता है, जहांसे करीब २०० गज के अंतर पर मकबरे का बाग है।

गयास बेग नामक एक परसियन, जो नूरजहां और आसफ खां का पिता और बादशाह जहांगीर का खजान्ची था और पीछे एतमादुद्दौला करके मसिद्ध हुआ, उसीका यह मकबरा है।

मकबरे में हिन्दुस्तानी शिल्पविद्या का बहुत अधिक काम है। मकबरा बाहर से करीब ९० फीट लम्बा और इतनाही चौड़ा है, जिसके बाहर तमाम और भीतरी हिस्सों में मार्बुल लगा है। उसके स्थान स्थान पर बहुरंग और बहुमूल्य पत्थर के टुकड़ों के जड़ाव का काम है। मकबरे के चारो कोनों

पर अठपकड़े ४ बुर्ज हैं, जिनके चेहरे और बालकानियां मार्बुल की हैं। प्रत्येक बुर्ज पर चढ़ने के लिये बारहदरी के पास से १३ सीढ़ियां हैं और मध्य के प्रधान कमरे के चारो ओर जालीदार टट्टियों के ४ कमरे और चारो कोनों के पास ४ कोठरियां हैं। बाहर के कमरों और कोठरियों में प्रधान कमरे के चारो ओर घूमने के द्वार हैं। मध्य के कमरे में तीन ओर मार्बुल की जालीदार टट्टियां और दक्षिण दरवाजा है। मध्य कमरे में चारो बगलों की मार्बुल की दोहरी जालीदार बड़ी बड़ी टट्टियों से पूरा प्रकाश रहता है। इसमें एतमादुदौला और उसकी स्त्री की पीले मार्बुल से बनी हुई २ कवरें हैं। दीवार बहुमूल्य पत्थर की जड़ाई से संवारी हुई हैं। बगल के कमरों की दीवारों के नीचे के भाग मार्बुल के और ऊपर के गच के हैं। कोनों की कोठरियों में से ३ में ३ और एक में दो कवरें हैं, जिनमें एक आसफ खां की, एक एतमादुदौला की कन्या की और तीन दूसरों की।

दक्षिण कमरे की बाहरी दीवारों की मोटाई में दो जगह सोलह सोलह सीढ़ियां दो मंजिले को गई हैं। ऊपर छत के मध्य में मार्बुल की उत्तम बारहदरी मकान है, जिसकी छत चौड़ी ढालुआं औरियानियों के साथ मार्बुल के तख्तों से बनी है और बगलों में उत्तम मार्बुल की जालीदार टट्टियां हैं। बारहदरी के भीतर एवमादुदौला और उसकी स्त्री की नकली दो कवरें हैं।

मकवरे के चरो तरफ बड़ा बाग है, जिसके चारो किनारों पर मकवरे के सामने ४ फाटक हैं। बड़ा फाटक उजला मार्बुल जड़ा हुआ लाल पत्थर से बना है।

रामबाग—एतमादुदौला के मकवरे से उत्तर यमुना के तीर रामबाग है, जो बादशाही समय में देखने योग्य था; पर इस समय साधारण बागों के समान है। यहां पृथ्वी के भीतर यमुना-स्नान के लिये एक मार्ग है।

जुमा मसजिद—यह रेलवे स्टेशन के पास ऊंचे चबूतरे पर खड़ी है। दक्षिण और पूर्व बगल में सीढ़ियां हैं। प्रधान मेहराबी के ऊपर शिलालेख है, जिससे ज्ञात होता है कि शाहजहां ने सन १६४४ ई० में अपनी लड़की जहा-

नआरा के स्मरणार्थ इसको बनवाया । इसके ३ गुम्बज लाल पत्थर के हैं, जिन में मार्बुल की पट्टी लगी हैं । मसजिद के बड़े फाटक को अंगरेजों ने बलबे के समय गिरा दिया ।

सिकंदरा—आगरे की छावनी से ५ ½ मील पश्चिमोत्तर सिकंदरे के एक बड़े बाग में दिल्ली के बादशाह अकबर का चौ मंजिला मकबरा है । सिकंदर लोदी के नाम से, जिसने सन १४८९ ई० से १५१७ तक राज्य किया था, इस स्थान का नाम सिकंदरा हुआ ।

बाग का बड़ा फाटक उजले मार्बुल जड़े हुए लाल पत्थर का है, जिसकी मेहराबी में नीले मार्बुल के अरबी अक्षर बैठा कर एवारत बनी है । फाटक के ऊपर चारो कोनों पर दो मंजिले ४ बुर्ज हैं । १०० वर्ष से अधिक हुए कि बुर्जों के ऊपरी भाग टूट गए ।

पत्थर की चौड़ी सड़क फाटक से मकबरे तक गई है । करीब ५०० फीट लम्बे और इतनेही चौड़े चबूतरे के मध्य में मकबरा खड़ा है, जिसकी ३ मंजिलें लाल पत्थर की और ऊपर की चौथी उजले मार्बुल की हैं । अकबर के राज्य में १४ खूबे थे, इसके स्मरणार्थ मकबरे के ऊपर १४ गुम्बज बने हैं ।

नीचे की मंजिल के चारो ओर मेहराबदार दालान हैं । दक्षिण दरवाजा है । देवड़ी की मेहराबी छत में सुनहरा और नीला रंग रंगा हुआ है, जिसका एक हिस्सा परम्पत किया गया है । वहां का अधिकारी मुसलमान देवड़ी से मेहराबदार कमरे में मसाल के साथ मुझको ले गया, जहां अंधेरे में अकबर की कबर है । भीतर की दावारें अब मैली हो गई हैं । बाएं सुक्र उन्निसा की कबर पर सुन्दर अरबी लेख है । दूसरी कबर दिल्ली के पिछले बादशाह बहादुर शाह के चचा की है । बाद उसके औरङ्गजेब की लड़की जेब उन्निसा की कबर है और दरवाजे के पूर्व आराम वानू की कबर है ।

उस स्थान के ठीक ऊपर, जहां नीचे अंधेरे कमरे में अकबर गाड़े गए थे चौथी मंजिल में चमकीले उजले मार्बुल से बनी हुई उनकी नकली कबर है । कबर पर कई एक रंग के बहुमूल्य पत्थरों के टुकड़े जड़ कर फूल बूटे

आदि बने हैं। कबर के पास ४ फीट ऊंचा उजले मार्बुल का सुन्दर स्तंभ है, जो एक समय सोने से छिपा हुआ था और उसपर कोहनूर हीरा जड़ा था। कबर के चारो ओर मेहरावी इमारत है, जिसके बाहर की दीवारों की मार्बुल की टट्टियों में उत्तम जालीदार काम है।

बादशाह अकबर सन १६०५ ई० में आगरे में मरा और यहां गाड़ा गया।

कैलाश—शहर से ६ मील यमुना के तट पर कैलाश नामक मनोहर स्थान बना हुआ है। वहां शिवमन्दिर, बड़े दालान, घाट, बुर्ज, बाग इत्यादि बने हैं। स्थान के चारो ओर झाड़ी, जंगल और नाले उपस्थित हैं। मार्ग में रईसों के सुन्दर बाग हैं। श्रावण मास के अन्त में जो सोमवार पड़ता है, उससे पहिले के सोमवार के दिन कैलाश का मेला होता है। दूर दूर के मनुष्य मेले की शोभा देखने आते हैं और शिव का दर्शन करते हैं।

फतहपुर सिकरी—आगरे से २२ मील, अछनेरा रेलवे स्टेशन से १२ मील और भरतपुर से ११ मील फतहपुर सिकरी है, जिसमें सन १८८१ की मनुष्य-गणना के समय ६२४३ मनुष्य थे। आगरे से सायेदार अच्छी सड़क गई है।

नीची पहाड़ियों के सिलसिले पर फतहपुर सिकरी है। अकबर ने गुजरात के फतह के स्मरण के निमित्त सिकरी बस्ती के नाम के पहिले फतहपुर जोड़ दिया। यहां का काम अकबर के राज्य के समय आरंभ और समाप्त हुआ।

आगरा नामक फाटक से प्रवेश करने पर एक पुरानी इमारत की निशानी देख पड़ती है, जिसमें सौदागर रहते थे। सड़क होकर आगे जाने पर नौवत खाना मिलता है, जिस पर अकबर के आने पर बाजा बजता था। आगे बाएं तरफ खजाने की इमारत की निशानी देख पड़ती है, जिसके सामने चौकोनी एक बड़ी इमारत है, जो टकसाल घर थी। इसके ठीक आगे दीवान आम है।

उत्तर से दक्षिण करीब ३६६ फीट लंबा और पूर्व से पश्चिम १८१ फीट चौड़ा मेहराव दार ओसारों से घेरा हुआ दीवान आम है, जिसके आगे चौड़ा बरंडा है। बादशाह अकबर प्रधान कमरे में बैठ कर न्याय करते थे।

सड़क आंगन से होकर दफ्तर खाने को गई है, जो अब डांक बंगले के काम में आता है। पीछे से सीढ़ियां छत को गई हैं, जहां से फतहपुर सिकरी का उत्तम दृश्य देखने में आता है। आगे उत्तर रुख का अकबर का ख्वावगाह (शयन का कमरा) हैं। नीचे एक कमरा है। पश्चिम एक दरवाजा है, जिससे दफ्तर खाने में जाना होता था और इससे अफसर लोग और दूसरे लोग ख्वावगाह में प्रवेश कर सकते थे। उत्तर का स्थान ख्वावमहल बनता था।

आंगन के पूर्वोत्तर कोने के पास तुर्की रानी का मकान है, जिसको बहुत लोग-सबसे दिल चस्प बतलाते हैं। यह अब १५ फीट लम्बा और इतनाही चौड़ा है। इसके प्रत्येक मुरब्बा इंच जगहों पर नकाशी हुई है। बरंडे के सतून और छत बहुत उत्तम हैं।

पश्चिम लड़कियों का स्कूल सादी इमारत है। आगे एक खुला हुआ चौक है, जिसके पत्थर के तख्ते पर अकबर की पचीसी है, जिसके पासही चौक के मध्य में अकबर का पत्थर का बैठक है।

चौक के समीप ही उत्तर दीवान खास है, जो बाहरी तरफ से दो मंजिला जान पड़ता है, पर भीतर एक मंजिला है। इसमें बादशाह के बैठने का उत्तम स्थान बना है। पूर्व और पश्चिम के मकानों की छतों पर चढ़ने के लिये सीढ़ियां हैं। कई एक फीट पश्चिम ३ कमरे हैं, जिनमें टट्टीदार खिड़कियां बनी हैं। इसके बाद पांच मंजिल वाला पंचमहल मिलता है, जिसमें स्तंभों का कत्तार ऊपर एक दूसरे से छोटा होता गया है प्रथम पांचो मंजिलों के बगलों में पत्थर की टट्टियां थीं; जो हाल की मरम्मत के समय हटा कर उनकी जगह पत्थर के कंगूरे बनाए गए हैं। सबसे नीचे की मंजिल में ५६ स्तंभ लगे हैं।

पंचमहले के दक्षिण थोड़ा पश्चिम अकबर की एक स्त्री मिरियम का गृह है, जो एक समय भीतर और बाहर सर्वत्र रंगा हुआ था। इसकी दीवारों में बहुत जगह सोने का मुलुम्मा किया हुआ था, इसलिये इसको सुनहरा मकान कहते थे। पश्चिमोत्तर मिरियम का बाग और पश्चिमोत्तर के कोने के समीप उसका

स्नान-गृह था। पश्चिम बगल नगीना वा जनाना मसजिद है। बाग के दक्षिण अंत में एक छोटा तालाब है।

एक सड़क पश्चिमोत्तर अर्थात् फतहपुर सिकरी के उत्तर हाथी पोल (हाथी फाटक) को गई है, जहां जीवित हाथी के समान टूटे हुए २ बड़े हाथी हैं। बाएं संगीन बुर्ज है। नीचे पत्थर की सड़क बाएं कारवान सराय को गई है, जिसका चौक २७२ फीट लंबा और २४६ फीट चौड़ा है। इसके चारो तरफ के मकानों में सौदागर टिकते थे। पहिले दक्षिण और पूर्व बगलों के मकान तीन मंजिले थे। उत्तर अखीर के पास सराय के बाद गोलाकार ७० फीट ऊंचा हिरन मीनार खड़ा है, जिसके ऊपर की लालटेन के प्रकाश से बादशाह हरिन आदि शिकार को मारते थे।

हाथी पोल की ओर लौटने के समय सड़क के बाएं पत्थर का एक उत्तम कुंआ मिलता है, जिसके चारो ओर सीढियां और कमरे हैं।

मिरियम के बाग के दक्षिण-पश्चिम बीरबल का महल है,। यह फतहपुर सिकरी में सबसे उत्तम रहने की जगह है। इसको राजा बीरबल ने अपनी पुत्री के लिये बनवाया, जो ऊंचे चबूतरे पर लाल पत्थर का दो मंजिला बना है। इसमें पंदरह फीट लंबे और इतनेही चौड़े ४ कमरे हैं। दरवाजे के दो पेशगाह जमीन की सतह पर हैं। नीचे के महल में भीतरी और बाहरी नकाशी का बहुत काम है। राजा बीरबल अपनी बुद्धि और विद्या के लिये प्रसिद्ध था। उसने अकबर के नवीन मत को ग्रहण किया। वह उसका प्रिय मुसाहिब था, जो सन १५८६ ई० में पेशावर के पूर्वोत्तर अपनी सेना के सहित मारा गया। बीरबल के महल के दक्षिण १०२ घोंडे और उतनेही ऊंट रहने योग्य अस्तबल है।

अस्तबलों से लगा हुआ दफ्तरखाने के आगे पूर्वमुख का २३२ फीट लम्बा और २१५ फीट चौड़ा जोधवाई का महल है। पूर्व के अतिरिक्त आंगन के तीनों बगलों में सायवानों के साथ कमरे हैं। उत्तर और दक्षिण के कमरे दो मंजिले हैं। कोनों के पास कमरों के ऊपर गुम्बज हैं। मिरियम बाग की

और मुख किए हुए एक छोटा कमरा है, जिसकी संपूर्ण दीवारों में पत्थर के सुंदर जालीदार काम हैं ।

दफ्तर खाने के दक्षिण-पश्चिम दरगाह और मसजिद हैं । पूर्व फाटक-बादशाही फाटक कहलाता है, जिससे चौक में जाना होता है । दहिने उजले मार्बुल की जालीदार टट्टियों से घेरा हुआ शेख सलीम चिस्ती की दरगाह है । दरवाजे में पीतल का काम है । भीतरी इमारत में केवल ४ फीट मार्बुल लगा है । कवर की चांदनी में सीप जड़ी हुई हैं । कवर पर चिस्ती के मरने की और दरगाह की तय्यारी की तारीख है, जो सन १५८० ई० के मुताबिक होती है । हिन्दू और मुसलमान दोनों की स्त्रियां लड़का पाने के लिये दरगाह में आकर अरज करती हैं । चौक के उत्तर इसलाम खां का गुम्बजदार मकबरा है । यह चिस्ती का पोता और बंगाल का गवर्नर था ।

पश्चिम करीब ७० फीट ऊंची खास मसजिद है । कहा जाता है कि यह मक़्क़े की मसजिद की नक़ल की बनी है । इसके भीतर ऊंचे स्तंभों से घेरे हुए ३ मोरब्ये कमरे हैं । उत्तर और दक्षिण अखीर के पास जनाने कमरे हैं ।

चौक के दक्षिण १३० फीट ऊंचा, जो नीचे से देखने पर बहुत सुंदर है, विजय फाटक वा बुलंद दरवाजा है । इसके नीचे से सिरें तक बाहर सीढ़ियां हैं । मेहराबी के शिलालेख में लिखा है कि शाहनशाह ईश्वर का साया जलालुद्दीन महम्मद अकबर दक्षिण की बादशाहत और खान देश को जीत कर अपने राज्य के ४६ वें वर्ष (सन १६०१ ई०) फतहपुर सिकरी में आया और यहां से आगरा गया ।

सीढ़ी के आगे कई एक स्नान घर हैं । दरगाह के उत्तर और मसजिद के बाहर अकबर के प्रिय आवुल फजल और फैजी दोनों भाइयों के मकान हैं । अब इनमें लड़कों के स्कूल हैं । एक में हिंदी और उर्दू, दूसरे में अंगरेज़ी और तीसरे में फारसी और अरबी विद्या पढ़ाई जाती है ।

बुलंद दरवाजे के पश्चिम एक बड़ा कूप है, जिसमें लड़कें और सयाने ३० फीट से ८० फीट तक ऊंची दीवारों से कूदते हैं । तारीख २० रमजान को,

जो चिस्ती के मरने की तिथि है, एक मेला आरंभ होता है और ८ दिन तक रहता है।

दफ्तर खाने के कुछ पूर्वोत्तर हकीम का मकान और एक बड़ा हम्माम है। हम्माम की दीवारों और भीतर की छत में गच का काम है।

जान पड़ता है कि पानी की कमी के बावजूद फतहपुर सिकरी उजड़ गई। सन १८५० ई० तक यहां एक तहसीली थी। सन १८५७ ई० के बलबे के समय जुलाई और अक्तूबर के बीच में नीमच और नसीराबाद के वागी यहां दो बार रहे थे।

आगरा जिला—पश्चिमोत्तर देश के आगरा डिवीजन में ६ जिले हैं,—मैनपुरी, इटावा, एटा, फर्रुखाबाद, मथुरा और आगरा।

आगरा जिले के उत्तर मथुरा और एटा जिले; पूर्व मैनपुरी और इटावा जिले; दक्षिण धोलपुर और ग्वालियर राज्य; और पश्चिम भरतपुर राज्य हैं। जिले का क्षेत्रफल १८५० वर्गमील है।

जिले के करीब मध्य में यमुना के पश्चिम किनारे पर आगरा शहर है। जिले के दक्षिण-पश्चिम की खानों से बहुत पत्थर निकलता है। आगरे में उसका असबाब बनाकर यमुना द्वारा दूसरे देशों में भेजा जाता है। आगरे से सुन्दर सड़कें मथुरा, अलीगढ़, कानपुर, इटावा; ग्वालियर, करौली, फतहपुर-सिकरी और भरतपुर को गई हैं। आगरे जिले में एक नहर है, जिसमें नाव चलती है।

ग्रामीन लोग मट्टी के मकानों में रहते हैं। जिले के दक्षिण-पश्चिम भाग में पत्थर की खानों के पास साधारण तरह से पत्थर के मकान हैं। गरीब लोग भी नादुरूस्त पत्थर के झोंपड़ों में रहते हैं।

इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय आगरा जिले में ९९८३२८ मनुष्य थे अर्थात् ५३७१९२ पुरुष और ४६११३६ स्त्रियां। निवासी हिंदू हैं। मनुष्य-संख्या में दसवां भाग मुसलमान और १० हजार से अधिक जैन हैं। सब जातियों से चमार अधिक हैं। इनके पश्चात् ब्राह्मण, राजपूत; तब

जाट, बनियां, काछी इत्यादि जातियों के क्रम से नंबर हैं । आगरा जिले में ४ कसबे हैं । आगरा शहर (जन-संख्या सन १८९१ में १६८६६२) फिरोजाबाद (१५२७८), फतहपुर सिकरी और पिनाहट ।

✓ बटेश्वर—आगरा शहर से ३५ मील दक्षिण-पूर्व आगरा जिले में यमुना के दहिने किनारे पर कार्तिक पूर्णिमा को बटेश्वर का प्रसिद्ध मेला होता है और दो सप्ताह के लगभग रहता है । भदावर के राजा वदनसिंह ने वहां १०० से अधिक शिवमंदिर बनवाए, तभी से वहां मेला लगता है ।

कार्तिक पूर्णिमा को यमुना में स्नान और द्वितीया को शिव का शृंगार होता है । मेले में लगभग १५०००० मनुष्य, ४००० से ७००० तक घोड़े, लगभग ३००० ऊंट और १०००० दूसरे चौपाए आते हैं । घोड़े खासकर पंजाब और अपर दोआब से लाए जाते हैं ।

इतिहास—लोदी खांदान हिंदुस्तान के मुसलमानों का पहला खांदान है । उस खांदान के लोग कभी कभी आगरे में रहते थे । उससे पहले आगरा बियना का एक जिला था । सिकंदर बिन बहलोल लोदी सन १५१७ ई० में आगरे में मरा, परंतु दिल्ली में दफन किया गया । सिकंदर लोदी ने सिकंदरा के पास बारहदरी महल बनवाया, इसी से उस शहरतली का नाम सिकंदरा पड़ा । लोदी खांदान के टीले पर नए मकान बने हैं । लोग कहते हैं कि लोदियों के बादलगढ़ नामक महल की वह जगह है ।

यमुना के पूर्व किनारे ताजमहल के सामने बाबर के बाग का महल था; उसके पास एक मसजिद में लेख है, जिससे जान पड़ता है कि बाबर के लड़के हुमायूँ ने सन १५३० ई० में उसको बनवाया ।

बारक के पास कमाल खां के स्थान के पीछे २२० फीट घेरे का १६ पहल वाला एक कुआ है, जिसमें से एकही समय में ५२ आदमी पानी खींच सकते हैं । ऐसे कामों से जान पड़ता है कि बाबर और हुमायूँ के समय आगरा गवर्नमेंट का सदर स्थान था । यद्यपि हुमायूँ दूसरी बार हिंदुस्तान में लौटने

के पश्चात् दिल्ली में रहता था, और उसी जगह मरा; शायद आगरा शहर तब यमुना के किनारे पर था।

अकबर ने आगरे का नाम अकबराबाद रक्खा था। उसने सन १५६६ ई० में आगरे का किला बनवाया और सन १५६८ ई० में सिकरी से आगरे में आया। किले की दीवारें और पानी के फाटक के दक्षिण का मेगजीन, जो एक समय अकबर का द्वार गृह था, केवल यही चीजें अकबर की बनवाई हुई हैं। अकबर सन १६०५ में आगरे में मरा। जहांगीर ने सन १६१८ में आगरे को परित्याग किया और फिर नहीं लौटा। शाह जहां सन १६३२ से १६३७ तक आगरे में रहा। उसने मोती मसजिद, जुमा मसजिद और ताज महल को आगरे में बनवाया। औरंगजेब ने सन १६५८ ई० में शाहजहां को गद्दी से उतार दिया और उसको ७ वर्ष राजकैदी के समान आगरे में रक्खा। वह सर्वदा के लिये गवर्नमेंट के सदर को दिल्ली में ले गया।

भरतपुर के राजा सूर्यमल ने सन १७६० ई० में जाठों की सेना के साथ आकर आगरे को ले लिया और इसकी बड़ी नुकसानी की। सन १७७० में महाराष्ट्रों ने आगरे को लिया, परन्तु सन १७७४ में निजाफ खां ने उनको निकाल दिया। सन १७८४ में जब महम्मद बेग आगरे का गवर्नर था, तब ग्वालियर के महादाजी सिंधिया ने आगरे पर कब्जा कर लिया।

सन १८०३ ई० की तारीख १७ वीं अक्तूबर को अंगरेजों ने महाराष्ट्रों से आगरे को ले लिया। सन १८३५ ई० में पश्चिमोत्तर देश की गवर्नमेंट का सदर मुकाम इलाहाबाद से आगरे में आया, जो सन १८५८ की जनवरी तक रहा।

सन १८५७ ई० की ३० वीं मई को दो कम्पनी, जो आगरे से खजाना लाने के लिये मथुरा भेजी गई थीं, बागी होकर दिल्ली को चलीं। दूसरे दिन उनके साथियों के हथियार ले लिए गए। उनमें से बहुतेरे अपने घर चले गए। तारीख चौथी को कोटा कंटिजेंट बागी हुई और नीमच के बागियों में मिलने के लिये गई। आगरा छावनी से २ मील उनका खीमा था। ता० ५ वीं

जुलाई को अंगरेजी अफसर ने ८१६ सिपाहियों के साथ उन पर आक्रमण किया । लड़ाई आरंभ हुई, संध्या के ४ बजे युद्ध का सरंजाम चुक जाने से अंगरेजी सेना पीछे हटी । बागियों ने उनका पीछा किया । २० अंगरेज मारे गए । छावनी जलाई गई । दफ्तर नाश किया गया । वहां ६००० पुरुष स्त्री और बालक थे; जिनमें केवल १५०० हिन्दू और मुसलमान किले में बंद थे, उनमें यूरोप के कई प्रदेशों के कई आदमी शामिल थे । किला अच्छी तरह से हिफाजत में रक्खा गया । अंगरेजी सेना ता० २० अगस्त को आगरे से चली और २४ को अलीगढ़ में बागियों को परास्त कर उस जगह को ले लिया । तारीख ९ सितम्बर को पश्चिमोत्तर देश के लेफ्टिनेंट गवर्नर मिष्टर कालविन मर गए । बागी लोग दिल्ली को चले, परन्तु सितम्बर में दिल्ली के टूटने पर बागियों ने मध्य भारत के बागियों के साथ तारीख ६ वीं अक्तूबर को आगरे के विरुद्ध गमन किया, परन्तु उसी समय एक अंगरेजी पल्टन आगरे में पहुंच गई, जिसको बागी लोग नहीं जानते थे । उन लोगों ने आगरे पर आक्रमण किया, लेकिन भगाए गए ।

रेलवे—रेलवे लाइन आगरे से ३ ओर गई है । किले के स्टेशन से प्रसिद्ध स्टेशनों के फासिले नीचे हैं—

(१) पश्चिम 'बंबे, वडोदा और सेन्द्रल १५१ जयपुर ।

इंडियन रेलवे' का राजपुताना १८६ फलेरा जंक्शन ।

मालवा ब्रैच; जिसके तीसरे दर्जे का महसूल प्रति मील २ पाई है ।

मील प्रसिद्ध स्टेशन—

२ आगरा छावनी ।

१७ अछनेरा जंक्शन ।

३४ भरतपुर ।

७५ हिन्दुन रोड ।

९५ बादीकुई जंक्शन ।

अछनेरा से उत्तर थोड़ा प-

श्चिम २३ मील मथुरा छावनी ।

मथुरा छावनी स्टेशन से

पूर्व कुछ उत्तर २९ मील

हाथरस जंक्शन, और उत्तर

वृन्दावन शाखा लाइन पर २

मील मथुरा शहर का स्टेशन

और ८ मील वृन्दावन है ।

- (२) पूर्व 'इष्ट इंडियन रेलवे,' जिसके तीसरे दर्जे का महसूल फी मील २३ पाई है।
मील प्रसिद्ध स्टेशन।
१६ तुण्डला जंक्शन।
तुण्डला से पूर्व-दक्षिण।
मील प्रसिद्ध स्टेशन।
१० फिरोजाबाद।
५७ इटावा।
१४३ कानपुर जंक्शन।
१९० फतहपुर।
२६३ इलाहाबाद।
२६७ नयनी जंक्शन।
तुण्डला से पश्चिमोत्तर।

- मील-प्रसिद्ध स्टेशन।
३० हाथरस जंक्शन।
४८ अलीगढ़ जंक्शन।
७५ खुर्जा।
८४ बुलन्दशहर रोड।
९२ सिकन्दराबाद।
११४ गाजियाबाद जंक्शन।
१२७ दिल्ली जंक्शन।
(३) दक्षिण कुछ पूर्व 'इंडियन मिडलैंड रेलवे'
मील-प्रसिद्ध स्टेशन।
३६ धौलपुर।
७७ ग्वालियर।
१२२ दतिया।
१३७ झांसी जंक्शन।

ग्यारहवां अध्याय।

मथुरा, वृन्दावन, नन्दगांव, बरसाना, गोवर्द्धन,
और गोकुल।

✓ मथुरा।

आगरे से १७ मील पश्चिम, अछनेरा जंक्शन स्टेशन है, जहांसे सीधे रास्ते से १० मील और केरावली और आगरा सड़क होकर १२ मील फतहपुर सिकरी है। अछनेरा से २३ मील उत्तर, कुछ पूर्व, मथुरा में छावनी का स्टेशन है। मथुरा आगरे से रेलवे सड़क से ४० मील है, परन्तु सीधे रास्ते से केवल ३० मील है।

मथुरा पश्चिमोत्तर प्रदेश के आगरा विभाग में जिले का सदर स्थान यमुना के दहिने किनारे पर अर्थात् पश्चिम एक छोटा शहर और प्रसिद्ध तीर्थ है। शहर ११ मील फला है। यह २७ अंश ३० कला १३ विकला उत्तर अक्षांश और ७७ अंश ४३ कला ४५ विकला पूर्व देशान्तर में स्थित है।

इस साल का जन-संख्या के समय मथुरा में ६११९५ मनुष्य थे; अर्थात् ३३२८४ पुरुष और २७९११ स्त्रियां। जिनमें ४८७९५ हिन्दू, १०६२२ मुसलमान, ८०६ कृस्तान, ७३७ सिक्ख, २३४ जैन, और १ पारसा थे। मनुष्य-संख्या के अनुसार यह भारत वर्ष में ६० वां और पश्चिमोत्तर देश में १४ वां शहर है।

शहर में प्रवेश करने के समय हार्डिंग फाटक मिलता है। शहर में प्रधान सड़कें पत्थर से पाटी हुई हैं। बहुतेरे मंदिर और मकान पत्थर से बने हैं। कई एक मन्दिरों में पत्थरों पर नकाशी का उत्तम काम है। प्रायः सब मकान पक्के और मुंढेदार हैं।

मथुरा में बड़ी बड़ी दुकानें, छापेखाने, कई स्कूल, और सफाखाने हैं। यहांके पेड़े प्रसिद्ध हैं, और सुस्वादु होते हैं।

शहर के बाद ११ मील दक्षिण जलखाना और कलक्टर का आफिस है। जलखाने से थोड़ीही दूर पब्लिक गार्डन है।

मथुरा के पंडे चौबे हैं, जो बड़े वर्वर और चतुर होते हैं। इनका मुख्य काम दंड कुश्ती करना, भांग पीना और अच्छे पदार्थ भोजन करना है। ये लोग भोजन के सुख के समान दूसरा सुख नहीं समझते। यहां की स्त्रियां पर्वे में नहीं रहती। वे घाघरा और चोली पहिन कर ऊपर से चादर ओढ़ती हैं।

मथुरा का प्रधान मेला कार्तिक शुक्ल द्वितीया को होता है। कार्तिक शुक्ल अष्टमी का गोचारण का एक छोटा मेला, दशमी को कंसवध की लीला, और अक्षय नवमी तथा प्रबोधिनी एकादशी को परिक्रमा होती है।

अन्नकूट—मथुरा का अन्नकूट प्रसिद्ध है। कार्तिक सुदी पडिवा के सबेरे मथुरा के मंदिरों में अन्नकूट के दर्शन की बड़ी भीड़ होती है। मंदिरों में नाना

प्रकार की मिठाई, पकवान, कच्ची रसोई, व्यंजन, चटनी, आदि भोजन की सामग्री जगमोहन में पृथक पृथक पात्रों में रख कर भगवान को भोग लगाई जाती हैं। पश्चात् यात्रीगण उसकी झांकी करते हैं और वहां पैसा रेजकी चढ़ाते हैं। गोविन्ददेव जी, विहारी जी, गोपीनाथ, मथुरानाथ, ब्रजगोविन्द, और राधाकृष्ण के मंदिरों में करीब १०० पात्रों में; गीवर्द्धननाथ के मंदिर में २०० के लगभग पात्रों में और द्वारकाधीश के मंदिर में ३०० से अधिक पात्रों में भोग की सामग्री रहती है। जितने पात्र तितने प्रकार की वस्तु नहीं होती। एक वस्तु दो दो चार चार पात्रों में भी रखी जाती है।

शहर के भीतर के देवमंदिर और स्थान—(१) यमुनाजी—विश्रामघाट पर एक छोटे मंदिर में यमुना जी की मूर्ति है, जिसके बाएं यमराज हैं।

(२) गतश्रम नारायण—एक मंदिर में कृष्ण के बाएं राधा और दहिने कुब्जा की मूर्ति हैं। मंदिर के पास फूलों की ब्यारियां बनी हैं। वर्तमान मंदिर सन १८०० ई० में बना।

(३) द्वारिकाधीश—द्वारिकाधीश का मंदिर मथुरा के सब मंदिरों से विस्तार में बड़ा है। मंदिर के घेरे की लम्बाई करीब १८० फीट और चौड़ाई १२० फीट है। पूर्व के बड़े फाटक से सीढ़ियों द्वारा मंदिर के आंगन में जाना होता है। बड़े चौगान के मध्य में मंदिर है, जिसके आगे लम्बा चौड़ा सुन्दर जगमोहन बना है। चौगान के बगलों पर दोहरे तेहरे दो मंजिले मकान हैं। जगमोहन से द्वारिकाधीश की मनोहर मूर्ति का दर्शन होता है, जिसके समीप कई बूसरी देव मूर्तियां हैं। वल्लभ संप्रदाय के रीत्यनुसार समय समय पर मंदिर का कपाट खुलता है। पट खुलने पर दर्शकों की भीड़ होती है। भोग, राग, आरती, दर्शन की बड़ी धूम रहती है। भोग लगजाने के उपरांत प्रसाद विकता है। उत्सवों के दिनों में मंदिर की बड़ी शोभा होती है। इस मंदिर को मथुरा के धनी सेठ पारिख जी ने बनवाया, जो ग्वालियर राज्य के खजानची थे। उन्होंने असंख्य धन उपार्जन किया था। जयपुर के सेठ मणिराम से पारिखजी

की बड़ी मित्रता थी, उसने मणिराम के बड़े पुत्र सेठ लक्ष्मीचन्द्र की गोदलिया था । सन १८२५ ई० में यह मन्दिर बनकर तय्यार हुआ । पारिख जी बल्लभ संप्रदाय के शिष्य थे, इसलिये आरंभही से मंदिर बल्लभ संप्रदाय वालों के हाथ में है । मंदिर का खर्च मथुरा के सेठ घराने के जिम्मे था, क्योंकि सेठ लक्ष्मीचंद्र पारिखजी के दत्तक पुत्र थे और पारिखजी की संपात्त के वही मालिक हुए थे । उस खर्च के लिये २५००० रुपये सालाना आमदनी की जायदाद इस मंदिर के साथ लगाई गई थी, वह सब सेठजी की ओर से मंदिर के आचार्य गोस्वामीजी को सौंप दी गई । आज कल इसका प्रबंध मेवाड़ कांकरोली के गोस्वामी महाराज बाल कृष्ण लालजी के हाथ में है । मंदिर के पासही पूर्व सड़क के दूसरे बगल पर मथुरा के सेठ का दो मंजिला मकान है, जिसके दर्हिने अर्थात् उत्तर भरतपुर के महाराज का एक मकान है ।

+(४) बाराहजी का मंदिर—द्वारिकाधीश के मंदिर के पीछे की ओर बाराहजी का मंदिर है, जिसकी परिक्रमा मंदिर के भीतरही है । बाराह जी के मुख पर पृथ्वी का आकार बना है और आगे की ओर गरुड़ की मूर्ति है ।

+(५) गोविंददेवजी का मंदिर—बाराह-मंदिर से कुछ दूर आगे जाने पर पत्थर से बना हुआ गोविंददेवजी का सुंदर मंदिर मिलहा है । आंगन के एक बगल पर ऊंचा मुड़ेरेदार मंदिर और तीन बगलों पर दो मंजिले मकान हैं । मंदिर में नकाशी का उत्तम काम है । मंदिर की ओर से सदावर्त लगा है ।

+(६) विहारी जी का मन्दिर—यह मन्दिर और इसके मकान गोविंददेवजी के मन्दिर के समान हैं । यहां मारुल की दो वा तीन सुन्दर मूर्तियां हैं ।

+(७) गोबर्द्धननाथ का मन्दिर—यह द्वारिकाधीश के मन्दिर के बाद मथुरा के संपूर्ण मन्दिरों से अधिक लम्बा चौड़ा है । इसमें दो आंगन हैं, दोनों के बगलों पर दो मंजिले मकान बने हैं । मन्दिर को एक गुजराती धनी ने बनवाया ।

+(८) गोपीनाथ का मन्दिर—यह मन्दिर गोविन्ददेव जी के मन्दिर और विहारी जी के मन्दिर के समान सुन्दर और इन्ही के नकशे का है ।

(९) मथुरानाथ का मन्दिर—यह मन्दिर द्वारिकाधीश के मन्दिर से दक्षिण सड़क के बगल पर है। यह भी गोविन्ददेव जी के मन्दिर के नक़्शे का है।

(१०) दाऊ जी का मन्दिर—मथुरानाथ के मन्दिर के सामने सड़क के दूसरे बगल पर एक मन्दिर में दाऊ जी (बलदेव जी) और उनकी स्त्री रेवती की मूर्ति हैं।

(११) ब्रजगोविन्द का मन्दिर—(१२) गोबर्द्धननाथ का दूसरा मन्दिर—(१३) राधाकृष्ण का मन्दिर—ये तीनों मन्दिर गोविन्ददेव जी और बिहारी जी के मन्दिरों के ढांचे के हैं। ब्रजगोविन्द जी का मन्दिर सन १८६७ में और राधाकृष्ण जी का १८७१ में बना।

(१४) मगनी माता—सड़क के बगल में बहुत छोटे मन्दिर में मगनी माता की मूर्ति है।

मथुरा की परिक्रमा में देवमन्दिर और स्थान—मथुरा नगर के ५ कोस की परिक्रमा विश्रामघाट से आरम्भ होकर करीब ६ घंटे में फिर उसी जगह समाप्त होती है। निम्नलिखित स्थान इस क्रम से मिलते हैं,—

(१) विश्रामघाट वा विश्रान्तघाट—श्री कृष्णचन्द्र ने कंस को मार कर यहां विश्राम किया, इसलिये इस घाट का नाम विश्रामघाट हुआ। कार्तिक शुक्ल द्वितीया के दिन इसी घाट पर यमुना स्नान के निमित्त प्रतिवर्ष भारत के सब प्रदेशों से लाखों यात्री मथुरा में आते हैं। यमुनास्नान का माहात्म्य सब स्थानों से मथुरा में अधिक है। इस घाट पर ऊपर से नीचे तक पत्थर की सीढ़ियां हैं और ऊपर पत्थर का फरस है। घाट पर ३ या ४ घंटे हैं, जिनमें से एक को नैपाल के महाराज ने दिया था। यहां प्रतिदिन संध्या समय यमुना जी की आरती होती है। घाट के निकट यमुना में कछुए बहुत हैं, ज आदमी से नहीं डरते।

(२) बलभद्रघाट।

(३) भोगघाट—यहां पीपलेश्वर महादेव हैं।

(४) प्रयागघाट—यहां बेनीमाधव की मूर्ति है ।

(५) रामघाट—यहां रामेश्वर महादेव हैं ।

(६) श्यामघाट—यहां कनखलक्षेत्र, तिंदुक नामक तीर्थ, दाऊजी का मन्दिर और गोकुली गोस्वामी गोपाललाल जी का मकान है ।

(७) बंगालीघाट—यहां यमुना पर रेलवे का पुल, भरतपुर के महाराज का पड़ाव अर्थात् मकान, जिसमें किराए पर लोग टिकते हैं और बाग; गोकुली गोस्वामी का बाग और मकान और एक राजा की धर्मशाला है ।

(८) सूर्यघाट—यहां सूर्य की मूर्ति है ।

(९) ध्रुवघाट—यहां पिंडदान होता है । घाट के पास एक टीले पर छोटे मन्दिर में ध्रुवजी की शुरु मूर्ति है । इसी स्थान पर उन्होंने तप किया था ।

(१०) मोक्षतीर्थ और सप्त ऋषियों का टीला—मोक्षतीर्थ से यमुना जी छुट जाती हैं । दहिने घूमना होता है । यहां सप्त ऋषियों का टीला है, जहां सफेद मट्टी मिलती है; जिसको लोग यज्ञ की विभूति कहते हैं । टीले पर साधुओं का मठ है । पूर्व काल में सप्त ऋषियों ने यहां तप किया था ।

(११) राजा बलि का टीला—इस टीले में से काले ढेले निकलते हैं, जिसको लोग विभूति कहते हैं । राजा बलि ने यहां यज्ञ किया था । यहां एक कोठरी में बामन जी, शुक्राचार्य और गोपाल जी के सहित राजा बलि की मूर्ति है, और दूसरी कोठरी में खड़ाऊं पर चढ़े हुए बाम हाथ में दंड और दहिने में कमंडलु लिये हुए बामन जी खड़े हैं । बलि के टीले से आगे जाने पर स्कूल से आगे टाउन हाल मिलती है ।

(१२) रावण का टीला—कहते हैं कि रावण ने यहां तप किया था ।

(१३) कृष्ण और कुब्जा—रेलवे सड़क के पास छोटे टीले पर एक मन्दिर में कृष्ण और कुब्जा की धातुप्रतिमा हैं ।

(१४) रंगभूमि—यहां एक मन्दिर में रंगेश्वर महादेव हैं । बड़े शिव-लिंग के ऊपर महादेव का मुखमंडल धातु का बना है । एक टीले पर राजा उग्रसेन, कंस, कृष्ण और बलराम की मूर्तियां हैं । इससे आगे सप्त-

समुद्र नामक कूप है। जिससे आगे सफाखाना और मुनसिफ़ी कचहरी मिलती हैं। थोड़े आगे शहर छूट जाता है। बहुत आगे जाने पर रेलवे की वृन्दावन वाली शाखा मिलती है।

(१५) गोपाल जी का मन्दिर—गोपाल जी के मन्दिर के पास राय पटनी मल का बनवाया हुआ पत्थर का बड़ा सरोवर है। इससे आगे जाने पर दिल्ली वाली पक्की सड़क मिलती है।

(१६) भूतेश्वर महादेव-सड़क के निकट एक मन्दिर के एकही हौज में भगणेश्वर शिवलिंग और मार्बुल के भूतेश्वर शिवलिंग हैं। यहां बलभद्र-कुण्ड नामक एक कुण्ड है।

(१७) पोतरा-कुण्ड—भूतेश्वर से बहुत आगे जाने पर जन्मभूमि के पास पोतरा-कुण्ड नामक पत्थर का उत्तम सरोवर मिलता है। कृष्णचन्द्र के जन्म के समय के पोतरा अर्थात् बिछौना इसमें धोए गए, इससे इसका नाम पोतरा कुण्ड पड़ा। इसको ग्वालियर के महाराज ने पत्थर से बनवाया। इसके नीचे बहुत कोठरियां, तीन बगलों पर पत्थर की सीढ़ियां, एक ओर गौघाट और ऊपर ऊंची दीवार हैं। सरोवर के समीप एक कोठरी में कृष्ण, बसुदेव और देवकी की मूर्तियां हैं।

(१८) केशवदेव जी का मन्दिर—पोतरा-कुण्ड के पास केशवदेव का बड़ा मन्दिर है। यहां कृष्ण जी का जन्म हुआ था। यह स्थान बहुत पुराना और मथुरा के सब देव स्थानों में माननीय है। इस मन्दिर में कृष्ण आदि की मूर्तियां हैं। मन्दिर के पास कृष्णकूप और कृष्णकूप से आगे जाने पर कुब्जा-कूप मिलता है।

(१९) महाविद्या देवी का मन्दिर—जन्मभूमि से बहुत दूर एक टीले पर शिखरदार मन्दिर में महाविद्या, महामाया और महामेधा की मूर्तियां हैं। टीले के एक ओर की ५० सीढ़ियों से मन्दिर के पास जाकर दूसरी ओर २५ सीढ़ियों से उतरना होता है। टीले के पास कुछ झाड़ियां और बहुत बन्दर हैं।

(२०) सरस्वती-कुण्ड—महाविद्या के मन्दिर से बहुत दूर सरस्वती-कुण्ड नामक एक पक्का सरोवर है, जिसके पास मन्दिर में सरस्वती की धातुमूर्ति है । आगे जाने पर कोटितीर्थ मिलता है ।

(२१) चंडी देवी—सरस्वती-कुण्ड से दूर एक टीले पर छोटे मन्दिर में चंडी की मूर्ति है । आगे जाने पर रेलवे की वृन्दावन शाखा, उससे आगे वृन्दावन जाने वाली पक्की सड़क मिलती है ।

(२२) गोकर्णेश्वर महादेव—पक्की सड़क के पास एक लंबा टीला है, जिसके ऊपर के मन्दिर में ३ हाथ ऊंचे, बहुत मोटे गोकर्णेश्वर महादेव बैठे हैं; जिसके पास गौतम ऋषि की समाधि है ।

(२३) अंब ऋषि का टीला—गोकर्णेश्वर से थोड़ी दूर अंब ऋषि का ऊंचा टीला है, जिस पर अब महावीर की मूर्ति है; इससे आगे सरस्वती-संगम मिलता है ।

(२४) दशाश्वमेध घाट—एक ओर थोड़ा घाट बांधा हुआ है । वर्षाकाल में यमुना यहां आती है ।

(२५) चक्रतीर्थ—यहां आने पर शहर और यमुना मिल जाती हैं । घाट पत्थर से बना है ।

(२६) कृष्णगंगा घाट—पत्थर का घाट बना है । पानी में निकले हुए ३ पुस्ते हैं । ऊपर कृष्णेश्वर महादेव और कालिंद्रनाथ, और एक मन्दिर में दाऊ जी और रेवती की मूर्तियां हैं ।

(२७) धारापतन घाट—पत्थर का घाट बना है ।

(२८) सोमघाट—यहां सोमतीर्थ और पत्थर के घाट के ऊपर सोमेश्वर महादेव हैं ।

(२९) कंस का किला—यह किला अकबर के समय में फिर से बना । पूर्व और उत्तर कई पुस्ते और ईंटे की खड़ी दीवार हैं । पूर्व की दीवार करीब २२५ फीट लम्बी और ५० फीट से कम ऊंची है; और उत्तर अर्थात् यमुना के ओर की दीवार ७५ फीट ऊंची होगी । पूर्व बंद किया हुआ एक फाटक

और एक गुफा का द्वार है। नेव के पास ईंटे का एक पुराना कूप है। पश्चिम और दक्षिण की ओर दीवार नहीं हैं। दोनों तरफ यह किला टीले के समान थोड़ा ऊंचा है। ऊपर चढ़ने पर दो चार घर की निशानी, जिनकी छत फूटी हुई हैं, और लाल पत्थर के पांच सात पुराने मेहराब और पत्थर ईंटों के बहुत टुकड़े वहाँ देख पड़ते हैं। हाल में पश्चिम ओर छोटे मन्दिर में कालेश्वर महादेव और काल भैरव की मूर्तियाँ स्थापित हुई हैं। किले से पूर्व एक स्कूल है। यमुना नदी यहाँसे पूर्व-दक्षिण को फिरी है।

+(३०) बसुदेवघाट—यह किले के पास है।

+(३१) बैकुण्ठघाट—यह पत्थर का घाट है, जिस पर पानी में निकले हुए पाँच वा छः सुन्दर पुस्ते हैं।

(३२) गौघाट।

(३३) असिकुण्डा-घाट—यह पत्थर का घाट है, जिस पर पानी में निकले हुए कई पुस्ते हैं। इस स्थान को बाराह क्षेत्र कहते हैं। यहाँ एक मन्दिर में बाराह जी और गणेश जी की मूर्ति और शिवताल कुण्ड हैं। असिकुण्डा घाट से आगे जाने पर सेठ जी के मकान के पीछे जनाना घाट मिलता है, जिससे आगे विश्राम घाट है।

सतीबुर्ज—विश्राम-घाट से थोड़ा दक्षिण ५५ फीट ऊंचा सतीबुर्ज है, जिसको आबिर के राजा भरमल की स्त्री और भगवानदास की माता ने सन १५७० ई० में बनवाया।

जामा मसजिद—यह शहर के भीतर है। इसका आंगन सड़क से १४ फीट ऊपर है। मसजिद के ४ मीनार १३२ फीट ऊंचे हैं। फाटक के दोनों बगलों में सन १६६०-१६६१ ई० का पारसी लेख है।

कटरा—यह केशवदेव के मन्दिर के समीप सराय के समान एक घेरा है। ८०४ फीट लम्बे और ६५३ फीट चौड़े चबूतरे पर लाल पत्थर की बड़ी मसजिद है। एक जगह नागरी अक्षर में संवत् १७१३-१७२० खुदा हुआ है।

कटरा टीले में बौद्ध निशानियाँ हैं। एक पत्थर पर गुप्त वंश के नियत

करने वाले श्रीगुप्त से समुद्रगुप्त तक गुप्तकुल की वंशावली लिखी हुई है, और शाक्य की प्रतिमा के नीचे संवत् २८१ खुदा हुआ है ।

ब्रजमंडल—मथुरा के आस पास ८४ कोस का घेरा ब्रजमंडल कहलाता है । ब्रज की परिक्रमा भादों वदी ११ से आरंभ होती है । ब्रज में १२ वन, २४ उपवन, ५ पर्वत, ४ सरोवर, ११ कूप, ८४ कुण्ड, २ ताल, २ राधाजी का स्थान, ७ बलदेव जी, ९ देवी और १० महादेव कहे जाते हैं, जिनमें बहुतेरे अब लुप्त होगए हैं । सावन मांस में ब्रज के मन्दिरों में झूलन की बड़ी तय्यारी होती है । उस समय कृष्ण आदि देवमूर्तियों के अपूर्व शृंगार और उत्सव देखने के लिये दूर दूर से दर्शक गण आते हैं । और यहां के बहुतेरे पुरुष स्त्री छोटे बड़े सब अपने झूलने के लिये वृक्षों में वा घरों में झूलन लगाते हैं । ब्रज के फाग भी विख्यात है । लोग बरसाने में धूम धाम से फाग खेलने जाते हैं ।

इस देश के सर्व साधारण में मलाह घीमर आदि नीच जातियों के अतिरिक्त हिन्दू मात्र मध्यमांस नहीं खाते । काली और चंडी के स्थानों में भी जीव बलिदान नहीं होता । मिठाई, दूध आदि पवित्र वस्तुओं से इनकी पूजा होती है । घोषी बैलों पर कपड़े लादते हैं । गदहे लादने का काम कुम्भार का है ।

यहां की भाषा भारत के सब खंडों की भाषाओं से अधिक मीठी है । यहां के लोग प्राय २ मील भूमि को १३ कोस कहते हैं । पुराण में चार हाथ का धनुष और एक सहस्र धनुष का कोस लिखा है । इस देश का कोस इसी प्रमाण का है । एक एकके पर एकके वाले के अतिरिक्त ४ आदमी चढ़ते हैं । पूरी सस्ती बिकती है । फरांस, करील, बबूल, इमली, और पीपल के बहुत पेड़ हैं । बंदर बहुत रहते हैं ।

मथुरा जिला—आगरा डिवीजन के पश्चिमोत्तर मथुरा जिला है । इसके उत्तर पंजाब में गुरगांव जिला और पश्चिमोत्तर में अलीगढ़ जिला; पूर्व अलीगढ़ और एटा जिले; दक्षिण आगरा जिला और पश्चिम भरतपुर राज्य और पंजाब का गुरगांव जिला है । जिले का क्षेत्रफल १४५२ वर्गमील है । मथुरा जिला यमुना के दोनों ओर है । दक्षिण-पश्चिम कोन में पहाड़ियां हैं,

जिनमें से कोई २०० फीट से अधिक ऊंची नहीं हैं। जिले की साधारण ऊंचाई समुद्र के जल से ६२० फीट से ५६६ फीट तक है। जिले के आधे पूर्वी भाग में माठ, महावन और सैदाबाद तहसीलियां और पश्चिमी भाग में, जिसमें यमुना है, कोसी, छाता और मथुरा तहसीलियां हैं। हाल के समय तक संपूर्ण मथुरा जिले में जंगल और घास लगे हुए थे। बहुतेरे गांव अब तक उपवन और कुड्डों से घेरे हुए हैं। सन १८३७-३८ ई० के अकाल में सड़कों के बनने से देश के बहुतेरे बड़े हिस्से अब साफ हो गए हैं। जिले के प्रायः संपूर्ण जंगल में जलावन योग्य लकड़ी है। जिले के क्षत्रफल के बीसवें भाग में अब उपवन है। जिले की पश्चिमी सीमा के भीतर बरसाने और नन्दगांव के पास पत्थर की खानियां हैं, जहां से पत्थर पुल और नहरों के काम के लिये जाता है।

औसत ५० फीट ज़मीन में नीचे पानी है। जिले के पश्चिमोत्तर में किसी किसी जगहों में ५० फीट से ६२ फीट तक नीचे पानी है। कूप बनाने में अधिक खर्च पड़ता है। आगरा नहर से पानी की सिंचाई होती है। जिले की प्रधान फसिलें तम्बाकू, ऊख, चना, कपास, बाजरा, ज्वार और गेहूं हैं।

इस वर्ष की मनुष्यगणना के समय मथुरा जिले में ७१३१२९ मनुष्य थे अर्थात् ३८२७७७ पुरुष और ३३०३५२ स्त्रियां। निवासी हिन्दू हैं। संपूर्ण मनुष्य-संख्या में लगभग १६०० जैन और बारहवें भाग मुसलमान हैं। ब्राह्मण, जाट और चमार तीन जातियां बहुत हैं। इनके पश्चात् राजपूत और बनियों के नंबर हैं।

मथुरा जिले के छाता तहसीली में तरौली एक बस्ती है, जिसमें प्रति-सप्ताह बाजार लगता है और राधागोविंद का बड़ा मन्दिर है। वहां कार्तिक पूर्णिमा को मेला होता है। मथुरा जिले में ७ कसबे हैं। मथुरा (जन-संख्या सन १८९१ में ६११९५), वृन्दावन (जन-संख्या ३१६११), कोसी, महावन, कुरसंदा, छाता और शरीर।

संक्षिप्त प्राचीन कथा—बाल्मीकि रामायण—(उत्तरकांड, ७३ वां

सर्ग) एक दिन यमुनातीर-निवासी ऋषिगण रामचन्द्र की सभा में आए । (७४ सर्ग) भार्गव मुनि कहने लगे कि हे राजन् सतयुग में मधु नामक दैत्य बड़ा वीर्यवान और धर्मनिष्ठ था । भगवान रुद्र ने अपने शूलों में से एक शूल उत्पन्न कर उसको दिया और कहा कि जब तक तुम देवताओं और विषों से बैर न करोगे, तब तक यह तुम्हारे पास रहेगा । जो तुम से संग्राम करने को उद्यत होगा, उसको यह भस्म कर फिर तुम्हारे हाथ में चला आवेगा । तुम्हारे वंश में एक तुम्हारे पुत्र के लिये यह शूल रहेगा । जब तक यह उसके हाथ में रहेगा, तब तक वह सब प्राणियों से अवध्य होगा । ऐसा वर पाकर मधु ने अपना गृह बनवाया । मधु का पुत्र लवण हुआ, जो लङ्कपन से पापकर्मही करता आया । मधु दैत्य अपने पुत्र का दुराचार देख शोक को प्राप्त हो इस लोक को छोड़ समुद्र में घुस गया; परंतु अपने पुत्र को शूल देकर वर का सब वृत्तांत सुना दिया था । हे रामचन्द्र अब लवण अपने दुराचार से तीनों लोकों, को विशेष कर तपस्वियों को संताप दे रहा है । (७५ सर्ग) वह प्राणी-मात्र को और विशेष कर तपस्वियों को खाता है । उसका निवास मधुवन में है ।

रामचन्द्र ने यह वृत्तांत सुन लवण के वध की प्रतिज्ञा की । और शत्रुघ्न को युद्धयात्रा में तत्पर देख उनसे कहा कि मैं मधु के नगर का राजा तुम को बनाऊंगा, तुम वहां जाकर यमुना के तीर नगर और सुन्दर देशों को बसाओ । (७६ सर्ग) रामचन्द्र की आज्ञा से शत्रुघ्न का अभिषेक हुआ ।

(७८ सर्ग) शत्रुघ्न सेना की यात्रा करवा कर एक मास आयोध्या में रहे; तदनंतर वह अकेले चले । शत्रुघ्न ने बीच में दो रात्रि टिक कर तीसरे दिन बाल्मीकि के आश्रम में निवास किया । (७९ सर्ग) उसी रात्रि में सीता को दो पुत्र उत्पन्न हुए । शत्रुघ्न प्रातःकाल पश्चिमाभिमुख चल निकले, और सप्तरात्रि मार्ग में निवास कर यमुना के तीर पहुँच मुनियों के आश्रम में टिके ।

(८१ सर्ग) प्रातःकाल होने पर लवण राक्षस अपने आहार के लिये नगर से बाहर निकला; इतने में शत्रुघ्न यमुना पार हो, हाथ में धनुष ले मधुपुर के

फाटक पर जाकर खड़े हो गए। मध्याह्न काल में लवण आ पहुंचा और शत्रुघ्न से बोला कि तुम मुहूर्त मात्र ठहरो, मैं अपना शस्त्र लाता हूँ। शत्रुघ्न ने कहा जो शत्रु को अवकाश देते हैं, वे मंदबुद्धि हैं। (८२ सर्ग) तब लवण क्रोध कर शत्रुघ्न से लड़ने लगा और अंत में शत्रुघ्न के बाण से मारा गया। उसी क्षण लवण का शूल शिव के पास चला गया।

(८३ सर्ग) शत्रुघ्न अपनी सेना को, जिनको दूर छोड़ दिया था, वहां ले आए। उन्होंने सावन मास में उस पुरी के बसाने का काम आरंभ किया। १२ वें वर्ष में अच्छी भांति से यमुना के तीर पर अर्द्ध चन्द्राकार पुरी बस गई। जिस भवन को लवण ने श्वेत रंग से रंगा था, उसको शत्रुघ्न ने अनेक रंगों से रंगवा दिया।

(१२१ सर्ग) रामचन्द्र की परमधाम यात्रा के समय उनकी आज्ञा से दूत मथुरा नगरी को (जिसको मथुरा कहते हैं) चला और मार्ग में किसी स्थान पर न टिक कर तीन रात्रि दिन में उस नगरी में जा पहुंचा। उसने रामचन्द्र के स्वर्ग जाने के लिये उद्योग करने का वृत्तान्त शत्रुघ्न से कह सुनाया। शत्रुघ्न ने अपने पुत्र सुबाहु को मथुरा में और शत्रुघाती को वैदिश नगर में स्थापित करके सेना और धन को दो विभाग करके दोनों को बांट दिया और अयोध्या में आकर रामचन्द्र का दर्शन किया। (१२२ सर्ग) रामचन्द्र ने भरत और शत्रुघ्न के सहित सशरीर वैष्णव तेज में प्रवेश किया।

देवीभागवत—(चौथा स्कन्ध—२० वां अध्याय) यमुना नदी के किनारे पर मधुवन में मधुदैत्य का पुत्र लवण रहता था। शत्रुघ्न जी ने उसको मार कर वहां मथुरा नामक पुरी बसाई; और पीछे वहां का राज्य अपने पुत्रों को देकर आप निज धाम को चले गए। जब सूर्य्य वंश का नाश हुआ, तब उस पुरी के राजा यदुवंशी हुए; जिनमें शूरसेन का पुत्र वसुदेव था।

विष्णुपुराण—(पहिला अंश, १२ वां अध्याय) जिस वन में मधु दैत्य रहता था, उस वन का नाम मधुवन हुआ। मधु के पुत्र का नाम लवण था, जिसको शत्रुघ्न जी ने मार कर उसी वन में मथुरा नाम पुरी बसाई।

बाराहपुराण - (१४६ वां अध्याय) सूर्य की पुत्री यमुना मुक्ति देने वाली है । मथुरा में विश्रान्ति नामक तीर्थ तीनों लोक में प्रसिद्ध है (देखो परिक्रमा का नंबर १) । सब तीर्थों के स्नान में जो फल है, वह कृष्ण जी की गतश्रम मूर्ति के दर्शन मात्र से होता है (देखो शहर के भीतर के मन्दिरों का नंबर २) । प्रयाग तीर्थ में स्नान करने से विष्णुलोक मिलता है (परिक्रमा का नं० ४) । कनखल तीर्थ के स्नान से स्वर्गलोक, और तिंदुक तीर्थ के स्नान से विष्णुलोक मिलता है । यहां तिंदुक नामक नापित मर कर ब्राह्मण हुआ और विष्णुलोक में गया, इसलिये इस स्थान का तिंदुक नाम पड़ा (नं० ६) सूर्यतीर्थ में राजा बलि ने सूर्य की आराधना की और सूर्य से एक मणि पाया । इस तीर्थ में स्नान का बड़ा माहात्म्य है (नं० ८) । जहां ध्रुव जी ने तप किया था, वह ध्रुव तीर्थ है; वहां स्नान और पिंडदान का बड़ा माहात्म्य है (नं० ९) । ऋषितीर्थ ध्रुवतीर्थ के दक्षिण है; जिसमें स्नान का बड़ा माहात्म्य है । मोक्षतीर्थ ऋषितीर्थ के दक्षिण है, जिसमें स्नान करने से मोक्ष होता है (नं० १०) । मोक्षतीर्थ में कोटितीर्थ है, जिसके स्नान से ब्रह्मलोक मिलता है । और कोटितीर्थ के समीप वायुतीर्थ है; यहां पिंडदान का बड़ा फल है । ज्येष्ठ मास में यहां पिंडदान करने से गया के समान पितरों की वृत्ति होती है । इस प्रकार बाराह जी ने १२ तीर्थों का वर्णन किया ।

(१४७ वां अध्याय) मथुरा में १२ बन हैं । पहला मधुवन, जहां भाद्र शुक्ल ११ के स्नान का माहात्म्य है । दूसरा तालवन, जहां धेनुकासुर मारा गया । ३ वां कुमुदवन—भाद्र शुक्ल ११ को इस स्थान के दर्शन से मनुष्य रुद्रलोक को जाता है । ४ वां बहुलावन—इस के दर्शन से अग्निलोक मिलता है । ५ वां काम्यकवन—इसमें विमलकुण्ड तीर्थ है । ६ वां (यमुना के पार) भद्रवन—इसके दर्शन से नागलोक मिलता है । ७ वां खदिरवन—जिसके दर्शन से विष्णुलोक मिलता है । ८ वां महावन—इसके दर्शन से इंद्रलोक मिलता है । ९ वां लोहजंघवन—यह सब पापों के हरने वाला है । १० वां बिल्ववन—इसके दर्शन से ब्रह्मलोक मिलता है । ११ वां भांडीरवन—यहां बासुदेव जी के द-

दर्शन करने से गर्भवास नहीं होता। १२ वृन्दावन—यह विष्णु का सदा प्यारा है।

(१४८ वां अध्याय) धारापतन तीर्थ में शरीर छोड़ने से स्वर्ग मिलता है (परिक्रमा नं० २७)। यमुनेश्वर के दर्शन करने से, और वहां शरीर छोड़ने से विष्णु लोक मिलता है। नागतीर्थ के स्नान से स्वर्गलोक, और वहां प्राण त्यागने से विष्णुलोक मिलता है। कंठाभरण तीर्थ में स्नान करने से सूर्यलोक मिलता है। उसी भूमि में ब्रह्मलोक नामक तीर्थ है, जिसके स्नान से विष्णुलोक मिलता है। सोमतीर्थ यमुना के मध्य में है, वहां सोम को विष्णु का दर्शन हुआ था (नं० २८)। सरस्वतीपतन क्षेत्र के जल-स्पर्श से मूर्ख भी योगीराज हो जाता है (नं० २०)। दशाश्वमेध तीर्थ के स्नान से अश्वमेध का फल होता है (नं० २४)। मथुरा के पश्चिम ब्रह्मा का निर्माण किया हुआ मानस तीर्थ है, जिसके स्नान से विष्णुलोक मिलता है। उसी के समीप विघ्नराज तीर्थ है, जिसके स्नान से विघ्न नहीं होता। कोटितीर्थ के स्नान से कोटि गोदान का फल होता है (नं० २०)। कोटि-तीर्थ से आध कोस पर शिवक्षेत्र है, जहां बैठ कर शिव जी मथुरा की रक्षा करते हैं। वहां स्नान कर शिव के दर्शन करने से मथुरा-मंडल के सब तीर्थों का फल होता है (नं० १६)।

(१५१ वां अध्याय) मथुरा में आकर यमुना में स्नान करके गोविंददेव जी की पूजा करने से पितरों की उत्तम गति होती है। मथुरा के पश्चिम आधे योजन पर धेनुकासुर की भूमि में तालवन तीर्थ है। मथुरा की पश्चिम दिशा में आधे योजन पर सूर्यतीर्थ है।

(१५२ वां अध्याय) मथुरामंडल का प्रमाण २० योजन है। पृथ्वी में जितने तीर्थ और पुण्य भूमि हैं, वे हरिश्चयन के समय मथुरामंडल में आते हैं। जो मनुष्य मथुरा में जाकर केशव का दर्शन और यमुना में स्नान करता है वह अवश्य विष्णु लोक में जाता है। कार्तिक मास की शुक्ल अष्टमी को यमुना में स्नान कर नौमी को मथुरा की प्रदक्षिणा करने से उत्तम गति मिलती है।

(१५४ वां अध्याय) मथुरा की परिक्रमा कार्तिक शुक्ल ८ से इस क्रम से

करे,—प्रथम विश्रान्तितीर्थ में स्नान, तब दक्षिण कोटितीर्थ में स्नान कर—
 हनुमानजी, पद्मनाभ, वसुमती देवी, कंसवासनिका देवी, औग्रसेनी देवी,
 चर्चिका देवी, आदि का दर्शन करे। फिर क्षेत्रपाल का दर्शन कर, वहां से
 जाकर भूतेश्वर महादेव का दर्शन करे; (नं० १६) तब मथुरा की परिक्रमा
 सफल होती है। आगे कृष्ण करके पूजित कुब्जीका, और बाभनी दो
 ब्राह्मणियों के दर्शन करे। उससे आगे गरतेश्वर शिव हैं आगे महाविद्येश्वरी
 देवी है, जिसने कृष्ण की रक्षा की थी (नं० १९)। आगे गोकर्णेश्वर कुण्ड में
 स्नान करके शिव जी का दर्शन करे (नं० २२)। फिर सरस्वती नदी में स्नान
 तर्पण करे (नं० २०)। विघ्नराज गणेश का दर्शन करके यमुना में आकर
 स्नान करे, और सोमेश्वर तीर्थ में स्नान कर सोमेश्वर का दर्शन करे (नं० २८)।
 आगे सरस्वती संगम तीर्थ में स्नान करे। वहां से चल घंटाभरण तीर्थ, गरुड़
 के सब तीर्थ, धारा लोपक तीर्थ, वैकुण्ठ तीर्थ (नं० ३१), खंड बेलक तीर्थ,
 मंदाकिनी-संयमन तीर्थ, असिकुण्ड तीर्थ (नं० ३३), गोपीतीर्थ, मुक्तिकेशव
 तीर्थ और बैलक्ष-गरुड़ तीर्थ; इन तीर्थों में क्रम से स्नान, तर्पण दान, आदि
 करके अविमुक्तेश की, जो सप्त ऋषियों करके स्थापित हैं, प्रार्थना कर
 विश्रान्ति तीर्थ में स्नान तर्पण कर गतश्रम भगवान (देखो शहर के मन्दिरों का
 नं० २) और सुमंगला देवी को दर्शन कर निज यात्रा सुफल की प्रार्थना करे।

(१५७ वां अध्याय) मथुरामण्डल का प्रमाण २० योजन है। इस मंडल
 को कमल का स्वरूप जानना चाहिये; जिसके कर्णिकान्स्थान में केशव भगवान
 (नं० १८) स्थित हैं। मथुरा रूपी कमल के पश्चिम दल में गोवर्द्धन निवासी
 भगवान (नं० ७), उत्तर दल में श्री गोविन्द भगवान (नं० ५), पूर्व दल में
 विश्रान्ति नामक ईश्वर और दक्षिण दिशा के दल में शूकर भगवान (शहर के
 मन्दिर का नं० ४) हैं।

कपिल ऋषि ने अपने तप के प्रभाव से बाराह जी की मूर्ति का निर्माण
 किया। कपिल जी से इन्द्र ने इसको लिया। इन्द्रपुरी से रावण लंका को ले
 गया। रामचन्द्र रावण को जीतने पर कपिल बाराह को लंका से अयोध्या में

लाये। शत्रुघ्न ने लवणा सुर के वध करने पर उस मूर्ति को अयोध्या से लाकर मथुरा में दक्षिण दिशा में स्थापित किया।

(१६० वां अध्याय) बाराह जी ने कहा, हम मथुरा में ४ मूर्ति होकर सदा निवास करते हैं। १ बाराह (नं० ४), २ नारायण, ३ वामन (नं० ११), और ४ बलभद्र। जो मनुष्य असिकुण्ड (नं० ३३) में स्नान करके चारो मूर्तियों का दर्शन करता है, वह चारो समुद्रों सहित पृथ्वी-परिक्रमा का फल पाता है।

(१६२ वां अध्याय) मथुरापुरी का प्रमाण चारो दिशाओं में बीस योजन है। सब तीर्थों में प्रधान विश्रांति तीर्थ है। मथुरा के क्षेत्रपाल भूत पति महादेव (नं० १६) हैं, जिनके नहीं दर्शन करने से तीर्थ यात्रा का फल निष्फल होता है।

(१७० वां अध्याय) मथुरा में विश्रांतितीर्थ (नं० १), सरस्वतीसंगम (नं० २०), असिकुण्ड (नं० ३३), कालंजर और कृष्णगंगा (नं० २६), इन पांचों तीर्थों में स्नान करने से मनुष्य को कैसा ही पाप हो, निवृत्त हो जाता है। मथुरा के सब तीर्थों से इनका अधिक माहात्म्य है।

(१७१ वां अध्याय) कृष्ण का पुत्र सांव कृष्ण गंगा पर सूर्य की आराधना करके कुष्ठ रोग से मुक्त हुआ। एक समय नारद जी द्वारका में आकर कृष्ण से बोले कि सांव के सुन्दर रूप से आप के अंतःपुर की स्त्रियां मोहित हो रही हैं, इससे आप की विमल कीर्ति में कलंक लगता है। यह सुन कृष्ण ने १६ सहस्र रानियों को बुलाकर उनके मध्य में सांव को बैठाया। उस समय सांव का मनोहर रूप देख सब स्त्रियां मोह बश काम से विह्वल हो गईं। तब कृष्ण ने सांव से कहा कि हे दुष्ट तू आज से कुरूप होजा। तब सांव कुष्ठ रोग से युक्त हो गया। सांव नारद के उपदेश से मथुरा के बटसूर्य नामक स्थान में जाकर कृष्णगंगा में स्नान कर सूर्य की आराधन करने लगा। थोड़ेही दिनों में कृष्णगंगा के तट पर सूर्य भगवान ने प्रगट हो अपने हाथ से सांव का शरीर स्पर्श किया, उसी समय सांव दिव्य शरीर हो गया।

गरुडपुराण—(प्रेतकल्प-२७ वां अध्याय) अयोध्या, मथुरा, माया, काशी, कांची, अवंतिका और द्वारिका ये सातों पुरी मोक्ष देने वाली हैं ।

पद्मपुराण—(पातालखंड-६९ वां अध्याय) मथुरा देश, जिसका नाम मधुवन है, विष्णु को अधिक प्रिय है । मथुर मंडल सहस्रदल कमल के आकार का है । इस देश में १२ वन प्रधान हैं । भद्रवन, श्रीवन, लोहवन, भांडीरवन, महावन, तालवन, खदिरवन, वकुलवन, कुसुदवन, काम्यवन, मधुवन और वृन्दावन । उनमें ७ यमुना जी के पश्चिम तट पर और ५ पूर्व ओर हैं । उनमें भी ३ वन अत्यंत उत्तम हैं । गोकुल में महावन, मथुरा में मधुवन और वृन्दावन । इन वारों को छोड़ कर और भी बहुत उपवन हैं ।

(७३ वां अध्याय) भगवान ने कहा, मथुरा वासी नीच लोग भी देवताओं से धन्य हैं । भूतेश्वर देव हमारे प्रिय हैं ।

(९१ वां अध्याय) कार्तिक मास में तुला के सूर्य में मथुरापुरी का यमुना स्नान मुक्ति दायक होता है ।

श्रीमद्भागवत—(चौथा स्कंध-८ वां अध्याय) ध्रुव जी नारद की आज्ञा-नुसार मथुरा में आकर एकांत चित हो भगवान का ध्यान करने लगे । जब उनके तप से संपूर्ण विश्व का श्वास रुक गया, तब भगवान ने मधुवन (नं० ९) में आकर ध्रुव को वरदान दिया, कि तुमको अटल ध्रुवस्थान मिलेगा । ध्रुव भगवान की आज्ञा से अपने घर गए ।

(९ वां स्कंध-४ था अध्याय) भगवान वासुदेव ने राजा अंबरीष के भक्तिभाव से प्रसन्न हो, उसको सुदर्शन चक्र दे दिया था । राजा ने एक वर्ष तक अखंड एकादशी व्रत करने का संकल्प किया और व्रत के अंत में कार्तिक महीने में मथुरापुरी में जाकर व्रत किया । वह ब्राह्मणों को भोजन कराकर व्रत पारण करने को तत्पर हुआ, उसी समय में दुर्वाशा ऋषि आए और भोजन करना स्वीकार करके नित्य कर्म करने को यमुना तट पर गए । जब ऋषि के आने में बिलंब हुआ, द्वादशी का केवल अर्द्ध मुहूर्त शेष रह गया, तब राजा ने ब्राह्मणों की आज्ञा से चरणामृत पीकर व्रत समाप्त किया ।

ऋषि ने वहाँ आने पर जब ध्यान करके राजा के आचरण को जान लिया, तब क्रोध कर मस्तक से एक जटा उखाड़ एक कृत्या बनाई। वह खड्ग हाथ में ले राजा की ओर दौड़ी। विष्णु की आज्ञा से चक्र अपने तेज से कृत्या को भस्म करने लगा। जब दुर्वाशा ऋषि ने देखा कि चक्र हमारी ही ओर चला आता है, तब वह सब दिशाओं में भागने लगे। जहाँ वह जाते थे, चक्र भी उनके पीछे लगा चला जाता था। (५ वां अध्याय) विष्णु भगवान की आज्ञा से दुर्वासा ऋषि राजा अंबरीष के पास गए। जब राजा ने चक्र की स्तुति की, तब सुदर्शन चक्र शांत हो गया (नं० २३)।

शिवपुराण—(८ वां खंड—११ वां अध्याय) मथुरा में रंगेश्वर शिवलिंग हैं (देखो नं० १४)। (११ वां खण्ड—१८ वां अध्याय) सूर्य की संज्ञा नाम्नी स्त्री से श्राद्धदेव और यम दो पुत्र और यमुना नामक कन्या उपजी। संज्ञा की छाया से सार्वर्णि मनु और शनिश्चर दो पुत्र और तपती नामक कन्या हुई।

भविष्यपुराण—(पूर्वाह्न—४२ वां अध्याय) सूर्य की पत्नी संज्ञा से यम और यमुना; और छाया से सार्वर्णि मनु शनिश्चर और तपती नामक कन्या उत्पन्न हुई। एक दिन यमुना और तपती का विवाद हुआ और परस्पर के शाप से दोनों नदी हो गईं। सूर्य भगवान ने कहा कि यमुना का जल गंगाजल के समान और तपती का जल नर्मदा के जल के तुल्य माना जायगा।

(उत्तरार्द्ध—१३ वां अध्याय) कार्तिक शुक्ल २ के दिन यमुना ने यमराज को भोजन कराया, उसी दिन नरक के जीव बंधन से छुटे थे, और यमराज के नगर में बड़ा उत्सव हुआ था; इसलिये इसका नाम यमद्वितीया हुआ। उस दिन बहिन के गृह जाकर प्रीति से भोजन करे और वस्त्र भूषण आदि देकर भगिनी को प्रसन्न करे।

(५६ वां अध्याय) विष्णु ने देवताओं के हित के लिये भृगु मुनि की स्त्री को मार डाला। भृगु ऋषि ने विष्णु को शाप दिया कि तुम १० बार भूमि पर जन्म लोगे; इसी शाप से मत्स्य, कूर्म, वाराह, वामन, वृषिह, रामचन्द्र, बलराम, परशुराम, बौद्ध और कल्कि ये विष्णु के १० अवतार हुए। (वाराह-

पुराण के ४ थे अध्याय में भी विष्णु के १० अवतार का यही नाम है) ।

लिंगपुराण—(पूर्वाह्न २९ वां अध्याय) भृगु के शाप से विष्णु को १० अवतार लेने पड़े । (६९ वां अध्याय) भृगु के शाप के छल से श्री कृष्ण ने मनुष्य शरीर धारण किया ।

मत्स्यपुराण—(४७ वां अध्याय) विष्णु भगवान ने शुक्र की माता का सिर काट दिया । शुक्र ने विष्णु को शाप दिया कि तुम इस संसार में ७ बार मनुष्य शरीर धारण करोगे । तभी से विष्णु बार बार जन्म लेते हैं । (मत्स्य, कूर्म और वाराह के साथ १० अवतार होता है; ये तीनों मनुष्य नहीं हैं) ।

पद्मपुराण—(सृष्टिखंड, चौथा अध्याय) भृगु जी ने विष्णु को शाप दिया कि तुम को मृत्यु लोक में १० बार जन्म लेना पड़ेगा । (१३ वां अध्याय) भृगु जी ने विष्णु को शाप दिया कि तुम ७ जन्म तक मनुष्यों में जन्म लोगे । (मत्स्य, कूर्म और वाराह मनुष्य नहीं हैं) ।

(पातालखंड, ६८ वां अध्याय) मत्स्य अवतार चैत्र शुक्ल १५, कूर्म अवतार ज्येष्ठ शुक्ल १२, वाराह चैत्र कृष्ण ९, नृसिंह वैशाख शुक्ल १४, वामन भाद्र शुक्ल १२, परशुराम वैशाख शुक्ल ३, रामचन्द्र चैत्रशुक्ल ९, कृष्ण भाद्र कृष्ण ८, बौद्ध ज्येष्ठ शुक्ल २, कल्कि अवतार ज्येष्ठ शुक्ल २ और बलराम का जन्म भाद्र कृष्ण २ को हुआ ।

महाभारत—(आदिपर्व, ६७ वां अध्याय) कृष्ण जी ने नारायण के अंश से और बलदेव जी ने गेषनाग के अंश से जन्म लिया है ।

(१९८ वां अध्याय) भगवान हरि ने अपनी शक्ति रूपी कृष्ण और शुक्ल दो वर्णों के दो केश उखाड़ दिए, जो केश यदु वंश में रोहिणी और देवकी के गर्भ में जाकर प्रविष्ट हुए । नारायण के शुक्ल केश से बलराम और काले वर्ण वाले दूसरे केश से कृष्णचन्द्र उपजे ।

(यह कथा देवी भागवत के ४ थे स्कंध के २२ वें अध्याय में और विष्णु पुराण के ५ वें अंश के पहले अध्याय में तथा आदिब्रह्मपुराण के ७४ वें अध्याय में भी है) ।

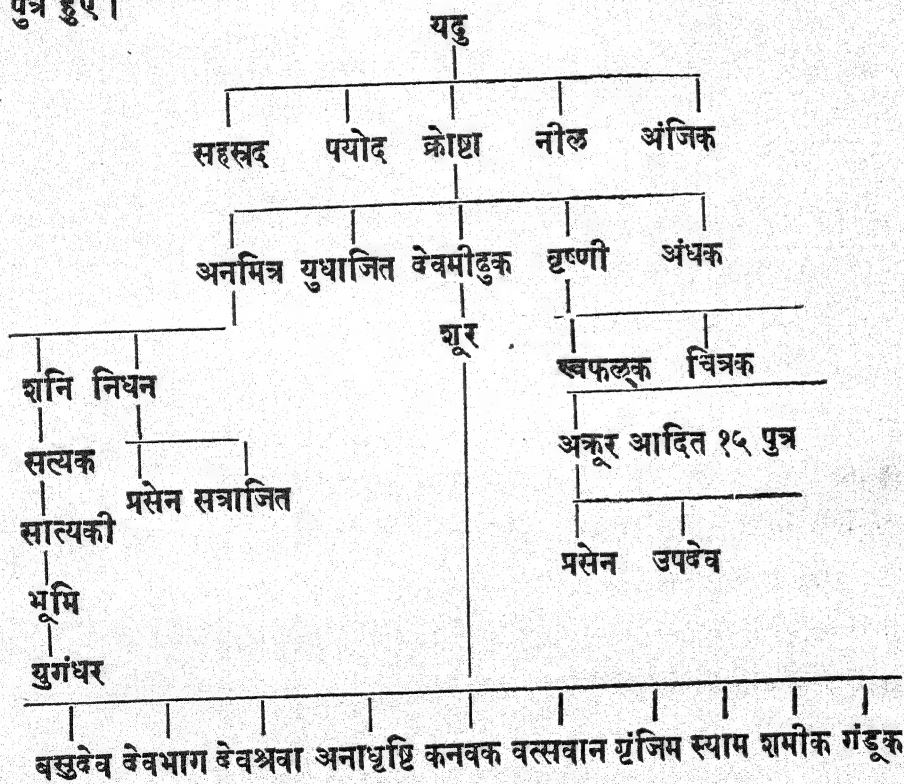
(२२५ वां अध्याय) ब्रह्मा ने कहा कि नर नारायण नामक दो सनातन

देवताओं ने देवकार्थ के लिये मृत्युलोक में अवतार लिया है, उनको लोग अर्जुन और बासुदेव करके जानते हैं।

(उद्योगपर्व, ४९ वां अध्याय) नर और नारायण ने अर्जुन और बासुदेव रूप से अवतार लिया है। अर्जुन नरदेव और कृष्ण नारायण हैं।

ब्रह्मवैवर्तपुराण—(कृष्ण-जन्म-खंड, छठवां अध्याय) कामदेव प्रद्युम्न, रति मायावती, ब्रह्मा अनिरुद्ध, भारती ऊखा, शेष बलराम, गंगा कालिन्दी, तुलसी लक्ष्मणा, सावित्री नागजिती, पृथ्वी सत्यभामा, सरस्वती शैव्या, रोहिणी मित्रविंदा, सूर्यपत्नी रत्नमाला, स्नाहा सुशीला, दुर्गा जाम्बवती, लक्ष्मी रुक्मिणी और पार्वती यशोदा की पुत्री होंगी।

आदिब्रह्मपुराण—(९ वें अध्याय से १६ वें अध्याय तक) ब्रह्मा का पुत्र अत्रि, अत्रि का चन्द्रमा, चन्द्रमा का बुध, बुध का पुरुरवा, पुरुरवा का आयु, आयु का पुत्र नहुष, और नहुष का पुत्र ययाति हुआ; जिसके यदु आदि ५ पुत्र हुए।



शूर की ५ पुत्री थीं; यथा,—पृथुकीर्ति १ पृथा २ श्रुतदेवा ३ श्रुतश्रवा ४ और राजाधिदेवी ५ । शूर ने पृथा को उसके मातामह राजा कुन्तिभोज को दे दिया । श्रुतश्रवा का पुत्र शिशुपाल हुआ । पृथुकीर्ति रानी का पुत्र दंतवत्त हुआ । शूर के अनाघृष्टि नामक पुत्र का निनर्तशत्रु पुत्र हुआ और देवश्रवा का शत्रुघ्न नामक पुत्र हुआ ।

बसुदेव की पौरवी, रोहिणी, मदिरा, धारा, वैशाखी, भद्रा, सनात्री, सहदेवा, शांतिदेवा, सुदेवा, देवरक्षिता, वृकदेवी, उपदेवी, और देवकी यह १४ भाग्य्यां थीं; जिनमें अंत वाली २ भोगपत्नी, और पौरवी और रोहिणी बड़ी पटरानी हुईं । शांतिदेवा से २ पुत्र, सुदेवा से २ पुत्र और वृकदेवी से १ पुत्र हुए । रोहिण से बलराम, सारण, दुर्वम, दमन भ्रान्न, पिंडारक और उशीनर ८ पुत्र, और चित्रा और सुभद्रा २ पुत्री हुईं । देवकी रानी से श्री कृष्ण जी जन्मे । बलदेव की रेवती स्त्री से निशठ नामक पुत्र हुआ ।

आदि ब्रह्मपुराण—(७४ वां अध्याय) ब्रह्मा आदि सब देवताओं ने क्षीरसागर के उत्तर तट पर जाकर पृथ्वी के भार उतारने के लिये गरुडध्वज भगवान की स्तुति की । भगवान ने श्वेत और कृष्ण २ केशों को अपने शरीर से उखाड़ दिया और देवताओं से कहा कि यह मेरे केश पृथ्वी में अवतार लेकर पृथ्वी का भार उतारेगें ।

जब नारद मुनि ने कंस से कहा कि देवकी के आठवें गर्भ में भगवान जन्म लेंगे, तब कंस ने देवकी और बसुदेव को अपने गृह में रोक रक्खा । (७५ वां अध्याय) जब बलदेव रोहिणी के गर्भ में प्राप्त हो चुके, तब भगवान ने देवकी के गर्भ में प्रवेश किया । जिस दिन भगवान ने जन्म लिया, उसी दिन गोकुल में नन्द की पत्नी यशोदा के गर्भ से योगनिन्द्रा भी उत्पन्न हुई । जब बसुदेव कृष्ण को लेकर अर्द्ध रात्रि में चले, तब योम माया के प्रभाव से मथुरा के द्वार पाल निन्द्रा से मोहित हो गए । अति गंभीर यशुना जी थाह हो गई । बसुदेव पार उत्तर कर गोकुल में गए, जहां योगनिन्द्रा से मोहित नन्द गोप की स्त्री यशोदा को कन्या हुई थी । बसुदेव अपने बालक को यशोदा की सख्या

पर सुला और उसकी कन्या को ले शीघ्र ही लौट आए । यशोदा जागी तो पुत्र उत्पन्न हुआ देख अति प्रसन्न हुई ।

जब बसुदेव लड़की को अपने भवन में लाकर देवकी की शय्या पर स्थित हो चुपके हो रहे, तब रक्षा करने वालों ने बालक उत्पन्न होने का हाल कंस को जा सुनाया । कंस ने शीघ्र ही आकर कन्या को छीन शिला पर पटक दिया । कन्या कंस के हाथ से छूट अष्टभुजी होकर कंस से बोली कि मेरे फेंकने से क्या हुआ ? तेरे मारने वाला तो जन्य ले चुका है । ऐसा कह देवी आकाश में चली गई ।

(७६ वां अध्याय) कंस ने पृथ्वी के सम्पूर्ण बालकों को मारने के लिये प्रलंब आदि दैत्यों को आज्ञा दी और बसुदेव देवकी को कैद से छोड़ दिया ।

(७७ वां अध्याय) पूतना राक्षसी गोकुल में जाने पर कृष्ण द्वारा मारी गई । जब यमलार्जुन वृक्षों के गिरने से कृष्ण बच गए, तब नन्द आदि सब गोप उत्पातों से डर कर गोकुल को छोड़ वृन्दावन में जा बसे ।

(७८ वां अध्याय) कृष्ण ने कालिय नाग का दमन किया । (७९ वां अध्याय) बलदेव जी ने धनुक और प्रलंब असुर को मारा । कृष्ण के उपदेश से ब्रजवासियों ने इन्द्र को छोड़कर गोवर्द्धन पर्वत का पूजन किया । (८० वां अध्याय) इन्द्र ने क्रुद्ध हो संवर्तक मेघों को भेजा । मेघ गौओं के नाश के लिये भयानक वर्षा करने लगे । कृष्ण ने गोवर्द्धन पर्वत को उखाड़ एक हाथ पर धारण कर लिया । गोप गोपियों ने गौओं सहित पर्वत के नीचे निवास किया । मेघों ने ७ रात्रि तक गोपों के नाश करने वाली वर्षा की, पर जब श्री कृष्ण ने पर्वत धारण करके संपूर्ण गोकुल की रक्षा की; तब इन्द्र ने मेघों को निवारण किया । इन्द्र ऐरावत हस्ती पर चढ़ कृष्ण के समीप आया और बोला कि हे भगवान आपने अच्छे विधान से गोब्रज की रक्षा की, इसलिये गौओं का मेरा हुआ मैं आया हूँ । मैं आप का अभिषेक करूंगा और आप उषेन्द्र और गोविन्द नामों को प्राप्त होंगे । निदान इन्द्र ने सुन्दर जल और ऐरावत हस्ती का घंटा लेकर पूर्ण जल की धारा से भगवान का अभिषेक किया और बहु ब बातें करके वह स्वर्ग को चला गया ।

(८२ वां अध्याय) जब धेनुक प्रलंब मारे गए, कृष्ण ने गोवर्द्धन पर्वत को उठा लिया, कालिय नाग को दमन किया, यमलार्जुन वृक्ष को उखाड़ डाला, पूतना को मार डाला, और गाड़ा उलट दिया, तब नारद ने कंस के समीप जाकर संपूर्ण वृत्तांत कहा और यह भी कहा कि यशोदा और देवकी का गर्भ बदल दिया गया है । कंस ने विचार किया कि बलवान होने से पहिले ही बलराम और कृष्ण को मार डालना चाहिए ।

कंस ने अक्रूर से कहा कि बसुदेव के पुत्र विष्णु के अंश से उत्पन्न हुए हैं और मेरे नाश के लिये बड़े हैं; तुम उन्हें यहां बुला लाओ । चतुर्वशी के दिन मेरे घनुष यज्ञ में चांडूर और मुष्टिक के संग उन दोनों का मल्ल युद्ध होगा । कुबलया पीड हस्ती बसुदेव के दोनों पुत्रों को मारेगा ।

कंस का भेजा हुआ केशी वैत्य वृन्दावन में आया और कृष्ण के पीछे मुख फाड़ कर दौड़ा । कृष्ण ने अपनी बांह को उसके मुख में डाल दिया, जिससे वह मर गया ।

(८३ वां अध्याय) अक्रूर शीघ्रगामी रथ में बैठ ब्रज को चले और मार्ग में चिंतवन करने लगे कि मैं धन्य हूं कि भगवान का दर्शन करूंगा । (८४ वां अध्याय) अक्रूर ने ब्रज में पहुंच केसव से संपूर्ण वृत्तांत बिस्तारपूर्वक कहा । कृष्ण चन्द्र बोले कि मैं ३ रात्रि के भीतर अनुचरों समेत कंस को मारूंगा ।

प्रभात होते ही बलदेव और कृष्ण जब अक्रूर के संग मथुरा जाने को उद्यत हुए, तब गोपी बिलाप करने लगीं । बलदेव और कृष्ण ब्रज भू भाग को त्याग मध्याह्न समय यमुना के किनारे पहुंचे और संध्या समय अक्रूर के सहित मथुरा में प्राप्त हुए ।

बलदेव और कृष्ण ने मथुरा में प्रवेश किया । दोनों भाइयों ने एक धोबी को देख उससे मनोहर बस्त्रों को मांगा, जब वह रजक प्रमाद से निर्दित वचन कहने लगा, तब कृष्ण ने अपने हाथ के प्रहार से उसका सिर पृथ्वी में गिरा दिया । दोनों भाई बस्त्रों को पहन प्रसन्न हो माला कार के गृह गए । माली ने प्रसन्न हो इच्छापूर्वक विचित्र विचित्र पुष्प उन्हें दिए ।

(८५ वां अध्याय) कृष्ण ने अनुलेपन लिए हुए राज मार्ग में नवयौवना कुब्जा को देखा, और उससे पूछा कि यह अनुलेपन किसका है। वह बोली कि हे कांत मैं नैकवक्रा नाम से विख्यात कंस के अनुलेपन कर्म करने में नियुक्त हूँ। यह सुंदर अनुलेपन आप की प्रसन्नता के लिये है। जब कुब्जा ने आदर-पूर्वक कृष्ण को अनुलेपन दिया, तब कृष्ण ने कुब्जा की ठोंड़ी पकड़ ऊपर को उठा कर और नीचे से पैरों को खींच उस को उत्तम स्त्री बना दिया और उससे कहा कि मैं फिर तेरे घर आऊंगा।

बलराम और कृष्ण धनुषशाला में गए। कृष्ण ने रक्षकों से बिना पूछे ही धनुष को उठा कर तोड़ दिया। इसके उपरांत वे लोग धनुषशाला से निकल गए। इधर कंस ने अक्रूर के आगमन और धनुष के टूटने का हाल सुन कर चांडूर और मुष्टिक आदि मल्लों को और कुबलयापीड हाथी को भेजा। साधारण मंचों पर नगर के साधारण मनुष्य, राजमंच पर राजा गण और रंग मध्य के समीप ऊंचे मंच पर कंस बैठा। स्त्रियों के लिये जुदे जुदे मंच बिछाए गए। जब बाजे बजने लगे, चांडूर और मुष्टिक ने खड़े होकर अपनी भुजा बजाई, तब बलदेव और कृष्ण ने कुबलयापीड हस्ती को मार दोनों हाथों में हस्ती के दांतों को लिए हुए रंगशाला में प्रवेश किया। कृष्ण चांडूर के संग और बलराम मुष्टिक के सहित युद्ध करने लगे। अंत में जब दोनों दैत्य मारे गए, तब कृष्ण क्रूद कर मंच पर चढ़ गए। उन्होंने कंस के सिर के बालों को खींच उसको नीचे पटक दिया। जब वह मर गया, तब कृष्ण उसके बालों को पकड़ रंगसभा में खींच लाए।

निदान बलदेव और कृष्ण बसुदेव और देवकी के समीप गए। कृष्ण ने कंस के पिता उग्रसेन को बंधन से छुड़ाया और उसको राजसिंहासन पर बैठाया। बलदेव और कृष्ण अवन्तीपुरवासी सांदीपनि आचार्य के पास शास्त्र पढ़ने के लिए गए। उन्होंने ६४ दिनों के भीतर संपूर्ण रहस्य और धनुर्वेद आदि पढ़ लिए। आचार्य ने अपने मृतक पुत्र को मांगा, जिसको उन्होंने यम-रीपु से लाकर गुरु को वेदिया।

अस्ति और प्राप्ति नामक कंस की दो स्त्रियों ने अपने पिता मगधवेश के राजा जरासन्ध के समीप जाकर कंस की मृत्यु का वृत्तांत कह सुनाया। जरासन्ध ने २३ अश्वोहिणी सेना लेकर मथुरा पुरी को घेर लिया, (८७ वां अध्याय) परंतु अंत में बलदेव और कृष्ण से वह परास्त हुआ। फिर जरासन्ध युद्ध करने आया और फिर कृष्ण और बलराम ने उसको जीता। ऐसे ही जब वह १७ बार जीता गया, तब अठारहवों बार भी यादवों के संग युद्ध करने को उद्यत हुआ। जब यादवों ने उसे फिर युद्ध में परास्त किया, तब वह थोड़ी सेना लिए हुए कृष्ण के संग युद्ध करने लगा। उसी समय कालयवन कोटि सहस्र म्लेक्षों और चतुरंगिनी सेनाओं से युक्त हो मथुरा के पास पहुंचा। कृष्ण ने विचार किया कि एक ऐसा दुर्गम दुर्ग बनाऊंगा, जहां स्त्री भी युद्ध कर लेगी।

कृष्ण ने १२ योजन पृथ्वी द्वारिका रचने के लिये समुद्र से मांगी, और उस पर किले से युक्त इन्द्र की अमरावती के समान पुरी बनाई। निदान वह मथुरावासियों को वहां बसा कर मथुरा में आए।

मथुरा के पास सेना एकत्र होने के समय श्री कृष्ण बिना शस्त्र के मथुरा के बाहर निकले। कालयवन उनके पीछे दौड़ा। दोनों चलते चलते एक महान गुहा में पहुंचे, जहां राजा मुचकुंद सो रहा था। कालयवन ने उसको कृष्ण जानकर एक लात मारी, जिससे राजा जाग उठा। उसके देखने ही से कालयवन जलकर भस्म हो गया। क्योंकि देवताओं ने राजा को ऐसा वरदान दिया था कि तुमको सोते हुए जो उठावेगा, वह भस्म हो जायगा। राजा मुचकुंद नरनारायण के स्थान में गंधमादन पर्वत पर चला गया। श्री कृष्ण ने कालयवन को मार मथुरा से हस्ती, अश्व, रथ, सब लेकर द्वारिका पुरी में उग्रसेन को अर्पण किया।

बलदेव जी द्वारिका से गोकुल में आए। बरुण ने वृन्दावन में बिचरते हुए बलदेव जी के उपभोग के लिये बारूणी को भेजा। (८८ वां अध्याय) बलदेव जी ने मदिरापान कर गोप गोपियों के संग आनन्द से सुंदर गीत गाते

तथा बाध्य बजाते हुए यमुना नदी को अपने समीप बुलाया। जब यमुना नहीं आई, तब उन्होंने मद से विहल हो, हल को ग्रहण कर यमुना को खींचा। यमुना मार्ग को त्याग जहां बलदेव जी थे, वहां बहने लगी और जब शरीर धारण कर कहने लगी कि मुझको छोड़ दो, तब बलदेव ने पृथ्वी में छोड़ कर उसको फैला दिया। बलदेव जी ब्रज में दो मास रहकर द्वारिका में लौट आए उन्होंने रेवत राजा की रेवती नामक पुत्री से व्याह किया।

(८९ वां अध्याय) विदर्भ देश के कुंडिनपुर के राजा भीष्मक का रुक्मी नामक पुत्र और रुक्मिणी पुत्री थी। रुक्मिणी ने श्री कृष्ण से विवाह की इच्छा की, पर रुक्मी की अनुमति न होने से राजा ने उसका संबंध कृष्ण के साथ स्वीकार नहीं किया। जरासंध की प्रेरणा से शिशुपाल से उसके विवाह की बात ठहरी। शिशुपाल के साथ जरासंध आदि राजा आए। कृष्ण भी बलदेव आदि यादवों के साथ वहां आए। विवाह से एक दिन पहले श्री कृष्ण भगवान उस कन्या को हर कर बलदेव आदि बंधुओं में आ मिले। पौंड्रक, दंतवक्र, विदूरथ, शिशुपाल, जरासंध, शाल्व आदि राजागण कृष्ण को मारने दौड़े। कृष्ण ने चतुर्गिनी सेना को मार रुक्मिणी से विवाह किया।

रुक्मिणी से कामदेव के अंश से प्रद्युम्न जन्मा, जिसको शम्बर दैत्य हर ले गया था। (९० वां अध्याय) प्रद्युम्न का पुत्र अनिरुद्ध हुआ, जिसका विवाह रुक्मी की पोती से हुआ। उस समय बलदेव आदि यादव कृष्ण के संग रुक्मी के नगर में गए। वहां बलदेव और रुक्मी जुआ खेलने लगे। जब जुआ में रुक्मी ने छल किया, तब बलदेव ने उसको मार डाला।

(९१ वां अध्याय) कृष्ण गरुड़ पर सत्यभामा के संग प्रागज्योत्तिषपुर में गए। उन्होंने वहां बड़ा युद्ध करके भौमासुर और नरकासुर को चक्र से मारा तथा नरकासुर के भवन में सोलह सहस्र एक सौ कन्याओं को देख उनको द्वारिका में भेज दिया। (९२ वां अध्याय) नरकासुर के गृह से लाई हुई स्त्रियों से द्वारिका में कृष्ण का विवाह हुआ।

(९३ वां अध्याय) रुक्मिणी के प्रद्युम्न आदि, सत्यभामा के भानु आदि,

रोहिणी के दीप्तिमंत इत्यादि, भद्रविंदा के सांव आदि, नामजिती के कई पुत्र, शैव्या के संग्रामजित आदि पुत्र हुए और लक्ष्मणा और कालिंदी को भी अनेक पुत्र हुए । इसी प्रकार आठों रानियों में हजारों पुत्र जन्मे । सबसे बड़ा रुक्मिणी का पुत्र प्रद्युम्न था । प्रद्युम्न का पुत्र अनिरुद्ध और अनिरुद्ध का पुत्र वज्र हुआ । अनिरुद्ध ने बलि की पोती बाणासुर की पुत्री उखा से व्याह किया । उस समय कृष्ण और शिव का घोर युद्ध हुआ इत्यादि ।

(९६ वां अध्याय) जब स्वयंवर में सांव ने राजा दुर्योधन की पुत्री को हर लिया; तब कर्ण, दुर्योधन, भीष्म, द्रोण, आदि ने युद्ध में जीतकर सांव को बांध लिया । बलदेव जी ने हस्तिनापुर में आकर कौरवों से कहा कि उग्रसेन राजा की आज्ञा ऐसी है कि सांव को तुम लोग जल्द छोड़ दो । भीष्म, द्रोण, कर्ण, दुर्योधन आदि बोले कि ऐसा कौन यादव है, जो कुरुवंशी को आज्ञा देगा । उग्रसेन की आज्ञा से हम सांव को नहीं छोड़ेंगे । उस समय बलदेव जी ने क्रोध करके मौषल ग्रहण कर हस्तिनापुर को खँचा । जब सब कौरव दुखित हो कहने लगे कि हे राम आप क्षमा कीजिए, तब बलदेव जी शांत हुए । अब भी हस्तिनापुर का घूर्णित आकार देख पड़ता है । अनंतर कौरवों ने सांव को धन और भार्या सहित बलदेव को वेदिया ।

(९७ वां अध्याय) यादवों के कुमारों ने पिंडारक तीर्थ में स्थित विश्वामित्र, कराव, नारद, आदि ऋषियों के आगे जाम्बवती के पुत्र को स्त्री का वेष बनाकर कहा कि यह स्त्री पुत्र जनेगी या कन्या । ऐसा कपट वचन सुन मुनिगण बोले कि यह स्त्री मूषल जनेगी । हे राज कुमारो ! जैसा होगा, वैसा तुम देखोगे । इसके पीछे सांव को मूषल पैदा हुआ । राजा उग्रसेन ने मौषल को चूर्ण कर समुद्र में फेंकवा दिया । वह चूर्ण समुद्र की लहरों से किनारे पर लगा और उसके शेष भाग कील को एक मछली निगल गई । मछली को लुब्धक पकड़ ले गया ।

श्री कृष्ण ने रात दिन पृथ्वी आकाश में उत्पात देख यादवों से कहा कि उत्पातों की शांति के लिये समुद्र पर चलो । सब यादव कृष्ण और राम सहित

प्रभास क्षेत्र में गए। निदान जब कुकुर और अंधक वंशी यादव प्रसन्न हो आनंद से मदपान करने लगे, तब नाश करने वाली कलहरूपी अग्नि उत्पन्न हुई। वज्रभूत लकड़ी को ग्रहण कर सब परस्पर लड़ मरे। प्रद्युम्न, सांव, कृतवर्मा, सात्यकी, अनिरुद्ध, अक्रूर, आदि सब वज्ररूपी सरो से परस्पर युद्ध करके हत हुए। कृष्ण ने भी कुपित हो उनको बहुत मुक्के मारे। बलदेव जी ने शेष यादवों को मूषल से मारा।

जब बलदेव जी ने वृक्ष के नीचे आसन ग्रहण किया और उनके मुख से एक महासर्प निकल समुद्र में प्रवेश कर गया। तब कृष्ण ने दारुक सारथी से कहा कि मैं भी इस शरीर को त्यागूंगा और संपूर्ण नगर समुद्र में डूबेगा, इसलिये द्वारिका में रहना उचित नहीं है। तुम जाकर अर्जुन से कहो कि अपनी शक्ति भर जनों का पालन करे। जब दारुक ने जाकर कृष्ण का संदेश कहा, तब द्वारिका वासियों ने अर्जुन और यादवों सहित आकर कृष्ण को नमस्कार किया और जैसा कृष्ण ने कहा, वैसाही उन्होंने किया।

श्री कृष्ण पैरों को पैरों से मोड़ कर योग में युक्त हुए, उस समय जरा नामक लुब्धक मूषलावशेष लोहे की कील सहित वहां आया। उसने मृग के आकार वाले पैरों को देख उसको तोमर से बेधा; पीछे भगवान को देख उसने कहा कि हे प्रभो मैंने हरिण की शंका करके बिना जाने यह काम किया है, आप क्षमा कीजिए। जब भगवान प्रसन्न हुए, तब आकास मार्ग से एक विमान आया; लुब्धक उस में बैठ स्वर्ग को गया। कृष्ण भगवान ने मनुष्य शरीर को त्याग दिया। (९९ वां अध्याय) कृष्ण बलदेव तथा अन्यो के शरीरों को देख अर्जुन मोह को प्राप्त हुए। रुक्मिणी आदि आठों रानियों ने हरि के शरीर के साथ अग्नि में प्रवेश किया। रेवती बलराम की देह सहित सती हुई। उग्रसेन, बसुदेव, देवकी और रोहिणी भी अग्नि में जल गईं। अर्जुन ने यथा विधि से सब का प्रेत कर्म किया। जिस दिन कृष्ण भगवान स्वर्ग को गए, उसी दिन कलियुग उत्पन्न हुआ। समुद्र ने उग्रसेन के गृह को छोड़ कर समस्त द्वारिका को डूबा दिया।

अर्जुन ने समुद्र के पास बहुत से धान्य सहित सब जनों का बास कराया । आभीरों ने सलाह की कि यह धनुष बाण वाला अर्जुन ईश्वर को मार कर स्त्रियों को ले जाता है; सहस्रों आभीर अर्जुन के पीछे दौड़े । अर्जुन कष्ट से धनुष पर प्रत्यंचा चढ़ाने लगे, पर चढ़ाने से उनका मन सिथिल हो गया । फिर अर्जुन ने शरों को छोड़ा, पर वे भेदन न कर सके । निदान अर्जुन के देखते देखते प्रमदोत्तमा स्त्रियें आभीरों के साथ चली गईं । अर्जुन रोदन करने लगे । उसी समय अर्जुन के धनुष, अस्त्र, रथ, और घोड़े चले गए ।

अर्जुन ने इद्रप्रस्थ में अनिरुद्ध को राजतिलक दे, हस्तिनापुर में जाकर युधिष्ठिर आदि पांडवों से सब वृत्तांत कह सुनाया । पांडव लोग हस्तिनापुर का राजतिलक परीक्षित को देकर वन को चले गए ।

ब्रह्मवैवर्त पुराण—(कृष्णजन्मखंड, ५४ वां अध्याय) श्री कृष्ण ने बसुदेव के प्रभास के यज्ञ में राधिका का दर्शन किया । उस समय राधिका का वियोग १०० वर्ष पूर्ण होने पर श्रीदामा का शाप मोचन हुआ । फिर कृष्णचन्द्र राधिका सहित वृन्दावन में गए और वहां १४ वर्ष राधिका सहित रास मंडल में रहे । कृष्ण भगवान ११ वर्ष बाल अवस्था में नन्द के गृह, १०० वर्ष मथुरा और द्वारिका में और १४ वर्ष अंत के रास मंडल में रहे । इस तरह से १२५ वर्ष पृथ्वी में रह कर कृष्ण भगवान गोलोक में चले गए ।

श्रीमद्भागवत—(११ वां स्कन्ध-६ वां अध्याय) कृष्ण जी १२५ वर्ष मृत्युलोक में रहे !

इतिहास—मथुरा बहुत पुराना शहर है । चीन का रहने वाला यात्री फाहियान सन ४०० ई० में मथुरा आया था । उसने कहा है कि मथुरा बौद्धों का प्रधान स्थान है । हुएत्संग यात्री उससे २५० वर्ष बाद आया था, वह कहता है कि मथुरा में २० बौद्धमठ और ५ देवमन्दिर हैं ।

सन १०१७ ई० में गजनी का महमूद मथुरा में आया । उसने यहां २० दिन रह कर शहर को जलाया और मन्दिरों के बहुत असबाब लूट ले गया ।

सन १५०० में सुलतान सिकंदर लोदी ने पूरी तरह से मथुरा को लूटा ।

सन १६३६ में शाहजहां ने मथुरा की देवपूजा उठा देने के लिये एक वगर्नर नियत किया। सन १६६९-१६७० में औरंगजेब ने शहर के बहुतेरे मन्दिर और स्थानों को नष्ट किया। सन १७५६ में अहमदशाह के आधीन २५००० अफगान घोड़सवार एक तिहवार पर मथुरा में आए, उन्होंने सब यात्रियों को बड़ी निर्वयता से मारा और बहुतेरों को कैदी बना लिया।

वृन्दावन ।

+ मथुरा से ६ मील उत्तर यमुना नदी के दहिने किनारे पर वृन्दावन एक स्थुनिस्पल कसबा और प्रख्यात तीर्थ-स्थान है। मथुरा के छावनी-स्टेशन से ८ मील की रेलवे शाखा वृन्दावन को गई है, जिस पर छावनी स्टेशन से २ मील उत्तर मथुरा शहर का स्टेशन है; जहां वृन्दावन के जाने वाले यात्री रेल-गाड़ी में बैठते हैं।

+ इस साल की जन-संख्या के समय वृन्दावन में ३१६११ मनुष्य थे; अर्थात् १६३६९ पुरुष और १५२४२ स्त्रियां। जिन में ३०५२१ हिन्दू, ९७६ मुसलमान, ६५ जैन, २७ सिक्ख और २२ कृस्तान थे।

✓ कालीदह को यमुना ने छोड़ दिया है। नीचे लिखे हुए मन्दिरों के अतिरिक्त वृन्दावन में शाहजहांपुर वाले का बनवाया हुआ राधागोपाल का मन्दिर, टिकारी की रानी का बनवाया हुआ इन्द्रकिशोर का मन्दिर और दूसरे छोटे बड़े बहुत मन्दिर हैं। जो मनुष्य ब्रज में वास करना, या उसी में जन्म विताना चाहते हैं, वे वृन्दावनही में निवास करते हैं। यहां कई सदावर्त लगे हैं बहुतेरे पत्थर के मकान बने हैं। वृन्दावन के पड़ोस में महारानी अहिल्याबाई की बनवाई हुई लाल पत्थर की एक बावली है, जिसमें ५७ सीढ़ियां बनी हैं।

+ श्रावण मास के शुक्ल पक्ष के आरंभ से पूर्णिमातक मन्दिरों में झूलन का बड़ा उत्सव होता है। उस समय हजारों यात्री दर्शन के लिये वृन्दावन में आते हैं। कार्तिक, फाल्गुन और चैत्र में भी यात्रियों की भीड़ होती है।

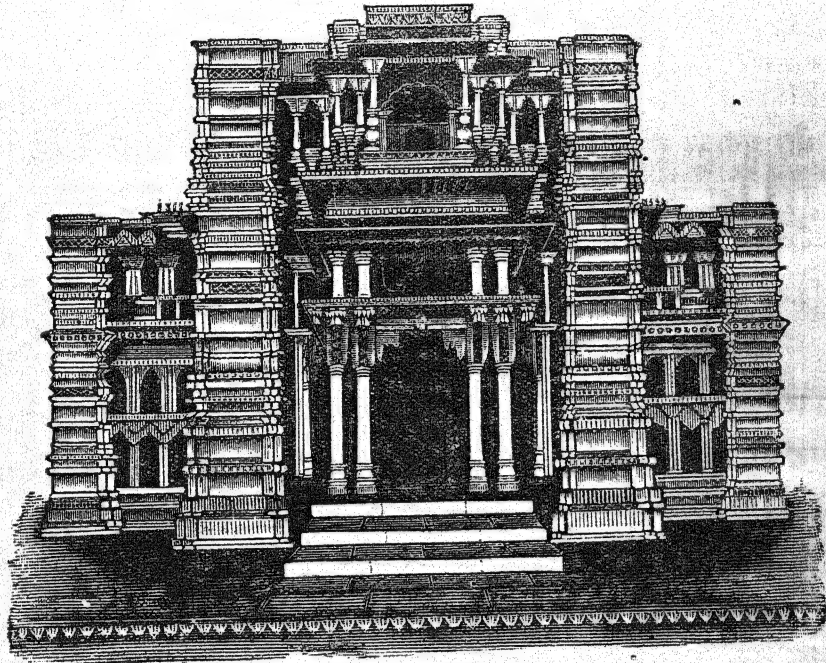
✓ वृन्दावन में जिस स्थान पर बड़े बड़े मन्दिर और मकान बने हैं, वहां

५०० वर्ष पहले जंगल था । सन इस्वी की सोलहवीं और सत्रहवीं सदी के बने हुए ४ बड़े मन्दिर हैं । गोविंददेव जी, गोपीनाथ, युगलकिशोर और मदन मोहन का । नए मन्दिरों में रंगजी का मन्दिर, लाला बाबू का बनवाया हुआ मन्दिर, ग्वालियर के महाराज वाला मन्दिर और शाह विहारीलाल का मन्दिर अत्युत्तम दर्शनीय हैं । गोपीश्वर महादेव बहुत पुराने समय के हैं ।

✓ **गोविंददेवजी का मंदिर**—वृन्दावन कसबे में प्रवेश करने पर बाईं ओर लाल पत्थर से बना हुआ गोविंददेवजी का विचित्र मन्दिर देख पड़ता है । यह मन्दिर अपने ढब का एकही है, जिसकी शिल्पविद्या और बनावट को देख यूरोपियन लोग चकित हो जाते हैं । यद्यपि यह बहुत बड़ा नहीं है, तथापि इस का मेकदार प्रतिष्ठा के लायक है । बाहरी ओर से ठीक नहीं जान पड़ता कि किस तरह से इसके पूरे करने का इरादा किया गया था । इसके ऊपर ५ टावर थे, जो नष्ट हो गए हैं ।

✓ जगमोहन के पश्चिम बगल पर पूर्वमुख का निज मन्दिर है, जिस में गोविंददेवजी की मूर्ति थी और अब विना प्राणप्रतिष्ठा की देवमूर्तियों का पूजन एक बंगाली ब्राह्मण की ओर से होता है । मन्दिर के पीछे के दोनों कोनों के समीप शिखर टूटे हुए २ मन्दिर हैं ।

✦ जगमोहन लगभग १७५ फीट लंबा और इतनाही चौड़ा तीन तरफ खुला हुआ अपूर्व बनावट का है । इसका मध्यभाग पश्चिम से पूर्व तक, ११७ फीट और दक्षिण से उत्तर तक १०५ फीट लम्बा है । जगमोहन ४ भागों में विभक्त है । मन्दिर के समीप के हिस्से में छत के नीचे उत्तर और दक्षिण वाला खाने हैं । इसके पूर्व का भाग बहुत ऊंचा उत्तर और दक्षिण को निकला हुआ है, जिसमें छत के नीचे वाला खाने हैं । इससे पूर्व वाले भाग में छत के नीचे दो मंजिले वाला खाने हैं, और इससे भी पूर्व अंत वाले भाग में पश्चिम के अतिरिक्त ३ ओर वाला खाने हैं । छत के नीचे के संपूर्ण वाला खाने इस ढब से बने हैं कि उनमें बैठ कर बहुत आदमी जगमोहन के भीतर का उत्सव वा नाच उपर से देख सकें । अङ्गरेजी सरकार ने ३८००० रुपया लगा कर, जिसमें



बृन्दावनमें गोविन्ददेवजीका मन्दिर ।



जयपुर के महाराज ने ५००० रुपया दिया, हाल में इस मन्दिर को दुरुस्त करवाया है।

रूपस्वामी नामक एक बैष्णव जब नन्द गांव में गौओं के लिये खिड़क बनवा रहे थे, उस समय खोदने पर एक मूर्ति मिली, जिसका नाम गोविन्द-देवजी कहा गया। वह मूर्ति पीछे वृन्दावन में लाई गई। रूप स्वामी और सनातन स्वामी दोनों बैष्णवों के प्रबन्ध से आंवेर के राजा मानसिंह ने सन १५९० ईस्वी में इस मन्दिर को बनवाया और इसमें गोविन्ददेवजी की मूर्ति की स्थापना की। पीछे दुष्ट औरङ्गजेब ने इस मन्दिर के तोड़ने का हुक्म दिया, मन्दिर के उपर का हिस्सा तोड़ दिया गया। उस समय राजा मानसिंह के बंश के लोग गोविन्ददेवजी को आंवेर में ले गए सवाई जयसिंह ने जब आंवेर को छोड़ कर अपनी राजधानी जयपुर बनाई, तब जयपुर में राजमहल के सामने एक उत्तम मन्दिर बनाकर उसमें गोविन्ददेवजी की मूर्ति स्थापित की।

रङ्गजी का मन्दिर—यह मन्दिर द्रविड़ियन ढाचे का मथुरा और वृन्दावन के संपूर्ण मन्दिरों से विस्तार में बड़ा और प्रसिद्ध है। यह पूर्व से पश्चिम को लगभग ७७५ फीट लम्बा और उत्तर से दक्षिण ४४० फीट चौड़ा पत्थर से बना है। गोपुरों में चारो ओर मूर्तियां बनी हैं। मन्दिर से पूर्व एक बड़ा घेरा है, जिस में बैरागी लोगों के रहने के मकान हैं। और पश्चिम एक दूसरा घेरा है, जिसमें भोजन वा सदावर्त्त के समय कंगले एकत्र होते हैं, तथा, गाड़ी और एक्के खड़े होते हैं। प्रतिदिन लगभग १०० आदमी मन्दिर में खिलाए जाते हैं। अनार्य लोग और नीच जाति के हिन्दू मन्दिर के कोट के भीतर नहीं जाने पाते हैं।

(नं० १) रंग जी का निज मन्दिर पत्थर की ३ दीवारों से घेरा हुआ है। सबसे भीतर के घेरे के आंगन में पूर्व मुख का छतदार मन्दिर है, जिसमें तीन देवकी के भीतर रंग जी की मनोहर मूर्ति है। जिसके समीप धातु विग्रह कई एक चल मूर्तियां हैं, जो उत्सवों के समय फिराई जाती हैं। मन्दिर से आगे उत्तम जगमोहन है, जिसके स्तंभों में पुतलियां बनाई हुई हैं और फर्श में

मार्बुल के उजले और नीले तखते लगे हैं । समय समय पर मन्दिर का पट खुलता है । जगमोहन से रंगजी की झांकी होती है । आंगन के चारो बगलों पर मन्दिर और मकान बने हैं, जिनके आगे दालान हैं । पूर्व और पश्चिम के दालानों में आठ आठ और उत्तर और दक्षिण के दालानों में चौबीस चौबीस खंभे लगे हैं । प्रत्येक खंभो में आठ पुतली बनी हैं । निज मन्दिर की परिक्रमा करते हुए इस क्रम से देवता मिलते हैं । दक्षिण शिखरदार छोटे मन्दिर में दाऊजी; एक मकान में नृसिंह जी और सुदर्शन चक्र हैं, उत्तर के मकानों में वेणुगोपाल, सत्यनारायण, सनकादिक, राम लखन और जानकी, बदरी नारायण; शिखरदार छोटे मन्दिर में रामानुज स्वामी और सेठ जी के गुरु रंगाचार्य स्वामी हैं । जगमोहन के आगे ६० फीट ऊंचा ध्वजास्तंभ है, जिस पर तांबे का पत्तर जड़कर सोने का मुलम्मा किया हुआ है । घेरे के पूर्व ओर तीन मंजिला गोपुर है ।

(नंबर २) दूसरे घेरे में चारो बगलो पर अनेक मकान और मकानों के आगे ओसारे हैं । पश्चिम-दक्षिण के कोने के पास शिखरदार मन्दिर में राम और लक्ष्मण और पश्चिमोत्तर के कोने के पास शिखर वाले मन्दिर में सयन रंगजी वा पौढ़ानाथ हैं । द्राविड़ के श्री रंगजी के मन्दिर की रीति से इसमें मूर्तियां हैं । रंगजी शेषशायी भगवान शयन करते हैं । इनके पायताबे और मुकुट सोनहरे हैं । पास में लक्ष्मी और ब्रह्मा हैं । आगे ३ उत्सव मूर्तियां हैं । मंदिर से पूर्व ४८ स्तंभो का दालान है । इस घेरे के पश्चिम बगल पर ९० फीट ऊंचा ७ खन का गोपुर और पूर्व बगल पर ८० फीट ऊंचा ५ खन का गोपुर है ।

(३) बाहर वाले तीसरे घेरे में चारो बगलों पर कोठरियां और कोठरियों के आगे ओसारे हैं । पूर्व ओर मन्दिर के बांए सरोवर, दहिने छोटा उद्यान, और दोनों के मध्य में गोपुर के सामने १६ स्तंभो पर मुरब्बा मंडप है । घेरे के पूर्व बगल पर एक खन का गोपुर, पश्चिम बगल के मध्य भाग में ९३ फीट ऊंचा प्रधान फाटक और दोनों कोनों के पास मकान है ।

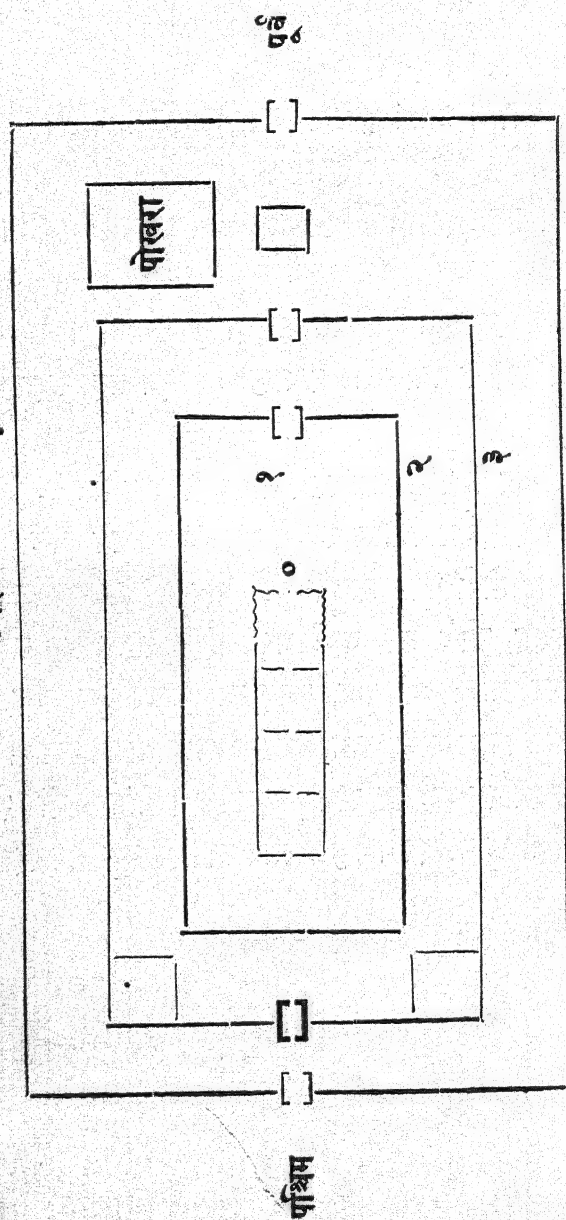
मथुरा के मणिराम के पुत्र (पारिख जी के दत्तकपुत्र) सुप्रसिद्ध सेठ लक्ष्मी

चन्द थे, जिनके अनुज सेठ राधाकृष्ण और सेठ गोविंददास ने ४५००००० रूपए के खर्च से इस मन्दिर को बनवाया; जिसका काम सन १८४५ ईस्वी में आरंभ और सन १८५१ में समाप्त हुआ। सेठों ने भोग राग, उत्सव, मेला, आदि मन्दिर संबंधी खर्च के लिये ५३ हजार रुपये बचत का प्रबंध जो ३३ गांवों से आता है, कर दिया। पश्चात् इन्होंने मन्दिर की संपत्ति को अपने गुरु रंगाचार्य को दानपत्र द्वारा दे दिया। स्वामी रंगाचार्य ने एक वसीयतनामा लिख कर मन्दिर के प्रबंध के लिये एक कमीटी नियत कर दी। कमीटी द्वारा मन्दिर का प्रबंध होता है। कमीटी के प्रधान सेठ राधाकृष्ण के पुत्र सेठ लक्ष्मण दास सी० आई० ई० हैं।

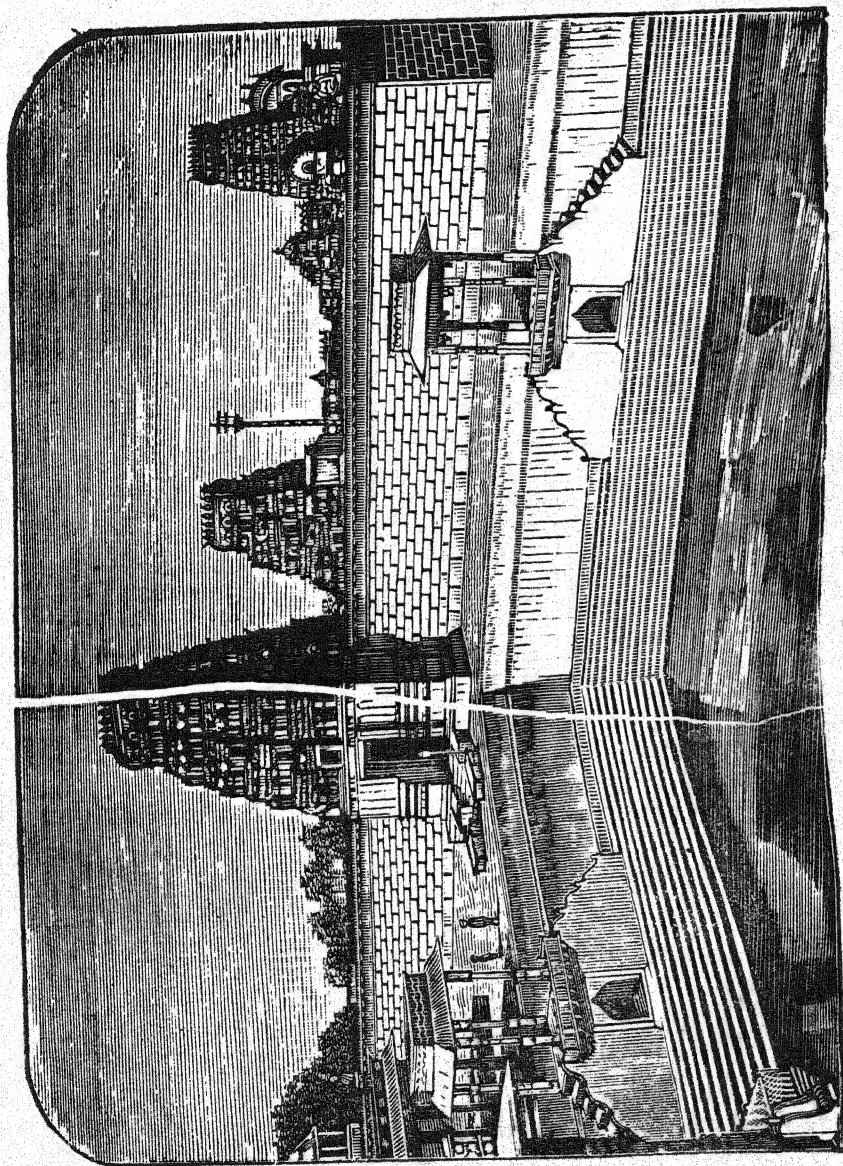
प्रतिवर्ष चैत्र में मन्दिर के पास ब्रह्मोत्सव नामक मेला होता है, जिसको रथ का मेला भी कहते हैं। चैत्र बदी २ से १२ तक रंग जी की चल प्रतिमा प्रतिदिन भिन्न भिन्न सवारियों पर निकलती हैं और विश्राम-बाटिका तक जाती है। सोने का सिंह, सोने की सूर्यप्रभा, चांदी का हंस, सोने का गरुड़, सोने का हनुमान, चांदी का शेष, कल्पवृक्ष, पालकी, शार्दूल, रथ, घोड़ा, चंद्रप्रभा, पुष्पक विमान आदि नाना रंग, नाना भांति की सवारी निकलती हैं। काष्ठ का सुन्दर रथ बुर्ज सा ऊंचा बना है। पौष सुदी ११ से माघ बदी ५ तक रंग जी के मन्दिर में बैकुण्ठोत्सव की बड़ी धूम धाम रहती है।

मार्बुत
खुलत
वगले
पश्चिम
चोबी
की पा
मन्दिर
मकान
बदरी
गुरु र
जिस
ओर त
(
आगे
और ल
रंगजी
मूर्तियां
मुकुट स
मंदिर से
ऊंचा
(३)
आगे ओ
और ओ

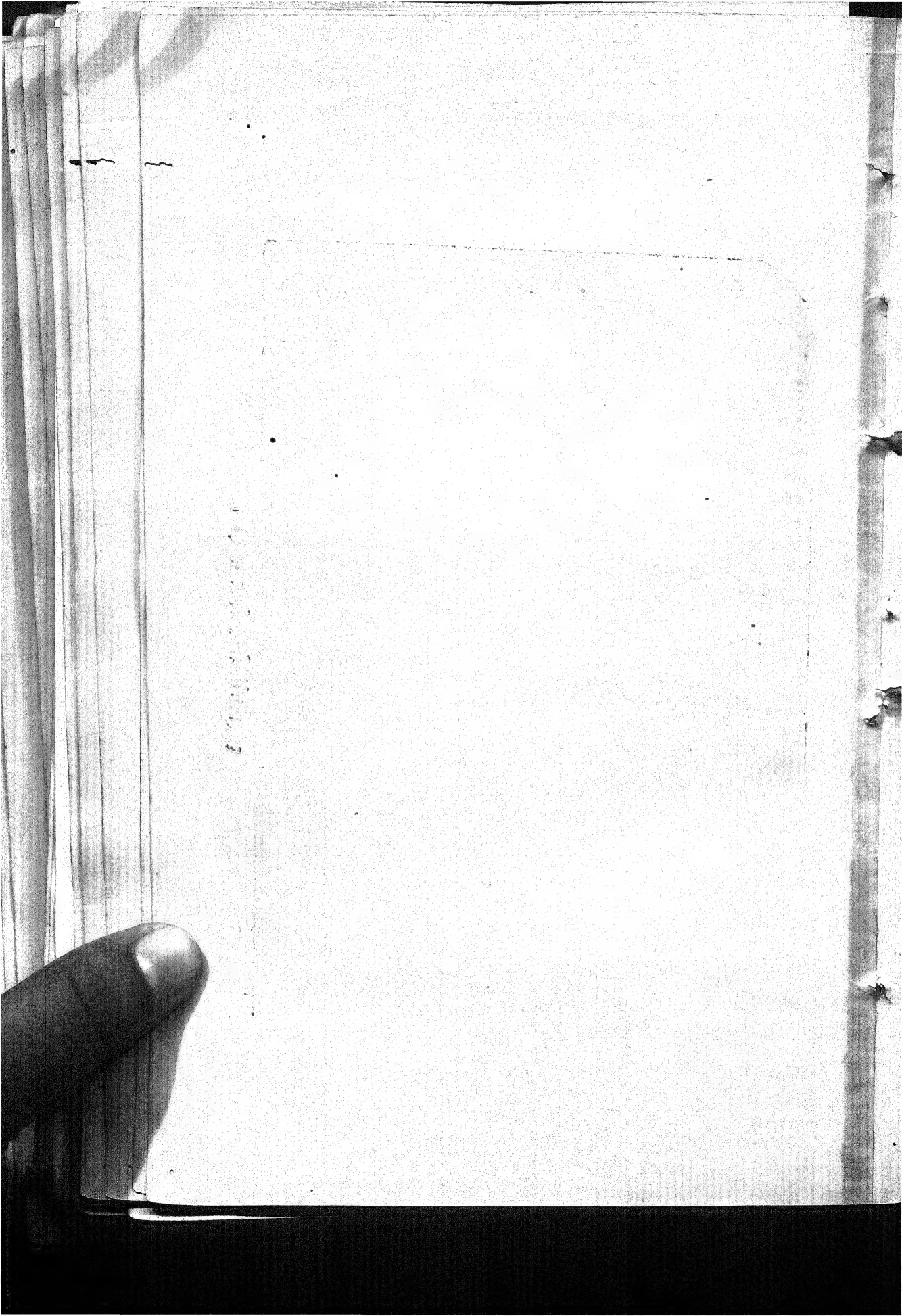
रंग जी के मन्दिर का नक्शा
उत्तर



फीट का स्केल
५० १०० २०० ३००
१ इंच का १०० फीट



तुलुवनमें औरङ्गजीका मन्दिर ।



✦ **लाला बाबू का मन्दिर**—रङ्गजी के मन्दिर के उत्तर बङ्गाली का-
यस्थ लाला बाबू का बनवाया हुआ एक उत्तम मन्दिर है, जो सन १८१० ई०
में बना। मन्दिर और जगमोहन पत्थर के हैं। इन के शिखर उजले मार्बुल के
और फर्श उजले और नीले मार्बुल के हैं। मन्दिर में कृष्ण चन्द्र की श्यामल
मूर्ति जामा और पगड़ी पहने हुई है, जिसके बाएं लहंगा पहने हुई राधा और
दहिने ललिता खड़ी हैं। मन्दिर के आगे छोटी फुलवाड़ी और चारो तरफ
दीवार है। यहां राग भोग की बड़ी तय्यारी रहती है। बहुत लोग भोजन
पाते हैं।

✦ **ग्वालियर के महाराज का मन्दिर**—लाला बाबू के मन्दिर से
थोड़ा उत्तर २२५ फीट लम्बे और १६० फीट चौड़े घेरे में ग्वालियर के महाराज
का उत्तम मन्दिर है, जिसको ब्रह्मचारी जी का मन्दिर भी कहते हैं। कोई
कोई राधागोपाल का मन्दिर कहते हैं। निज मन्दिर के ३ द्वार हैं। बीच के
द्वार से राधागोपाल की दहिने के द्वार से हंसगोपाल, नारद और सनकादिक
की; और मन्दिर के बाएं के द्वार से नृत्यगोपाल और राधाकृष्ण की मनोहर
मूर्तियों की झांकी होती है। मन्दिर के आगे लम्बा चौड़ा दो मंजिला उत्तम
जगमोहन है, जिसमें ३६ जगह स्तंभ लगे हैं। किसी किसी जगह दो दो और
किसी किसी जगह चार चार स्तंभ लगे हैं। संपूर्ण स्तंभों में मेहराब हैं।
जगमोहन का फर्श उजले और नीले मार्बुल के टुकड़ों से बना है, जिस पर
रात्रि में रासलील होती है। उपर छत के नीचे चारो तरफ बालाखाने हैं।
घेरे के चारो वगलों पर मकान और उनके आगे दालान हैं।

✦ ग्वालियर के मृत महाराज जयाजी राव ने सन १८६० ई० में ४०००००
रुपये के खर्च से ब्रह्मचारीजी द्वारा इस मन्दिर को बनवा कर मूर्तियों की प्राण
प्रतिष्ठा करवाई। मन्दिर के आगे ब्रह्मचारी जी की शिलामूर्ति है।

✦ **गोपेश्वर महादेव**—ग्वालियर के मन्दिर से उत्तर एक मंदिर में लिंग-
स्वरूप गोपेश्वर महादेव हैं, जिनकी पूजा जल, पुष्प, बेलपत्र, आदि से यात्री
लोग करते हैं।

वंशीवट—गोपेश्वर से आगे जाने पर एक छोटा पुराना वटवृक्ष मिलता है, जिसके समीप एक कोठरी में कृष्ण की मूर्ति और रासलीला के चित्र हैं ।

राम लखन का मन्दिर—आगे जाने पर यह मन्दिर मिलता है । मन्दिर का फर्श उज्जले और नीले मार्बुल का है आंगन के तीनों बगलों पर दो मंजिले मकान हैं । मथुरा के सेठ ने रङ्गजी के मन्दिर से पहिले इस मन्दिर को बनवाया ।

गोपीनाथ का मन्दिर—आगे जाने पर गोपीनाथ का पुराना मन्दिर मिलता है, जिसको कच्छ वाले राय सीतल जी ने (जो बादशाह अकबर के आधीन एक अफसर थे) सन १५८० ई० में बनवाया । मन्दिर सुंदर है, परन्तु पुराना होने से इसके कंगूरे और जगह जगह के पत्थर गिरते जाते हैं । गोपीनाथ के दहिनी ओर राधा और बाई ओर ललिता की मूर्ति हैं ।

इसके समीप गोपीनाथ का नया मन्दिर है, जिसको सन १८२१ ई० में एक बङ्गाली नन्दकुमार बोस ने बनवाया । मन्दिर सुंदर है । पूर्वोक्त पुराने मन्दिर के समान इसमें भी तीनों मूर्तियां हैं । दोनों मन्दिरों में बङ्गाली पुजारी और अधिकारी हैं ।

शाह विहारीलाल का मन्दिर—वीरहरन घाट से पूर्व ललितनिकुंज नामक अति मनोहर राधारमण का मन्दिर है, जिसको लखनऊ के शाह विहारीलाल के पौत्र शाह कुंदनलाल ने १०००००० रुपये के खर्च से बनवाया ।

मन्दिर दक्षिण से उत्तर को १०५ फीट लम्बा पूर्व मुख का है, जिसमें ४ कमरे बने हैं । दक्षिण के कमरे में भगवान का सिंहासन और बैठकी इत्यादि शीशे की सामग्री हैं । इससे उत्तर के कमरे में राधारमण की सुंदर मूर्ति है, जिसके उत्तर मुरब्बा जगमोहन बना है । जिसके चारो ओर तीन तीन दरवाजे हैं, जिनके बीच की दीवारों में कई एक रंग के बहुमूल्य पत्थर के टुकड़ों की पच्ची कारी कर के मूर्तियां बनाई गई हैं । मन्दिर की तरफ के तीनों द्वारों के

किवाड़ों में सुनहरे चित्र और सुनहरी ६ मूर्तियां और उत्तर वाले तीनों द्वारों के किवाड़ों में सुनहरे काम और सुनहरे ६ मोर बनाए गए हैं। भीतर की दीवार और फर्श मार्बुल के हैं। दीवार के ऊपर छत के नीचे १२ पुतली बनी हैं। इससे उत्तर का चौथा कमरा तीनों कमरों से लम्बा है, जिसको वसंत कमरा कहते हैं। उत्सवों के समय भगवान की उत्सव मूर्तियां अर्थात् चल मूर्तियां इसमें बैठाई जाती हैं। इसमें कांच शीशे के उत्तम सामान भरे हैं। बड़े बड़े २१ झाड़, २० दीवालगीर, १३ बैठकी, दीवार के पास ५ बहुत बड़े और ४ इनसे छोटे आ-इने हैं, इनके अतिरिक्त छोटे बहुत दीवालगीर और बैठकी हैं। इसके पूर्व ५ दरवाजे हैं। सम्पूर्ण दरवाजे बन्द रहते हैं। सर्वसाधारण इसको नहीं देख सकते।

चारों कमरों के पूर्व बगल पर बड़ा दालान है, जिसमें श्वेत मार्बुल के बड़े और मोटे १२ गोलाकार और १२ छेठुण नक्काशी के उत्तम स्तंभ लगे हैं। दालानकी दीवार और फर्श भी श्वेत मार्बुल से बने हैं। दालान के उत्तर भाग के फर्श पर श्वेत और नीले मार्बुल की पच्चीकारी कर के शाह विहारी लाल के घराने की ९ मूर्तियां बनाई हुई हैं। (१) शाह विहारीलाल (२) इनके पुत्र गोविंदलाल (३) इनकी स्त्री (४) इस मन्दिर के बनाने वाले गोविंदलाल के बड़े पुत्र शाह कुंदनलाल (५) कुंदनलाल की स्त्री (६) कुंदनलाल के छोटे भाई फुंदनलाल (७) कुंदनलाल की स्त्री (८) फुंदनलाल के पुत्र माधवीशरण और (९ वीं) कुन्दनलाल की पुत्री। शाह विहारीलाल की संतानों में से अब कोई नहीं है। माधवीशरण की पत्नी वर्तमान है, जो बहुधा यहांही के मकान में रहा करती हैं। दालान के ऊपर १७ पुतलियां और दोनों बाजुओं पर मार्बुल के बड़े बड़े २ सिंह हैं। दालान के दक्षिण भाग में ५ हाथ लम्बी और ४ हाथ चौड़ी मार्बुल की चौकी है।

दालान से पूर्व मार्बुल का फर्श लगा है, जिसके दोनों ओर अर्थात् मंदिर के दहिने और बाएं फव्वारे की कल है। जिनके उत्तर और दक्षिण मार्बुल के छोटे छोटे एक एक मंडप हैं, जिनके पूर्व पत्थर के बनेहुए आठ

पहले दो मंजिले एक एक मंडप हैं। जिनके उपर आठ आठ पुतली बनी हैं।

चारों कमरों के पश्चिम बगल पर पत्थर के उत्तम स्तंभ लगे हुए दोहरे दालान हैं, जिससे पश्चिम पत्थर के सड़के वाना हुआ छोटा उद्यान है। उद्यान से पश्चिम यमुना के किनारे तक बड़ा मकान है।

+ **चीरहरण घाट**—शाहजी के मन्दिर के पीछे यमुना के किनारे पत्थर से बांधा हुआ चीरहरण घाट है, जिस पर यात्री गण स्नान करते हैं। घाट पर पाकर के वृक्ष के समीप एक दूसरी तरह के कव्व का पुराना वृक्ष है, जिसकी शाखों पर कपड़े के कई एक टुकड़े लटकाए गए हैं।

+ **मदनमोहन जी का मन्दिर**—यह मन्दिर एक घाट के समीप दो वृक्षों के नीचे ६५ फीट ऊंचा है। मन्दिर पर बहुतेरे सपों के सिर बने हैं। मन्दिर में अब एक शालग्राम और दो चरणचिन्ह हैं। मदनमोहन जी की मूर्ति को सनातन-स्वामी लाए थे, जो अब मेवाड़ प्रदेश के कांकरौली में है।

+ **युगलकिशोर का मन्दिर**—केशीघाट के समीप युगलकिशोर का मन्दिर है, जिसको सन १६२७ ई० में नंदकरण चौहान ने बनवाया।

✓ **सेवाकुंज**—बड़े घेरे ने भीतर बहुत प्रकार की लताओं का जंगल और तमाल आदि के बहुतेरे पुराने वृक्ष हैं। घेरे के भीतर एक छोटे मन्दिर में श्रीकृष्ण आदि की मूर्तियां हैं। समय समय पर मन्दिर का पट खुलता है। एक पुजारी वही लिये बैठा रहता है, जो यात्री दो चार आने देता है, उसका नाम वह अपनी वही में लिख लेता है। दूसरे स्थान पर ललिताकुंड नामक बावली है, जिसमें एक ओर पानी तक सीढ़ियां हैं। इस कुंज में सैकड़ों बन्दर रहते हैं, जिनकी यात्रीगण चने वा मिठाई खिलाते हैं।

सेवाकुंज के दरवाजे से बाहर एक मन्दिर में बनविहारी जी की मूर्ति है। आगे जाने पर एक मन्दिर में दानविहारी जी का दर्शन होता है।

✓ **जयपुर के महाराज का मन्दिर**—मथुरा से वृन्दावन जाने वाली पक्की सड़क के बाएं बगल पर वृन्दावन कसबे के बाहर यह वृहद् मन्दिर बनरहा

है, जो तय्यार होने पर भारत के उत्तम मन्दिरों में से एक होगा। इसका नाम जयपुर के वर्तमान महाराज सवाई माधवसिंह के नाम से माधवविलास पड़ा है।

संक्षिप्त प्राचीन कथा—ब्रह्मवैवर्त पुराण—(कृष्णजन्मखंड, ११ वां अध्याय) सत्ययुग में केदार नामक राजा था, जो जैगीषव्य ऋषि के उपदेश से अपने पुत्र को राज्य दे बन में गया और बहुत काल पर्यंत तपस्या कर के गोलोक में चला गया। केदार की वृन्दा नामक पुत्री कमला के अंश से थी। उसने किसी से विवाह नहीं किया और गृह को छोड़ बन में जाकर तपस्या करने लगी। सहस्र वर्ष तपस्या करने के उपरांत कृष्ण भगवान् प्रकट हुए। वृन्दा ने यही वर मांगा कि मेरे पति आप होइए। इस पर कृष्ण ने कहा अच्छा। तब वृन्दा ऐसा वर दान ले कृष्ण के सहित गोलोक में गई। जिस स्थान पर वृन्दा ने तप किया, वही स्थान वृन्दावन नाम से प्रसिद्ध हो गया।

पद्मपुराण—(पातालखंड, ६९ वां अध्याय) ब्रह्मांड के ऊपर अत्यन्त दुर्लभ नित्य रहने वाला विष्णु भगवान का वृन्दावन नामक स्थान है। बैकुंठ आदिक स्थान उसके अंश के अंश हैं। वही अपने अंश से भूतल पर भी वृन्दावनही के नाम से प्रसिद्ध है। वृन्दावन यमुना के दक्षिण ओर है। इसमें गोपेश्वर नामक शिवलिंग स्थापित है। वृन्दावन नाशरहित गोविंददेव जी का परम प्रिय स्थान है।

(७० वां अध्याय) १६ प्रकृतियां कृष्णचन्द्र जी को अति प्रिय हैं। १ राधा २ ललिता ३ श्यामला ४ धन्या ५ हरिप्रिया ६ विशाखा ७ शैव्या ८ पद्मा ९ क्रमणिका १० चारुचंद्रावती ११ चंद्रावली १२ चित्ररेखा १३ चंद्रा १४ मदन सुन्दरी १५ प्रिया और १६ वीं चंद्ररेखा। इन सबों में वृन्दावन की स्वामिनी राधाजी और चंद्रावली गुण, सुंदरता और रूप में समान है।

(७५ वां अध्याय) भगवान ने कहा, वृन्दावन में रहने वाले पशु पक्षी कीटादि सब देवता हैं। जो कोई इसमें वसते हैं, सब मरने पर हमारे समीप जाते हैं। ५ योजन वर्गात्मक में संपूर्ण वृन्दावन हमारा रूप है।

शिवपुराण—(८ वां खंड-११ वां अध्याय) मथुरा (देश) में गोपेश्वर

शिवलिंग है, जिसकी पूजा से गोपों को अति सुख प्राप्त हुआ ।

वाराहपुराण—(१४७ वां अध्याय) वृन्दावन विष्णु का सदा प्यारा है । जो मनुष्य वृन्दावन और गोविंद का दर्शन करते हैं, उनकी उत्तम गति होती है ।

(१५० वां अध्याय) वाराहजी ने कहा, जहां हम (अर्थात् कृष्ण) ने गौओं और गोप वालकों के साथ अनेक भांति की क्रीड़ा की है, वह वृन्दावन क्षेत्र है । जो वृन्दावन में प्राण त्यागता है, वह विष्णुलोक में जाता है । वृन्दावन में जहां केशी असुर मारा गया, वहां केशीतीर्थ है; उसमें स्नान करने से शतवार गंगास्नान करने का फल होता है । और वहां पिंडदान देने से गया के समान पितरों की तृप्ति होती है । वृन्दावन में द्वादशादित्य तीर्थ है । वहांही हमने कालीय सर्प का दमन किया था और सूर्य को स्थापित किया ।

श्रीमद्भागवत—(दशमस्कन्ध-११ वां अध्याय) जब गोकुल में बड़े उत्पात होने लगे, तब गोकुलवासी वृन्दावन में आ बसे ।

(१६ वां अध्याय) वृन्दावन के कालीदह में कालीनाग के रहने से उसका जल खोलता था । वहां कोई वृक्ष नहीं ठहर सकता, केवल एक कदम का अविनाशी वृक्ष वहां था । एक समय गरुड़ अपने मुखमें अमृत लिए हुए उस वृक्ष पर आ बैठा, उसकी चोंच से अमृत का एक बूंद वृक्ष पर गिर पड़ा था; इसलिये उस पर कालीनाग का विष प्रवेश नहीं करता । एक दिन कृष्ण जी कदम के वृक्ष पर चढ़ कालीदह में कूद पड़े । कालीनाग क्रोध करके दौड़ा । कृष्ण ने उसके सिर का मर्दन करके काली सर्प को कालीदह से निकाल दिया । उसी दिन से वहां का यमुनाजल अमृत के समान हो गया (आदि ब्रह्मपुराण के ७८ वें अध्याय में भी यह कथा है) ।

(२२ वां अध्याय) कृष्ण जी वंशीवट जाकर ग्वाल वालों के साथ गौ चराने लगे ।

ब्रह्म वैवर्तपुराण—(कृष्णजन्मवंड-२७ वां अध्याय) ब्रज की गोपियों ने एक मास दुर्गा के स्तव पढ़ कर व्रत किया और व्रत समाप्त के दिन नाना

विधि और नाना रंग के वस्त्रों को यमुना तट में रख कर स्नान के लिये जल में नंगी पैठों, और जल क्रीड़ा करने लगी। कृष्ण के सखाओं ने उन वस्त्रों को लेकर दूर स्थान पर रख दिया। श्री कृष्ण कुछ वस्त्र ग्रहण करके कदम्ब के वृक्ष पर चढ़ गए। गोपीगण विनय पूर्वक कृष्ण से बोलीं कि वस्त्र वेदों। उस समय जब श्रीदामागोप वस्त्रों को दिखाकर फिर भाग गया, तब राधा की आज्ञा से गोपियां जल से बाहर हो गोपों के पीछे धावती हुई वस्त्रों के समीप पहुंची। जब गोपों ने डर कर कृष्ण के हाथ में वस्त्रों को दे दिया, तब कृष्ण ने संपूर्ण वस्त्रों को कदम्ब के वृक्ष की शाखों पर रख दिया। जब राधा ने कृष्ण की स्तुति की, तब गोपियों के वस्त्र मिल गए। वे व्रत समाप्त करके अपने अपने गृह चली गईं। (श्रीमद्भागवत-१० वें स्कंध के २२ वें अध्याय में भी चौर-हरण की कथा है)।

नन्दगांव ।

मथुरा से २४ मील नंदगांव एक छोटी बस्ती है। मथुरा से छातागांव तक १८ मील पक्की सड़क है। छाता मथुरा जिले में एक तहसीली का सदर स्थान है, जिसमें सन १८८१ की मनुष्य-गणना के समय ६०१४ मनुष्य थे। इसके बाजार में पूरी मिठाई मिलती हैं। उससे आगे खदिरवन होती हुई ६ मील कच्ची सड़क है। एक्का सर्वत्र जाते हैं। नंदगांव एक छोटे टीले पर बसा है। मकानों की छत मट्टी से पाटी हुई हैं। यहां के मन्दिर में कृष्ण बलदेव और नंद यशोदा की मूर्तियां हैं। टीले के नीचे पत्थर से बना हुआ पामरी कुण्ड नामक पक्का सरोवर है। बस्ती के आस पास करील का जंगल लगा है।

बरसाने ।

नंदगांव से बरसाने तक ४ मील लम्बी कच्ची सड़क है। बरसाने एक अच्छी बस्ती लंबी पहाड़ी के छोर के नीचे बसी है, जिसके पासही ऊपर लाड़िली (राधा) जी का बड़ा मन्दिर है; जिसमें राधा और कृष्ण की मूर्तियां

हैं। उससे नीचे एक मन्दिर में नन्दजी, उससे नीचे एक मन्दिर में वृषभानु के पिता महाभानु और महानुभानु की पत्नी, और उससे भी नीचे भूमितल पर एक मन्दिर में राधा के पिता वृषभानु और माता कीर्तिदा और कई भ्राताओं की मूर्तियाँ हैं। बरसाने में कई पक्के मकान हैं। बस्ती से बाहर वृषभानु कुण्ड नामक पक्का सरोवर है, जिसके समीप के मकान उजड़ रहे हैं। बरसाने और गोवर्द्धन में देशी लोग कृष्ण के नाम छोड़कर केवल राधा की जय पुकारते हैं।

संक्षिप्त प्राचीन कथा—ब्रह्मांडपुराण—(उत्तरखंड, राधाहृदय दूसरा अध्याय) श्री राधा सृष्टि करने की इच्छा से साकार होकर नारीरूप से प्रकट हुई। पीछे उसने अपने हृदय से सर्वातर्गामि एक पुरुष को उत्पन्न किया, जो अंगुल के एक पोर के बराबर कोटिसूर्य के तुल्य प्रकाशवान था। बालक ने एकार्णव जल में पीपल के एक पत्ते को बहता हुआ देख उस पर निवास किया। मार्कंडेय मुनि ने उस बालक के मुख में प्रवेश कर भीतर ब्रह्माण्ड को देखा। उस पुरुष की नाभि से कमल उत्पन्न हुआ, जिसमें अनंत कोटि ब्रह्मा उपजे और सब अपने अपने ब्रह्मांड के सृष्टिकर्त्ता हुए।

(४ था अध्याय) उस पुरुष ने जब राधा से कहा कि हे ईश्वरी तुम हमारे साथ कुलाचार (प्रसंग) करो, तब देवी बोली कि रे दुराचार। तुमने हमारे अंग से जन्म लेकर हमसे पुंश्रली के समान वाक्य कहा; अतएव मनुष्य-जन्म लेने पर पुंश्रलीभाव से तुम्हारा मनोरथ सिद्ध होगा। बासुदेव ने भी राधा को शाप दिया कि हे अधमे! प्राकृत मनुष्य को तुम प्राप्त होगी अर्थात् प्राकृत मनुष्य तुम्हारा पाणिग्रहण करेगा (५ वां अध्याय) प्रलय के अंत होने पर भगवान् अपने परम धाम गोलोक को गए और सहस्रों रमणीगणों सहित रम्यमान होकर असंख्य वत्सर बिताए हुए।

(६ वां अध्याय) यमुना के पास गोवर्द्धन पर्वत के निकट, जहाँ ब्रह्मा करके स्थापित राधा की अष्टभुजी प्रतिमा थी, उसके समीप गोकुल नगर में ललिता आदि स्त्रियों ने जन्मग्रहण किया। गोकुल का राजा गोपों का स्वामी महाभानु नामक गोप था, जिसके वृषभानु, रत्नभानु, सुभानु, और

प्रतिभानु ४ पुत्र थे। ज्येष्ठ पुत्र वृषभानु राजा हुआ, जिसने कीर्तिदा नाम्नी स्त्री से अपना विवाह किया। जब बहुत काल बीतने पर भी वृषभानु को कोई पुत्र नहीं हुआ, तब उसने क्रतु मुनि से मंत्र ग्रहण कर यमुनातीर कात्यायनी के निकट जाकर जप का अनुष्ठान किया। कात्यायनी प्रकट हुई और वृषभानु के हाथ में एक डिंब देकर अंतर्धान हो गई। राजा उस डिंब को ले अपने गृह में आया। (७ वां अध्याय) जब वृषभानु ने कीर्तिदा के हाथ में उस डिंब को दे दिया, तब वह दो खंड हो गया; जिससे चैत्र शुक्ल नौमी को अयोनि-संभवा राधा प्रकट हुई। परमाराध्या देवी उग्र तपस्या द्वारा राधिता होकर वाध्य हुई थी, इस कारण वृषभानु ने उस कन्या का नाम राधा रक्खा।

(८ वां अध्याय) एक समय सनत्कुमार गोलोक में कृष्ण के द्वार पर गए। द्वारपाल ने कहा कि इस समय श्री कृष्ण राधा के साथ गोप्य स्थान में हैं, थोड़ा विलंब कीजिए, तब दर्शन होगा। महर्षि ने शाप दिया कि तुम अपने स्वामी और पुरवासियों सहित पृथ्वीतल में जाकर मनुष्यजन्म ग्रहण करो। कृष्ण के निर्देश से संपूर्ण गोलोक-वासियों ने पृथ्वी में जाकर कुरु, वृष्णि, यदु, अंधक, दाशार्ह, भोज और वाहीक क्षत्रिय कुल में जन्म लिया। दूसरे सहस्र सहस्र गोप गोपियों ने गोकुल में जन्मग्रहण किया। गोकुल में राधा के अंश से वृन्दा और बर्चरी (तुलसी) जन्मी। स्वयं राधा ने कीर्तिदा के गृह जन्म लिया। कृष्ण अपने अंश से कोशल राज्य में जटिला के गर्भ से जन्म लेकर आयान नामसे प्रसिद्ध हुए। जटिला के तिलक और दुर्मद दो पुत्र और कुटिला, प्रभाकरी तथा यशोदा ३ पुत्री हुईं। यशोदा नंद के साथ ब्याही गईं।

(१३ वां अध्याय) राजा वृषभानु ने राधा की यौवन अवस्था देख कर उसके विवाह के निमित्त कोशल राज्य में माल्यवान गोप के गृह दूत भेजा। उस समय राधा यमुना तीर जाकर कृष्ण की आराधना करने लगी। जब माधव प्रकट हुए, तब राधा बोली कि हे प्रभो ! मेरा पिता आयान से मेरा विवाह करना चाहता है, तुम अनुग्रह कर के मुझसे विवाह करो। भगवान बोले कि हे राधे ! हमारा मातुल आयान है, हम माता यशोदा के

सहित उसके गृह जायेंगे । जब मातुल आयान के अंक में बैठ वृषभानु के गृह पहुंचेंगे, तब वहां हम उसको नपुंसक कर देंगे । तुमको हम एक और वरदान देते हैं कि हमारे भक्त हमारे नाम के पहिले तुम्हारा नाम लेंगे और जो हमारे नाम से पीछे तुम्हारा नाम लेगा, उसको भ्रूण-हत्या का पाप लगेगा (१४ वां अध्याय) वृषभानु ने अपने गृह में राधा के विवाह का महोत्सव किया । (१५ वां अध्याय) नंद निमंत्रित होकर यशोदा, कृष्ण, बलराम, उपनंद आदि गोपों के सहित अपने श्वशुर माल्य के गृह गए । गोपराज माल्य अपने पुर से बारात के साथ वृषभानु के नगर में पहुंचे । आयान कृष्ण को गोद में लिए हुए रथ से उचरता । वृषभानु ने आयान को कन्या दान करने की इच्छा की, उस समय आयान के गोद में स्थित श्री कृष्ण ने अति रोष से उसका पुरुषत्व हर लिया, अर्थात् आयान को नपुंसक कर दिया । विवाह काल में कृष्ण ने आयान को पीछे रख अपना हाथ पसार प्रतिग्रह-सूचक वाक्य कहा । इसके अनन्तर वृषभानु ने बहुत वस्त्र, भूषण, रत्न, सेना और अनेक संख्यक गर्दभ, ऊंट और महिष और एक शत ग्राम अपने जामाता आयान को यौतुक में दिए । गोपराज माल्य वर और कन्या के साथ अपने ग्राम में आया ।

(१६ वां अध्याय) कृष्णचंद्र ने वेणुध्वनि करके राधा को बुलाया और निभृत निकुंज में राधा सहित रमण करने लगे । आयान की माता जटिला ने राधा को सर्वत्र ढूँढा; जब वह न मिली, तब उसने खोजने के लिये आयान को भेजा । कृष्ण ने उस समय माया करके काली का रूप धारण किया । जब आयान ने देखा कि राधा कालिका को पूज रही है, तब अति प्रसन्न हो अपनी माता और गोपियों को लाकर राधा का सुचरित्र दिखलाया ।

(१७ वां अध्याय) जब सब गोकुलवासी राधा का कृष्ण सहित सर्वदा गोपन स्थान में सहवास और परस्पर लीलानुराग देखकर परस्पर काना कानी करके गुप्त भाव से राधा के कलंक की घोषणा करने लगे, तब राधा ने श्री कृष्ण से कहा कि हे प्रभो ! मुझ से यह कलंक सहा नहीं जाता । मैं बिष खा कर प्राण त्याग करूंगी । कृष्ण राधा को धैर्य देकर अपनी माया बिस्तार कर

कपट रोगी बन के अचेत हो गए । और दूसरे रूप से कपट वैद्य बन कर नन्द के गृह गए । वैद्यराज नन्द से बोले कि एकपति वाली स्त्री से एक शत छिद्र वाले घड़े में नदी का जल मंगाओ । उस जल से कृष्ण चैतन्य होंगे । नन्द ने बहुत पतिव्रता स्त्रियों को शत छिद्र वाले घड़े को लेकर यमुना जल लाने को भेजा । जब जल भरने पर कुंभ का जल छिद्रों द्वारा गिर गया, स्त्रियां लज्जा-युक्त हो बालू पर घड़े को रखकर भाग गईं । (२५ वां अध्याय) तब नन्द ने कोशल के अधिकार में राधा के स्वशुर के गृह दूत भेजा । आयान की माता जटिला राधा आदि अपनी पुत्रियों और बहुत पतिव्रता स्त्रियों को साथ ले नन्द के गृह आईं । समस्त पतिव्रता स्त्रियां क्रमानुसार एक एक यमुना में जाकर कुंभ पूर्ण करके चलीं, परन्तु शत छिद्र वाला कुंभ जल से शून्य हो गया । जब सब स्त्रियां लज्जित हो भाग गईं, तब वैद्यराज ने कहा कि हे नन्द ! वृषभानु की पुत्री राधा जो माल्य के पुत्र से व्याही गई है, एक पति की पतिव्रता है, वह यमुना से जल लावेगी, तभी कल्याण होगा । नन्द बोले कि हे राधे ! तुम कुम्भ में जल लाकर मुझ को विपत्ति से मुक्त करो । राधा ने यमुना में जाकर कुम्भ को जल से पूर्ण किया । कृष्ण ने कुम्भ के छिद्रों को अनेक रूप धर के आच्छादित कर दिया । राधा ने जलपूर्ण घट को नन्द के गृह लाकर वैद्यराज को दे दिया । वैद्य ने इस औषधि से कृष्ण को सचेत कर दिया । संपूर्ण लोग राधा को साधु साधु कहने लगे । (२६ वां अध्याय) श्री कृष्ण राधा सहित निश्चत निकुञ्ज में अनुदिन विहारासक्त हो काल बिताने लगे ।

देवी भागवत—(नवां स्कन्ध, पहिला अध्याय) गणेश की माता दुर्गा, राधा, लक्ष्मी, सरस्वती और सावित्री ये ५ मूल प्रकृति हैं । ये पांचो प्रकृति के पूर्णावतार हैं । इनके अंश से गंगा, काली, पृथ्वी, षष्ठी, मंगला, चंडिका, तुलसी, मनसा, निद्रा, स्वधा, स्वाहा, दक्षिणा आदि स्त्रियां हैं (५० वां अध्याय) बिना राधा की पूजा किए कृष्ण की पूजा का अधिकारी कोई नहीं हो सकता ।

ब्रह्मवैवर्तपुराण—(ब्रह्मखंड, ४९ वां अध्याय) एक दिन राधानाथ गोलोक के वृन्दावन में स्थित शत शृंग पर्वत के एक देश में विरजा गोपी के साथ क्रीड़ा करते थे । ४ दूती ने इस विषय को जानकर राधिका को खबर दी । राधा क्रोध करके उस स्थान पर गई । कृष्णचन्द्र का सहचर सुदामा राधा का आगमन जान कृष्णचन्द्र को सावधान करके गोपगणों के साथ भाग गया । कृष्ण जी राधिका के भय से विरजा को छोड़ कर अंतर्हित हो गए । विरजा राधा के भय से नदी होकर गोलोक के चारो ओर बहने लगी । कृष्ण अपने आठों सखाओं के साथ राधा के पास आए । राधा ने सुदामा को शाप दिया कि तू शीघ्र ही असुर योनि पावेगा । सुदामा ने भी राधा को शाप दिया कि तू गोलोक से भूलोक में जाकर गोपकन्या हो १०० वर्ष कृष्ण के विरह में विता-चेगी । सुदामा शंखचूड़ असुर हो शिव के हाथ से मरकर फिर गोलोक में गया । श्री राधा वाराहकल्प में गोकुल के वृषभानु गोप की कन्या हुई । १२ वर्ष बीतने पर वृषभानु ने आयान गोप के साथ राधा के विवाह का संबन्ध किया । राधा अपनी छाया रखकर अंतर्धान हुई । छाया के साथ आयान का विवाह हुआ । आयान यशोदा का सहोदर भ्राता और गोलोक के कृष्ण का अंश था । राधा अपने कृष्ण की गोद में बास करती और छायारूप आयान के गृह रहती थी ।

(कृष्णजन्मखंड, ५० वां अध्याय) पिता जिस प्रकार से कन्या को प्रदान करे, विधाता ने उसी तरह राधिका को कृष्ण के कर में समर्पण किया । राधा अपने गृह में रहती थी, किन्तु प्रतिदिन वृन्दावन के रासमंडल में हरि के सहित क्रीड़ा करती थी ।

गोवर्द्धन ।

बरसाने से १४ मील गोवर्द्धन तक, और गोवर्द्धन से १४ मील मथुरा तक पक्की सड़क है । मथुरा तहसीली में गोवर्द्धन पहाड़ी के छोर के समीप गोवर्द्धन गांव हैं, जहां मानसी गंगा के आस पास बहुतेरे पक्के मकान और देवमन्दिर बने

हैं, जिनमें हरिवेव का मन्दिर प्रधान है; जिसको आंवरे के राजा भगवानदास ने सोलहवीं सदी में बनवाया था।

मानसी गंगा बहुत बड़ा लंबा तलाब है, जिसके चारो बगलों पर नीचे से ऊपर तक आंवरे के राजा मानसिंह की बनवाई हुई पत्थर की सीढियां हैं। मथुरा के यात्री कार्तिक की अमावास्या की रात्रि में मानसी गंगा पर दीपदान करते हैं। यहां के समान दीपोत्सव किसी तीर्थ में नहीं होते। तालाब के चारो ओर की सीढियां नीचे से ऊपर तक यात्रियों और दीपों से परिपूर्ण हो जाती हैं। बहुत लोग मानसी गंगा की परिक्रमा करते हैं।

गोवर्द्धन पहाड़ी ४ मील से अधिक लंबी है, परन्तु इसकी चौड़ाई और उंचाई बहुत कम है। औसत उंचाई चारो ओर के मैदान से लगभग १०० फीट से अधिक नहीं है। कार्तिक की अमावास्या के दिन गोवर्द्धन की परिक्रमा की बड़ी भीड़ रहती है। यात्रीगण गिरिराज (गोवर्द्धन) तथा राधे की पुकार बड़े शब्द से करते हैं। परिक्रमा की सड़क के किनारों पर सैकड़ों कंगले बैठते हैं। भरतपुर राज्य के जाटगण जूथ के जूथ परिक्रमा करते समय उन्मत्त होकर गाते बजाते हैं। मार्ग में कुसुम-सरोवर, राधाकुण्ड आदि कई सरोवर मिलते हैं।

गोवर्द्धन के समीप भरतपुर के राजाओं की अनेक छत्तरी (समाधि-मन्दिर) हैं, जिनमें बलदेवसिंह (सन १८२५ में मरे), सूर्यमल और सूर्यमल की पत्नी की छत्तरी उत्तम हैं। इनके अतिरिक्त रणधीरसिंह (१८२३ में मरे) आदि की छत्तरियां हैं। कई छत्तरियों में नकाशी का उत्तम काम है। सूर्यमल के समाधि-मन्दिर को उसकी मृत्यु के तुरतही बाद सन १७६४ में उसके पुत्र जवाहिरसिंह ने बनवाया। गोवर्द्धन से १० मील पश्चिम दीग में भरतपुर के महाराज का किला और मकान है। यहां से दीग को पक्की सड़क गई है।

मैं मथुरा से एक्के पर गया और पहली रात्रि में बरसाने और दूसरी तथा तीसरी रात्रि में गोवर्द्धन में निवास कर मथुरा को लौट आया।

संक्षिप्त प्राचीनकथा—बाराहपुराण—(१५८ अध्याय) मथुरा के

पश्चिम भाग में २ योजन पर गोवर्द्धन क्षेत्र है। जो पुरुष मानसीगंगा में स्नान करके गोवर्द्धन पर्वत में हरि जी का दर्शन और अन्नकूटेश्वर का दर्शन प्रदक्षिणा करता है, वह फिर संसार में जन्म नहीं पाता।

श्रीमद्भागवत—(दशम स्कन्ध, २४ वां अध्याय) ब्रज के गोप परंपरा नियम के अनुसार इन्द्र के यज्ञ के निमित्त तय्यारी करने लगे। कृष्णचन्द्र ने कहा कि इन्द्र को छोड़कर गोवर्द्धन पर्वत की पूजा करो। सब ब्रजवासियों ने उनका वचन स्वीकार किया। वह इन्द्र पूजा की सामग्री से गोवर्द्धन पर्वत की पूजा कर अपने गृह को लौट आए (२५ वां अध्याय) इन्द्र ने अपनी पूजा का लोप देख ब्रजवासियों पर कोप किया और प्रलय करने वाले मेघों को आज्ञा दी कि तुम शीघ्र घोर जलधारा बरसा कर गौओं सहित ब्रज का संहार करदो। मेघसमूह ब्रज में जाकर मूसलाधार जल बरसाने लगे। जब गोप गोपी सब कृष्ण के शरण में गईं, तब कृष्णचन्द्र ने गोवर्द्धन पर्वत को एक हाथ से उखाड़ कर ऊपर उठा लिया। जब ब्रज के सब लोग गौओं के साथ ७ दिन पर्यंत पर्वत के नीचे रहे, तब इन्द्र ने कृष्ण का प्रभाव देख विस्मित हो मेघों को निवारण किया। सब गोप गोपी गौओं के साथ बाहर निकलीं। कृष्ण ने गोवर्द्धन को जहां का तहां रख दिया (२७ वां अध्याय) इन्द्र ने एकान्त स्थान में आकर कृष्ण की स्तुति कर अपना अपराध क्षमा कराया। छुरभी गौ ने अपने दुग्ध से और ऐरावत हस्ती ने आकाशगंगा के जल से श्री कृष्ण का अभिषेक किया। इन्द्र ने देवर्षियों के सहित कृष्ण का अभिषेक कर उनका नाम गोविंद रखवा। (यह कथा आदि ब्रह्मपुराण के ७९ वें और ८० वें अध्याय में भी है)।

✓ गोकुल ।

मथुरा से ६ मील दक्षिण-पूर्व यमुना के बाएं या पूर्व किनारे पर मथुरा जिले में गोकुल एक वस्ती है। मथुरा से वहां अच्छी सड़क गई है। गोकुल के मन्दिर बहुत पुराने नहीं हैं। यमुना का घाट पत्थर से बना है। ३०० वर्ष के अधिक से यह बल्लभाचार्य संप्रदाय अर्थात् गोकुली गोस्वामियों का

प्रधान स्थान हुआ है। करीब सन १५२० ईस्वी में इस मत के नियत करने वाले वल्लभ स्वामी ने यहां और उत्तरी भारत में उपदेश दिया कि जीव के मोक्ष के लिये शरीर को क्लेश देने की आवश्यकता नहीं है। नंगे, भूखे और एकांत में रहने से ईश्वर नहीं मिलते। सुख ऐश्वर्य में रहकर पूजने से ईश्वर मिल सकते हैं। वल्लभ स्वामी कृष्ण का पूजन करते थे। इस संप्रदाय के लोग प्रतिदिन ८ बार कृष्ण की बालमूर्ति की पूजा करते हैं। इनका मत है कि जहां तक हो सके, सुख से कृष्ण का पूजन करते हुए जन्म बिताना चाहिए। इस संप्रदाय के हजारों यात्री खास कर पश्चिमी हिन्दुस्तान से यहां आते हैं। उन्होंने बहुतेरे मन्दिर बनवाये हैं।

महावन—गोकुल से लगभग १ मील दूर महावन (पुराना गोकुल) स्थित है। यह मथुरा जिले में एक तहसीली का सदर स्थान एक छोटा कसबा और तीर्थस्थान है। सन १८८१ की मनुष्य-गणना के समय महावन में ६१८२ मनुष्य थे, अर्थात् ४४७५ हिन्दू, १७०४ मुसलमान और ३ दूसरे। पहिले यहां बड़ा जंगल था। बादशाह शाहजहां ने सन १६३४ ई० में यहां शिकार में ४ बाघों को मारा था। अब चारो ओर का देश साफ है। पुराने समय में यह गोकुल नाम से प्रसिद्ध था। यहां पुराने गढ़ की जगह करीब ३० एकड़ में देख पड़ती है, जिस पर गोकुल की तवाही अर्थात् इंटे और मट्टी का एक टीला है।

महावन में अधिक हृदयग्राही नन्द का महल है, जिसके एक भाग पर मुसलमानों ने औरंगजेब के राज्य के समय हिन्दू और बौद्धमन्दिरों के असबाबों से एक मसजिद बनवाई; जिसमें १६ स्तंभों के ५ कत्तार हैं, इस से इसका नाम अस्सी खम्भा पड़ा है। नन्द के महल में कृष्ण की बाललीला दिखाई गई है। पायेदार मकान में पालना है। दीवार के समीप चांदनी के नीचे श्यामलस्वरूप कृष्णचन्द्र की बालमूर्ति है। दधिमथन के लिये पत्थर का भांडा और मथानी रक्खी हैं। छत्त के ऊपर से यमुना देख पड़ती हैं। भादों बदी अष्टमी को कृष्णजन्म के उत्सव में यहां हजारों यात्री आते हैं।

सन १०१७ ई० में गजनी के महमूद ने महावन कसबे को लूटा था। कहा

जाता है कि उस समय यहांके राजा ने अपनी स्त्री और लड़कों को मार कर अपने को भी मार डाला । (गोकुल की प्राचीन कथा मथुरा की कथा में है)

महावन से ६ मील बलदेवा गांव में बलदेव जी का प्रसिद्ध मन्दिर है । मन्दिर के निकट क्षीरसागर नामक सरोवर है । यहां वर्ष में दो मेला होता है । सन १८८१ की मनुष्य-गणना के समय बलदेवा गांव में २८३५ मनुष्य थे । यहां एक गवर्न्मेंट स्कूल है ।

बारहवां अध्याय ।

राजपूताना, भरतपुर, करौली, बांदीकुई जंक्शन,
अलवर, जयपुर, और टोंक ।

राजपूताना ।

मथुरा की छावनी के स्टेशन से २३ मील दक्षिण, थोड़ा पूर्व अछनेरा में रेलवे का जंक्शन है । अछनेरा से १७ मील पश्चिम भरतपुर का रेलवे स्टेशन है । अछनेरा से थोड़ाही पश्चिम जाने पर पश्चिमोत्तर प्रदेश छूट कर राजपूताना मिल जाता है ।

राजपूताने के पश्चिम में सिंध देश, पश्चिमोत्तर में बहावलपुर का राज्य, पूर्वोत्तर में पंजाब और पश्चिमोत्तर देश, दक्षिण-पूर्व और दक्षिण ग्वालियर और दूसरे देशी राज्य हैं ।

अर्बली पर्वत राजपूताने को काट कर एक लाइन में करीब करीब पूर्वोत्तर और पश्चिम-दक्षिण गया है । पश्चिम-दक्षिण की सरहद पर आवू पर्वत है । देश के पश्चिमोत्तर का हिस्सा बालूदार है, जो उपजाऊ नहीं है । उसमें पानी कम होता है । बहुत पश्चिम और पश्चिमोत्तर वीरान बालूदार पहाड़ियां हैं, जिनके ऊपर के हिस्से वायु से उड़ गए हैं । पूर्वोत्तर की ओर का हिस्सा उन्नति पर है । पूर्व-दक्षिण के हिस्से में फैली हुई पहाड़ियों का सिलसिला, चट्टानी देश,

उपजाऊ, खादी और ऊंची भूमि है। पश्चिमोत्तर हिस्से में केवल एक लूनी नदी है, जो अजमेर की झील से निकल कर कच्छ के रन में गिरती है। दक्षिण-पूर्व के हिस्से में चंबल, बनास, सावर्मती और मही नदी हैं। राजपूताने में स्वाभाविक मीठे पानी की झील कोई नहीं है। बनाई हुई कई झीलें हैं। सांभर इत्यादि कई लोने पानी की झीलें हैं। पश्चिम में केवल १४ इंच वर्षा होती है। दक्षिण-पूर्व की औसत वर्षा करीब ३४ इंच है। जयपुर-राज्य में २४ इंच वर्षा बरसती है।

राजपूताने के प्रायः मध्य में अजमेर और मेरवाड़ा दो अंगरेजी जिले हैं। और उनके चारों ओर छोटे राज्यों को छोड़ कर १८ प्रसिद्ध देशी राज्य हैं।

राजपूताने के देशी राज्यों में (१) उदयपुर, (२) जयपुर, (३) जोधपुर, (४) बीकानेर, (५) जैसलमेर, (६) सिरोही, (७) डूंगरपुर, (८) बांसवाड़ा, (९) प्रतापगढ़, (१०) कोटा, (११) झालावार, (१२) बूंदी, (१३) किछनगढ़, (१४) टोंक, (१५) करौली, (१६) धौलपुर, (१७) भरतपुर, और (१८) अलवर हैं। उदयपुर, प्रतापगढ़, बांसवाड़ा और डूंगरपुर के राजा सीसोदिया राजपूत; जोधपुर, बीकानेर और किछनगढ़ के राजा राठौर राजपूत; करौली और जैसलमेर के राजा यदुवंशी राजपूत; जयपुर के राजा कुशावह राजपूत; अलवर के राजा नरुका राजपूत; सिरोही के राजा चौहान राजपूत; कोटा और बूंदी के राजा हारा राजपूत; झालावाड़ के राजा झाला राजपूत; भरतपुर और धौलपुर के राजा जाट और टोंक के नवाब मुसलमान हैं।

राजपूताने के देशी राज्यों का क्षेत्रफल १३०२६८ वर्ग मील है मनुष्य-संख्या इस साल की मनुष्य-गणना के समय १२०१६१०२ थी। सन १८८१ की मनुष्य-गणना के समय देशी राज्यों में ९ लाख ६ हजार ब्राह्मण, ६ लाख ३४ हजार महाजन, ५ लाख ६७ हजार चमार, ४ लाख ८० हजार राजपूत, ४ लाख २८ हजार मीना, ४ लाख २६ हजार जाट, ४ लाख ३ हजार गुजर, और १ लाख ३१ हजार अहीर थे। (भारत-भ्रमण के आरंभ में देखो)

अधिक लोग खेतिहर हैं। शहरों में कोठीवाल और तिजारती महाजन हैं।

पुरुषों में पगड़ी और स्त्रियों में चाँघरे पहनने की बड़ी रिवाज है । गूजर और जाटों में विशेष लोग खेती करते हैं । भील जंगली और पहाड़ी देशों में बसते हैं, अपनेही से से प्रधान बनाकर प्रायः स्वतंत्र रहते हैं, और गैर मामूली खिराज देते हैं । मनुष्य-गणना के समय वे अपने को गिनने नहीं देते, इसलिये केवल उनके घर गिन लिए गए थे । सन १८८१ में वे कुल करीब २७०००० थे । मीना लोगों में जो खेतिहर हैं, वे साधारण तरह से अच्छे हैं; और जो चौकीदार हैं, वे लुटेरे करके प्रसिद्ध हैं । दक्षिण-पश्चिम में अर्बली पहाड़ के नोकदार हिस्सों में रहने वाले मीचा जाति के लोग खेती कम और लूट का काम अधिक करते हैं ।

पश्चिमोत्तर हिस्से में वर्ष भर में केवल एकही फसिल, और अर्बली के दक्षिण और पूर्व साल में दो फसिल होती हैं । मिलेट, गेहूँ, जौ, हिन्दुस्तानी गल्ले, पोस्ता, तेल उत्पन्न करने वाली चीजें, ऊख, कपास, राजपूताने की प्रधान फसिल हैं । पश्चिम के वीरान देश में ऊँट, मवेशी और भेड़ बहुत होते हैं । निमक, गल्ले, अफियून, रुई, ऊन, मवेशी और भेड़ राजपूताने से दूसरे प्रदेशों में जाते हैं ।

राजपूताने के शहर और कसबे, जिनकी जन-संख्या इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय १०००० से अधिक थी ।

नंबर	शहर वा कसबा	राज्य	मनुष्य-संख्या	नंबर	शहर वा कसबा	राज्य	मनुष्य-संख्या
१	जयपुर	जयपुर	१५८९०५	१०	करौली	करौली	२३१२४
२	भरतपुर	भरतपुर	६८०३३	११	बूंदी	बूंदी	२२५४४
३	जोधपुर	मारवाड़	६१८४९	१२	शिकारपुर	जयपुर	१९८९७
४	बीकानेर	बीकानेर	५६२५२	१३	नागौड़	मारवाड़	१७१९१
५	अलवर	अलवर	५२३५८	१४	पाली	मारवाड़	१७१५०
६	उदयपुर	मेवाड़	४६६९३	१५	फतहपुर	जयपुर	१६५८०
७	टोंक	टोंक	४६०६९	१६	किछनगढ़	किछनगढ़	१५४५७
८	कोटा	कोटा	३८६२४	१७	दीग	भरतपुर	१५१६६
९	छावनी	झालावार	२३३८१	१८	प्रतापगढ़	प्रतापगढ़	१४८१९

नंबर शहर वा कसबा	राज्य	मनुष्य-संख्या	नंबर शहर वा कसबा	राज्य	मनुष्य-संख्या
१९ चूरू	बीकानेर	१४०१४	३१ विलारा	मारवाड़	११३८४
२० माधोपुर	जयपुर	१३९७२	३२ दिदवाना	मारवाड़	११३७६
२१ हिन्दुरी	जयपुर	१२९९६	३३ पाटन	झालावार	१०७८३
२२ कचवारा	मारवाड़	१२८१६	३४ रतनगढ़	बीकानेर	१०६३६
२३ सुजात	मारवाड़	१२६२४	३५ जैसलमेर	जैसलमेर	१०५०९
२४ नवलगढ़	जयपुर	१२५६७	३६ फतोदी	मारवाड़	१०४९७
२५ सांभर	जयपुर	१२३६२	३७ उदयपुर	जयपुर	१०३४३
२६ झुंझुआ	जयपुर	१२२६७	३८ भिलवाड़ा	मेवाड़	१०३४३
२७ रामगढ़	जयपुर	१२१९७	३९ राजगढ़	अलवर	१०३०२
२८ बारी	धौलपुर	१२०९२	४० चित्तौरगढ़	मेवाड़	१०२८६
२९ शाहपुर	शाहपुर	११७१८	४१ खंडेला	जयपुर	१००६७
३० कामा	भरतपुर	११४१७			

भरतपुर ।

अछनेरा के रेलवे स्टेशन से १७ मील और आगरे के किले से ३४ मील पश्चिम राजपूताने में एक प्रसिद्ध देशी राज्य की राजधानी भरतपुर है । यह २७ अंश १३ कला ५ विकला उत्तर अक्षांश और ७७ अंश ३२ कला २० विकला पूर्व देशांतर में स्थित है । स्टेशन के पास एक छोटी सराय है, उसी में मैं टिका था । महाराज का कर्मचारी मुसाफिरों का नाम और धाम रात्रि में लिख लेता है ।

इस साल की जन-संख्या के समय भरतपुर में ६८०३३ मनुष्य थे, अर्थात् ३७६९४ पुरुष और ३०३३९ स्त्रियां । इनमें ५०२१० हिन्दू, १६६६५ मुसलमान, ११५४ जैन और ४ कृस्तान थे । मनुष्य-संख्या के अनुसार यह भारतवर्ष में ५१ वां और राजपूताने में दूसरा शहर है ।

किले के पास दीवार के भीतर नादुरुस्त शकल का लंबा शहर है, जिसमें पत्थर की सड़क, सुन्दर बाजार, एक बड़ा अस्पताल, एक सेंट्रल स्कूल, एक

जेल और एक बंगला है; और वर्ष में एक बड़ा मेला होता है।

किले से ३ मील दक्षिण सेवर में महाराज का महल और एक सेंट्रल जेल है।

किला—बाहरी वाले किले के भीतर उत्तर-पूर्व के आधे भाग में भीतरी का किला है। बाहरी किले के चारो ओर कच्ची परन्तु दुर्भेद्य दीवार है, जिसके बाहर छोटी खाई है। बाहरी के किले के आना फाटक और भीतरी वाले किले के चौबुर्ज फाटक के बीच में सड़क के समीप गंगा का मन्दिर, लक्ष्मण का मन्दिर, बाजार और नई मसजिद हैं।

भीतरी वाले किले की दीवार बड़े बड़े पत्थर के टोकों से बनी है, जिसके चारो ओर पानी से भरी हुई चौड़ी और गहरी खाई है; जिस पर दोनों फाटकों के पास २ पुल हैं। इस किले के मध्य में ३ महल हैं,—पूर्व वाला राजा का महल, दूसरा बदनसिंह का बनवाया हुआ पुराना महल और तीसरा इससे पश्चिम कुमार महल है। इनमें राजा का महल चौ मंजिला दर्शनीय है। ऊपर की मंजिल राजसी सामान से सजी है। टोपी उतार कर उस महल में जाना होता है। किले के पश्चिमोत्तर के कोन के पास जवाहिर बुर्ज है, जिस पर चढ़ने से सुन्दर दृश्य दृष्टि गोचर होता है। कुमार महल के पश्चिम ईसाफ की कचहरी, जवाहिर आफिस और जेलखाना है।

दीग—भरतपुर से लगभग १५ मील दीग नामक कसबे में एक किला और भरतपुर के राजा सूर्यमल का बनवाया हुआ उत्तम राजमहल है।

इस साल की जन-संख्या के समय दीग में १५१६६ मनुष्य थे, अर्थात् १२२८८ हिन्दू, २६१४ मुसलमान और २६४ जैन।

कच्छ तालाब के पूर्व गोपालभवन खड़ा है, जिसकी छत से सुन्दर दृश्य देख पड़ता है। इसके पूर्वोत्तर २० फीट ऊँचा नन्दभवन एक सुन्दर कमरा, दक्षिण ८८ फीट लंबा सूर्यभवन, पश्चिम हर्दीभवन और दक्षिण-पूर्व कृष्णभवन है। इसके बीच में और चारो तरफ उत्तम बाग है। वाद दूसरे बागों से लगी हुई रूपसागर नामक बड़ी झील है।

गोपालभवन से ३ मील दूर दीग के किले का पश्चिमी फाटक है । किले की ऊंची दीवार में कुल ७२ बुर्ज हैं । पश्चिमोत्तर का बुर्ज ८० फीट ऊंचा है, जिस पर एक बहुत लम्बी तोप रखी हुई है । प्रथम ५० फीट चौड़ी खाई मिलती है, इसके बाद करीब ७० फीट ऊंचा एक स्वाभाविक टीला, इसके पश्चात् एक इमारत है, जो जेलखाने के काम में आती है ।

सन १८०४ की तारीख १३ नवम्बर को अंगरेजी जनरल फ्रेजर ने यशवंतराव हुलकर की सेना को परास्त किया । हुलकर की सेना के बचे हुए लोगों ने दीग के किले में पनाह ली । तारीख १ दिसम्बर को अंगरेजी अफसर लार्ड लेक सेना में आ मिले । अंगरेजों ने बहुत लड़ाई और बड़ी हानि उठाने के उपरांत तारीख २४ दिसम्बर को दीग और इसके किले को दुश्मनों से ले लिया । वे सब भरतपुर भाग गए ।

भरतपुर राज्य—भरतपुर राजपूताने के पूर्व भाग में एक देशी राज्य, पोलिटिकल एजेंट के पोलिटिकल सुपरिंटेंडेंस के आधीन है । राज्य के उत्तर गुरगांव जिला; पूर्व मथुरा और आगरा जिले; दक्षिण-पूर्व, दक्षिण और दक्षिण-पश्चिम धौलपुर, करौली और जयपुर राज्य और पश्चिम अलवर राज्य हैं । भरतपुर राज्य की लम्बाई उत्तर से दक्षिण तक लगभग ७७ मील और चौड़ाई ६३ मील है । इसका क्षेत्रफल १९७४ वर्गमील है । राज्य की खानों में से मकान बनाने योग्य पत्थर निकलता है । नाव चलाने योग्य कोई नदी नहीं है । प्रधान नदी बानगंगा है । एक टकसाल है, जहां चांदी और तांबे के सिक्के ढाले जाते हैं । राज्य से लगभग २७००००० रुपये माल गुजारी आती है । अंगरेजी सरकार को कुछ खिराज नहीं दिया जाता । सैनिक बल १४६० सवार, ८५०० पैदल और पुलिस, २५० आर्टिलरी और ३८ रसम के लिये तोपें हैं । देश ब्रज कहलाता है और यहां की भाषा ब्रजभाषा है । राज्य के ३ कसबों में इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय १००० से अधिक मनुष्य थे । भरतपुर में ६८०३३, दीग में १५१६६ और कामा में ११४१७ । भरतपुर से लगभग २४ मील दक्षिण-पश्चिम बेर एक कसबा है, जिसमें वर्ष में एक बड़ा मेला होता है ।

इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय भरतपुर राज्य में ६४०६२० मनुष्य थे। सन १८८१ में ६४५५४० मनुष्य थे, जिनमें ५३५३६७ हिन्दू १०५६६६ मुसलमान ४४९९ जैन और ८ दूसरे। हिन्दू और जैनों में ८८५८४ चमार, ७०९७३ ब्राह्मण, ५३९६७ जाट, ४३८६५ गूजर, ३९३०१ बनियाँ, १२१३९ मीना, ६१०७ राजपूत, ५७०८ धाकर, ५४०९ अहीर और शेष इनसे कम संख्या की जातियाँ थीं। (चमार की संख्या सब से अधिक होने के कारण वह प्रथम लिखा गया)

इतिहास—चूड़ामणि नामक जाट से भरतपुर का राजवंश नियत हुआ, जिसने दक्षिण (डेकान) को जाती हुई बादशाह औरंगजेब की सेना को क्लेश दिया। उसके पीछे जयपुर के राजा सवाई जयसिंह ने मुगल राज्य की घटती के समय चूड़ामणि के भाई बदनसिंह को दीग में जाटों का सदाँर बनाया। सन १७३३ ई० में बदनसिंह ने भरतपुर के किले को बनावाया। बदनसिंह के मरने पर उसका पुत्र सूर्यमल राजा हुआ, जिसने भरतपुर को अपनी राजधानी बनाई। सन १७६० ईस्वी में उसने आगरे से गवर्नर को निकाल दिया और आगरे को अपने खास रहने का स्थान बनाया। सन १७६३ में सूर्यमल मारा गया, उसके ५ पुत्रों में से ३ ने हुकूमत की। सन १७६५ में जाट लोग आगरे से निकाले गए।

सन १७८२ में सिंधिया ने १४ जिलों को छोड़ कर भरतपुर और राज्य को छेड़ लिया। जब लालकोट में सिंधिया पर कठिनाता पहुँची, तब उसने राजा सूर्यमल के पुत्र राजा रणजीत सिंह से मेल किया। सन १७८८ में जाट लोग फतहपुर सिकरी में गुलामकादिर द्वारा शिकस्त हुए और भरतपुर भाग आए।

सन १८०३ ई० में अंगरेजों के साथ राजा रणजीतसिंह की संधि हुई, परंतु जब रणजीतसिंह ने यशवंत राव हुलकर के साथ साजिश की, तब सन १८०५ ई० में अंगरेज सेनापति लार्ड लेक ने भरतपुर पर महासरा किया, जो ४ हमलों में ३०० सैनिकों के मारे जाने पर बहुत तुकसानी के साथ शिकस्त हुआ। परन्तु रणजीतसिंह ने छलह का पैगाम भेजा, जो तारीख चौथी मई को मंजूर हुआ।

राजा रणजीतसिंह के निःसंतान मरने पर जब उसका भाई बलदेवसिंह सन १८२३ ई० में राजसिंहासन पर बैठा; तब उसके भतीजे दुर्जनसाल ने इस झूठी बात पर कि राजा रणजीतसिंह ने मुझे गोद लिया था, गद्दी का दावा किया। बलदेवसिंह के कहने से राजपूताने के रेजीडेंट सर डेविड अकुरलोनी ने बलदेवसिंह के लड़के बलवंतसिंह को सरकार की ओर से गद्दी पर बैठा दिया। सन १८२५ बलदेवसिंह मर गया। दुर्जनसाल ने बलवंतसिंह के मामा को मार डाला और बलवंतसिंह को कैद कर राजगद्दी पर आप बैठा। रेजीडेंट ने लड़ाई का सामान किया, परन्तु सरकार ने उसकी यह तजवीज पसन्द नहीं की। इसी समय दुर्जनसाल का भाई माधोसिंह उससे बिगड़ कर दीग में सिपाह भरती करने लगा। सरकार ने फसाद देख कर दुर्जनसाल को बहुत समझाया; पर जब उसने कुछ नहीं माना, तब उन्होंने २०००० सेना के साथ कमांडर इन्-चीफ को दुर्जनसाल को निकालने के लिये भेजा। तारीख १० दिसम्बर को अंगरेजी सेना भरतपुर पहुँची। सन १८२६ ई० की तारीख १८ जनवरी को दससाह के घेरे के उपरांत अंगरेजों ने खुरंग से किले को तोड़ कर भरतपुर को छेलिया। अंगरेजों के १०३ सैनिक मारे गए और ४७७ घायल हुए। दुर्जनसाल पकड़ा गया। सरकार ने फिर बलवंतसिंह को भरतपुर की राजगद्दी पर बैठाया। सन १८५३ में बलवंतसिंह के देहान्त होने पर उनके शिशु पुत्र वर्तमान महाराज सवाई सर यशवंतसिंह बहादुर उत्तराधिकारी हुए, जिनका जन्म सन १८५२ ई० में हुआ था। राज्य का काम पोलिटिकल एजेंट और ७ सरदारों के कौंसिल से होने लगा। सन १८६९ में वर्तमान महाराज ने राज्य का भार अपने हाथ में लिया। भरतपुर के महाराज जाट हैं। इनको अंगरेजी सरकार से १७ तोपों की सलामी मिलती है।

✓ करौली ।

[भरतपुर से लगभग ५० मील दक्षिण] राजपूताने के पूर्व भाग में देशी राज्य की राजधानी करौली एक क़सबा है। यह २६ अंश ३० कला उत्तर अक्षांश और ७७ अंश ४ कला पूर्व देशांतर में स्थित है। करौली रेल नहीं

गई है। वहां से लगभग ७५ मील बराबर दूर पर नीचे लिखे हुए शहर और कसबे हैं। ऊपर कुछ पूर्व मथुरा, पूर्वोत्तर आगरा, उत्तर कुछ पश्चिम अलवर, पश्चिमोत्तर जयपुर, पश्चिम-दक्षिण टोंक और पूर्व कुछ दक्षिण ग्वालियर ।

इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय करौली में २३१२४ मनुष्य थे, अर्थात् १७४२२ हिन्दू, ५३५२ मुसलमान, ३३६ जैन और १४ कृस्तान ।

लगभग १३४८ ई० में अर्जुनदेव ने करौली को बसाया, जिसने कल्याण जी का मन्दिर बनवाया। कसबे के चारों ओर २½ मील लंबी पत्थर की दीवार है, जिसके बाहर उत्तर और पूर्व नाला और दक्षिण और पश्चिम खाई है। दीवार में ६ फाटक और ११ खिडकियां बनी हैं। प्रसिद्ध निवासी ब्राह्मण और महाजन हैं। सड़क तंग और नादुरुस्त है। मृत महाराज जयसिंह पाल ने मुसाफिरों के लिये बड़ी सराय बनवाई। नीचे दरजे के मकानों की ढालुवां छत पत्थर के टुकड़ों से बनी हैं। प्रधान बाजार पश्चिम के फाटक से पूर्व महल की ओर ½ मील लंबा फैला हुआ है। बहुतेरे सुन्दर मन्दिर हैं। शहर की पूर्व दीवार से २०० गज दूर ऊंची दीवार से घेरा हुआ राजमहल है, जिसमें २ फाटक लगे हैं। महल के भीतर सुन्दर रंगमहल और दीवान आम है। मदनमोहन जी का मन्दिर प्रसिद्ध है; पर बहुत सुन्दर नहीं है। शिरोमनि जी का मन्दिर लाल पत्थर से बना हुआ बहुत सुन्दर है। बागों में शिकारगंज, शिकारमहल और खवासमहल के बाग प्रधान हैं। यूरोपियन मुसाफिर खवासमहल की इमारत में टिकते हैं।

चैत्र की नवरात्र में कैलासिनी देवी का बड़ा मेला होता है। उस समय काली शिला पर यात्रियों का अच्छा समागम होता है।

करौली राज्य—भरतपुर और करौली एजेंसी के पोलिटिकल सुपरिंटेंडेंस के आधीन राजपूताने में करौली एक वेशी राज्य है, जिसके दक्षिण-पश्चिम और पश्चिम जयपुर राज्य; उत्तर भरतपुर; पूर्वोत्तर धौलपुर राज्य और दक्षिण-पूर्व चंबल नदी है, जो ग्वालियर राज्य से इसको अलग करती हैं। राज्य का क्षेत्रफल १२०८ वर्ग मील है। प्रधान पहाड़ियां उत्तरी सीमा पर हैं, परन्तु कोई

ऊंची चोटी नहीं है। सबसे ऊंची चोटी समुद्र से १४०० फीट से कम ऊंची है। प्रायः कुल राज्य पहाड़ी है। पहाड़ियों से उत्तम पत्थर निकलता है। फतहपुर सिकरी के महल और ताजमहल के हिस्से करौली के पत्थर से बने हैं। राज्य में बहुतेरे गांवों के बहुतेरे मकान और छत पत्थर की बनी हैं। जगह जगह ज़मीन के टुकड़े हैं। जंगलों में बाघ आदि हिंसक जंतु बहुत रहते हैं। ५ धारा वाली पंचनद नामक एक छोटी नदी करौली राज्य की पहाड़ी से निकली है। इसकी पांचों धारा करौली कसबे से २ मील पर इकट्ठी हो जाती हैं। सूखी ऋतुओं में चार धारों में पानी रहता है। पंचनद उत्तर घूमने के पश्चात् वानगंगा में जा मिला है।

सैनिक बल १६० सवार, १७७० पैदल, ४० छोटी तोपें और ३२ गोल्-दाज हैं, राज्य भर में एक सेंट्रल जेल, एक स्कूल, एक पोष्ट आफिस और एक टकशाल हैं। राज्य से लगभग ५ लाख रुपया माल गुजारी आती है।

सन १८८१ ई० की मनुष्य-गणना के समय करौली राज्य के १ क़सबे और ८६१ गांवों में १४८६७० मनुष्य थे, अर्थात् १३९२३७ हिन्दू, ८८३६ मुसलमान, ५८० जैन और १७ क़ृस्तान। हिन्दुओं में २७८१९ मीना, २२१७४ ब्राह्मण, १८२७८ चमार, १५११२ गूजर, ९६२० बनिया और ८१८२ राजपूत थे। ब्राह्मण साधारण रीति से जानवरों को लादते हैं।

इतिहास—राजकुल यदुवंशी राजपूत है। सन १८५२ ई० में महाराज नर-सिंह पाल मरगए। उनका सीधा वारिस न होने के कारण महाराज मदनपाल उत्तराधिकारी हुए, जिनको बलबे की खैरखाही में जी० सी० एस० आई० की पदवी मिली और १५ तोपों की सलामी के स्थान पर १७ तीपें नियत हुई। सन १८६९ में महाराज मदनपाल के मर जाने पर ३ प्रधान उत्तराधिकारी बनाए गए। सन १८८३ में रिजेंसी के कौंसिल ने राज्य को ३ भागों में बांट दिया।

+ वादीकुई जंक्शन।

भरतपुर से ६१ मील (आगरे से ९५ मील) पश्चिम वादीकुई रेलवे का जंक्शन है, जहांसे 'बंबे बड़ोदा और सेंट्रल इंडिया रेलवे,' जिसकी शाखा

राजपूताना मालवा रेलवे' है, ३ ओर गई है; जिसके तीसरे दर्जे का महसूल प्रति मील का २ पाई लगता है ।

(१) वादीकुई से पश्चिम फलेरा जंक्शन है, उससे आगे यह लाइन दक्षिण-पश्चिम गई है—

मील-प्रसिद्ध स्टेशन—

५६ जयपुर ।

९१ फलेरा जंक्शन ।

९७ निराना ।

१२२ किछनगढ़ ।

१४० अजमेर जंक्शन ।

फलेरा जंक्शन से अधिक पश्चिम, कम दक्षिण—

मील-प्रसिद्ध स्टेशन—

४ सांभर ।

१९ कुचामन रोड, जिससे आगे 'जोधपुर बीकानेर रेलवे' है—

९२ मर्त्ता रोड जंक्शन ।

१२७ पीपरा रोड ।

१५५ जोधपुर महल स्टेशन ।

१५६ जोधपुर स्टेशन ।

१७६ लूनीजंक्शन ।

मर्त्ता रोड जंक्शन

से १०३ मील उत्तर, कुछ पश्चिम; बीकानेर और लूनी जंक्शन से ४४ मील पूर्व-दक्षिण मारवाड़ जंक्शन का स्टेशन, और ६० मील पश्चिम पञ्चभद्रा का स्टेशन है ।

(२) वादीकुई से उत्तर की ओर

मील-प्रसिद्ध स्टेशन—

३७ अलवर ।

८३ रिवाड़ी जंक्शन ।

११८ चखी दादरी ।

१३५ भिवानी ।

१५७ हांसी ।

१७२ हिसार ।

२७० भतिंडा जंक्शन ।

३२४ फिरोजपुर ।

३४१ कन्नूर ।

३५९ रायबंद जंक्शन ।

रिवाड़ी जंक्शन से पूर्वोत्तर १९ मील फर्रुखनगर, ३२ मील गुरगाँवा और ५२ मील दिल्ली जंक्शन है । और रायबंद जंक्शन से २४ मील उत्तर लाहौर है ।

(३) वादीकुई से पूर्व—

मील-प्रसिद्ध स्टेशन—

६१ भरतपुर ।

७८ अछनेरा जंक्शन ।

९३ आगरा छावनी ।

९५ आगरा किला ।

अछनेरा से २३ मील उत्तर थोड़ा पश्चिम मथुरा छावनी का स्टेशन है ।

अलवर।

भरतपुर से ६१ मील पश्चिम वादीकुंई जंक्शन, और वादीकुंई जंगशन से ३७ मील उत्तर अलवर का स्टेशन है, जिससे १ मील दूर शहर के प्रधान फाटक तक उत्तम सड़क गई है। अलवर राजपूताने में देशी राज्य की राजधानी एक छोटा शहर है, जिसमें कई उत्तम बाग, कई सराय, ५ जैनमन्दिर और कई देवमन्दिर हैं। एकूँके और ठेलागाड़ी सवारी के लिये बहुत मिलती हैं।

इस साल की जन-संख्या के समय अलवर में ५२३९८ मनुष्य थे, (२८ ४६४ पुरुष और २३९३४ स्त्रियां) जिनमें ३७१२० हिन्दू, १३९२६ मुसलमान ११८६ जैन, १५७ कृस्तान, ७ सिक्ख और २ पारसी थे। मनुष्य-संख्या के अनुसार यह भारतवर्ष में ७५ वां और राजपूताने में ५ वां शहर है।

शहर ऊंची भूमि पर पहाड़ी किले के पादमूल के पास बसा है, जिसमें ५ प्रधान इमारतें हैं—१ महाराज का महल, २ महाराज बख्तावरसिंह का समाधि मन्दिर, ३ जगन्नाथ जी का मन्दिर, ४ कचहरी का मकान और मालगुजारी का आफिस, और ५ तर्ग सुलतान का पुराना मकबरा। स्टेशन से शहर में प्रवेश करने पर दहिने अर्थात् पूर्व को जाती हुई १४० गज लम्बी एक चौड़ी सड़क मिलती है, जिसके दोनों बगलों पर प्रायः एकही तरह की दुकानें हैं। इनके आगे के ओसारे टीन से छाए गए हैं। सड़क के पूर्व छोर पर करीब २०० गज लम्बा और इतनाही चौड़ा एक चौक है, जिसके चारो बगलों पर मकानों के आगे ओसारे और चारो ओर ४ फाटक हैं। यहां चावल इत्यादि अनेक प्रकार के गल्ले बिकते हैं। चौक से पूर्व महाराज की बनवाई हुई पक्की मुड़ेरेदार बड़ी सराय है ये जिसके चारो बगलों पर करीब १०० कोठरी हैं, जिनके आगे मेहरावदार ओसारे लगे हैं। मैं ठीकेदार से किराये पर एक कोठरी लेकर उसमें ठिका था। महाराज की शहर की अश्वशाला में मैंने विविध प्रकार के २०० घोड़े देखे।

प्रधान फाटक से सीधे उत्तर एक सड़क गई है, उससे आगे जाकर बाएं

घूमने पर प्रधान चौक का फाटक मिलता है, जिसके पास पीतल की ३ तोपें रक्खी हैं । उससे आगे चौक की ४ सड़कों का मेल है, जहां एक बहुत छोटा बंगला है । पूर्व और दक्षिण की सड़कें करीब चार चार सौ गज, और पश्चिम और उत्तर की सड़कें करीब दो दो सौ गज लम्बी हैं । संपूर्ण सड़क पत्थर के तख्तों से पाटी हुई हैं । इनके बगलों पर हर तरह की वस्तुओं की दुकानें और प्रत्येक छोरों पर एक एक फाटक है ।

राजमहल—पश्चिम की सड़क के पश्चिमी छोर के पास जगन्नाथ जी का सुन्दर मन्दिर है, जिससे आगे जाने पर चौ मंजिला पंच मंजिला राजमहल मिल जाता है, जिसके हाते में आफताबी नामक एक सुन्दर इमारत है । दर्बार कमरा ७० फीट लम्बा है, जिसमें मार्बुल के सुन्दर स्तम्भ लगे हैं । सागर तालाब की ओर उत्तम शीशमहल बना है । महल में एक मेहराबदार पुस्तकालय है, जिसमें हाथ की लिखी हुई बहुत पुस्तकें और किताबें रक्खी हुई हैं । तोशखाने में बहुमूल्य जवाहिरात रक्खे हुए हैं । महल का मुख्य फाटक पूर्व और जनाना फाटक पश्चिम अर्थात् तालाब की ओर है । महल के उत्तर और दक्षिण सुन्दर वाटिका लगी है । हथियार खाने में उत्तम उत्तम रत्न जड़े हुए तलवारों और दूसरे हथियार एकत्र हैं । ५० तलवारों में सोने की मूठ लगी हैं । बानीसिंह के हथियारों को बड़े कद के आदमी बांध सकते हैं । उसके बखतर, बरछों के नोक, और तलवार में बड़े बड़े हीरे जड़े हैं । पारस का बना हुआ सोलहवीं सदी का एक बखतर और एक टोप है, जिसको ७ फीट ऊंचा आदमी पहन सकता है ।

सागर नामक तालाब—पहाड़ के पूर्व बगल के नीचे राजमहल के पश्चिम करीब १५० गज लम्बा और १०० गज चौड़ा पत्थर से बना हुआ सागर तालाब है । चारों तरफ नीचे से ऊपर तक सीढ़ियां बनी हैं । पूर्व और पश्चिम चार चार और उत्तर और दक्षिण दो दो खड़े पुश्ते हैं, जिनके नीचे ओसारे बने हैं । पहाड़ी के बगल पर तालाब के पश्चिम कई कोठरियां और कई एक देवमन्दिर हैं ।

बखतावरसिंह की छत्तरी—सागर तालाब के दक्षिण के फर्श पर बहुत सुन्दर दो मंजिली छत्तरी अर्थात् समाधि-मन्दिर है। इसके नीचे चारो ओर ओसारे और ऊपर की मंजिल में उत्तम मार्बुल के ९६ स्तंभ लगा हुआ मनोहर मन्दिर है। इसके भीतर बारहदरी मकान है, जिसके चारो कोनों पर चार चार, और चारो बगलों पर दो दो जगह जोड़े खंभे लगे हैं। बारहदरी के बाहरी चारो कोनों के निकट तीन तीन जगह चार चार और चारो बगलों पर दो दो जगह जोड़े खंभे हैं। बारहदरी में अलवर के महाराज बखतावरसिंह का सुन्दर समाधि-स्थान बना है।

किला—१२०० फीट ऊंचे गावदुमी चट्टान के सिरे पर किला है। बेदौल पत्थर की सीढ़ियों की खड़ी चढ़ाई है। १५० फीट की ऊंचाई पर एक झोपड़ी है, जहां से खड़ी चढ़ाई आरंभ होती है। इससे आगे गाजी मर्द नामक स्थान में दूसरा झोपड़ा है, जहांसे चलने पर ४० मिनट में किले का फाटक मिलता है। किले में १२ फीट लंबी तोप पड़ी है और छोटे छोटे दो तीन कमरे हैं। किले में देखने योग्य कोई वस्तु नहीं है, परन्तु ऊपर से घाटी और पहाड़ियों का उत्तम दृश्य देखने में आता है। ऊपर जाने के लिये झंपान मिल सकता है। कहा जाता है कि निकुम्भ राजपूतों ने किले को बनवाया था।

हाथी गाड़ी—शहर के एक मकान में बानीसिंह की बनवाई हुई दो मंजिली हाथी-गाड़ी रक्खी है, जो दशहरे के दिन काम में लाई जाती है। इस पर ५० मनुष्य बैठ सकते हैं। ४ हाथी इसको खींचते हैं।

कंपनीबाग—रेलवे स्टेशन और शहर के बीच में महाराज का कंपनी-बाग नामक उत्तम उद्यान है, जिसमें जगह जगह सड़कें बनवाई गई हैं। कई नकली पहाड़ पर फूल लगाए गए हैं।

बाग में शिमला नामक मनोहर और विचित्र बंगला है, जिसमें पौधे और फूलों की बेल लगी हैं। करीब १५० गज लम्बी और १०० गज चौड़ी सरोवर के समान गहरी भूमि है। नीचे उतरने को चारो बगलों पर मध्य में

सीढ़ियां हैं। चारो ओर पानी का एक एक पक्का नल है। इस गर्त के मध्य में लोहे का जाल तथा जालीदार दीन से छाया हुआ फूल पौधे का एक सुन्दर बंगला है, जिसके मध्य से चारो ओर ४ सड़क निकली हैं, जिनके छोरों पर ४ फाटक हैं। शेष जगहों पर गमलों में और पृथ्वी पर पौधे और फूलों के छोटे वृक्ष लगे हैं, और गमलों में पौधे जमा कर छत की कड़ियों में लटकाए गए हैं। बंगले में जगह जगह पुतलियों के शरीर से जल के फव्वारे गिरते हैं और जहां तहां ऊपर से जल टपकता है। बंगले के बाहर चारो ओर बाटिका और जगह जगह सड़कें हैं। गहरी भूमि के ऊपर चारो ओर सड़क और उत्तर एक सखा होज है।

साधारण वृत्तान्त—अलवर से २ मील दक्षिण एक टीले पर डूंगर-महल नामक तीन महला मकान है, जिसमें समय समय पर महाराज रहते हैं। शहर से १३ मील दूर रेजीडेंसी है। एक अंगरेजी अफसर के आधीन महाराज की ८०० फौज रहती है। शहर से एक मील उत्तर जेलखाना और २ मील दक्षिण तोपखाना है। वहांसे फिरने पर एक मील के अंतरपर प्रतापसिंह की छत्तरी, पानी का झरना, सीताराम, शिव और कर्ण के मन्दिर और प्रतापसिंह की रानी की (जो सती हो गई थी) एक छोटी छत्तरी मिलती है। शहर से ९ मील दक्षिण-पश्चिम एक झील है, जिससे शहर में और इसके आस पास पानी आता है।

शहर से १४ मील तालवृक्ष का कुण्ड है। भूमि से जल निकल कर ३ कुण्डों में गिरने के उपरांत बाहर निकला करता है। वहां स्नान के लिये बहुत यात्री जाते हैं।

अलवर राज्य—अलवर राज्य राजपूताना एजेंसी और हिन्दुस्तान की गवर्नमेंट के पोलिटिकल सुपरिंटेंडेंस के आधीन है। इसके उत्तर गुरगांव जिला, नाभा राज्य का बावल परगना और जयपुर राज्य का कोट कासिम परगना; पूर्व भरतपुर राज्य और गुरगांव जिला; और दक्षिण और पश्चिम जयपुर राज्य हैं। राज्य का क्षेत्रफल ३०२४ वर्गमील है। चट्टानी पहाड़ियों के समानांतर

सिलसिले उत्तर और दक्षिण को गए हैं। पहाड़ियों में स्लेट; काला उजला औरपिक मार्बुल; लालगेरू; लोहा तांबा सीसा; सज्जी बहुत होती हैं। आधे से अधिक वेश में खेती होती हैं। मुसलमानों में मेओ जाति अधिक हैं जो कहते हैं कि हम लोग पहिले राजपूत थे। इनके ग्रामदेवता वही हैं, जो हिन्दुओं के हैं। वे लोग मुसलमानों के तिहवारों के अतिरिक्त हिन्दुओं के कई तिहवार मानते हैं। लोहा, कागज, मध्यम दर्जे का शीशा यहांकी प्रधान दस्तकारी हैं। राज्य में ३ अस्पताल और कई एक स्कूल हैं, जिनमें लड़कियों के ४ हैं। इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय राज्य में ७६९०८० मनुष्य थे। अलवर राज्य में राजगढ़ बड़ी बस्ती है, जिसमें इस साल की जन-संख्या के समय १०३०२ मनुष्य थे। सन १८८१ की मनुष्य-गणना के समय राज्य में ६८२९२६ मनुष्य थे, अर्थात् ५२६११५ हिन्दू, १५१७२७ मुसलमान, ४९९४ जैन और ९० कृस्तान। हिन्दू और जैनों में ७५९६५ ब्राह्मण, ६९२०१ चमार, ५०९४२ अहीर, ४२२१२ बनिया, ३९८२६ गूजर, ३८१६४ मीना, २९७२५ जाट, २६८८९ राजपूत थे। राज्य से लगभग २६ लाख रुपया मालगुजारी आती है।

इतिहास—पहले यहां जयपुर और भरतपुर के आधीन छोटे छोटे हुकूमत करने वाले थे। सन १७७५ ईस्वी के लगभग प्रतापसिंह वर्तमान राज्य के दक्षिणी भाग के (जो राज्य का आधा हिस्सा है) स्वतंत्र राजा बन गए। सन १७७६ ई० में उन्होंने भरतपुर वालों से अलवर और इसके किले को ले लिया। प्रतापसिंह के पश्चात् उनके गोद लिये हुए लड़के बखतावरसिंह अलवर का राजा-हुए, जिन्होंने सन १८०३-१८०६ ई० में महाराष्ट्रों की लड़ाई के समय अंगरेजों से परस्पर साहयता करने की संधि की। अङ्गरेजों की सहायता से उन्होंने वर्तमान राज्य के उत्तरी भाग को पाया, जिससे राज्य की मालगुजारी ७ लाख से १० लाख हो गई। बखतावरसिंह के पश्चात् बानीसिंह और बानीसिंह के पीछे सहदवनसिंह राजा हुए। जिनके पीछे सन १८७४ ई० में वर्तमान महाराज सवाई सर मङ्गलसिंह बहादुर जी० सी० एस० आई० अलवर नरेश हुए। महाराज ३२ वर्ष अवस्था के नरुका राजपूत हैं।

राजकुमार जयसिंह ९ वर्ष के बालक हैं । अङ्गरेजी सर्कार की ओर से अलवर के राजाओं को १५ तोपों की सलामी मिलती है । अलवर का सैनिक बल १८०० सवार, ४७५० पैदल, १० मैदान की और २९० दूसरी तोपें और ३६९ गोलन्दाज हैं ।

✓ जयपुर ।

बादीकुई जंक्शन से ५६ मील पश्चिम (आगरा से १५१ मील) जयपुर का स्टेशन है । जयपुर राजपूताने में एक प्रख्यात देशी राज्य की राजधानी भारत के अत्युत्तम शहरों में से एक और राजपूताने के संपूर्ण शहरों से उत्तम शहर है । यह २६ अंश ५० कला उत्तर अक्षांश और ७५ अंश ५२ कला पूर्व देशांतर में स्थित है । स्टेशन से थोड़ी दूर एक धर्मशाला है । उसकी कोठरियों में जंजीर न थी, इसलिये मैं उसके निकट किराये के मकान में टिका था ।

इस साल की मनुष्य-गणना के समय जयपुर में १५८९०५ मनुष्य थे, अर्थात् ८४०९५ पुरुष और ७४८१० स्त्रियां । जिनमें १०९८६१ हिन्दू, ३८९५३ मुसलमान, ९७८० जैन, २४४ कृस्तान, ६४ सिक्ख, २ पारसी, और १ अन्य थे । मनुष्य-संख्या के अनुसार यह भातवर्ष में सत्रहवां और राजपूताने में पहला शहर है ।

दक्षिण के अतिरिक्त शहर के ३ ओर पहाड़ियां हैं जिन पर किले बने हैं । शहर के समीप ही पश्चिमोत्तर पहाड़ी के सिलसिले के अंत में नाहरगढ़ पहाड़ी किला है । सिलसिले का चेहरा दक्षिण अर्थात् शहर की ओर दुर्गम और उत्तर आम्बेर की तरफ ढालुवां है ।

शहर के चारो ओर औसत २० फीट ऊंचा और ९ फीट मोटा सुन्दर शहरपानाह है, जिस पर बैठ कर गोली चलाने के लिये भंवारिया बनी हैं । शहरपानाह में ७ फाटक हैं । पूर्व सूर्यपोल, पश्चिम चांदपोल, उत्तर आंबेर दर्वाजा और गंगापोल और दक्षिण किस्सनपोल, संगानेर दर्वाजा और घाट दर्वाजे हैं । इनके अतिरिक्त ७ खिड़कियां भी हैं । शहर की लम्बाई पूर्व से पश्चिम तक २ मील से कुछ अधिक और चौड़ाई लगभग १½ मील है ।

यहांकी सड़कें चौड़ाई और दुरुस्तगी के लिये प्रसिद्ध हैं। शहर के मध्य में पश्चिम से पूर्व को एक सड़क गई है, जिसको काटती हुई मध्य के समानान्तर में दो जगह दो सड़कें दक्षिण से उत्तर चली गई हैं। इस प्रकार से शहर के चौकोने ६ हिस्से बन गए हैं। प्रधान सड़क दोनों बगलों के फुटपाथ के सहित पत्थर से पाटी हुई १११ फीट चौड़ी है, दूसरे दरजे की सड़क ५५ फीट और तीसरे दरजे वाली सड़क २७॥ फीट चौड़ी है। शहर के मध्य में प्रधान सड़क पर मानिक चौक है, जिसके दक्षिण जौहरी बाजार सड़क, उत्तर हवामहल बाजार सड़क, पूर्व रामगंज बाजार की सड़क और पश्चिम त्रिपोलिया बाजार और चांदपोल बाजार की सड़कें हैं।

सड़कों के दोनों बगलों के संपूर्ण मकान एक रूप और एकही कद के बने हैं। उन पर एकही प्रकार का चित्र रंग है। जयपुर की गवर्नमेंट के आज्ञानुसार मकानों के मालिकों को इसी नियम के मकान बनाने पड़ते हैं। मकान ऐसे सुन्दर बने हैं, जिससे जयपुर के सौंदर्य का अनुभव होता है। भारत-वर्ष में यह एकही शहर है, जिसमें एकही नकशे और एकही प्रकार के मकान बने हैं।

जयपुर प्रसिद्ध सौदागरी शहर है। देशी दस्तकारियों का खास करके बहुत प्रकार के जवाहिरातों का और छापे हुए रंगदार कपड़ों का यह प्रधान स्थान है। इस में ७ बड़ी कोठियां, जेल और टकशाल है। टकशाल में सोने की मुहर, रुपए और तांबे के पैसे बनते हैं। सड़कों पर गैस की रोशनी होती है। शहरपनाह से बाहर पोष्ट आफिस, टेलीग्राफ आफिस, और रेजीडेंसी है। शहर से ४ मील पश्चिम एक धारा है, जो चम्बल नदी में जाकर गिरती है। उससे नल द्वारा शहर में जल पहुंचाया जाता है। पंपींग स्टेशन और हौजें चांदपोल फाटक के करीब सामने हैं।

चैत्र में रामनौमी के उत्सव का बड़ा मेला जयपुर में होता है। उस समय जयपुर के राजसामान देखने में आते हैं। मेले में दूर दूर से सौदागर और देखने वाले पहुंचते हैं।

राजमहल—शहर के क्षेत्रफल के सातवें भाग में महाराज के महल, सुन्दर बाग और सुख विलास की जमीनें शहर के भीतर फैली हैं। बड़े महल का मध्यभाग अर्थात् चन्द्रमहल ७ मंजिला है। दीवानखास श्वेत मार्बुल का बना है, जो उत्तम सावेपन के लिये हिन्दुस्तान में खयाल के लायक है। बाईं ओर हाल के मकान हैं, जिनमें महाराज के, उनके सुसाहिबों के और जनाने कमरे हैं। बिना महाराज की आज्ञा के महल के अंदर कोई जाने नहीं पाता।

अवजर वेटरी (ग्रहादिदर्शन स्थान) चन्द्रमहल के पूर्व है। सवाई (दूसरे) जयसिंह ने बनारस, मथुरा, दिल्ली, उजैन और जयपुर में अवजर-वेटरियों को बनवाया। उन सबसे यह बड़ी है। खुला हुआ आंगन आश्चर्य यंत्रों से पूर्ण है। यंत्रों का सुधार नहीं होता, इनमें बहुतेरे बे काम हैं।

शाही अस्तबल अवजर वेटरी से लगा हुआ है, उसके बाद शहर के प्रधान सड़कों में से एक के किनारे पर हवामहल नामक प्रसिद्ध इमारत है।

महल के एक आंगन में राज्य के छापेखाने का आफिस, घड़ी का चुर्ज और लड़ाई के सामान हैं। दीवान आम के पूर्व परेड की भूमि है, उसके पीछे कानून की कचहरियां हैं। प्रधान दर्वाजे के पास राजा ईश्वरीसिंह का बनवाया हुआ ईश्वरी मीनार स्वर्गशूल है।

—**देवमन्दिर**—जयपुर में गोविन्ददेव जी, मदनमोहन जी, गोपीनाथ जी, गोकुलनाथ जी, राधादामोदर जी, रामचन्द्र जी, विश्वेश्वर शिव आदि देवताओं के सुन्दर मन्दिर हैं। महाराज मानसिंह ने वृन्दावन में गोविन्ददेव जी का मन्दिर सन १५९० ईस्वी में बनवाया। जब औरंगजेब ने उसके तोड़ने का हुक्म दिया, तब मानसिंह के वंश वालों ने गोविन्ददेव जी की मूर्ति को आवेर में लाकर रक्खा। सवाई जयसिंह के समय जयपुर के राज-महल के सन्मुख उत्तम मन्दिर बना कर यह मूर्ति स्थापित की गई। गोकुलनाथ की मूर्ति को बल्लभाचार्य ने यमुना तीर पाया था, जिसकी स्थापना गोकुल में की गई थी। यह मूर्ति जयपुर में कब आई, सो जान नहीं पड़ता है। विश्वेश्वर

शिव के उत्तम मन्दिर में मार्बुल का बहुत काम है, आगे की मार्बुल की दीवार में सुनहरा काम और उसके ४ बड़े ताकों में सुन्दर ४ देवमूर्तियां हैं। जगमोहन के दहिने गणेश जी, बाएं कालभैरव और आगे नन्दी की मूर्ति है। तीनों विशाल मूर्तियां बहुत छोटे छोटे मन्दिरों में स्थापित हैं।

रामनिवास बाग—जयपुर के महाराज रामसिंह के नाम से इसका नाम रामनिवास बाग है। यह भारत के सबसे उत्तम बागों में से एक है। बाग का विस्तार ७० एकड़ में है। यह ४ लाख रुपये के खर्च से बना है। इसमें प्रति वर्ष महाराज के ३०००० रुपये खर्च पड़ते हैं।

बाग में सावन भादों नामक मनोहर विचित्र बंगला है, जिसके भीतर सड़कों के बगलों में पौधे और फूलों के छोटे वृक्ष लगे हैं। छोटे गमलों में पौधे जमा कर जगह जगह लटकाए गए हैं, और स्तंभों पर जमाए गए हैं, जिन पर कल का पानी ऊपर से टपकता है। बंगले में जगह जगह पत्थर के टुकड़े रख कर नकली पर्वत बने हैं, जिनमें से झरना के समान कल का पानी निकलता है।

बाग के पूर्व भाग में विड़ियाखाना है, जिसमें विविध प्रकार के पक्षी और बाघ, भालू, हरिन, बंदर आदि बहुतरे वनजंतु पाले गए हैं।

बाग के पश्चिमोत्तर अर्लमेयो की उत्तम प्रतिमा है। यह सन १८६९ से १८७२ तक हिन्दुस्तान के गवर्नर जनरल और वाइसराय थे, जो १८७२ की फरवरी में एंडेमन टापू के एक खूनी के हाथ से मारे गए।

अजायबखाना—रामनिवास बाग के एक भाग में एलवर्ट हाल नामक दो मंजिली इमारत है, जिसकी नेब प्रिंस आफ वेल्स ने सन १८७६ ई० में दी और वह सन १८८० में खुली। इसमें एक बड़ा दर्बार हाल और एक सुन्दर मिडजियम (अजायबखाना) है। दर्बार हाल की दीवारों पर भीतरी चारों ओर जयपुर के राजाओं की क्रम से तस्वीरें खेंची हुई हैं। तस्वीरों के पास उनका नाम लिखा है। अजायबखाना भारतवर्ष के प्रत्येक विभागों के हाल की मनोहर दस्तकारी और परिश्रम के कामों और पुराने समय की प्रतिमा

आदि नाना प्रकार की चीजों की रिमेंसों (बचत) से भरा हुआ है । इसमें २२०० वर्ष से अधिक की एक स्त्री की लाश, जो ऐस्वामी में मिली, रक्खी हुई है ।

+ **अन्य इमारतें**—रामनिवास बाग में मेयो अस्पताल पत्थर से बना हुआ है, जिसमें १५० रोगी रह सकते हैं । यहां घड़ी का एक बुरुज है । रेलवे स्टेशन के मार्ग में सड़क से थोड़ा पश्चिम एक गिर्जा है । एक नई सुन्दर इमारत में कारीगरी का स्कूल है, जिसमें धातु, मीना, करचोबी आदि के कामों की शिक्षा दी जाती है । दूसरे स्थान पर संस्कृत कालिज और एक स्थान पर बालिका-विद्यालय है । महाराज का कालिज कलकत्ता-विश्वविद्यालय के आधीन कर दिया गया है । जयपुर की शिक्षा दूसरे राज्यों की शिक्षा की अपेक्षा अधिक उन्नति पर है । सन १८४४ ई० में कालिज खुलने के समय केवल ४० विद्यार्थी थे, परन्तु सन १८८९-१८९० में प्रति दिन १००० विद्यार्थियों की हाजिरी होती थी ।

शहरपनाह के बाहर पूर्वोत्तर एक बाग में राजाओं की छतरी हैं । वहां जाने पर पहले उत्तम मार्बुल से बनी हुई सवाई जयसिंह की छतरी देख पड़ती है, जो वहांकी सब छतरियों से सुन्दर है । यह चौखूटे चबूतरे पर नकाशीदार २० स्तंभों के ऊपर गुंजदार बनी है । जयसिंह की छतरी से दक्षिण-पूर्व उनके पुत्र माधवसिंह की छतरी है, जिससे पश्चिम माधवसिंह के पुत्र प्रतापसिंह की छतरी है; जिसको मृत महाराज रामसिंह ने अलवर के उजले मार्बुल से बनवाया ।

+ **गलिता गद्दी**—जयपुर से १३ मील पूर्व आसपास के मैदान से ३५० फीट ऊपर एक पहाड़ी पर सूर्य का मन्दिर है और चबूतरे के नीचे एक पवित्र झरने का पानी गिरता है । इसी स्थान पर रामानुज संप्रदाय का प्रसिद्ध स्थान गलिता गद्दी है ।

+ **आम्बेर**—जयपुर से लगभग ५ मील पूर्वोत्तर पहाड़ी झील के किनारे पर आम्बेर एक कसबा है, जो सन १७२८ ई० तक जयपुर की राजधानी था

और उत्तम इमारतों के लिये प्रसिद्ध है। सन १८८१ की मनुष्य-गणना के समय आम्बेर में ५०३६ मनुष्य थे। अब तक आम्बेर के किले में कैदखाना है और राज्य का खजाना रहता है। बिना महाराज की आज्ञा के आम्बेर के पुराने महल देखने का अधिकार किसी को नहीं है। पुराना महल एक बड़ी इमारत है, जिसका काम लगभग सन १६०० ई० में राजा मानसिंह ने आरम्भ किया था। पुराने महल से ४०० फीट ऊपर पहाड़ी पर बड़ा किला है। पहाड़ी के छोर के पास आम्बेर कसबे में एक सुंदर झील है।

एक बड़े आंगन से सीढ़ियों द्वारा प्रवेश करने पर सुंदर दीवाना आम मिलता है। इसमें खंभों की दोहरी कतार हैं। दीवाना आम के दहिने काली जी का एक छोटा मंदिर है। एक ऊंचे स्थान पर सवाई जयसिंह का खास कमरा है। एक सुन्दर फाटक से वहां जाना होता है। ऊपर जालीदार खिड़कियों के साथ सुहागमन्दिर नामक एक छोटा मकान है। इसके बाद महलों से घेरा हुआ एक सब्ज और शीतल बाग है। यहां मार्बुल का बहुत काम है। बाग में फव्वारे लगे हैं। बाएं जयमन्दिर (विजय का मन्दिर) है, जिसमें श्वेत पत्थर के चौखंडे तख्ते जड़े हुए हैं। स्नान का कमरा मार्बुल का है। ऊपर यशमन्दिर है, जिसमें चमकीले पत्थर जड़े हुए हैं। यशमन्दिर के खंभों और मेहराबों में नकाशी का सुन्दर काम है। पूर्वोत्तर के कोने के समीप बालकानी है, जहांसे आम्बेर और मैदान का सुन्दर दृश्य देखपड़ता है। दीवार के बाहर दूसरे जयसिंह से प्रथम के राजाओं की कई एक छतरी हैं। जयमन्दिर के सामने खुलनिवास है। चन्दन की लकड़ी के दरवाजे में हांथी-दांत जड़ा है। खीरी फाटक के रास्ते के निकट विष्णु का सुन्दर मंदिर है, जिसके जगमोहन में नकाशी से कृष्ण और गोपियों की मूर्तियां बनी हैं। आम्बेर में पहले बहुतरे सुन्दर देवमन्दिर थे, परन्तु अब उनमें से बहुतरे उजड़े जाते हैं।

+संगानेर—जयपुर से करीब ७ मील दक्षिण-पूर्व और संगानेर रेलवे स्टेशन से ३ मील दूर संगानेर एक प्रसिद्ध वस्ती है। जयपुर से रेजीडेंसी और मोती ढूंगरी होकर संगानेर तक गाड़ी की सड़क है। ६६ फीट ऊंचे ऊजड़े

हुए फाटक से होकर संगानेर में जाना होता है। दहिने कल्यान जी का छोटा मन्दिर मिलता है, जिसके सामने सीताराम का मंदिर है। इसके पास ६ फीट ऊंचा मार्वुल का स्तंभ है। यहां ब्रह्मा, विष्णु, शिव और गणेश की मूर्तियां हैं। बाएं ओर पुराने महल की तबाहियां हैं। इससे उत्तर कुछ पूर्व ३ आंगनों के सहित बड़ा मंदिर है।

जयपुर राज्य—यह राज्य राजपूताने के उत्तर भाग में है। इसके उत्तर बीकानेर, लोहारू, झंझर और पटियाला; पूर्व अलवर, भरतपुर और करौली; दक्षिण ग्वालियर, बूंदी, टोंक और मेवाड़; और पश्चिम किछनगढ़, जोधपुर और बीकानेर राज्य है। राज्य का क्षेत्रफल १४४६५ वर्गमील है। महाराज को लगभग ६१ लाख रुपया मालगुजारी आती है। पहाड़ी देश होने पर भी इसका अधिकांश भाग समतल है। राज्य में सब नदियों से बड़ी बनास नदी है। बानगंगा जयपुर राज्य में पूर्व को बहती हुई, यमुना में जा मिली है। सावी नदी उत्तर ओर बहती है, जो जयपुर शहर से २४ मील उत्तर से निकली है। निमक की सांभर झील प्रख्यात है। खेतड़ी के पड़ोस में तांवा की खान है। अलवर की सीमा के पास रैवाला में मोटे किसिम का भूरा मार्वुल और कोट पुतली में नीला मार्वुल निकलता है। राज्य में नाहरगढ़, रणथंभोर, आंवर, अंबागढ़ आदि बहुतेरे पहाड़ी किले हैं। यह राज्य ११ जिलों में विभक्त है। जयपुर, देवास, शिकावती, तारावती, सांभर, हिंडउन, गंगापुर, माया, मालपुर, माधवपुर और कोटे कासिम।

इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय जयपुर राज्य के जयपुर शहर में १५८९०५, शिकार में १९८९७, फतहपुर में १६५८०, माधवपुर में १३९७२, हिंडउन में १२९९६, नवलगढ़ में १२५६७, सांभर में १२३६२, झुंझुनू में १२२६७, रामगढ़ में १२१९७, उदयपुर में १०३६३, खंडेला में १००६७ मनुष्य थे। दूसरे १०००० से कम मनुष्यों के २३ कस्बे हैं। पाटन, लालसोत, लक्ष्मणगढ़, मालपुर कोट पुतली, दोसा, तोडाभीम, श्रीमाधवपुर, बिसाऊ, चाकिन, बाभनियावास, जिलू, गंगापुर, वासवा, बैरथ, मंडरा, तोड़ा, चिरवा, खेतड़ी,

सिंहाना, सूर्यगढ़, गिजगढ़, और आंबेर।

इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय जयपुर राज्य में २८२४४८० मनुष्य थे, सन १८८१ में २५३४३५७ मनुष्य थे; अर्थात् २३१५२१९ हिंदू, १७०९०७ मुसलमान, ४७६७२ जैन, ५५२ कृस्तान, और ७ पारसी। हिन्दू और जैनों में ३५१००४ ब्राह्मण, २४२४७४ महाजन और बनिया, २२७३२१ जाट, २२१५६५ मीना, २०९०९४ चमार, १७१६३२ गूजर, १२४३४५ राजपूत, ५४६६५ अहीर थे।

राज्य की प्रधान फसिल अन्न, ऊख, कपास, पोस्ता, तेल के बीज और तंबाकू हैं। और प्रधान दस्तकारी मार्बुल की मूर्तियां, और पत्थर की दूसरी चीजें, सोने पर मीनाकारी का काम, ऊनी कपड़े इत्यादि हैं। राज्य में बहुतेरे स्कूल हैं, जिनमें लड़कियों के पढ़ने के लिये १२ स्कूल हैं।

सैनिक बल ३५७८ सवार, ९५९९ पैदल, २१६ तोपों के साथ २९ किले ६५ तोपें और ७१६ गोळंदाज हैं।

जयपुर राजधानी से २४ मील दक्षिण-पूर्व चतस्र बस्ती में वर्ष भर में ८ मेले होते हैं, जिनमें से बहुतेरों में बहुत लोग आते हैं। राजधानी से लगभग ४२ मील दक्षिण मट्टी की दीवार से घेरी हुई दीगी नामक बस्ती है, जिसमें कल्याण जी का प्रसिद्ध मेला वर्ष में एक बार होता है; जिसमें लगभग १५००० यात्री आते हैं। हिंडउन रोड रेलवे स्टेशन से सड़क द्वारा ३५ मील और करौली राजधानी से १४ मील उत्तर जयपुर राज्य में हिंडउन कसबा है, जहां वर्ष में एक मेला होता है; जिसमें लगभग १ लाख मनुष्य आते हैं। जयपुर शहर से लगभग ४३ मील उत्तर माधवपुर कसबा है, जहां ज्येष्ठ और आश्विन मास में मेला होता है। प्रति मेलों में लगभग १२००० मनुष्य आते हैं।

✓ इतिहास—जयपुर-राजकुल कुशावह राजपूत है। (बाल्मीकि-रामायण-उत्तर कांड-१२१ वें सर्ग में लिखा है कि रामचन्द्र के पुत्र कुश के लिये विंध्य पर्वत के तट पर कुशावती और लव के लिये श्रावस्ती नगरी बसाई गई)

कुशावह वंश के सौरदेव ने ई० सन के दशवें शतक में नरवर राज्य से

आकर राजपूताने के मीना लोगों को जीत बुंधर राज्य की (जो अब जयपुर का राज्य है) प्रतिष्ठा की । उस समय माड़ी (रामगढ़) उनकी राज धानी थी । सौरदेव के पुत्र दूला राव ने सन ९६७ ई० में वर्तमान जयपुर से ३ मील पूर्व खो (गांव) के मीना राजा को परास्त कर वहां राजधानी नियत की । दूला राव के बाद छठवीं पुस्त में बिजुली जी राजा था, जिसके राज्य के समय आम्बेर राजधानी हुआ । आंबेर को मीना लोगों ने कायम किया था । सन ९६७ ई० तक वह शहर उन्नति पर था । सन १०३७ में राजपूतों ने उसको छे लिया । राजा पृथ्वीराज के परास्त होने पर बिजुली जी के पिता मुसलमानों के आधीन एक सेनापति थे । बिजुली जी के पीछे ११ वीं पुस्त में भगवान दास हुए जिन्हो ने अपने भाई के पुत्र मानसिंह को गोदलिया था । मानसिंह अकबर बादशाह की सेना का सूबेदार बनाए गए । राजा मानसिंह के समय में राज्य के ऐश्वर्य की वृद्धि होने लगी और तब से आम्बेर के राजाओं ने राव की पदवी छोड़कर राजा की पदवी । राजामानसिंह के पुत्र कुमार जगतसिंह की अकाल मृत्यु होने पर जगतसिंह के पुत्र भवसिंह आंबेर के राज सिंहासन पर बैठे । राजा भवसिंह के पुत्र राजा (पहिला) जयसिंह ने औरंगजेब के आधीन दक्षिण में अपना पराक्रम दिखाया । बादशाह ने उनको मिरजा राजा की पदवी दी । राजा जयसिंह अंत में दक्षिण के संग्राम में मारे गए ।

जयसिंह के पोता सवाई (दूसरा) जयसिंह सन १६९९ में राजा हुए, जिन्होंने ने सन १७२८ ई० में जयपुर शहर को नियत कर इसका नाम जयपुर रक्खा बादशाह फर्रुखशेर ने जयपुर राज्य को छीन लिया था, तब सवाई जयसिंह ने मारवाड़ की राज कन्या से विवाह कर उसके पिता की सहायता से अपने राज्य से मुसलमानों को भगा दिया और सांभर पर अधिकार करके मारवाड़ के राजा सहित उसको बांट लिया । फर्रुखशेर के पश्चात मुगलों की दशा अधिक हीन हुई । भरतपुर के जाट स्वाधीन हो गए । उस समय सवाई जयसिंह ने उनके सदाँर को कैद करके वदनसिंह नामक एक जाट को भरतपुर का राजतिलक दे दिया । दिल्ली के बादशाह ने इस कार्य से प्रसन्न हो जयसिंह

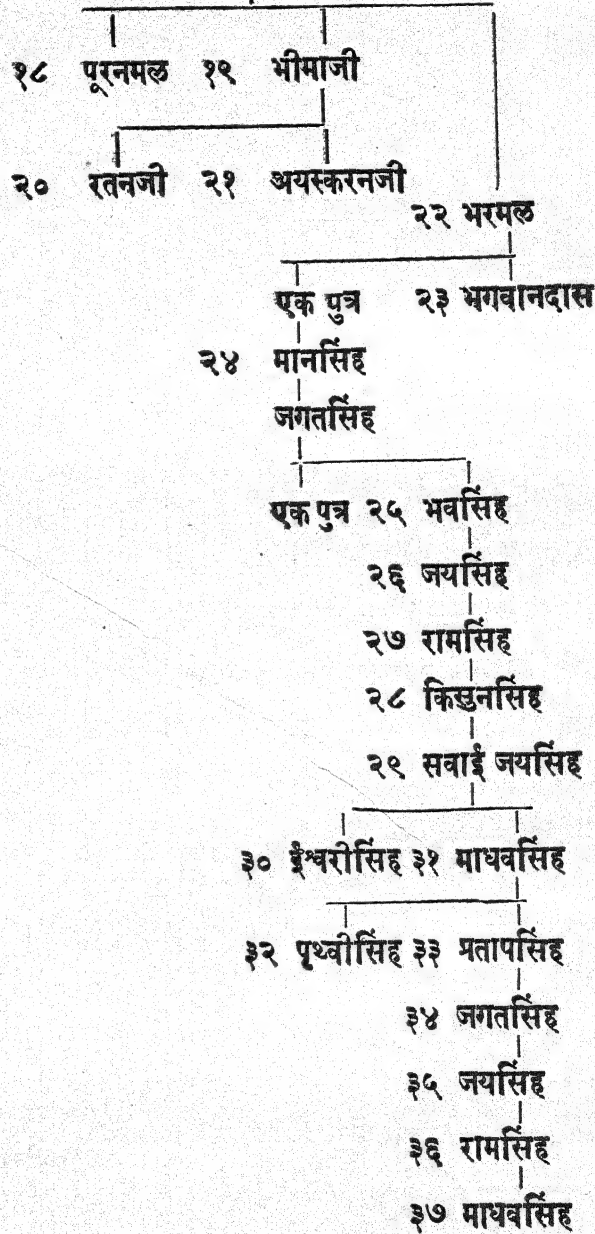
को सारमादाई राजाहाई हिन्दुस्तान की पदवी से सुशोभित किया। सन १७४३ में सवाई जयसिंह की मृत्यु हुई। सवाई जयसिंह के राज्य के पश्चात् क्रम से ४ राजाओं ने स्वतंत्र राज्य शासन किया। सवाई प्रतापसिंह के राज्य के समय मांचेरी (अलवर) स्वाधीन राज्य हो गया और पिंडारी सर्दार अमीर खां ने टोंक राज्य नियत करके जयपुर राज्य का कुछ अंश अपने राज्य में मिला लिया। सवाई जगतसिंह के राज्य के समय सन १८०३ ईस्वी में अंगरेजों के साथ संधि होने पर जयपुर करद और मित्र राज्य हुआ। सवाई रामसिंह के राजसिंहासन होने के १३ वर्ष पीछे राज्य में अशांति फैली। एसिस्टेंट गवर्नर जनरल मिष्टर वेल्क साहब जयपुर में आए, जो अन्याय से मारे गए। इस अपराध से दीवान रामचन्द्र को फांसी हुई। और सिंगी युथाराम चुनार के किले में कैद हुआ। सवाई रामसिंह के राज्य के समय जयपुर के सौंदर्य की वृद्धि हुई। सन १८५७ के बलवे के समय सवाई रामसिंह ने अंगरेजी सरकार की सहायता की, इसलिये उनकी सलामी २१ तोपों की हो गई।

सवाई रामसिंह सन १८८० में निस्संतान मर गए, उसके उपरांत उनके वसीयतनामे के अनुसार वर्तमान जयपुर नरेश हिजहाईनेस सवाई सर माधव सिंह बहादुर जी० सी० एस० आई जयपुर के राज सिंहासन पर बैठे, जिनका जन्म सन १८६१ ई० में हुआ था। जयपुर की क्रमिक बंशावली नीचे है।

नं० नाम

- १ सौरदेव
- २ इलाराव
- ३ कंकुलजी
- ४ हनुजी
- ५ जनार्दनजी
- ६ पोजनजी
- ७ मलसाजी
- ८ बिजुलीजी
- ९ कल्याणजी
- १० कुतुलजी
- ११ जैनसीजी
- १२ उदयकर्णजी
- १३ नरसिंहजी
- १४ बनवीरजी
- १५ उधारनजी
- १६ चन्द्रसेनजी
- १७ पृथ्वीराज

पृथ्वीराज



टोंक ।

जयपुर से करीब ६५ मील दक्षिण जयपुर से बूंदी जाने वाली सड़क पर प्रायः दोनों के बीच में बनास नदी के दहिने किनारे से १ मील दक्षिण राजपूताने में देशी राज्य की राजधानी टोंक एक छोटा शहर है। यह २६ अंश १० कला ४२ विकला उत्तर अक्षांश और ७५ अंश ५० कला ६ विकला पूर्व देशान्तर में स्थित है। वहां रेल की सड़क नहीं गई है। शहर दीवार से घेरा हुआ है। घेरे के भीतर मट्टी का किला है। शहर में नवाब का महल, इनकी कचहरियां और कई एक उद्यान देखने योग्य वस्तु हैं।

इस साल की जन-संख्या के समय टोंक में ४६०६९ मनुष्य थे, अर्थात् २३२८९ पुरुष और २२७८० स्त्रियां। जिनमें २२५७९ हिन्दू, २१९२१ मुसलमान, १५५६ जैन और १३ कृस्तान थे। मनुष्य-संख्या के अनुसार यह भारतवर्ष में ८६ वां और राजपूताने में ७ वां शहर है।

टोंक राज्य—टोंक, हारावती और टोंक एजेंसी के पोलिटिकल सुपरि-टेंडेंट के आधीन राजपूताने में यह देशी राज्य है। राजपूताने में केवल यही मुसलमानी राज्य है। राज्य का क्षेत्रफल २५०९ वर्गमील है और इसकी मालगुजारी लगभग १२ लाख रुपया आती है। इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय टोंक राज्य में ३७९३३० मनुष्य और सन १८८१ में ३३८०२९ मनुष्य थे, अर्थात् २९३७५७ हिन्दू, ३८५६१ मुसलमान, ५६९३ जैन और १८ कृस्तान। हिन्दू और जैनों में ३४०२९ चमार, २०१६८ ब्राह्मण, १९५०१ महाजन, १६८२५ राजपूत, १६५६८ गूजर, १५७९८ मीना, १४५५३ जाट, १०५०१ अहीर थे। मुसलमानों में १५५८३ पठान, १०५४९ सेख, २६९६ सैयद, ९१० मुगल और ८८२३ दूसरे थे। राज्य का सैनिक बल ५३६ सवार, २८८६ पैदल, ८ मैदान की और ४५ दूसरी तोपें और १७५ गोळंदाज हैं।

इतिहास—बादशाह मुहम्मद गाजी के समय ताला खां बोनर देश से आकर रुहेलखंड में नौकरी करने लगा। उसके पुत्र हयात खां ने कुछ जमीन

को अपने कब्जे में किया । हयात खां का पुत्र अमीर खां सन १७९८ ई० में जब ३० वर्ष का था, तब हुलकर के आधीन एक बड़ी सेना का कमांडर हुआ । हुलकर ने सन १८०६ में टोंक का राज्य उसको दे दिया । अमीर खां ने सन १८०९ में ४०००० घोड़ सवार लेकर नागपुर के राजा पर चढ़ाई की । फिरते समय उसकी सेना ने देश को लूटा ।

अंगरेजों ने सन १८१७ में पिंडारियों को दवाने के लिये अमीर खां को टोंक का राज्य देकर खुलह कर लिया । अमीर खां सन १८३४ में मर गया । उसका पुत्र वजीर महम्मद खां उत्तराधिकारी हुआ । सन १८६४ में उसके मरने के उपरान्त उसका पुत्र महम्मद अलीखां टोंक की गद्दी पर बैठा, जो लाबा के ठाकुर की सहायता करने के अपराध में सन १८६७ में तख्त से उतार दिया गया और उसका लड़का राजगद्दी पर बैठाया गया जो टोंक का वर्तमान नवाब सर मुहम्मद इब्राहिम अलीखां बहादुर मैलात जंग जी० सी० एस० आई० ४२ वर्ष की अवस्था का बोनर पठान है । टोंक के नवाबों को अंगरेजी सरकार की तरफ से १७ तोपों की सलामी मिलती है ।

तेरहवां अध्याय ।

(राजपुताने में) सांभर, देवयानी, बीकानेर,
जोधपुर और जैसलमेर ।

सांभर ।

जयपुर से ३५ मील (बांदीकुई जंक्शन से ९१ मील) पश्चिम फलेरा जंक्शन है, जिससे ४ मील पश्चिमोत्तर सांभर स्टेशन है । सांभर झील के पास जयपुर के राज्य में सांभर एक कसबा है ।

इस साल की मनुष्य-गणना के समय सांभर में ८२८० हिन्दू, ३९११ मुसलमान, १५८ जैन और १३ कुस्तानकुल १२३६२ मनुष्य थे ।

स्टेशन से १ मील झील तक पक्की सड़क है। चारों तरफ का देश सूखा है, क्योंकि यह निमकदार चट्टानों से बना है। जब वर्षा चट्टानों को धोती है, तब निमक झील में चला जाता है। वर्षाकाल के पश्चात् यह झील पूर्व से पश्चिम तक २१ मील लम्बी और उत्तर से दक्षिण तक औसत ५ मील चौड़ी रहती है। किनारे से १ मील भीतर तक इसकी गहराई केवल २ ३ फीट है। झील के पूर्व और उत्तर किनारों पर निमक का काम होता है। प्रतिवर्ष झील से औसत ३००००० से ४००००० टन तक निमक निकलता है। करीब एक मन निमक इकट्ठा करने और निकालने में ३ आना खर्च पड़ता है। सत्रहवीं सदी से सन १८७० ई० तक निमक का काम जयपुर और जोधपुर के अखति-यार में था, पश्चात् अंगरेजी गवर्नमेंट ने इसका ठीका लेलिया, जो दोनों राजाओं को प्रतिवर्ष सत्रह अठारह लाख रुपया देती है।

सांभर के निकट बरहना में दादूपन्थी सम्प्रदाय का मुख्य स्थान है, जहां दादूजी का देहान्त हुआ था। इस सम्प्रदाय का वृत्तांत निराना में देखो।

देवयानी

सांभर बस्ती से २ मील देवयानी नामक स्थान है। शुक्राचार्य की पुत्री और राजा ययाति की स्त्री देवयानी के नाम से इस स्थान का यह नाम पड़ा है। यहां एक सरोवर के समीप कई छोटे मन्दिर हैं, जिनमें शुक्राचार्य, देवयानी आदि की मूर्तियां स्थापित हैं।

इसी स्थान पर वृषपर्वा दैत्य की कन्या शर्मिष्ठा ने देवयानी को कूप में डाल दिया था। राजा ययाति ने उसको कूप से निकाला, इसलिये राजा का विवाह देवयानी से हुआ।

यहां बैशाख की पूर्णिमा को एक मेला होता है, जिसमें राजपूताने के अनेक स्थानों से बहुत यात्री आते हैं।

संक्षिप्त प्राचीन कथा—महाभारत—(आदि पर्व ७८ वां अध्याय)
शुक्राचार्य की कन्या देवयानी और दैत्यराज वृषपर्वा की पुत्री शर्मिष्ठा अन्य कन्याओं सहित एक वन में जलक्रीडा कर रही थीं। इन्द्र ने वायु रूप होकर

उनके बस्त्रों को एक दूसरे से मिला दिया । शर्मिष्ठा ने बस्त्रों की मिलावट न जान कर देवयानी का बस्त्र लेलिया । देवयानी बोली कि हे असुरपुत्री तुम शिष्या होकर क्यों मेरा बस्त्र छे रही हो, तुम में शिष्टाचार नहीं है । शर्मिष्ठा ने देवयानी को बस्त्र के लिये बड़ी आसक्त देख उसको बहुत दुर्वचन कहा और उसको एक कूप में डाल वह अपने गृह को चली गई ।

राजा नहुष के पुत्र राजा ययाति मृगया के लिये उस बन में आए थे, उन्हो ने घोड़ों के बहुत थक जाने पर जल ढूँढते हुए एक सूखा कूप पाया और जब देखा कि कूप में एक कन्या रो रही है, तब उसको कूप से निकाला । राजा ययाति ने उसी क्षण अपने नगर को प्रस्थान किया । देवयानी ने अपने पिता के पास यह संदेशा भेजा । शुक्राचार्य वहां आए ।

(८० वां अध्याय) शुक्राचार्य ने वृषपर्वा के समीप जाकर उससे कहा कि मैं तुमको अब त्याग दूंगा । दैत्यराज ने कहा कि आप मुझ पर प्रसन्न होइए । आप बिना मेरी कोई दूसरी गति नहीं है । शुक्र ने कहा कि देवयानी को प्रसन्न करो । वृषपर्वा ने देवयानी से कहा कि जो तुम्हारी कामना हो, सो कहो, उसे मैं पूर्ण करूंगा । देवयानी बोली कि मैं चाहती हूँ कि सहस्र कन्याओं के साथ शर्मिष्ठा मेरी दासी बने । शर्मिष्ठा अपनी दासियों सहित देवयानी की दासी बनी ।

(८१ वां अध्याय) बहुत दिनों के पश्चात् देवयानी पूर्व कथित बनमें खेलने गई और सहस्र दासी और शर्मिष्ठा के सहित घूमने लगी । इसी समय राजा ययाति मृगया के लिये फिर वहां आ पहुंचे और बोले कि तुम कौन हो । परस्पर बात होने पर देवयानी पूर्व वृत्तांत को जान कर राजा से बोली कि आपही ने पहिले मेरा पाणिग्रहण किया है, इससे मैं आप को अपना पति बनाऊंगी । ऐसा कह उसने शुक्राचार्य से अपना मनोरथ कह सुनाया । शुक्र की आज्ञा से राजा ययाति ने शास्त्रोक्त विधि के अनुसार देवयानी से विवाह किया और शुक्र से २००० दासी और शर्मिष्ठा सहित देवयानी को प्राप्त कर वह निज राजधानी को चले गए इत्यादि ।

(देवयानी और ययाति की यह कथा मत्स्यपुराण के २४ वें अध्याय और श्रीमद्भागवत नवम स्कन्ध के १८ वें अध्याय में भी है)

बीकानेर ।

फलेरा जंक्शन से १९ मील पश्चिमोत्तर राजपूताना मालवा बैच का खतमी स्टेशन कुचामन रोड है, जिससे ७३ मील पश्चिम थोड़ा दक्षिण जोधपुर बीकानेर रेलवे पर भर्ता रोड जंक्शन है। भर्ता रोड से १०३ मील उत्तर कुछ पश्चिम बीकानेर का रेलवे स्टेशन है।

बीकानेर राजपूताने में एक प्रसिद्ध देशी राज्य की राजधानी ऊंची पथरीली भूमि पर कंगूरे दार पत्थर की शहरपन्नाह के भीतर एक छोटा शहर है। यह २८ अंश उत्तर अक्षांश और ७३ अंश २२ कला पूर्व देशांतर में स्थित है। शहर की दीवार ३३ मील लम्बी, ६ फीट मोटी और १५ से ३० फीट तक ऊंची है। इसमें ५ फाटक बने हैं और इसके ३ बगलों पर खाई है। शहर में बहुतरे सुन्दर मकान हैं, जिनके आगे नकाशीदार लाल बालूदार पत्थर के काम हैं। मकान तंग और मैली गलियों में हैं। नीचे दरजे के मकान लाल मट्टी से रंगे हुए हैं।

इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय बीकानेर शहर में ५६२५२ मनुष्य थे। (२७८९६ पुरुष और २८३५६ स्त्रियां) इनमें ४१००८ हिन्दू, १०४९० मुसलमान, ४६८६ जैन, ४२ सिक्ख, १७ कुस्तान, और ९ पारसी थे। मनुष्य-संख्या के अनुसार यह भारतवर्ष में ६७ वां और राजपूताने में ४ था शहर है।

बीकानेर का किला, जिसमें महाराज का महल है, शहर के कोट फाटक से ३०० गज दूर है। किले के चारों ओर की खाई सिर्रे के पास ३० फीट चौड़ी और २० या २५ फीट गहरी है। राजा रायसिंह ने सम्वत १६४५ (सन १५८८ ई०) में इस किले को बनवाया। बीकाराव का बनवाया हुआ छोटा किला शहर की दीवार के बाहर दक्षिण ओर ऊंची चट्टानी भूमि पर है, जिसके भीतर बीकाराव और उनके उत्तराधिकारियों के अनेक समाधि-

मन्दिर हैं । महाराज के महल का घेरा १०७८ गज है, जिसमें २ फाटक लगे हैं । महाराज का महल पुरानी चाल का बहुत सुन्दर है । बीकानेर में ४१ कूप हैं । शहर के बाहर का अर्क सागर नामक कूप राज्य के सब कूपों से उत्तम है । बीकानेर के कूपों में ३०० या ४०० फीट नीचे पानी है । शहर में १३ मन्दिर, १४ मसजिद और ७ जैनों के मठ हैं । डूंगरसिंह कालेज में अंगरेजी पढ़ाई जाती है ।

शहर से ३ मील पूर्व बीकानेर का तालाब है, जिसके चारों ओर कल्याण सिंह से रतनसिंह तक १२ राजाओं के गुंबजदार समाधि-मन्दिर हैं, जिनमें से कई एक उत्तम इमारत हैं । सबों में स्तम्भ लगे हैं । तालाब से थोड़ी दूर एक महल है । कभी कभी राजा और उनकी स्त्रियां देवीकुंड में पूजा करने के लिये आकर इसमें टिकती हैं । देवी कुंड पर बीकानेर के राजकुमारों का मुंडन होता है ।

+ बीकानेर राज्य—बीकानेर राजपूताने के पोलिटिकल एजेंट और गवर्नर जनरल के एजेंट के पोलिटिकल सुपरीटेंडेंट के आधीन राजपूताने में देशी राज्य है । इसके पश्चिमोत्तर बहावलपुर राज्य; पूर्वोत्तर पंजाब में सिरसा और हिसार अंगरेजी जिले; पूर्व जयपुर राज्य और दक्षिण और दक्षिण-पश्चिम जोधपुर और जैसलमेर राज्य हैं ।

राज्य का आनुमानिक क्षेत्रफल २२३४४ वर्गमील है । मनुष्य-संख्या इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय ८३१२१० और सन १८८१ में ५०९०२१ थी, जिनमें ४३६१९० हिन्दू, ५०८७४ मुसलमान, २१९४३ जैन, और १४ क्रिस्तान ६ कसबे और १७३३ गांवों में बसे थे । हिन्दू और जैनों में ५५८१६ ब्राह्मण, ४९९०७ बनियां और ४१६९६ राजपूत थे । यह राज्य राजपूताने के देशी राज्यों में क्षेत्रफल के अनुसार दूसरा और मनुष्य-संख्या के अनुसार चौथा है । इस राज्य में चुरू (जनसंख्या १४०१४) और रतनगढ़ (जनसंख्या १०५३६) बड़े कसबे और खुजनगढ़ भटनेर इत्यादि छोटे कसबे हैं । राज्य की मालगुजारी लगभग १८००००० रुपया है । राज्य के दक्षिण और पूर्वोत्तर के अधिक भाग

मारवाड़ और जयपुर के उत्तर भाग को शामिल करते हुए बागर नामक बड़े बालूदार देश का हिस्सा बनते हैं। पश्चिमोत्तर और उत्तर का भाग भारतवर्ष के बड़े मरुस्थल के भीतर है। राज्य में जयपुर और जोधपुर की सीमाओं पर चट्टानी पहाड़ियां हैं, जो मैदान के सतह से ५०० फीट से अधिक ऊंची नहीं हैं। बीकानेर शहर से दक्षिण-पश्चिम जैसलमेर की सीमा तक सख्त और पत्थरीला देश है, लेकिन देश के बड़े भागों में २० फीट से १०० फीट तक ऊंची बालू की पहाड़ियां हैं। बस्ती दूर दूर पर हैं। यद्यपि घास और जंगली झाड़ियां जगह जगह बहुत हैं, परंतु देश का आकार उदास और उजाड़ है। चंद कसबों के निकट बैर के वृक्ष लगाए गए हैं। वर्षाकाल में देश घासों से हरा भरा हो जाता है।

बीकानेर राज्य में कोई नदी या धारा नहीं है। वर्षा के समय कभी कभी शेखवाटी से राज्य की पूर्वी सीमा पर एक नाला बहता है, जो तुरंतही बालू में गुप्त हो जाता है। बीकानेर राजधानी से लगभग २० मील दक्षिण-पश्चिम मीठे पानी की गजनर नामक झील है, जहां मैदान में मनोहर महल और बाग बने हैं। झील के चारों ओर जंगल है। उससे १२ मील आगे जैसलमेर की ओर एक पवित्र स्थान पर मीठे पानी की झील है, जिसके किनारे पर कई घाट बने हैं। सुजनगढ़ जिले में ६ मील लंबी २ मील चौड़ी और बहुत कम गहरी, जो गर्मी के पहिलेही सूख जाती है, निमक की झील है। निमक की दूसरी झील बीकानेर से करीब ४० मील पूर्वोत्तर है। इन झीलों का निमक अच्छा नहीं होता। सांभर निमक से इसका मूल्य आधा है। शहर के प्रायः सब कूप ३०० फीट से अधिक गहरे हैं, परंतु १० वा १२ मील उत्तर या पूर्वोत्तर सतह से २० फीट के भीतर पानी मिलता है। देश के लोग वर्षा के पानी पर अधिक भरोसा रखते हैं। पोखरों और कुण्डों में वे वर्षा का पानी रखते हैं। बीकानेर और नागौड़ के रास्ते में नोखा के पास ४०० फीट गहरा ३६ फीट व्यास का एक कूप है। गर्म ऋतुओं में पानी की बड़ी तंगी हो जाती है। सर्दी के दिनों में अधिक सर्दी होती है। गरमी में बड़ी गरमी पड़ती है।

बहुधा बालू का भारी तूफान हुआ करता है। राज्य के बहुतेरे भागों में, खासकर बीकानेर शहर और सुजनगढ़ क़सबे के पड़ोस में चूना बहुत होता है। ३० मील पूर्वोत्तर खारी में और बीकानेर के पश्चिम खान से लाल बालूदार पत्थर निकलता है। ३० मील दक्षिण-पश्चिम बहुत सज़ी निकाली जाती है, जो साबुन और कपड़े रंगने के काम में आती है। शहर से ७० मील पूर्व सुजनगढ़ ज़िले में बिडासर के निकट पहले एक पहाड़ी से तांबा निकाला जाता था, परंतु बहुतेरे वर्षों से खान में काम नहीं होता है। राज्य का मुख्य फसिल बाजड़ा और मथ है। तरबूजा और ककड़ी भी होती है। यहांके पालतू पशु भारतवर्ष के दूसरे भागों के पशुओं से अधिक अच्छे होते हैं, मवेशी और भैंस प्रसिद्ध हैं और घोड़े मज़बूत होते हैं। निवासियों का प्रधान धन जानवरों के झुंड हैं। प्रधान दस्तकारी ऊनी बनावट और कंवल हैं। ऊन, सोडा, सज़ी, ग़ल्ला, चमड़े की मसक़ हाथीदांत की चूड़ी आदि चीज़ें दूसरे देशों में भेजी जाती हैं और राजपूताने में अधिक खर्च होती हैं।

इतिहास—बीकानेर का राजकुल राठौर राजपूत है। जोधपुर के बसाने वाले जोधराव का छठवें पुत्र बीकाराव ने, जिसका जन्म सन १४३९ ई० में था, बीकानेर को बसाकर अपनी राजधानी बनाई। सन १८०८ ई० में बीकानेर के महाराज सूरतसिंह से अंगरेजी गवर्नमेंट का प्रथम संबंध हुआ। सन १८१८ में जब पिंडारी देश को लूटते थे, तब अंगरेज़ी फौजों ने राजविद्रोहियों को हटाया। अंगरेजों ने ११ किलों को छीनकर महाराज को बंदिया। महाराज सूरतसिंह सन १८१८ में मर गए और रतनसिंह उत्तराधिकारी हुए। सन १८४५ और १८४८ की सिक्खों की दोनों लड़ाइयों में महाराज ने अंगरेजों की सहायता की और सन १८५७ के बलवे के समय महाराज सरदारसिंह ने फौज द्वारा अंगरेजी गवर्नमेंट की सहायता की, इसके बदले में महाराज को ४१ गांव मिले। बीकानेर के वर्तमान महाराज गंगासिंह बहादुर ११ वर्ष अवस्था के दत्तक पुत्र हैं। यहां के राजाओं को अंगरेजी गवर्नमेंट की ओर से १७ तोपों की सलामी मिलती है। राज्य का फौजी बल ९६० सवार, १७०० पैदल,

२४ मैदान की और ५६ दूसरी तोपें और १८० गोळदाज हैं।

जोधपुर।

भर्ता रोड जंक्शन से पश्चिम-दक्षिण ६३ मील जोधपुर महल का स्टेशन और ६४ मील जोधपुर का स्टेशन है।

जोधपुर राजपूताने के मारवाड़ प्रदेश के देशी राज्य की प्रसिद्ध राजधानी (२६ अंश १७ कला उत्तर अक्षांश और ७३ अंश ४ कला पूर्व देशांतर में) एक छोटा शहर है। यहां चीफ और पोलिटिकल एजेंट रहते हैं।

इस साल की जन-संख्या के समय जोधपुर में ६१८४९ मनुष्य थे, अर्थात् ३१७०६ पुरुष और ३०१४३ स्त्रियां। जिनमें ४३००८ हिन्दू, १३६७६ मुसलमान, ५०४० जैन, ११३ कृस्तान, ९ यहूदी और ३ बौद्ध थे। मनुष्य-संख्या के अनुसार यह भारतवर्ष में ५८ वां और राजपूताने में तीसरा शहर है।

वालूदार पत्थर की पहाड़ियों का सिलसिला पूर्व और पश्चिम को गया है, जिसके दक्षिण छोर के नीचे ६ मील की दृढ़ दीवार से घेरा हुआ जोधपुर शहर है, जिसमें ७ फाटक हैं। शहर में अनेक उत्तम मकान, मन्दिर और तालाब पत्थर से बने हैं। एक पुराने महल में अब दर्बारसिंह का स्कूल है। धानमंडी में एक मन्दिर है। जोधपुर में २ स्कूल हैं। एक में ठाकुरों के लड़के और दूसरे में अन्य लड़के पढ़ते हैं। नया बना हुआ १ बड़ा जेल है, जिसमें ३ महीने से अधिक मैयाद वाले संपूर्ण कैदी भेजे जाते हैं।

किले के चारों तरफ शहर है। शहर और मैदान से ३०० फीट ऊपर पहाड़ी पर किला है। दृढ़ दीवार पहाड़ी के सिर को घेरती है, जिसमें बहुतेरे गोलाकार मुरब्बा पुख्ते हैं। पहाड़ी के उत्तर किनारे के निकट १२० फीट खड़ी उंचाई पर किले के भीतर महाराज का उत्तम महल है। पहाड़ी के सिर के पास पुराने महल हैं, जहां आंगनों के भीतर आंगन हैं, जिनके बगलों में सुन्दर संगतरासी की खिड़कियां हैं।

जोधपुर में प्रधान तालाब ये हैं,—(१) शहर के पश्चिमोत्तर भाग में चट्टान काटकर पद्मसागर नामक छोटा तालाब बना है। (२) उसी ओर पश्चिम दरवाजे

के कदम के पास किले में रानीसागर तालाब है । (३) पूर्व ओर पत्थर का सुन्दर गुलाबसागर है । (४) शहर के दक्षिण बाईंजी का तालाब फैला है, परंतु इसमें सर्वदा जल नहीं रहता । (५) पूर्वोत्तर-हाल का बना हुआ सरदार सागर है । (६) एक मील पश्चिम एक झील है, जो अखेरा जी का तालाब कहलाता है । (७) शहर से ३ मील उत्तर एक सुन्दर तालाब है, जिसके बांध पर एक महल और नीचे एक बाग है; जहां गर्मी के दिनों में महाराज ठिकते हैं । वहां से शहर तक नहर गई है । पहले जोधपुर में पानी बहुत कम था, स्त्रियों को पानी के लिये मांडोर जाना पड़ता था, परंतु अब नल द्वारा पानी पहुंचाया जाता है ।

शहर के दक्षिण-पूर्व रायका बाग महल है, जहां चीफ रहता है । उसके समीप कचहरी का बहुत बड़ा मकान है । जोधपुर में चैत्र में एक बड़ा मजहबी मेला होता है । शहर के पूर्वोत्तर कोन के बाहर करीब ३ मील के अंतर पर पत्थर की दीवार के भीतर ८०० मकानों की शहरतली है ।

मांडोर—जोधपुर से करीब ३ मील उत्तर मांडोर है, जो जोधपुर के बसने से पहले मारवाड़ की राजधानी था । वहां पहले के राजाओं की छत्तरी (समाधि-मन्दिर) हैं, जिनमें कई एक सुन्दर हैं । अजितसिंह की छत्तरी सन १७२४ की बनी हुई सब छतरियों से बड़ी और उत्तम है । वहां से थोड़ी दूर सर्व देवालय है, जिसको लोग ३० कोटि देवताओं का मन्दिर कहते हैं । उसके पास अजितसिंह के बाद के राजा अभयसिंह का (जो सन १७२४ में राजा हुए थे) महल हीन दशा में पड़ा है । उसमें बहुत चमगादुर रहते हैं ।

जोधपुर राज्य—यह पश्चिमी राजपूताने के राज्यों की एजेंसी के आधीन राजपूताने में प्रसिद्ध देशी राज्य है । इसके उत्तर बीकानेर राज्य और जयपुर का शेखवाटी जिला; पूर्व जयपुर और किछनगढ़ राज्य; पूर्वोत्तर अजमेर और मेरवाड़ा अंगरेजी जिले; दक्षिण-पूर्व मेवाड़; दक्षिण सिरोही राज्य और पालनपुर; पश्चिम कच्छ कारन और सिंध प्रवेश में थर और परकर

जिला और पश्चिमोत्तर जैसलमेर देशी राज्य है। इसकी सबसे अधिक लंबाई पूर्वोत्तर से दक्षिण-पश्चिम तक लगभग २९० मील और सबसे अधिक चौड़ाई १३० मील है। इसका क्षेत्रफल राजपूताने के राज्यों से सबसे बड़ा अर्थात् ३७००० वर्गमील है। राज्य से ४१ लाख ५० हजार रुपया मालगुजारी आती है।

सागरमती नदी अजमेर में झील से निकलती है। सरस्वती नदी पुष्कर झील से निकली है। गोविंदगढ़ के पास दोनों के संगम होने के उपरान्त इन का लूनी नाम पड़ता है, जो गोविंदगढ़ से मारवाड़ राज्य के दक्षिण-पश्चिम भाग में होकर बहती है और अंत में कच्छ के रन के सिर के पास दलदल भूमि में गुप्त हो जाती है। इसकी बहुत सहायक नदिया हैं, जो खासकर अर्बली पहाड़ियों से निकली हैं। मारवाड़ के जिलों में नदी के विस्तर में कूर्ण खने जाते हैं, जिनसे बहुतेरे गेहूं और जव की भूमि पटाई जाती हैं। ख़री क्रतुओं में नदी के विस्तर में खरबूजे और सिंगहाड़े बहुत उत्पन्न होते हैं।

जयपुर और जोधपुर की सीमाओं पर प्रसिद्ध सांभर झील है। इसके बाद एक जोधपुर के उत्तर दिदवाना में और दूसरी पंचभद्रा में झील हैं, जिनसे सन १८७७ ई० में १४५०००० मन निमक निकला था। साकोर ज़िले में एक बड़ी झील है, जो वर्षाकाल में ४० या ५० मील क्षेत्रफल को छिपाती है। झील सूखने पर उसके विस्तर में गेहूं और चने की अच्छी फ़सिल होती है। राज्य के लगभग ७० गांवों में निमक पैदा होता है।

राज्य का बड़ा हिस्सा वीरान है। बहुत रेगिस्तान और स्थान स्थान पर पहाड़ियां हैं। दक्षिण-पूर्व सीमाओं के भीतर का हिस्सा अर्बली पहाड़ियां हैं। जोधपुर शहर के उत्तर थल नामक बालू का बड़ा मैदान है, जिसमें पानी बहुत कम है। भूमि के सतह से २०० से ३०० फीट तक नीचे पानी है। जोधपुर में बहुधा वार्षिक औसत १४ ईंच से अधिक वर्षा नहीं होती है। सन १८८१ में बहुत अधिक वर्षा थी; तब शहर में २२ ईंच वर्षा हुई थी। उत्तर मकराना में खान से मोबुल बहुत निकलता है और दक्षिण-पूर्व की सीमा पर धनीराओ के निकट उससे कम। कपूरी में सज्जी बहुत होती है, जिसको मुलतानी

मही भी कहते हैं । इससे देशी लोग बाल साफ करते हैं । वर्षा काल की प्रधान फसिल बाजड़ा, ज्वार, मथ इत्यादि हैं । राज्य के उपजाऊ हिस्से में गेहूँ और जव अधिक उत्पन्न होते हैं ।

इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय जोधपुर राज्य में २५२४०३० मनुष्य थे; और सन १८८१ में ३७८५ क़सबे और गांवों में १७५०४०३ (प्रति बर्ग-मील में औसत ४७) मनुष्य थे । अर्थात् १४२१८९१ हिन्दू, १७२४०४ जैन, १५५८०२ मुसलमान, २०७ क़स्तान और ९९ दूसरे ।

जोधपुर के बालूदार हिस्से में और मलानी में ठाकुरों के मकानों को छोड़कर अधिक मकान गोलाकार झोपड़ी हैं । जंगली जानवरों और चोरों के भय से बहुतेरी बस्ती मजबूत घेरे से घेरी हुई हैं । जोधपुर राज्य को मारवाड़ अर्थात् मौत का स्थान कहते हैं । यहांके मारवाड़ी ब्योहार और ब्यापार करने में प्रसिद्ध हैं, जो भारतवर्ष के सब विभागों में पाए जाते हैं । इनकी पगड़ी अजब तरह की होती है । इस देश में पगड़ी, रेशमी सूत, चमड़े के बक्स और पीतल के बरतन बनते हैं । निमक, मवेसी, घोड़ा, कपास, ऊन, रंगा हुआ कपड़ा, चमड़ा, और अनार यहांसे दूसरे देशों में जाते हैं । मकराना से मार्बुल और मार्बुल की दस्तकारियां और बहुतेरी खानों से पत्थर अन्यदेशों में भेजे जाते हैं । गुड़, चावल, अफीम, मसाला, गोंद, सोहागा, नारियल, रेशम, चंदन की लड़की और गल्ले दूसरे देशों से आते हैं ।

जोधपुर राज्य में नागौड़ सबसे बड़ा क़सबा है, जिसमें इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय १०३४० हिन्दू, ५१०२ मुसलमान और १७४९ जैन कुल १७१९१ मनुष्य थे । इसके अतिरिक्त पाली में १७१५०, कचवारा में १२८१६, सुजात में १२६२४, बिलारा में ११३८४, डिडवाना में ११३७६ और फतोदी में १०४९७ मनुष्य थे ।

तिलवाड़ा में चैत्र मास में मेला होता है और १५ दिन तक रहता है । मुंडवा में पौष मास में मेला होता है, जिसमें ३०००० से ४०००० तक मनुष्य इकट्ठे होते हैं । जोधपुर शहर से ६२ मील दक्षिण-पश्चिम लूनी नदी के दहिने

किनारे पर बालोत्रा (जन-संख्या सन १८८१ में ७२७५) एक कसबा है, जिसमें प्रतिवर्ष चैत्र मास में मेला होता है और १५ दिन रहता है । मेले में ३०००० से अधिक मनुष्य आते हैं । परवस्तर में भादो में मेला होता है, जिसमें बैल की सौदागरी के निमित्त खास कर जाट लोग आते हैं । बिलारा और बरषना में भी मेला होता है ।

जोधपुर के स्टेशन से २० मील दक्षिण लूनी नदी के पास लूनी जंक्शन है; और लूनी से ६० मील पश्चिम पंचभद्रा के पास निमक का कारखाना है, जहां लूनी से रेलवे की शाखा गई है ।

इतिहास—जोधपुर का राजकुल राठौर राजपूत है । यहांके राजा अपने को सूर्यवंशी रामचन्द्र के वंशधर कहते हैं । सन ११९४ ईस्वी में कन्नौज के पिछले राठौर राजा के पोता शिवाजी मारवाड़ में आए । शिवाजी से १० वीं पुस्त के रावचन्दा के समय तक राठौर लोग मारवाड़ की राजधानी मांडोर को देखल नहीं कर सके । लगभग सन १३८२ के रावचन्दा के समय से मारवाड़ पर राठौरों का सच्चा अधिकार कहा जा सकता है । रावचन्दा के उत्तराधिकारी प्रसिद्ध बीर राव रीडमल हुए, जिनके पश्चात् उनके पुत्र जोधराव ने सन १४५९ ई० में जोधपुर शहर को बसाया और उसको अपनी राजधानी बनाया । सन १५४४ ई० में अफगानी शेरशाह ८०००० आदमियों की एक सेना मारवाड़ में लाया, परन्तु उसकी छोटी जीत हुई ।

सन १५६१ में बादशाह अकबर ने मारवाड़ पर आक्रमण किया । संग्राम के अंत में राजा ने अधीनता स्वीकार करली । राजा के देहांत होने पर उनके पुत्र उदयसिंह उत्तराधिकारी हुए । उदयसिंह के पुत्र राजा सूरसिंह और सूरसिंह के पुत्र यशवंतसिंह हुए । जब शाहजहां के चारों पुत्रों में झगड़ा हुआ, तब यशवंतसिंह औरंगजेब के विरुद्ध फौज के कमांडर बनाए गए और परास्त हुए । पीछे यशवंतसिंह ने औरंगजेब से खुलह करली । उसके पीछे वह अजितसिंह दत्तक पुत्र को छोड़कर सिंध नदी के उस पार मर गए । औरंगजेब

ने मारवाड़ पर आक्रमण करके जोधपुर और दूसरे बड़े कसबों को लूटा। अजितसिंह को उनके पुत्र बख्तसिंह ने मार डाला।

सिंधियां ने मारवाड़ पर ६००००० रुपया राज्य कर नियत किया और अजमेर शहर और किले को ले लिया। सन १८०३ ई० की महाराष्ट्रों की लड़ाई के आरंभ में शरीफों ने जोधपुर के प्रधान होने के लिये मानसिंह को चुना। मानसिंह ने हुलकर की सहायता की, इसलिये सन १८०४ में संधि तोड़ दी गई। सन १८१७ ई० में राजा मानसिंह के एकलौता लड़के छतरसिंह राजप्रतिनिधि हुए। पिंडारियों की लड़ाई आरंभ होने पर अंगरेजी गवर्नमेंट के साथ जोधपुर का प्रबंध आरंभ हुआ। सन १८१८ ई० की संधि से अंगरेजी गवर्नमेंट की रक्षा में जोधपुर हुआ। जोधपुर से जो खिराज सिंधिया को दिया जाता था, वह अंगरेजी गवर्नमेंट को दिया जाने लगा। संधि के पश्चात् छतरसिंह मर गए, जिसके पीछे उनके पिता मानसिंह, जो पहिले उन्मत्तता में थे, राजा हुए। मानसिंह के कुशासन के कारण अंगरेजी गवर्नमेंट ने सन १८३९ ई० में जोधपुर में ५ महीने तक एक फौज रक्खी थी। मानसिंह ने अपनी चाल सुधारने का एकरार किया। ४ वर्ष पश्चात् जब वह निस्संतान मर गए, तब राज के सरदारों और विधवाओं ने अजितसिंह की संतान अहमद नगर के प्रधान तख्तसिंह को राजा पसंद किया और तख्तसिंह और उनके पुत्र यशवंत सिंह को जोधपुर में बुलाया। तख्तसिंह जोधपुर के राज सिंहासन पर बैठाए गए। सन १८७३ ई० में महाराज तख्तसिंह का देहान्त हुआ और उनके पुत्र जोधपुर के वर्तमान नरेश महाराज सर यशवंतसिंह बहादुर जी० सी० एस० आई०, जिनका जन्म सन १८३७ ई० में हुआ था, राज सिंहासन पर बैठे; जिनके सुयोग्य भ्राता कर्नल सर प्रतापसिंह और पुत्र युवराज सरदारसिंह हैं। जोधपुर के राजाओं को अंगरेजी गवर्नमेंट की ओर से १९ तोपों की सलामी मिलती है।

जैसलमेर।

जोधपुर से १४० मील से अधिक पश्चिमोत्तर राजपूताने के पश्चिम विभाग में

समुद्र के जल से लगभग ८०० फीट ऊपर सख्त चट्टान पर देशी राज्य की राजधानी जैसलमेर एक क़सबा है। यह २६ अंश ५५ कला उत्तर अक्षांश और ७० अंश ५७ कला पूर्व देशान्तर में स्थित है।

इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय इसमें १०५०९ मनुष्य थे; अर्थात् ८२१८ हिन्दू, १८४१ मुसलमान और ४५० जैन।

क़सबे के मकान खास करके पीले पत्थर के हैं। कई धनी सौदागरों के मकान सुन्दर हैं। क़सबे के पास लगभग १०५० फीट लंबी और २५० फीट ऊंची पहाड़ी पर किला है, जिसकी दृढ़ दीवार २५ फीट ऊंची है। महारावल का महल किले के प्रधान दरवाजे पर पीले पत्थर का बना हुआ है। किले में कई एक सुन्दर जैन मन्दिर हैं। सबसे पुराना मन्दिर जो है, वह सन १३७१ में बना था।

राजधानी से १० मील दूर वर्ष में एक बार एक बड़ा मेला होता है।

जैसलमेर राज्य—राज्य की सबसे अधिक लंबाई पूर्व से पश्चिम तक १७२ मील और सबसे अधिक चौड़ाई उत्तर से दक्षिण तक १३६ मील है। इसके उत्तर बहावलपुर राज्य; पूर्व बीकानेर और जोधपुर राज्य; दक्षिण जोधपुर राज्य और सिंध प्रदेश; और पश्चिम खैरपुर और सिंध हैं। राज्य का क्षेत्रफल १६४४७ वर्गमील है।

राज्य प्रायः बालूदार उजाड़ है। राजधानी के पड़ोस में लगभग ४० मील के घेरे के भीतर पथरीली भूमि है और चौड़े सिरवाले बालूदार पत्थर के चट्टान हैं। राजधानी से ३२ मील दक्षिण-पूर्व चोरिया में ४९० फीट गहरा एक कूप है। लोग वर्षा का पानी पीते हैं। कम वर्षा होने पर गांवों के पानी के कुण्ड सूख जाते हैं। इस राज्य में सर्वदा बहने वाली कोई धारा नहीं है। केवल ककनी नामक एक छोटी नदी है। कभी कभी वर्षा बहुत कम होती है। सन १८७५ ई० में केवल दो दिन वर्षा हुई। जैसलमेर का पानी पवन सूखा है। राज्य में केवल बर्साती फसिल बाजरा, ज्वार, तिल इत्यादि होती है। गेहूं जव आदि बहुत कम होते हैं। बर्सात के आरंभ में बालू की पहाड़ियां ऊंटों

से जोती जाती हैं और जमीन में अधिक नीचे बीज बोए जाते हैं।

सन १८८१ ई० की मनुष्य-गणना के समय इस राज्य में एक क़सबे और ४१३ गांवों में १०८१४३ मनुष्य (प्रति वर्गमील में औसत ६३) थे। इनमें ५७४८४ हिन्दू, २८०३२ मुसलमान, १६७१ जैन, २०९५५ दूसरे और १ छुस्तान थे। हिन्दू और जैनों में २६६२३ राजपूत, ७९८१ महाजन, ६०५५ ब्राह्मण, और ४०३ जाट थे।

राज्य की मालगुजारी लगभग १५८००० रुपया है। बस्ती दूर दूर पर हैं, जिनमें गोले छप्पर वाले अधिकांश मकान हैं। बहुत जगहों में खारा जल है। कुओं को औसत गहराई २५० फीट है। ऊंट, मवेशी, भेंड़ और बकरीयों के झुंड पाए जाते हैं। ऊन, घी, ऊंट, मवेशी और भेंड़ की तिजारत होती है। राज्य में बनाई हुई सड़क नहीं है। स्थानांतर गमन की प्रधान सवारी ऊंट हैं। महारावल को ४०० पैदल की एक सेना है, जिनमें से बहुतेरे ऊंट के सवार हैं और जागीरदारों के सवारों के साथ कुल ५०० घोड़ सवार हैं। इनके अतिरिक्त इनको १२ तोपें और २० गोलंदाज हैं।

इतिहास—जैसलमेर का राजकुल यदुवंशी राजपूत है, जिसके नियत करने वाले देवराज का जन्म सन ८३६ ई० में हुआ था। देवराज से पीछे के छठवें राजा रावल जैसल ने सन ११५६ ई० में जैसलमेर को बसाया और वहां क़िला बनाया। सन १२९४ में अलाउद्दीन ने राजधानी और क़िले को छीन लिया था। १७ वीं सदी में सबलसिंह ने शाहजहां की आधीनता स्वीकार करली। सन १७६२ में रावल मूलराज जैसलमेर के राजा हुए। उस समय राज्य का सौभाग्य बहुत जल्दी घट गया था। बाहर वाले देशों में से बहुतेरे, जो उत्तर सतलज तक और पश्चिम सिंध तक फैले थे, छीन लिए गए थे। सन १८१८ में अंगरेजों से मूलराज के साथ संधि हुई। सन १८२० ई० में मूलराज के मरने के पश्चात उनके पोते गजसिंह उत्तराधिकारी हुए, जिनका देहांत सन १८४६ में हुआ। उनकी विधवा ने गजसिंह के भतीजे रणजीतसिंह को गोद लिया। सन १८६४ में महारावल रणजीतसिंह के मरने पर उनके छोटे भाई

महारावल बैरीशालसिंह राजसिंहासन पर बैठे। मृत महारावल बैरीशालसिंह बहादुर के शिशुपुत्र महारावल शालिवाहन बहादुर जैसलमेर के वर्तमान नरेश हैं। यहांके महारावलों को अंगरेजी सरकार की ओर से १५ तोपों की सलामी मिलती है।

चौदहवां अध्याय।

(राजपूताने में) निराना, किमुनगढ़, अजमेर
और बियावर।

+ निराना।

फलेरा जंक्शन से ६ मील पश्चिम (बादीकुई जंक्शन से ९७ मील) निराना का स्टेशन है, जिसके समीप निराना बस्ती में एक बड़ा तालाब और दादूपंथी संप्रदाय का स्थान है।

दादू जी और उनके चेलों ने अपने मत और शिक्षा को बहुत करके पद्य भाषा में लिखा है। इस संप्रदाय के बहुत लोग जयपुर आदि राज्यों की फौजों में काम करते हैं। करीब ३५० वर्ष हुए, गुजरात के अहमदाबाद में नागर ब्राह्मण बिनोदी राम के गृह दादू जी का जन्म हुआ। १२ वर्ष की अवस्था में वह सन्यास ग्रहण कर राजपूताने में आकर आम्बेर, सिकरी, निराना आदि नगरों में बिराजे। उनका बड़ा प्रताप फैला। सांभर के निकट बरहना में उनका वेहांत हुआ। दादू जी के शिष्यों में सुन्दर स्वामी बहुत प्रसिद्ध हैं। उनका बनाया हुआ शाक्य ग्रंथ, ज्ञानसमुद्र और सुन्दरबिलास प्रचलित हैं। सुन्दरदास के शिष्य नारायणदास, उनके शिष्य रामदास, रामदास के दयाराम, दयाराम के संतोषदास, संतोषदास के लालदास, लालदास के बालकृष्ण जी, बालकृष्ण जी के लक्ष्मीराम और लक्ष्मीराम के शिष्य क्षेमदास थे। क्षेमदास के शिष्य महंत गंगाराम मारवाड़ के फतहपुर रामगढ़ में हैं। इस पंथ वाले लोग सिरको मुंडवाते हैं और अपने धर्म का उपदेश करते हैं।

✓ किसुनगढ़ ।

निराना से २५ मील (फलेरा जंक्शन से ३१ मील) पश्चिम-दक्षिण किसुनगढ़ का स्टेशन है । स्टेशन से थोड़ी दूर राजपूताने में देशी राज्य की राजधानी किसुनगढ़ एक कसबा है । यह २६ अंश ३५ कला उत्तर अक्षांश और ७४ अंश ५५ कला पूर्व देशान्तर में स्थित है ।

इस साल की मनुष्य-गणना के समय किसुनगढ़ में १५४५७ मनुष्य थे, अर्थात् १०५०४ हिन्दू, ३३६८ मुसलमान, १५६२ जैन, १८ कृस्तान और ५ पारसी ।

किसुनगढ़ का कसबा और किला एक छोटी झील के किनारों पर है, जिसके मध्य में महाराज का ग्रीष्म-भवन बना है । राजमहल के नीचे झील के पास फूलमहल नामक महाराज के बाग का मकान है, जिसमें यूरोपियन मोसाफिर टिकते हैं । कसबे में ब्रजराजजी, मोहनलालजी, मदनमोहनजी, नरसिंहजी और चिन्तामणिजी के सुन्दर मन्दिर, कोठी वालों के मकान, एक पोष्ट आफिस और एक धर्मशाला है ।

किसुनगढ़ से लगभग १२ मील दूर सलीमाबाद में एक मन्दिर है, जहां चारों ओर के जिलों से यात्री जाते हैं ।

किसुनगढ़ राज्य—राजपूताने के पूर्वी राज्यों के एजेंसी के पोलिटिकल सुपरिंटेंडेंस के आधीन यह एक देशी राज्य है । राज्य के उत्तरी भाग होकर रेल गई है ।

इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय राज्य का क्षेत्रफल ८११ बर्गमील, मनुष्य-संख्या १२५५१६ और माल गुजारी ३५७००० रुपया थी । सन १८८१ ई० में इस राज्य में ११२६३३ मनुष्य थे, अर्थात् ९७८४६ हिन्दू, ८४९२ मुसलमान, और ६२९५ जैन । हिन्दू और जैनों में १४१५४ ब्राह्मण, १०५९९ महाजन, १०४५८ जाट, ८०५४ राजपूत, ७२०१ गूजर और ७१७७ बलाई थे ।

राज्य का सैनिक बल ५५० सवार, ३५०० पैदल, ३६ तोप और १०० गोलंदाज हैं ।

इतिहास—राजकुल राठौर राजपूत है । जोधपुर के राजा उदयसिंह के दूसरे पुत्र किछनसिंह ने इस देश को जीता । सन १५९४ में अकबर के आधीन वह इस देश पर हुकूमत करने वाले हुए । सन १६१३ में किछनसिंह भटी बंश के गोविन्ददास को मार कर किछनगढ़ के राजा बन गए । किछनसिंह के सहस्रमल, जगमल, और भरमल ३ पुत्र थे ।

सन १८१८ ई० में अंगरेजी गवर्नमेंट से किछनगढ़ के साथ सन्धि हुई । महाराज कल्यानसिंह, जो उन्मत्त ख्याल किए जाते थे, अपने पुत्र मखदूम सिंह को राज्य देकर आप राज्य से अलग हो गए । मखदूमसिंह ने महाराजाधिराज पृथ्वीसिंह को गोद लिया, जो सन १८४० में उनके उत्तराधिकारी हुए । महाराजाधिराज पृथ्वीसिंह सन १८७९ में ३ पुत्रों को छोड़ कर मर गए । उनके बड़े पुत्र किछनगढ़ के वर्तमान नरेश महाराजाधिराज शार्दूलसिंह बहादुर, जिनका जन्म सन १८५४ में हुआ था, उत्तराधिकारी हुए । इनके पुत्र राजकुमार मदनसिंह ७ वर्ष के हैं । यहांके राजाओं को अंगरेजी गवर्नमेंट की ओर से १५ तोपों की सलामी मिलती है ।

अजमेर ।

किछनगढ़ से १८ मील (फलेरा जंक्शन से ४९ मील दक्षिण-पश्चिम) अजमेर जंक्शन स्टेशन है । राजपूताने के मध्य भाग में (२६ अंश २७ कला १० विकला उत्तर अक्षांश और ७४ अंश ४३ कला ५८ विकला पूर्व देशान्तर में) अजमेर एक प्रसिद्ध शहर अंगरेजी राज्य में है ।

अजमेर शहर के प्रायः चारो तरफ पहाड़ियां हैं । तारा गढ़ पहाड़ी के पांच के पास समुद्र के जल से ३००० फीट ऊपर अजमेर शहर है । शहर के चारो ओर पत्थर की पुरानी दीवार है, जिसमें दिल्ली दर्वाजा, आगरा दर्वाजा, मदार दर्वाजा, उस्ती दर्वाजा, और त्रिपली दर्वाजा नामक ५ फाटक हैं ।

इस साल की जन-संख्या के समय अजमेर में ६८८४३ मनुष्य थे, अर्थात् १७९८५ पुरुष और ३०८५८ स्त्रियां । जिनमें ३७८२६ हिन्दू, २६४३३ मुस-

लमान, २७७० जैन, १४९७ कृस्तान, १५९ सिख, १५७ पारसी और ११ यहूदी थे । मनुष्य-संख्या के अनुसार यह भारत-वर्ष में ५० वां शहर है ।

स्टेशन से थोड़ी दूर एक धर्मशाला है । टिकने के लिये किराए पर मकान मिलते हैं । शहर में बहुतेरे पत्थर के सुन्दर मकान और सेठों की कई एक प्रसिद्ध कोठियां हैं । जलकल सर्वत्र लगी है । नई झील से और दो पक्के नालों द्वारा आनासागर से पानी आता है, जो ज़मीन में बने हैं और जगह जगह खुले हुए हैं । एक नाले से शहर में और दूसरे से बाहर पानी जाता है । झालरा और दीगी नामक दो स्वभाविक झरनों से भी पानी आता है । शहरपनाह के भीतर कोई अच्छे कूप नहीं हैं ।

आनासागर—शहर के उत्तर आनासागर झील है, जिसको सन ईस्वी की ग्यारहवीं सदी में विशालदेव के पोते राजा आना ने बनवाया । झील से सागरमती, जो सरस्वती से मिलने के पश्चात् लूनी नदी कहलाती है, निकली है । झील उत्तर अधिक फैली है । दक्षिण बांध के नीचे बाग है । झील के निकट बादशाह जहांगीर का बनवाया हुआ दौलतबाग नामक एक बड़ा बाग सुन्दर दृश्यों से भरा है और झील के किनारे पर मार्बुल के मकानों का सिलसिला है, जो बहुत दिनों तक अजमेर में आम आफिस था; परन्तु अब इसका प्रधान मकान कमिश्नर की कोठी है । सबसे सुन्दर मकान, जिसमें बादशाह बहुधा आराम करता था, बहुत खर्च से सुधारा गया है ।

अकबर का महल—अकबर ने शहरपनाह के बाहर एक किलाबन्दी महल बनवाया, जिसमें जहांगीर और शाहजहां आकर रहते थे । वह रेलवे स्टेशन से थोड़ी दूर है, जो पहले अंगरेजी शस्त्रागार था, अब तहसीली है ।

ख्वाजा की दरगाह—शहर के पश्चिम बगल में ख्वाजे मुईनउद्दीन चिश्ती की प्रसिद्ध दरगाह है, जिसको वहांके हिन्दू और मुसलमान दोनों मानते हैं । दरगाह के एक मुसलमान ने सबेरे धर्मशाले में जाकर मुझको ख्वाजा साहब का प्रसाद पुष्प दिया, मैं दरगाह में गया । ऊंचे फाटक के रास्ते से

आंगन में जाना होता है, जहां लोहे का एक बड़ा और एक छोटा डेग रक्खा है। धनी यात्री सालाना मेले के समय, जो ६ दिन रहता है, डेग का तवाजा करते हैं। भोजन की सामग्री से साधारण तरह से बड़ा डेग भरने में लगभग २०० रुपये और छोटा डेग भरने में १०० रुपये खर्च पड़ते हैं। तिहवार के समय २०००० के लगभग यात्री आते हैं। श्वेत मार्बुल से बना हुआ मुरब्बा और गुम्बजदार चिश्ती का मकबरा है, जिसमें २ दर्वाजे हैं। सदर दर्वाजे पर चांदी की मेहराबी लगी है। आगे की दीवार में सुनहरा काम है। मकबरे में ख्वाजे मुईनउद्दीन चिश्ती, उसकी २ स्त्री और कन्या, हाफिज जमाल और चिमनी बेगम, तथा बादशाह शाहजहां की एक पुत्री की कबर है। हिन्दू और मुसलमान जूता बाहर निकाल कर मकबरे में जाते हैं। कृश्चियन लोग मकबरे से २० गज के भीतर नहीं जाने पाते हैं। दरगाह के घेरे के दक्षिण एक गहरा तालाब है।

चिश्ती की दरगाह के पश्चिम बादशाह शाहजहां की बनवाई हुई खूबसूरत मसजिद है। यह श्वेत मार्बुल से बनी हुई लगभग १०० फीट लम्बी है। इसमें ११ मेहराबी हैं। तमाम लम्बाई में खोदा हुआ पारसी लेख है। घेरे में प्रवेश करने के समय दहिने अकबर की बनवाई हुई एक मसजिद मिलती है।

मुईनउद्दीन चिश्ती का जन्म मध्य एशिया के साजिहां नामक स्थान में एक दरिद्र मुसलमान फकीर के घर सन ५३७ हिजरी (सन ११४२ ई०) में हुआ। जब वह १५ वर्ष का था, तब उसका पिता एक छोटा बाग और पन-चकी यही जायदाद छोड़ कर मर गया। मुईनउद्दीन की एक सिद्ध फकीर से भेंट हुई। इसके उपरांत उसने फकीर होकर समरकंद, बोखारा, खोरासान, इस्तराबाद, इंपहान, बोगदाद इत्यादि मध्य एशिया के प्रसिद्ध स्थानों में २० वर्ष पर्यन्त भ्रमण किया। जब उन जगहों के फकीरों और दरवेशों के संग से उसको बहुत ज्ञान लाभ हुआ, तब वह ख्वाजा (पवित्र) करके विख्यात हो गया। मुईनउद्दीन कुछ दिन बोगदाद में रहकर अपने गुरु सहित मक्का गया, वहां कुछ दिन रह कर उसने मदीना की यात्रा की और उसके उमरांत अनेक

देशों में पर्यटन करता हुआ कुछ काल हिरात में निवास किया ।

ख्वाजा साहब ने ५२ वर्ष की अवस्था में अजमेर आकर, जिस स्थान में दरगाह की खांगारा मसजिद है, विश्राम लिया । वहांसे आनासागर के किनारे की पहाड़ी पर जाकर वह रहने लगा । पीछे लोगों की प्रार्थना से ख्वाजा ने उस स्थान पर, जहां वर्तमान दरगाह है, अपना निवास स्थान बनाया । उसने दो विवाह किए थे । प्रथम स्त्री के वंश वाले अब तक ख्वाजे साहब की दरगाह के अधिकारी हैं । ख्वाजा मुईनउद्दीन सन ६३३ हिजरी (१२३५ ई०) में ९६ वर्ष की अवस्था में अजमेर में मर गया । उसकी कबर इसी जगह दी गई ।

ख्वाजा साहब की दरगाह भारतवर्ष के मुसलमानी धर्म-स्थानों में प्रधान है । अकबर ने मन्त्रत किया कि अगर एक पुत्र पैदा होगा तो मैं पांवप्यादे मकबरे में आऊंगा । सन १५७० में उसका बड़ा पुत्र पैदा हुआ, बादशाह अजमेर को पैदल आया । बादशाह अकबर साल में एक बार इस स्थान पर आता था । उसने फतहपुर सिकरी से अजमेर तक सड़क के प्रत्येक कोस पर एक खंभा बनवाया था, जिनमें से कई एक रेलवे से अब तक देख पड़ते हैं ।

ढाई दिन का झोंपड़ा—यह शहर के फाटक के ठीक बाहर है । ढाई दिन का झोंपड़ा ऐसे नाम पड़ने का कारण अनेक लोग अनेक तरह से कहते हैं, जिनमें एक यह है कि सन ईस्वी की तेरहवीं सदी के आरंभ में अलतमस ने यहांके जैनमन्दिरों को ढाई दिन में तोड़वा कर उनके असबाबों से यह मसजिद बनवाई । दूसरे ऐसा कहते हैं कि प्रथम जैनमन्दिर बना, परंतु कुतुबुद्दीन ने ढाई दिन में उसको मुसलमानी पूजा का स्थान बना लिया, इसलिये इसका नाम ढाई दिन का झोंपड़ा पड़ा ।

यह मसजिद तीन ओर से खुली हुई है । इसमें १८ खंभों के ४ कतार हैं । खंभों की दुरस्तगी पूरी है । प्रति खंभों की नकाशी भिन्न भिन्न तरह की है । मसजिद के पास पुरानी जैनमूर्तियां बहुत पड़ी हैं ।

चौहान राजा बीसलदेव अर्थात् विग्रहराज के बनाए हुए (विक्रमी संवत्

१२१० का) हरकेलि नामक नाटक का कुछ हिस्सा शिले के तख्तों पर खोदा हुआ, इस मसजिद में रक्षित है। लेख वर्तमान देवनागरी से बहुत मिलता है।

सीसे की खान—उत्पत्ती दर्वाजे के बाहर तारागढ़ के नीचे सीसा (धातु) की खान है, जिसमें से पहले सीसा निकलता था। इस अंधेरी खान में रोशनी लेकर जाना होता है।

पुराना अजमेर—तारागढ़ के पश्चिम की घाटी में पुराना अजमेर है, जो पहले चौहान राजाओं की राजधानी था। दो एक टूटे हुए मकानों के अतिरिक्त यहां अब कुछ पुराना चिन्ह नहीं है। वर्तमान अजमेर शहर मुगलों के राज्य के मध्यभाग का बना है।

तारागढ़—यह पहाड़ी यहां की सब पहाड़ियों से ऊंची अर्थात् अपने पास की घाटी से १३०० फीट से अधिक ऊंची है। दो मील ऊपर चढ़ने के उपरान्त आदमी तारागढ़ के सिरे पर पहुंचते हैं। घोड़े वा झंपान की सवारी जाती है। चौहान राजाओं के समय तारागढ़ उनका पहाड़ी किला था। ऊपर के भाग में एक फाटक के अतिरिक्त पुराने किले का कुछ पुराना चिन्ह नहीं है। पहाड़ी अत्यंत स्वास्थ्यकर है, इसलिये रोगग्रस्त अंगरेजों के रहने के लिये ऊपर मकान बने हैं। तारागढ़ के ऊपर के भाग में मीरनहुसेन की दरगाह है, जिसके खर्च के निमित्त ४००० रुपये वार्षिक आय की भूमि है।

राजकुमार कालेज—राजकुमारों के पढ़ने के लिये मेयो कालेज है, जिसमें ८ वर्ष से १८ वर्ष के बीच की अवस्था के लड़के पढ़ते हैं। मध्य की इमारत में श्वेत मार्बुल का सुन्दर काम है। दूसरी इमारतों में राजकुमार और उनके नौकर रहते हैं, इस कालेज के अलावे अजमेर में अजमेर कालेज है।

आर्य समाज—अजमेर में आर्य समाज की एक सभा है स्वामी दयानन्द सरस्वती का देहांत सन १८८३ की तारीख ३० अक्तूबर को अजमेर ही में हुआ। इन्हीं से आर्य समाज की सृष्टि हुई है।

अजमेर प्रदेश—यह देश राजपूताने के मध्य में देशी राज्यों से घेरा

हुआ चीफ कमिश्नर के आधीन अंगरेजी राज्य है, जिसमें अजमेर और मेरवाड़ा दो भाग हैं । जजमेर प्रदेश के उत्तर किस्सनगढ़ और जोधपुर राज्य; पश्चिम जोधपुर राज्य; दक्षिण उदयपुर राज्य और पूर्व किस्सनगढ़ और जयपुर राज्य हैं । इसका क्षेत्रफल २७११ वर्गमील है ।

अजमेर प्रदेश में प्रधान नदी बनास है, जो उदयपुर से ४० मील पश्चिमोत्तर अर्बली पहाड़ियों से निकली है, और देवली छावनी के पास इस जिले में प्रवेश करती है । दूसरी खारी, दाईं, सागरमती और सरस्वती ४ छोटी नदियां हैं । ४ छोटे स्वभाविक जलाशय पहाड़ियों के दबाव में हैं, जिनमें से सब से अधिक प्रसिद्ध पुष्कर की पवित्र झील है । तारागढ़ पहाड़ी में सीसे, तांबे, और लोहे होते हैं । जिले में पत्थर बहुत निकलता है । श्रीनगर और सिलोरा में पत्थर की उत्कृष्ट खान हैं । अतीतमंद, खेताखेरा, और देवगढ़ में भी पत्थर निकलता है ।

यहां चीनी कपड़ा दूसरे देशों से आते हैं । रूई, और यहां से गल्ला, दाना, दूसरे देशों में जाते हैं । रेल बनने के पहले ऊंट और बैलों से सौदागरी होती थी ।

इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय अजमेर प्रदेश में ५४२३५८ मनुष्य थे अर्थात् ४३७९८८ हिन्दू, ७४२६५ मुसलमान, २६९३९ जैन, २६८२ कृस्तान, २१३ सिक्ख १९८ पारसी, ७१ यहूदी और २ अन्य । इनमें सैंकड़ पीछे ५६३ हिन्दी भाषा वाले ४२३ मारवाड़ी भाषा वाले और १३ अन्य भाषा बोलने वाले हैं ।

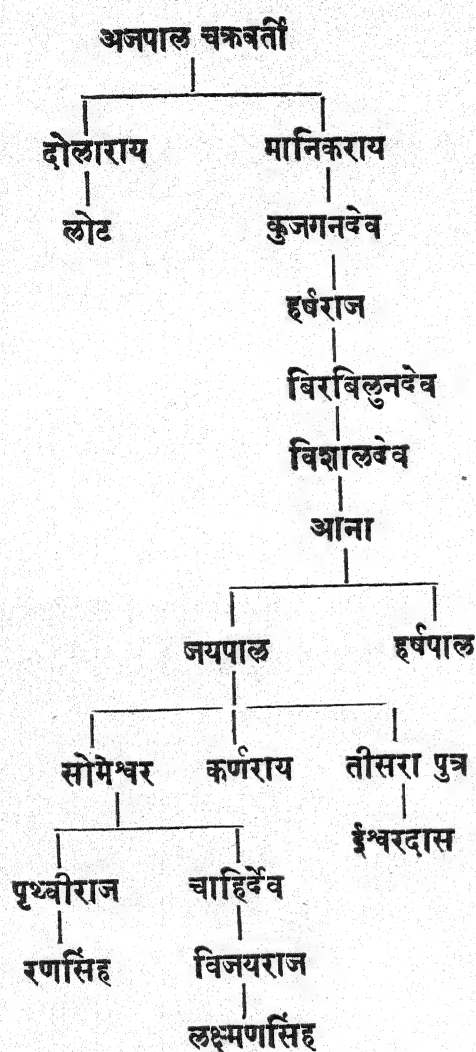
अजमेर प्रदेश के शहर और क़स्बे, जिनमें इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय ५००० से अधिक मनुष्य थे वे हैं,—अजमेर विभाग में अजमेर (जन-संख्या ६८८४३), नसीराबाद (२१७१०) और केकड़ी (७१००) और मेरवाड़ा विभाग में बियावर (जन-संख्या २०९७८) ।

इतिहास—कहावत के अनुसार संवत् २०२ (सन १४५ ई०) में चौहान राजपूत राजा अजपाल ने तारागढ़ की पहाड़ी के पड़ोस में अजयमेरू नामक किला बनवाया और उसका नाम गढ़ बिटली रक्खा । उसने पहाड़ी के नीचे

इंद्रकोट नामक घाटी में एक शहर को बसा कर अपने नाम से उसका नाम अजमेर रक्खा। राजा अजपाल अपनी अंत अवस्था में विरक्त होकर अपनी राजधानी से १० मील दूर चला गया, जहां अजपाल का मन्दिर अब तक उसके मरने के स्थान को स्मरण कराता है।

ठीक इतिहास का आरंभ अजमेर की हुकूमत करने वाले दोलाराव चौहान से ज्ञात होता है। वह सन ६८५ ई० में अरब के महम्मद कासिम के आक्रमण को रोकने के लिये हिन्दुओं में शामिल हुआ और परास्त होकर दुश्मनों के हाथ से मारा गया। उसके उत्तराधिकारी मानिकराय ने सांभर को नियत किया। (मानिकराय से विशाल देव तक ११ राजाओं में से ६ का नाम नहीं मिलता) हर्षराज ने सुबुक्तगीं से एक बड़ा सग्राम करके मुसलमानों को अजमेर से निकाल दिया और अरिमर्वन की पदवी प्राप्त की। उससे पहले कुजगनदेव ने सुबुक्तगीं से १२०० घोड़े छीन कर सुलतानग्रह की पदवी ली थी। बीर बिलूनदेव गजनी के महमूद से लड़ने के समय मारा गया। सन १०२४ में महमूद अजमेर होकर सोमनाथ गया। उसने अजमेर को लूटा, परंतु तारागढ़ के किले में अजमेर के लोग बच गए। उसके थोड़े ही पीछे विशालदेव अजमेर की हुकूमत करने वाला हुआ। उसने विशालसागर नामक तालाब बनवाया, तोमरों से दिल्ली को जीता और मेरवाड़ा की पहाड़ी क्रोमों को दबाया। विशालदेव के पोते आना ने आनासागर झील को बनवाया। आना से तीसरी पीढ़ी में सोमेश्वर हुआ, जिसने दिल्ली के तोमर राजा अनंगपाल की पुत्री से विवाह किया, जिसका पुत्र सुविख्यात पृथ्वीराज (जिसको अनंगपाल ने गोद लिया था) दिल्ली के राजसिंहासन पर बैठा; जो सन ११९३ ई० में शहाबुद्दीन महम्मदगोरी से परास्त होकर मारा गया। उसका पुत्र रणसिंह भी उसी युद्ध में मरा। मुसलमानों ने अजमेर को लेलिया, रोकने वालों को मारा, शेष लोगों को दास बना कर रक्खा और अजमेर को अपने आधीन करके पृथ्वीराज के एक संबंधी को दे दिया; परंतु पीछे जब उस राजा ने मुसलमानों की अधीनता स्वीकार नहीं की, तब महम्मद गोरी

के जनरल कुतुबुद्दीन ने दिल्ली से आकर अजमेर को अपने अधिकार में कर लिया । उस समय अजमेर का राजा निरास होकर किले में अपनी स्त्रियां के साथ अग्नि में जल गया । सन १२१० ई० में कुतुबुद्दीन के मरने पर राठौर और चौहानों ने रात्रि में किले पर चढ़ाई करके मुसलमानी सेना को मार डाला । किले के सेनापति सैयद हुसेन की कबर अब तक तारागढ़ में है । जब मुग़लों ने दिल्ली को लूटा और तुग़लक़ घराना नष्ट हो गया, तब मेवाड़ के राणा कुम्भ ने अजमेर को छीन लिया, परंतु तुरंतही वह मारा गया । सन १४६९ में मालवा के मुसलमान बादशाह ने अजमेर को ले लिया । सन १५३१ तक यह देश मालवा के प्रिंसें के अधिकार में रहा, पश्चात् मारवाड़ के राठौर राजा मालदेव ने अजमेर पर अधिकार किया । उसने तारागढ़ किले को दृढ़ बनाया । सन १५५६ में अकबर ने इसको जीत लिया सन १७२० में अजित-सिंह राठौर ने मुग़लों से अजमेर को छीन लिया । महम्मदशाह ने इसको फिर लेकर अभयसिंह को दिया अभयसिंह के लड़के रामसिंह ने जयआपा सिंधिया के आधीन महाराष्ट्रों को बुलाया, परंतु रामसिंह मारा गया । सन १७५६ में रामसिंह के भाई विजयसिंह को अजमेर दिया गया । सन १७८७ में राठौरों ने अजमेर को फिर ले लिया, परंतु पाटन में परास्त होने के पश्चात् इसको फिर सिंधिया को दिया । सन १८१८ में दौलतराव सिंधिया ने अंगरेजी गवर्नमेंट को अजमेर दे दिया । अजमेर के चौहान राजवंश इस भांति है ।



रेलवे—' बंबे बड़ोदा और सेंट्रल इंडिया रेलवे ' का सदर मुकाम अजमेर है। रेलवे स्टेशन के समीप बहुत फैला हुआ रेलवे का काम है, जिसमें थोड़े यूरोपियन के मातहत हजारों देशी लोग काम कर रहे हैं। रेलवे लाइन के दूसरे पार सिविल स्टेशन फैला है, जिसमें प्रायः सब रेलवे अफसर रहते हैं। अजमेर से रेलवे लाइन ३ ओर गई है। तीसरे दर्जे का महसूल प्रति मील २ पाई लगता है।

- (१) अजमेर से चित्तौरगढ़ तक
दक्षिण, उससे आगे दक्षिण-
पूर्व को लाइन गई है
मील-प्रसिद्ध स्टेशन

१५ नसीराबाद छावनी

११६ चित्तौरगढ़

१५० नीमच छावनी

१८१ मंदसोर वा मंडेशर

२१२ जावरा

२३३ रतलाम जंक्शन

२८२ फतेहाबाद जंक्शन

जिससे १४ मील

पूर्वोत्तर उज्जैन है

३०७ इंदौर

३२० मऊ छावनी

३५६ मोरतका (ओंकार

नाथ के निकट)

३९३ खंडवा जंक्शन

रतलाल जंक्शन

से पश्चिम कुछ दक्षिण

मील-प्रसिद्ध स्टेशन

७१ दोहद

११६ गोधड़ा

१५० डांकौर तीर्थ

१६९ आनंद जंक्शन

- (२) अजमेर से पालनपुर तक पश्चिम-
दक्षिण, उससे आगे दक्षिण को
लाइन गई है ।

मील-प्रसिद्ध स्टेशन

३३ बियावर

५४ हरिपुर

८७ मारवाड़ जंक्शन

१९० आबू रोड

२२२ पालनपुर

२५१ सिद्धपुर

२६२ महसाना जंक्शन

३०५ अहमदाबाद जंक्शन

मारवाड़ जंक्शन

से उत्तर कुछ पश्चिम

मील-प्रसिद्ध स्टेशन

४४ लूनी जंक्शन

६४ जोधपुर

६५ जोधपुर महल

- (३) अजमेर से फलेरा तक पूर्वोत्तर
उससे आगे पूर्व को लाइन गई है
मील-प्रसिद्ध स्टेशन

१८ किछनगढ़

४९ फलेरा जंक्शन

८४ जयपुर

१४० वादीकुई जंक्शन

२०१ भरतपुर

२१८ अछनेरा जंक्शन

२३३ आगरा छावनी

२३५ आगरा किला

✓ वियावर ।

अजमेर से ३३ मील दक्षिण-पश्चिम वियावर स्टेशन है। वियावर अजमेर के मेरवाड़ा विभाग में पत्थर की शहरपनाह के भीतर व्यापार का कसबा और एसिस्टेंट कमिशनर का सदर स्थान है। कसबे में कई मील (कल कार-खाने), चौड़ी सड़क, पोष्ट आफिस और अस्पताल हैं। यहां लोहे के काम की दस्तकारी और पोस्ट की सौदागरी होती है।

इस साल की मनुष्य-गणना के समय इस में २०९७८ मनुष्य थे अर्थात् १४५७२ हिंदू, ३६४१ मुसलमान, २४८४ जैन, २४६ कुस्तान, २४ सिक्ख, १० पारसी, और १ अन्य।

सन १८३५ में मेरवाड़ा के कमिश्नर कर्नल डिकसन ने इस को बसाया। इसकी उन्नति बहुत जल्दी हुई है।

पंदरहवां अध्याय ।

(राजपूताने में) पुष्कर ।

✓ पुष्कर ।

अजमेर शहर से ७ मील दूर २६ अंश ३० कला उत्तर अक्षांश और ७४ अंश ३६ कला पूर्व देशांतर में छोटी पहाड़ियों के बीच में भारतवर्ष में ब्रह्मा का एक मात्र तीर्थ और संपूर्ण तीर्थों का गुरु पुष्करराज है। अजमेर के आनासागर के पश्चिम किनारे होकर सड़क गई है। सरकार ने सम्वत् १९२३-२४ के अकाल में आनासागर के दक्षिण की पहाड़ी होकर पुष्कर तक एक्के और बैलगाड़ी जाने योग्य पहाड़ी सड़क निकलवा दी। आनासागर और पुष्कर के बीच में अजमेर से ३ मील पर नासिर गांव है।

पुष्कर करीब ४००० मनुष्यों की सुन्दर बस्ती है, जिसके सीमा के भीतर कोई मनुष्य जीवहिंसा नहीं कर सकता। इसके निकट भारत के संपूर्ण तालाबों

से अधिक पवित्र ज्येष्ठ पुष्कर नामक तालाब है। पुष्कर के बहुतेरे पुराने मन्दिरों को औरंगजेब ने बिनाश कर दिया। पुष्कर तालाब के किनारों पर बहुतेरे उत्तम घाट, राजपुताने के बहुत राजाओं के बनवाए हुए अनेक मकान, धर्म-शाले और मन्दिर बने हैं। पूर्व समय में असंख्या यात्री यहां आते थे। अब-तक भी कार्तिक के अंत में लगभग १००००० यात्री पुष्कर में एकत्र होते हैं। मेले में बहुत घोड़े ऊंट और बैल विकते हैं। और अनेक भांति की वस्तुओं का व्यापार होता है कार्तिक शुक्ल ११ से पूर्णिमा तक ५ दिन पुष्कर स्नान का बड़ा माहात्म्य है।

ज्येष्ठ पुष्कर की परिक्रमा के अतिरिक्त पुष्कर तीर्थ की कई परिक्रमा हैं। पहली ३ कोस की, दूसरी ५ कोस की, तीसरी १२ कोस की और चौथी २४ कोस की, जिन में बहुतेरे देव ऋषियों के पुराने स्थान मिलते हैं।

पुष्कर तालाब—पुष्कर वस्ती के निकट १ १/२ कोस के घेरे में कमल आदि नाना जल उद्भिज से पूर्ण ज्येष्ठ पुष्कर है जिससे सरस्वती नदी निकली है, जो सागरमती में मिलने के पश्चात् लूनी नदी कहलाती है और कच्छ के रन में जाकर बालू में गुप्त हो जाती है। पुष्कर के किनारे पर गौघाट, ब्रह्माघाट, कपालमोचनघाट, यज्ञघाट, बदरीघाट, रामघाट और कोटितीर्थघाट पत्थर के बने हैं। तालाब के किनारों पर और इसके आस पास बहुत पक्के मकान और देव मन्दिर बने हैं। बहुत काल हुए परिहार राजपूत मांदर का राजा नहराय मृगया करता हुआ पुष्कर झील के किनारे पहुंचा उसने पानी पीने के लिये इस में हाथ डाला पुष्कर के जल स्पर्श से जब उसका चरम रोग छूट गया, तब उसने इस का घाट बनवा दिया। यात्री गण ज्येष्ठ पुष्कर की परिक्रमा करते हैं।

ज्येष्ठ पुष्कर से करीब २ मील दूर मध्यम पुष्कर और कनिष्ठ पुष्कर हैं। उसी के समीप शुद्ध वापी नाम से प्रसिद्ध गयाकुंड है और उससे ५ कोस दूर प्राची सरस्वती और नंदा दोनों नदियों का संगम है।

देवमन्दिर—पुष्कर में ५ मन्दिर प्रधान हैं ब्रह्मा, बदरीनारायण, बाराहजी,

आत्मेश्वर महादेव और सावित्री के। (१) ब्रह्मा का मन्दिर—यह मन्दिर पुष्कर के सब मन्दिरों में प्रधान और सब से बड़ा है। महाराज सिंधिया के दीवान गोकुलपर्व ने वर्तमान मन्दिर को बनवाया। इसमें ब्रह्मा की चतुर्मुख मूर्ति के बाएं गायत्री देवी और दहिने सावित्री प्रतिष्ठित हैं। जगमोहन में सनकादिक चारों भ्राताओं की मूर्तियां और एक छोटे मन्दिर में नारद की मूर्ति है। एक दूसरे छोटे मन्दिर में मार्बुल के हाथियों पर इन्द्र और कुबेर बैठे हैं। (२) बदरी नारायण का मन्दिर—(३) बाराह जी का मन्दिर—पुराने मन्दिर को जहांगीर ने तोड़ दिया था, वर्तमान मन्दिर जोधपुर के भक्तसिंह का बनवाया हुआ है। (४) आत्मेश्वर वा कपालेश्वर महादेव का मन्दिर—इसको महाराष्ट्र सूबेदार गोमाराव ने बनवाया। गुफा के समान थोड़े रास्ते होकर मन्दिर में जाना होता है। इनके अतिरिक्त पुष्कर के किनारे पर विशालदेव, अमरराज, मानसिंह, अहिल्याबाई, भरतपुर के राजा जवाहरमल और मारवाड़ के राजा विजयसिंह के बनवाए हुए अनेक मन्दिर और मकान हैं।

ज्येष्ठ पुष्कर की परिक्रमा में एक पहाड़ी के नीचे नागकुण्ड, चक्रकुण्ड और गंगाकुण्ड नामक छोटे छोटे जलके कुण्ड मिलते हैं और एक ऊंची पहाड़ी पर सावित्री का मन्दिर है।

संक्षिप्त प्राचीन कथा—व्यास स्मृति—(चौथा अध्याय) कार्तिक की पूर्णिमा को ज्येष्ठ पुष्कर में स्नान करने से बड़ा फल प्राप्त होता है। मनुष्य पुष्कर तीर्थ को करके सब पापों से छूट जाते हैं।

शंख स्मृति—(१४ वां अध्याय) पुष्कर में पितरों के निमित्त जो कुछ दिया जाता है, उसका फल अक्षय होता है।

महाभारत—(वन पर्व—८२ वां अध्याय) तीनों लोकों में विख्यात मृत्युलोक में देवताओं का तीर्थ पुष्कर है, जिसमें तीनो संध्याओं के समय १० करोड़ तीर्थ एकत्र होते हैं। वहां सूर्य, वसु, रुद्र, साध्य, मरुत, गंधर्व इत्यादि सदाही निवास करते हैं। उस तीर्थ में सब लोकों के पितामह परम

प्रीति के सहित सदा बसते हैं । ब्राह्मण, क्षत्री, वैश्य, शूद्र कोई हो, उस तीर्थ में स्नान करके फिर गर्भ में नहीं आता । विशेष करके जो कार्तिक की पूर्णिमासी को पुष्कर में स्नान करता है, उसको अक्षय ब्रह्मलोक प्राप्त होता है । जैसे सब देवताओं में पहले विष्णु हैं, वैसेही सब तीर्थों में आदि पुष्कर है । जो पवित्र और जितेंद्रिय होकर १२ वर्ष पुष्कर में निवास करता है, वह सायुज्य मोक्ष पाता है । कार्तिक की पूर्णिमासी में पुष्कर स्नान करने से १०० वर्ष पर्यन्त अग्नि होत्र करने के तुल्य फल प्राप्त होता है । पुष्कर में ३ शिखर और पुष्करादि ३ झरने सिद्ध हैं इत्यादि । (८९ वां अध्याय) जो मनस्वी पुरुष मन से भी पुष्कर नाने की इच्छा करता है, उसके सब पाप नाश हो जाते हैं और उसको स्वर्ग का आनंद मिलता है ।

(शल्य पर्व-३८ वां अध्याय) ब्रह्मा ने जब पुष्कर क्षेत्र में महायज्ञ किया, तब उसको देख कर देवता लोग भी घबड़ा गए थे और आश्चर्य करते थे । उस समय जब ऋषियों ने कहा कि यह यज्ञ अच्छा नहीं हुआ, क्योंकि सरस्वती नदी तो यहां है नहीं, तब ब्रह्मा ने सुप्रभा नामक सरस्वती को बुलाया ।

जगत में ७ सरस्वती हैं, पुष्कर में सुप्रभा १, नैमिषारण्य में कांचनाक्षी २, गया में विशाला ३, अयोध्या में मनोरमा ४, कुरुक्षेत्र में ओघवती ५, गंगाद्वार में सुरेणु ६ और हिमालय में विमलोदका ७ ।

(शांति पर्व-२९८ वां अध्याय) पवित्र पुष्कर क्षेत्र में तपस्या आदि कर्मां से शरीर को शोधन करना उचित है । (अनुशासन पर्व-१२५ वां अध्याय) कुरुक्षेत्र, गया, गंगा, प्रभास और पुष्कर (पंच तीर्थी) के मनही मन ध्यान करके जल से स्नान करने पर पुरुष सब पापों से छुट जाता है । (१३० वां अध्याय) ज्येष्ठ पुष्कर में गोदान का बड़ा माहात्म्य है । पुष्कर तीर्थ में वेद जानने वाले ब्राह्मण को कपिला गौ दान करना मनुष्य को उचित है । जो लोग पुष्कर में कपिला गौ दान करते हैं, उन्हें वृषभ के सहित १०० गौदान करने का फल मिलता है और ब्रह्महत्या के समान पाप छूट जाता है; इसलिये

वहां जाकर शुक्ल पक्ष में कपिला गौ अवश्य दान करना चाहिए।

बामनपुराण—(२२ वां अध्याय) ब्रह्मा जी की ५ वेदी हैं, जिनमें उन्होंने यज्ञ किया है,—मध्य-वेदी प्रयाग, पूर्व-वेदी गया, दक्षिण-वेदी विरुजा, पश्चिम-वेदी पुष्कर और उत्तर-वेदी स्यमंतपंचक (कुरुक्षेत्र)। (६५ वां अध्याय) कार्तिकी पूर्णिमा पुष्कर जी में बहुत पुण्य देने वाली है।

ब्रह्मवैवर्तपुराण—(प्रकृतिखंड—५६ वां अध्याय) पुष्कर के समान तीर्थ नहीं है (गणेशखंड—तीसरा अध्याय) तीर्थों में पुष्कर श्रेष्ठ है।

गरुडपुराण—(पूर्वार्द्ध ६६ वां अध्याय) पुष्कर तीर्थ सम्पूर्ण पापों का नाश करने वाला और भुक्ति मुक्ति देने वाला है।

बाराहपुराण—(१५७ वां अध्याय) ज्येष्ठ में पुष्कर के स्नान से बड़ा फल प्राप्त होता है।

भविष्यपुराण—(पूर्वार्द्ध—१६ वां अध्याय) संपूर्ण जगत ब्रह्ममय और ब्रह्मा में स्थित है, इसलिये ब्रह्मा जी सब के पूज्य हैं। जो ब्रह्मा जी को भक्ति से नहीं पूजता, वह राज्य, स्वर्ग और मोक्ष कभी नहीं पाता; इस कारण ब्रह्मा जी की सदा पूजा करनी चाहिए। ब्रह्मा जी के दर्शन से उनका स्पर्श करना उत्तम है।

(उत्तरार्द्ध—८९ वां अध्याय) वैशाख, कार्तिक और माघ की पूर्णिमा स्नान दान के लिये अति श्रेष्ठ हैं। वैशाखी को गंगा में, कार्तिकी को पुष्कर में और माघी को काशी में स्नान करना चाहिए।

पद्मपुराण—(सृष्टि खंड—१५ वां अध्याय) ब्रह्मा जी ने विचार किया कि हम सब से आदि देव हैं, इससे जहां कि हम प्रथम विष्णु की नाभि से उपजे हुए कमल पर उत्पन्न हुए थे, वहां अपने यज्ञ करने के लिये एक अपूर्व तीर्थ बनावें। सो बनाना भी नहीं है, क्योंकि वह स्थान तो हई है। इसके उपरांत ब्रह्मा जी पृथ्वी पर पुष्कर तीर्थ में आए और सहस्र वर्ष पर्यंत वहां रहे। उसके पीछे ब्रह्मा जी ने अपने हाथ का कमल वहीं फेंक दिया, उस पुष्प की धमक से सब पृथ्वी कांप उठी, समुद्र में लहरें बड़े बेग से उठने लगीं, यहां तक

कि उस शब्द से तीनों लोक के चराचर मूक, बधिर और अंध होकर व्याकुल होगए । देवताओं ने जब बहुत काल तक ब्रह्मा की आराधना की, तब ब्रह्मा जी ने प्रकट होकर उन से कहा कि वज्रनाभ नामक असुर बालकों के मारने वाला था, वह तुम लोगों का आना सुन इन्द्रादि सब देवताओं के मारने के लिये उठ खड़ा हुआ था; इसलिये हमने जोर से पृथ्वी पर कमल पटक दिया, जिससे वह मर गया । हमने इस स्थान पर पुष्कर अर्थात् कमल हाथ से फेंका है, इससे यह स्थान पृथ्वी पर पुष्कर नाम से प्रसिद्ध होगा ।

चन्द्र नदी के उत्तर सरस्वती के पश्चिम नन्दन स्थान के पूर्व और कान्य पुष्कर के दक्षिण जितनी भूमि है, ब्रह्माजी ने उसमें यज्ञ की बेदी बनाई, उस में प्रथम ज्येष्ठ-पुष्कर नाम से प्रसिद्ध तीर्थ बनाया जिसके देवता ब्रह्मा हैं; दूसरा मध्यम पुष्कर बनाया, जिसके देवता विष्णु हैं; और तीसरा कनिष्ठ पुष्कर तीर्थ बनाया, जिसके देवता रुद्र हैं । जो मनुष्य पुष्कर तीर्थ के जल में डूब कर प्राण छोड़ते हैं, उनको अक्षय ब्रह्म लोक मिलता है ।

(१६ वां अध्याय) सब ऋषियों ने पुष्कर में आकर जब पुराण, वेद, स्मृति और संहिता पढ़ी, तब ब्रह्मा के मुख से बाराह जी उत्पन्न हुए । बाराह जी के मुख से प्रथम सब वेद, तब वेदांग उत्पन्न हुए और दांतों से यज्ञ करने के लिये स्तंभ प्रकट हुए । इसी प्रकार हाथ आदि अंगों से यज्ञ की बहुत सामग्री उत्पन्न हुई । बाराह जी के दांत के अग्रभाग पर्वत के शृंगों के समान ऊंचे थे जिस पर रख कर उन्हो ने ब्रह्मा के हित के लिये प्रलय के जल के भीतर से पृथ्वी को लाकर जहां पुष्कर तीर्थ बना है वहां उसको स्थापन किया और आप अन्तर्धान होगए ।

ब्रह्मा के यज्ञ में देव, नाग, मनुष्य, गंधर्व आदि सब आए । यज्ञ आरंभ हुआ । अध्वर्यु ने ग्रंथिबंधन होने के लिये सावित्री को बुलाया, पर वह स्त्रियों के कार्य करने में लगी थी इसलिये न आई और बोली कि हम को अभी गृहकार्य करना है और लक्ष्मी, गंगा, इन्द्राणी, गौरी, अरुंधती आदि अब तक न आई हैं । जब तक सब हमारी सखियां न आबेंगी, तब तक मैं

अकेली न आऊंगी । ब्रह्मा जी से कहो कि वह एक मुहूर्त विलंब करे, हम इन सबों के साथ बहुत शीघ्र आवेंगी । अभ्वर्युओं ने आकर यह वृत्तांत ब्रह्मा से कहा और यह भी कहा कि काल बीता जाता है । यह सुन ब्रह्मा जी क्रुद्ध होकर इन्द्र से बोले कि तुम हमारे लिये कोई दूसरी स्त्री लाओ, जिससे यज्ञ हो । इन्द्र अति बेग से जाकर पृथ्वी पर दूँदने लगे । उन्होंने लक्ष्मी के समान रूपवती गोरस बेचती हुई अहीर की एक कन्या को देखा, जिसके समान देवता, नाग, गन्धर्व आदि किसी की स्त्री नहीं थी । इन्द्र ने ब्रह्मा की पत्नी होने के लिये कन्या से कहा । वह बोली कि मेरे पिता से मांग कर मुझे ले चलो मैं ऐसे न चलूंगी, परंतु इन्द्र ने बल से उसको लाकर ब्रह्मा के आगे खड़ी कर दिया । जब ब्रह्मा जी ने उसका नाम गायत्री कह कर गांधर्व विवाह की रीति से उसके संग विवाह कर लिया, तब ब्राह्मणों ने उसको पत्तिशाला में बैठाया ।

(१७ वां अध्याय) गायत्री आकर ब्रह्मा के समीप बैठ गई । देवताओं के सहस्र वर्ष पर्यन्त वह यज्ञ होता रहा । एक समय महादेव जी पंच सूत्र धारण किए और एक बड़ी भारी मनुष्य की खोपड़ी हाथ में लिए हुए भिक्षा मांगने के लिये यज्ञ शाला में आए और ऋत्विज आदिकों के निकट बैठ गए । ब्राह्मणों ने उन्हें बहुत दुत्कारा और खदेरा पर वह वहां से न उठे । उन्हो ने कहा अन्न भोजन कर लो और यहां से चले जाओ, तब महादेव जी अच्छा कह कर मुर्दे की खोपड़ी आगे धर कर बैठ गए और भोजन करने के उपरांत जूठी खोपड़ी को छोड़कर पुष्कर में स्नान करने के लिये चले गए । एक ब्राह्मण ने जब अपवित्र खोपड़ी को उठा कर सभा से बाहर फेंक दिया, तब जहां वह कपाल धरा था वहां दूसरा कपाल दिखाई दिया; इस प्रकार दूसरा, तीसरा, चौथा यहां तक हजारहवां तक फेका, परंतु कपालों का अंत नहीं मिला कि कितने हैं । जब सब देवताओं ने पुष्कर में जाकर महादेव जी की बड़ी स्तुति की, तब शंकर जी संतुष्ट होकर बोले कि अब हम ने अपना कपाल उठा लिया, तुम लोग यज्ञ कर्म करो ।

जब सावित्री सब देवताओं की स्त्रियों के संग यज्ञ में आई, तब इन्द्र बहुत डरे और ब्रह्मा जी ने नीचा मुख कर लिया । विष्णु और रुद्र बहुत लज्जित हुए । सावित्री यज्ञ को देख क्रोध से युक्त हो ब्रह्मा से बोली कि तुम ने बड़ी लज्जा का काम किया कि सब लोगों के आगे हमको नीचे डाल कर दासी को बैठा लिया । इसके अनन्तर उसने ब्रह्मा को शाप दिया कि ब्राह्मण समूहों में और सब तीर्थों में कोई ब्राह्मण आज से मृत्यु लोक में तुम्हारी पूजा न करेंगे, केवल कार्तिक की पूर्णिमा को तुम्हारी पूजा होगी । इसके उपरांत सावित्री ने इन्द्र, विष्णु, रुद्र, अग्नि और ब्राह्मणों को भी भिन्न भिन्न प्रकार के शाप दिए ।

गायत्री सभा से निकल ज्येष्ठ-पुष्कर के बाहर खड़ी हुई और विष्णु से ऐसा कह कर कि हम वहां यज्ञ करेंगी, जहां तुम लोगों का शब्द नहीं सुन पड़ेगा, पर्वत के ऊपर चढ़ गई । विष्णु ने वहां जाकर सावित्री की बड़ी स्तुति की, तब उन्हो ने प्रसन्न होकर विष्णु से कहा कि तुम अब जाकर ब्रह्मा का यज्ञ पूर्ण कराओ, हम भी तुम्हारे कहने से कुरुक्षेत्र, प्रयाग आदि तीर्थों में अपने पति ब्रह्मा के समीप सदा निवास करेंगी । इसके पीछे यज्ञ होने लगा ।

गायत्री ने कहा कि जो मनुष्य कार्तिक की पूर्णिमा को सावित्री और गायत्री सहित ब्रह्मा की मूर्ति का पूजन करेगा और मूर्तियों को रथ पर चढ़ा कर सब नगरों में फिरावेगा, वह ब्रह्म लोक में निवास करेगा इत्यादि ।

(१८ वां अध्याय) ब्राह्मणों ने जब सुना कि यहां एक प्राची सरस्वती तीर्थ है, तब वहां जाकर देखा कि पुष्कर तीर्थ में पांच सोतों से प्राची सरस्वती बहती है, जिनके नाम सुप्रभा, कांचना, प्राची, नन्दा और विशालिका हैं । वह ब्रह्मा की आज्ञा से वहां आकर बही थी । यह नदी पुष्कर में पूर्व ओर को बहती है, इससे ऋषियों ने इसका नाम प्राची सरस्वती रक्खा है । ब्रह्मा जी ने सब से अधिक पुष्कर तीर्थ में सरस्वती नदी का माहात्म्य कहा है । कार्तिक की पूर्णिमा को मध्यम कुंड में स्नान करके कुछ भी ब्राह्मणों को देने से अश्व-मेध यज्ञ का फल होता है । कनिष्ठ कुंड में स्नान करके ब्राह्मणों को एक

रेशमी बस्त्र देने से मरनांत में अग्नि लोक मिलता है । पुष्कर तीर्थ में पर्वत के ३ शृंग हैं, जिनके जल बहने से ३ कुंड हुए हैं, जो ज्येष्ठ पुष्कर, मध्यम पुष्कर और कनिष्ठ पुष्कर नामों से प्रसिद्ध हैं । सरस्वती पुष्करारण्य में जाकर फिर अंतर्द्धान होकर पश्चिम दिशा को चली है और आगे खर्जूरी वन में जाकर नन्दा नामक सरस्वती कहाई है ।

(१९ वां अध्याय) पुष्कर में विष्णु की मूर्ति आदिबाराह नाम से प्रसिद्ध है, जितने नीच वर्ण इस तीर्थ में स्नान करते हैं, वे सब मरने के उपरांत ब्राह्मण कुल में जन्म पाते हैं । जैसे सब देवताओं में प्रथम ब्रह्मा जी गिने जाते हैं, ऐसे ही सब तीर्थों में पुष्कर तीर्थ आदि है । यज्ञ पर्वत के समीप अगस्त जी का आश्रम है । ब्रह्मा जी ने कहा कि जो कोई पुष्कर तीर्थ की यात्रा करके अगस्त कुंड में स्नान नहीं करेंगे, उनकी यात्रा सफल नहीं होगी । जो कोई यज्ञ पर्वत पर चढ़ कर गंगा जी के निकलने का स्थान देखेगा, जहां से उत्तर को मुख करके वह पुष्कर की ओर बहती है, वह कृतार्थ हो जायगा ।

(स्वर्ग खंड दूसरा अध्याय) महापद्म, शंख, कुलिक आदि नाग कश्यप जी के संतान हुए, जो मनुष्यों को देखते ही क्षण मात्र में भक्षण कुर लेते थे । जब सब लोग व्याकुल होकर ब्रह्मा की शरण में गए, तब ब्रह्मा ने नागों को शाप दिया कि बैवस्वत मन्वंतर में सोम वंशी राजा जनमेजय होगा, वह सर्प यज्ञ करके प्रज्वलित अग्नि में तुम लोगों को भस्म कर डालेगा और विनता की आज्ञा से गरुड तुम लोगों को भक्षण किया करेगा । इसके उपरांत जब नागों ने ब्रह्मा की स्तुति की, तब वह बोले कि जरत्कारु नामक ब्राह्मण अग्नि से तुम लोगों की रक्षा करेगा । कुछ दिनों के उपरांत पुष्कर में जहां ब्रह्मा यज्ञ कर रहे थे, यज्ञ पर्वत की दीवार में नाग लोग जा बैठे । उनको थके हुए देख जल की बड़ी धारा उत्तर को निकली, उसी से वहां नाग तीर्थ उत्पन्न हुआ, जिसको नाग कुंड भी कहते हैं । यह तीर्थ सर्पों के भय को नाश करता है । जो मनुष्य श्रावण शुक्ल पंचमी को नाग कुंड में स्नान करते हैं, उनको सर्पों

का भय नहीं होता । ब्रह्मा ने नागों से कहा कि जो कोई इस तीर्थ में तुम को दूध चढ़ावे, उसको तुम कभी मत काटो ।

(तीसरा अध्याय) एक समय दक्षिण देश के करोड़ों ब्राह्मण जब स्नान के लिये पुष्कर में आए, तब पुष्कर तीर्थ स्वर्ग को चला गया । सब लोगों ने कहा कि दक्षिणी ब्राह्मण अपवित्र होते हैं, इसी से उनके आने पर पुष्कर स्वर्ग को चला गया है, अब कार्तिक की पूर्णिमासी को पुष्कर फिर अपने आप यहां आवेगा । यह तीर्थ सदा पुण्य दायक है, पर कार्तिकी को विशेष करके अति पुण्यदायक होता है, क्योंकि जब दक्षिणी ब्राह्मणों को देख यह तीर्थ आकाश को चला गया था, तो सरस्वती नदी ने उदुम्बर बन से आकर अपने जल से पुष्कर को फिर भरा है, जो दक्षिण ओर पर्वत पर अब भी शोभित होती है ।

(चौथा अध्याय) पुष्कर में यज्ञ पर्वत की मर्च्यादा के २ पर्वत विख्यात हैं । दोनों के मध्य में ज्येष्ठ मध्यम और कनिष्ठ नामों से प्रसिद्ध ३ कुण्ड हैं । राम लक्ष्मण और जानकी ने पुष्कर में जाकर विधि पूर्वक स्नान किया था ।

अग्निपुराण—(१०८ वां अध्याय) पुष्कर क्षेत्र में दशकोटि हजार तीर्थ तीनों काल अर्थात् प्रातः, मध्यह्न और संध्या में प्राप्त होते हैं । ब्रह्मा के सहित संपूर्ण देवता और ऋषिगण पुष्कर में स्नान और पितरों का अर्चन करके सिद्धि को प्राप्त हुए हैं । उस तीर्थ में कार्तिक मास में अन्नदान करने से मनुष्यों को ब्रह्मलोक मिलता है । पुष्कर क्षेत्र का तप, दान और ध्यान दुर्लभ है । उसमें निवास, श्राद्ध और जप करने से १०० पुस्त का उद्धार हो जाता है । पुष्कर क्षेत्र में असंख्य तीर्थ और पवित्र नदियां सर्वदा निवास करती हैं ।

कूर्मपुराण—(उपरि भाग-३४ वां अध्याय) संपूर्ण पापों को नाश करने वाला, लोक विख्यात ब्रह्मा का पुष्कर तीर्थ है, जिस स्थान पर किसी प्रकार से मृत्यु होने पर ब्रह्मलोक प्राप्त होता है । मनुष्य मन में पुष्कर का स्मरण करने से संपूर्ण पापों से विमुक्त होकर अंत में इन्द्र के साथ आनंद करता है ।

संपूर्ण देवता, यक्ष, सिद्ध आदि पुष्कर में आकर के ब्रह्मा की सेवा करते हैं। जो मनुष्य पुष्कर में स्नान करके ब्रह्मा का पूजन करते हैं, वे संपूर्ण पापों से विमुक्त होकर ब्रह्मलोक में निवास करते हैं।

सोलहवां अध्याय ।

(राजपूताने में) नसीराबाद, चित्तौरगढ़,
उदयपुर और श्रीनाथद्वारा ।

+ नसीराबाद ।

अजमेर से १५ मील दक्षिण नसीराबाद का रेलवे स्टेशन है। नसीराबाद अजमेर के मेरवाड़ा ज़िले में फौजी छावनी है, जिसको सन १८१८ ई० में सर अक्टरलोनी ने नियत किया। छावनी एक मील फैली हुई है, जिसकी सीमा पर देशी क़सबा है। छावनी में युरोपियन पैदल का एक रेज़ीमेंट, देशी पैदल का एक रेज़ीमेंट और देशी सवार की सेना का एक भाग है।

इस साल की जन-संख्या के समय नसीराबाद और छावनी में २१७१० मनुष्य थे; अर्थात् १५१९८ हिन्दू, ५४७२ मुसलमान, ५६४ क़स्तान, ३६७ जैन, ६० यहूदी ३३ पारसी, और १६ सिक्ख। सन १८८१ की मनुष्य-गणना के समय २१३२० मनुष्य थे; अर्थात् १८४८२ क़सबे में और २८३८ छावनी में।

सन १८५७ की तारीख २८ मई को नसीराबाद की सेना बाग़ी हुई, परन्तु लोगों से सहायता न पाने के कारण उसने दिल्ली की यात्रा की।

✓ चित्तौर ।

नसीराबाद से १०१ मील (अजमेर से ११६ मील) दक्षिण चित्तौर का स्टेशन है। चित्तौर राजपूताने के मेवाड़ प्रदेश के उदयपुर राज्य में पहाड़ी किले के नीचे दीवारों से घिरा हुआ एक क़सबा है। जब चित्तौर मेवाड़ की राजधानी था, उस समय शहर किले में था। नीचे केवल बाहरी का बाजार

था । यह २४ अंश ५२ कला उत्तर अक्षांश और ७४ अंश ४१ कला पूर्व देशान्तर में स्थित है ।

इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय चितौर में १०२८६ मनुष्य थे; अर्थात् ७३३० हिन्दू, १९४२ मुसलमान, ७७१ जैन, २२९ एनिमिष्टिक, १३ कृस्तान और १ पारसी ।

किला—किला देखने के लिये उदयपुर के महाराज के कर्मचारी से चितौर में पास लेना चाहिए । रेलवे स्टेशन से पूर्व चितौर का विख्यात किला उजाड़ हो रहा है । कहावत के अनुसार सन ७२८ ई० में बाप्पा रावल ने किसी से किले को छीन लिया, तबसे सन १५६८ तक यह मेवाड़ की राजधानी था ।

सड़क गंभारी नदी के पत्थर के पुल से होकर किले में गई है । पुल में १० मेहरावी हैं । कहा जाता है कि राणा लक्ष्मणसिंह के पुत्र श्रीसिंह ने इसको बनवाया था ।

जिस पहाड़ी पर किला है, वह आस पास के देश से औसत ४५० फीट ऊंची और ३ १/२ मील लंबी है; जिसका सिर उजड़े पुजड़े बहुतेरे महल और मन्दिरों से भरा है । पहाड़ी के ढालुएं बगलों पर सघन जंगल लगे हैं । किले के आधे दक्षिण भाग में ५ बड़े तालाब हैं । अखीर दक्षिण के पास चितोरिया नामक गोलाकार छोटी पहाड़ी है । किले के भीतर छोटे बड़े ३२ सरोवर हैं । यद्यपि दीवारों के भीतर की बहुत भूमि चट्टानी है, तथापि उत्तरी आधे भाग के अधिक स्थान में ज्वार की खेती होती है । चढ़ाव की सड़क किले के सिरे तक १ मील लंबी है, जिस पर जगह जगह पदलपोल, भैरवपोल, हनुमान-पोल, गणेशपोल, जोरलापोल, लक्ष्मणपोल और रामपोल नामक ७ फाटक हैं; जिनके पास चितौर के मृत वीरों के स्मारक-चिन्ह के निमित्त छत्तरियां बनी हैं । पुराने शहर के सब स्थान उजड़ रहे हैं । दर्शनीय चीजों में से कीर्त्तना और जयस्तंभ नामक २ बुर्ज हैं । किले का क्षेत्रफल ६९३ एकड़ है । इसकी सबसे अधिक लम्बाई (एक दीवार से दूसरी दीवार तक) ५७३५ गज अर्थात् ३ १/२ मील और सबसे अधिक चौड़ाई ८३६ गज है । किले की दीवारों

की लंबाई १२११३ गज अर्थात् ७ मील से कुछ कम है।

पूर्व शहर पनाह के समीप ७५ फीट ऊंचा, जिसका व्यास नीचे ३० फीट और सिर के पास १५ फीट है, चौकोना स्तंभ है, जिसको लोग पुराना कीर्तना कहते हैं, जो कीर्तिस्तंभ का अपभ्रंश है। इस टावर अर्थात् स्तंभ में नीचे से ऊपर तक संगतराशी का काम और इसमें सैकड़ों मूर्तियां बनाई हुई हैं। कीर्तना-स्तंभ ७ मंजिल का है। इसके भीतर तंग सीढ़ियां हैं। सबसे ऊपर का मंजिल खुल्य हुआ है, जिस पर बिजुली से नुकसानी पहुंची है और घास तथा पौधे जम गए हैं। लोग कहते हैं कि एक जैन महाजन ने इसको बनवाया; दूसरों का कथन है कि खतनी रानी नामक एक स्त्री का यह बनवाया हुआ है। यह स्तंभ १० वीं सदी का बना हुआ जान पड़ता है। यहां बंधुतेरे जैन लेख हैं। दक्षिण ओर आगे की भूमि पर कीर्तना से पीछे का बना हुआ एक मन्दिर है।

कीर्तना से दूर दूसरे स्थान पर स्वेत पत्थर से बना हुआ १२२ फीट ऊंचा जयस्तंभ है, इसके प्रत्येक बगल की चौड़ाई नेव के पास ३५ फीट और गुम्बज के नीचे १७३ फीट है। चितौर के सुप्रसिद्ध राणा कुम्भ ने सन १४३९ ईस्वी में मालवा के बादशाह महमूद को जीत कर उस विजय के स्मारक चिन्ह के निमित्त सन १४४२ से १४४९ ई० तक इसको बनवाया। यह ९ मंजिल का है, इसके भीतर की सीढ़ियां कीर्तना की सीढ़ियों से अधिक चौड़ी हैं। भीतर नकाशी में हिन्दुओं के देवताओं की मूर्तियां बनी हैं, नीचे उनके नाम लिखे हुए हैं। ऊपर वाले २ मंजिल चारों ओर से खुले हुए हैं और नीचे के मंजिलों से अच्छे हैं। जयस्तंभ में नीचे से ऊपर तक संगतराशी का काम है। पहले गुम्बज को बिजुली से नुकसानी पहुंची थी, परन्तु महाराणा स्वरूपसिंह ने नया गुम्बज बनवा दिया। ऊपर के मंजिल में बड़े लेखों की २ तख्ती हैं। सड़क के पास नीचे के चबूतरे के कोने के समीप एक चौगोसे स्तंभ पर सन १४६८ ई० का सती संबंधी लेख है।

सूर्य फाटक के समीप २ बड़े तालाब हैं, जिनके पास राणा कुम्भ का

महल स्थित है । आगे के आंगन के चारों ओर पहरेदारों के लिये कोठरियाँ और प्रवेश करने के स्थान पर मेहराबदार फाटक हैं । रतनसिंह का महल तेरहवीं सदी की हिन्दू कारीगरी का उत्तम उदाहरण है । उसकी पत्नी रानी पद्मिनी का सुन्दर महल तालाब की ओर मुख करके खड़ा है । बादशाह अकबर इन महलों में से एक के फाटकों को ले गया, जो अब आगरे के किले में हैं ।

राणा कुम्भ का बनवाया हुआ ऊँचा शिखरदार देवी का मन्दिर है, जिसके निकट उसकी पत्नी मीराबाई का बनवाया हुआ उसी ढाचे का रण-छोर जी (कृष्ण) का मन्दिर है । चित्तौर में सबसे ऊँचा एक स्थान है, जहाँ से उत्तम दृश्य देख पड़ता है । एक स्थान पर गोमुखी झरना है । दक्षिण-पश्चिम राणा मुकुलजी का बनवाया हुआ पत्थर का नक्काशीदार मन्दिर है ।

इतिहास—सन १४४ ईस्वी में सूर्यवंशी कनकसेन राजा हुआ, जिस के कुल में चित्तौर राजवंश है । डूंगरपुर, बांसवाड़ा और प्रतापगढ़ के राजा लोग इसकी शाखा हैं ।

ऐसा प्रसिद्ध है कि एक समय मेवाड़ के राजा की गर्भवती पत्नी तीर्थ-यात्रा को गई थी, पीछे किसी ने राजा को छल से मार डाला । जब लौटते समय मालिया पहाड़ की गुफा में रानी को पुत्र उत्पन्न हुआ, तब वह कमलावती ब्राह्मणी को अपना पुत्र सौंप कर सती हो गई । कमलावती ने गुफा में अर्थात् गुहा में उत्पन्न होने के कारण उस पुत्र का नाम गोह रक्खा, जिससे गोह घराना अर्थात् गिहोटवंश चला । गोह भीलों के लड़कों के साथ खेलता और शिकार करता था । भीलों ने शिकार के समय गोह को अपना राजा पसंद किया । एक भील ने अपनी अंगुली काट उसके रुधिर से गोह को राज तिलक कर दिया । गोह की आठवीं पीढ़ी में नागदत्त हुआ, जिसको भीलों ने मार डाला, परन्तु कमलावती के वंश के लोगों ने नागदत्त के पुत्र वाष्पा रावल को बचा लिया ।

वाष्पा रावल ने सन ७२८ ई० में चित्तौर में अपना अधिकार करके

खुरासान, तुर्किस्तान आदि देशों के मुसलमानों को जीता और बहुत राज-कुमारियों से विवाह कर अपने वंश का विस्तार किया। बाप्पा रावल के पीछे गिहोट वंशी १८ राजाओं ने ४०० वर्ष तक क्रम से चित्तौर के राज सिंहासन पर बैठ कर राज्य किया। अठारहवें राजा को २ पुत्र थे, जिनमें बड़ा समरसिंह और छोटा सूर्यमल था।

समरसिंह ने दिल्ली के राजा पृथ्वीराज की बहन पृथा और कर्म देवी से विवाह किया। वह सन ११९३ ईस्वी में महम्मद गोरी के संग्राम में हृषद्वती नदी के तीर अपने शाले पृथ्वीराज के साथ मारा गया। समरसिंह का बड़ा पुत्र कल्याण अपने पिता के साथ मरा। कुम्भकर्ण बीदर चला गया। तीसरा पुत्र कमाऊ में गया, जिसके वंशधरों ने गोरखा में जाकर नैपाल राज्य को स्थापन किया। पृथादेवी सती हो गई। कर्मदेवी अपने बालक पुत्र कर्ण को राज सिंहासन पर बैठा कर उसकी रक्षा करने लगी। कुछ दिनों के पीछे उसने कुतुबुद्दीन की सेना को परास्त कर क्षत्री नारी का प्रभाव दिखा दिया।

कर्ण के देहांत होने पर उसका पुत्र माहुप राजसिंहासन के योग्य नहीं था, इसलिये झालोर के सर्दार कर्ण के जमाता ने अपने पुत्र को सिंहासन पर बैठाने की इच्छा की, परन्तु चित्तौर के सर्दारों ने सूर्यमल के पोते राहुप को राज सिंहासन पर बैठा दिया। राहुप से गिहोट वंश सिसोदिया वंश कहाने लगा। सन १२०१ में राहुप ने राणा की पदवी ली, तबसे इस कुल के राजा-गण राव से राणा कहलाने लगे। राहुप के पश्चात् क्रम से ९ राजा चित्तौर के सिंहासन पर बैठे। नवें राजा का पुत्र राणा लक्ष्मणसिंह लड़का था, इसलिये उसका चचा भीमसिंह राजकाज करने लगा। भीमसिंह ने सिंहल के चौहान राजा हमीरशंकर की कन्या पद्मिनी से विवाह किया।

सन १३०३ ई० में बादशाह अलाउद्दीन ने चित्तौर पर आक्रमण किया। राजपूतों ने लड़ाई में परास्त होने पर किले का द्वार बंद कर दिया। पद्मिनी आदि संपूर्ण रनिवास दूसरी १३०० स्त्रियों के सहित चिता पर जल गईं। तब राजपूत लोग किवाड़ खोल शत्रुओं से लड़कर मारे गए। राणा लक्ष्मण-

सिंह और उसके पुत्र श्रीसिंह भी उसी संग्राम में मरे । बचे हुए राजपूत अर्बली पर्वत की ओर चले गए । अलाउद्दीन विजय प्राप्त कर झालौर के सर्दार मालदेव को चितौर का शासक नियत कर अपनी राजधानी को चला गया ।

राणा लक्ष्मणसिंह का पुत्र अजयसिंह उस समय दूसरे स्थान पर था । अजयसिंह के ज्येष्ठ भ्राता अरिसिंह का पुत्र हमीर अपने ननिहाल में रहता था, जिसने अजयसिंह के शत्रु एक भील राजा का सिर काट कर उसके निकट रख दिया । अजयसिंह ने प्रसन्न होकर उस मुंड के रक्त से हमीर के छलाट में राजतिलक दे दिया राणा हमीर ने एक बड़े संग्राम में मुसलमानों को परास्त करके चितौर पर अधिकार कर लिया । हमीर की मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्र क्षेत्रसिंह चितौर का राणा हुआ ।

अजयसिंह के आजिम और सुजनसिंह दो पुत्र थे । आजिम की अकाल-मृत्यु हुई । जब हमीर को राजतिलक मिला, तब सुजनसिंह दक्षिण में जाकर रहने लगा; जिसके वंश में महाराष्ट्र प्रधान सुविख्यात शिवा जी का जन्म हुआ ।

हमीर का पुत्र क्षेत्रसिंह शत्रु के हाथ से मारा गया, उसका पुत्र राणा लाक्ष चितौर के सिंहासन पर बैठा । लाक्ष की प्रथम पत्नी से चन्द और रघु-देव और दूसरी पत्नी से, जो मारवाड़ के राजा रणमल की हंसा नामक बहन थी, मुकुल जी नामक पुत्र हुए । राणा लाक्ष के मरने के उपरांत उसकी प्रति-ज्ञानुसार मुकुलजी ने राज सिंहासन पाया । चन्द अपने छोटा भ्राता मुकुलजी के शुभ कामनार्थ राज काज करने लगा । राणा मुकुलजी के राज्य के समय तैमूर भारतवर्ष में प्रथम आया, जिसके समय मुसलमानों से राणा का एक संग्राम हुआ । यद्यपि मुसलमान पराजित हुए, परंतु मुकुल जी मारे गए ।

राणा मुकुल के मरने पर कुंभ चितौर का राजा हुआ, जिसका राज्य सन १४६८ ई० तक था । उसने मालवा के राजा महमूद और गुजरात के राजा कुतुबशाह को परास्त किया और विजय के उपरांत चितौर में जयस्तंभ बन-वाया । उस समय मेवाड़ और मारवाड़ राज्यों में परस्पर मित्रता थी, इसलिये राणा कुंभ के राज्य के समय चितौर की बड़ी उन्नति हुई । मेवाड़ राज्य में

छोटे बड़े ८४ किले हैं, जिनमें कुंभमेरु प्रधान है। राणा कुंभ का विवाह मारवाड़ के मैरता के रहने वाला राठौर सदाँर जयमल की पुत्री मीराबाई से हुआ।

मीराबाई का जन्म संवत् १४७५ (सन १४१८ ई०) में हुआ था। वह बचपनही से गिरिधरलाल (कृष्ण) की मूर्ति की सेवा अर्चना करती थी। मीरा बाई को ऐसी अनन्य भक्ति थी कि अपने पति के गृह जाने पर न तो वह किसी का सिखापन मानती और न कुलदेवता की पूजा करती, इससे राणा ने अपसन्न हो मीरा को भूतगृह में पहुँचवा दिया। मीराबाई ने जो कुछ धन संपत्ति अपने पिता के गृह से लाई थी, उससे उसी भूतमहल में एक मन्दिर बनवा कर गिरिधरलाल जी को पधराया। वह संतों की जमात जोड़ नित्य नृत्य, गीत, उत्सव, पूजन और कीर्तन कर काल बिताने लगी। वह स्वयं तम्बूरा ले नवीन सरस पद रचना कर भगवान के सन्मुख गान किया करती थी। नित्य दूर दूर से साधु महात्माओं की जमात आती। मीरा उन की सेवा टहल बड़े आदर भक्ति से किया करती, परंतु मीराबाई के ऐसे चरित्र से उसके कुटुंब वाले बहुत अपसन्न होते थे। राणा कुंभ ने झालौर के सदाँर की कन्या छीन कर अपना दूसरा विवाह किया और वह कुंभमेरु (कमलमियर) किले में अपनी दूसरी पत्नी के साथ रहने लगे। मीराबाई गृह से निकल वृन्दावन के तुलसीवन में जा बसी। कुछ दिनों के पीछे वह गोकुल गई और कुछ काल के उपरांत साधु समाज के साथ द्वारिका में जाकर रहने लगी। कुछ समय के पश्चात् राणा ने मीराबाई को लिवा लाने के लिये अपने पुरोहित को द्वारिका में भेजा। पुरोहित ने द्वारिका में पहुँच मीरा से राणा का संदेशा कह सुनाया और कहा कि जब तक तुम नहीं चलोगी, मैं अन्न जल ग्रहण नहीं करूँगा। उस समय मीराबाई अति घबड़ा कर श्रीरंग छोड़ जी के शरण में पहुँच, गदगद हो, पाव में घुंघरू बांध, हाथों में करताल ले, ईश्वर भक्ति में लवलीन हो सुन्दर पद गाती गाती ईश्वर में लीन हो गई। अब तक मेवाड़ प्रदेश में रणछोड़जी के सहित मीराबाई की पूजा होती है।

मीराबाई के बनाए हुए पद पश्चिमी भारत में प्रसिद्ध हैं ।

राणाकुम्भ के ३ पुत्र थे,—ऊदो, रायमल और सूर्यमल । ऊदो अपने पिता राणा कुम्भ को मार राज सिंहासन पर बैठा, उसके इस दुष्कर्म से राजपूत सर्दारों ने धीरे धीरे उसका संग त्याग दिया । रायमल उसको ढंड देने के लिये उद्यत हुआ, उदो ने शत्रु दमन के लिये राठौर राजा को अजमेर और सांभर का राज्य छोड़ दिया और आवू का राज्य एक सर्दार को दे दिया । उसके उपरांत उसने अपनी सहायता के लिये दिल्ली के बादशाह को अपनी कन्या देने को कहा; किन्तु दिल्ली के दरबार गृह से ज्योंही वह बाहर हुआ कि बिजुली के गिरने से मर गया । दिल्ली के बादशाह ने ऊदो के पुत्र जयमल और सिंहेसमल को साथ ले रायमल से युद्ध किया, परन्तु वह परास्त हो अपने गृह को लौट गया ।

ऊदो की मृत्यु के पश्चात् राणा कुम्भ का दूसरा पुत्र रायमल राज सिंहासन पर बैठा । रायमल के ३ पुत्र थे,—संग, पृथ्वीराज और जयमल । संग और पृथ्वीराज सद्गोदर और जयमल वैमात्रिक भ्राता थे । रायमल के जीवन काल ही में तीनों भाइयों में विवाद उठा । पहले संग और पृथ्वीराज लड़े । एक आंख फूट जाने पर संग ने भाग कर शिवाती नगर के राजपूतों का आश्रम लिया, परन्तु परास्त होकर उसको वहां से भी भागना पड़ा पृथ्वीराज संग की खोज में लगा । संग भिक्षुक वेष से रहने लगा । करीमचन्द नामक एक सर्दार ने संग में राज-लक्षण देख अपनी पुत्री से उसका विवाह कर दिया और उसको अपने घर रक्खा ।

रायमल ने जब यह वृत्तांत सुना, तब पृथ्वीराज को अपने राज्य से निकाल दिया । पृथ्वीराज केवल ५ सवारों सहित गड़वार के अंतर वाली नामक स्थान में चला गया । राणा कुम्भ के मरने पर एक मीना सर्दार गड़वार पर अपना अधिकार कर उसकी राजधानी नादोल में रहता था । पृथ्वीराज ने वहां जाकर संग्राम में मीना सर्दार को मार गड़वार पर अपना अधिकार कर लिया ।

उस समय प्राचीन तक्षशिला अर्थात् तोड़ातंक मुसलमानों के अधिकार में हुआ। तोड़ातंक के राजा राय खुरतन की पुत्री तारा अपने पिता के सहित घोड़े पर चढ़ मुसलमानों के साथ लड़ने के कारण राजपूत देश में विख्यात हो गई थी। जयमल उससे विवाह करने के लिये उसके समीप गया। तारा ने कहा कि तोड़ातंक पर अधिकार करो, तब तुम मुझसे व्याह कर सकते हो। जयमल ने बल से तारा को ले जाना चाहा, परंतु उसके पिता खुरतन द्वारा मारा गया।

पृथ्वीराज गड़वार का उद्धार कर फिर अपने पिता का प्रिय हुआ और जयमल के मारे जाने पर तोड़ातंक के उद्धार का संकल्प किया। तारा भी अश्वारूढ़ हो पृथ्वीराज के पीछे चली। दोनों ने मुसलमानों को परास्त कर तोड़ातंक का उद्धार किया। पृथ्वीराज का विवाह तारा से हुआ। उसके पश्चात् सूर्यमल से पृथ्वीराज के कई युद्ध हुए, अंत में सूर्यमल परास्त हुआ और देवलिया में जाकर उसने राज्य कायम किया। प्रतापगढ़ के वर्तमान राजकुल उसीके वंशधर हैं।

पृथ्वीराज की बहन का व्याह सिरौही के राजा पातूराव से हुआ। पातूराव पृथ्वीराज की बहन को दुख देता था, इसलिये वह अपनी सेना ले पातूराव को मारने के लिये जा पहुँचा; परंतु पीछे अपनी बहन और बहनोई के क्षमा मांगने पर पृथ्वीराज शत्रुता छोड़ कुछ दिन सिरौही में रह गया। पातूराव ने भोजन में विष देकर पृथ्वीराज को मार डाला, ताराबाई सती हो गई।

राणा रायमल की मृत्यु होने पर सन १५०९ ई० में उसका ज्येष्ठ पुत्र संग संग्रामसिंह के नाम से चित्तौर के सिंहासन पर बैठा। इसने दिल्ली के बादशाह और मालवा के राजा गयाखुद्दीन को युद्धक्षेत्र में १८ बार परास्त किया था, परंतु सन १५२८ ई० में फतहपुर सीकरी के संग्राम में शिलादित्य के विश्वातघात से मुगल बादशाह बाबर से परास्त हुआ। उस समय संग्रामसिंह ने प्रतिज्ञा की कि जब तक मुगलों से बदला न लेंगे, तब तक चित्तौर न जावेंगे। उस काल से

वह बनही में रहने लगा और कुछ काल के उपरांत बुशारा नामक स्थान में मर गया ।

राणा संग्रामसिंह अर्थात् राणा संग के मरने पर उसकी स्त्रियों में राज-सिंहासन के लिये बिबाद हुआ । अंत में संग्रामसिंह के ७ पुत्रों में से तीसरा पुत्र रतनसिंह चितौर के सिंहासन पर बैठा, जिसने केवल ५ वर्ष राज्य किया । उसने आम्बेर के पृथ्वीराज की कन्या से गुप्त विवाह किया था । बूंदी राज्य के सूर्यमल सहित उस कन्या का पुनः विवाह हुआ । राणा रतन बंड देने के लिये अहेर के बहाने से सूर्यमल को बन में ले गया, वहां दोनों परस्पर लड़ कर मर गए ।

राणा रतन के पश्चात् उसका भाई विक्रमजीत सन १५३४ में चितौर का राणा हुआ । वह वहांके सर्दारों से अन्याय करने लगा । यहां तक कि उसने राणा संग को आश्रय देने वाले करीमचंद को एक दिन अपने हाथ से पीटा, उसी समय मालवा के मुसलमान राजा ने अपना बदला लेने के लिये चितौर पर आक्रमण किया । सर्दार गण विक्रमजीत को युद्धस्थल में छोड़ कर चितौर की रक्षा करने लगे । मुसलमानी सेना विक्रम को परास्त करके किले की ओर दौड़ी, उस समय राठौर राज की कन्या चितौर की जौहरबाई ने मुसलमानों के दल में प्रवेश कर शत्रुओं को मार बीरनारी का प्रभाव दिखाया था । सूर्यमल के बंशधर प्रतापगढ़ के राजा बाघाजी चितौर की रक्षा के लिये आया था । उसने बूंदी के राजा सुरतन के हाथ राणा संग के शिशु पुत्र उदयसिंह को सौप सरदारों सहित मुसलमानों से लड़कर अपने जीवन को विसर्जन किया । चितौर मालवा के राजा के हाथ में गया । उस समय उदयसिंह की माता ने दिल्ली के बादशाह हुमायूँ से सहायता के लिये प्रार्थना की । बादशाह ने मालवा के राजा से चितौर को छीन कर राजपूतों को लौटा दिया ।

विक्रमजीत फिर सिंहासन पर बैठ सरदारों से अत्याचार करने लगा । उसके उपरांत सरदारों ने पृथ्वीराज की उपपत्नी के पुत्र बनबीर को चितौर के सिंहासन पर बैठाया । बनबीर ने सिंहासन पर बैठतेही अपने हाथ से

विक्रमजीत को मार डाला । चित्तौर में हाहाकार पड़ गया । उदयसिंह की धाय पन्ना ने उदयसिंह को एक टोकरी में रक्ख कर पत्र पल्लव से ढांप एक नाई द्वारा पुर से बाहर कर दिया और अपने छोटे बालक को उदयसिंह के बिछौने पर सोला रक्खा । बनबीर ने उदयसिंह के घर पहुंच उस बालक को उदयसिंह जान कर उसकी छाती में छूरी मारी । लड़का रोदन करके मर गया । पन्ना ने उदयसिंह की प्राणरक्षा के लिये अपने लड़के के मरने का शोक प्रकाश नहीं किया ।

पन्ना उदयसिंह को लेकर वहांसे भागी और कमलमियर के सरदार आशाशाह के पास पहुंची । आशाशाह ने अपने भाई का पुत्र कहकर उदय सिंह को कमलमियर के किले में रक्खा । पीछे यह वृत्तान्त प्रकाश होने पर मेवाड़ के सरदार लोग कमलमियर में पहुंचे । संगरू के सरदार अखिलराव की कन्या से उदयसिंह का व्याह हुआ । सरदारों ने एकत्र होकर इनको सिंहासन पर बैठाने के लिये चित्तौर पर आक्रमण किया । बनबीर दक्षिण की भाग गया, उसीके बंश से नागपुर के भोंसला बंश की सृष्टि हुई ।

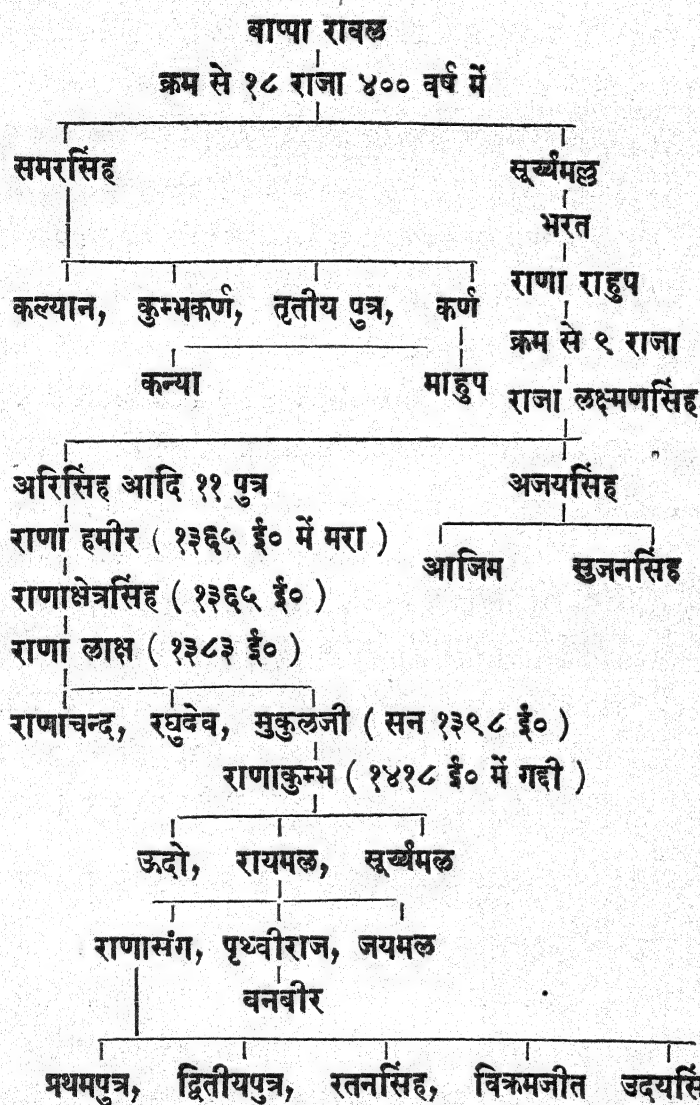
संवत् १५९७ (सन १५४१ ई०) में उदयसिंह चित्तौर के सिंहासन पर बैठा । उसके पीछे बादशाह अकबर ने चित्तौर पर आक्रमण किया । उस लड़ाई में अकबर के हाथ उदयसिंह कैद हुए । उदयसिंह की उपपत्नी बीरा मेवाड़ के सरदारों को धिक्कार दे बहुतेरे शत्रुओं को मार उदयसिंह को छीन लाई । उदयसिंह अपने सरदारों की निन्दा और पत्नी की प्रशंसा करने लगे, इससे सरदारों ने लज्जित हो बीरा को मार डाला ।

अकबर की दूसरी चढ़ाई के समय सन १५६८ में उदयसिंह चित्तौर से भाग गए, परन्तु प्रतिष्ठित राजपूत लोग चित्तौर की रक्षा के लिये टिड्डियों की भांति युद्धस्थल में आ पहुंचे, जिनमें बिदनोर के राजा रायसिंह, चंदावत बंश से उत्पन्न जयमल और कैलवार के राजा फताजी थे । जब फताजी का पिता मारा गया, तब उन की माता कमलावती ने अपने पुत्र फताजी, फता की स्त्री और अपनी युवती कन्या को युद्ध के सामान से सज्जकर उनको साथ ले युद्ध यात्रा

की। यह देख अन्य राजपूतों की स्त्रियां भी उनके पीछे लगीं। फताजी की माता, बहन और स्त्री ने बहुतेरे शत्रुओं को मारने के उपरांत जब अपनी रक्षा का दूसरा उपाय नहीं देखा, तब अपनी अपनी तलवार से अपने को मार युद्ध भूमि में मर गईं। उस समय राजपूतों की ८००० स्त्रियां अग्नि में जल गईं। राजपूत लोग बड़ी लड़ाई के बाद मुसलमानों के हाथ मारे गए। अकबर ने अपने हाथ की गोली से जयमल को मारा। चित्तौर अकबर के अधिकार में हुआ। इसी युद्ध में मरे हुए राजपूतों का भूषण और चित्तौर का रत्न एकत्र होने पर ७४॥ मन हुआ था, तभीसे सब लोग उतने रत्न चोरी के तिलाक का चिन्ह लिफाफे पर ७४॥ का अंक लिखते हैं। अकबर चित्तौर से अनेक वस्तु और दो फाटक आगरे में ले गया, जो किले में अब तक मच्छीभवन के पास है। उसने पत्थर के दो हाथियों पर जयमल और फताजी की प्रतिमा बनवा कर आगरे के किले में रक्खा, जिनके अंग भंग हो गए हैं। अब वे दिल्ली के जादूघर के द्वार पर रक्खी हुई हैं।

उदयसिंह ने चित्तौर से भागने के उपरांत मेवाड़ की वर्तमान राजधानी उदयपुर को बसाया। उदयपुर के वर्तमान राणा उदयसिंह ही के वंशधर हैं (आगे का इतिहास उदयपुर में देखो)।

चित्तौर के योद्धाओं में बाप्पारावल, समरसिंह, हमीर, चंद, राणा कुंभ पृथ्वीराज, और संग (संग्रामसिंह) बहुत प्रसिद्ध हुए। चित्तौर राजवंश नीचे लिखे हुए क्रम से है।



उदयपुर।

+ चित्तौर के स्टेशन से पश्चिम थोड़ा दक्षिण उदयपुर के समीप दीवारी तक ६३ मील की रेलवे लाइन का काम जारी है। चित्तौर से एक पहाड़ी सड़क उदयपुर को गई है। राजपूताने प्रदेश के दक्षिण हिस्से में समुद्र के जल से २०६४ फीट ऊपर अर्बली पर्वत के पूर्व मैवाड़ के देशी राज्य की राजधानी उदयपुर एक सुन्दर छोटा शहर है। यह २४ अंश ३५ कला १९ विकला

उत्तर अक्षांश और ७३ अंश ४३ कला २३ विकला पूर्व देशांतर में स्थित है ।

इस साल की जन-संख्या के समय उदयपुर में ४६६९३ मनुष्य थे; अर्थात् २४८७३ पुरुष और २१८२० स्त्रियाँ । जिनमें २८३१७ हिन्दू, ९४२३ मुसलमान, ६३२६ जैन, २५२७ एनिमिष्टिक, ९४ कृस्तान और ६ पारसी थे । मनुष्य-संख्या के अनुसार यह भारत में ८३ वां और राजपूताने में ६ वां शहर है ।

शहर के चारो ओर दीवार है, जिसके भीतर दक्षिण ओर कई बाटिका लगी हैं । शहर के पश्चिम ओर एक झील, उत्तर और पूर्व ओर खाई है (खाई में झील से पानी आता है) और दक्षिण ओर एकलिंगगढ़ की पहाड़ी शहर की किलाबन्दी करती है । शहर के ४ फाटक प्रधान हैं,—उत्तर हाथीपोल, दक्षिण खेरवारा, पूर्व सूर्यपोल, (एक ओर दिल्ली फाटक) और झील की ओर पश्चिम ३ मेहराबी वाला त्रिपोलिया नामक पानी का फाटक है । शहर से बाहर किलों की जंजीर है ।

शहर में कई देवमन्दिर हैं, जिनमें जगदीश का मन्दिर सबसे बड़ा और सुन्दर है और स्त्रियों का एक अस्पताल और नया विकटोरिया हाल है, जो जुबली के समय में बना । इसमें ३ कमरे हैं, जिनमें एक मेवाड़ की पैदावार का अजायब खाना, दूसरा लाइब्रेरी और तीसरा विद्यालय है । उदयपुर में थोड़ी तिजारत होती है ।

हाथीपोल से प्रधान बाजार होकर महल को जाना चाहिए, दिल्ली फाटक अथवा सूर्यपोल से बाजारों को होते हुए गुलाबबाग को जाना चाहिए, जहां तालाब, सड़क और बाग देखने लायक हैं । गुलाब बाग होकर दूध तालाब को जाना चाहिए, जो पिछौला झील की एक शाखा है ।

शहर के पश्चिम २ १/२ मील लंबी और १ १/२ मील चौड़ी पिछौला झील है, जिसके मध्य में जगनिवास और जगमन्दिर नामक दो महल हैं, जिनको १७ वीं सदी के मध्य भाग में राणा जगतसिंह ने बनवाया । जगनिवास ४ एकड़ भूमि पर मार्बुल से बना हुआ है । जगह जगह दीवारों पर पच्चीकारी के काम बने हैं और फूलबाग, हम्माम, झरने, नारंगी की कुंजें इत्यादि हैं । शाहजहां ने अपने पिता जहांगीर से बाग़ी होकर कुछ दिन जगमन्दिर में निवास किया

था। वहाँ पत्थर का एक स्थान शाहजहाँ के यादगार के लिये है। झील में महाराणा की कई नौका रहती हैं।

✓ झील के किनारे पर शाही महल है। झील के पास का हिस्सा नया है। यह महल जमीन से १०० फीट ऊँचा चौकोने शकल का ग्रेनाइट पत्थर और मार्बुल से बना है। इसके बगलों पर अठपहले गुम्बजदार टावर हैं। पूर्व ओर संपूर्ण लम्बाई में महल के अगवास की प्रधान अटारी है, जिसके नीचे मेहराबों की ३ पंक्तियाँ हैं। मेहराबी दीवार की ऊँचाई ५० फीट है। गणेशद्वार से महल में प्रवेश करना होता है। भीतर बाड़ीमहल, शीशमहल, (जिसमें शीशे के काम हैं) और शंभुनिवास हैं। झील से ३ मील पूर्व महासती स्थान में मृत महाराणा जलाए जाते हैं, यहाँ ऊँची दीवार के घेरे में उन लोगों की छतरियाँ बनी हैं, उत्तम वृक्ष लगे हैं और उन लोगों के साथ जली हुई सत्तियों की मूर्तियाँ हैं। इनमें दूसरे संग्रामसिंह की छतरी बड़ी और खूबसूरत है। उदयसिंह के पोते अमरसिंह की भी छतरी अच्छी है।

उदयपुर-राज्य—यह मेवाड़ एजेंसी के पोलिटिकल सुपरिन्टेंडेंट के आधीन राजपूताने में एक प्रसिद्ध देशी राज्य है। इसके उत्तर अजमेर और मेरवाड़ा का अंगरेजी देश; पूर्व बूंदी, कोटा, सिंधिया राज्य के नीमच जिले, टोंक राज्य का निंबहेरा जिला और प्रतापगढ़ राज्य; दक्षिण बांसवाड़ा, डूंगरपुर और प्रतापगढ़ राज्य; दक्षिण-पश्चिम गुजरात प्रदेश में महिकंठा राज्य और पश्चिम अरबली पहाड़िया हैं, जो मारवाड़ और सिरोही राज्यों से इसको अलग करती हैं। राज्य की सबसे अधिक लम्बाई उत्तर से दक्षिण तक १४८ मील और सबसे अधिक चौड़ाई पूर्व से पश्चिम तक १६३ मील और इसका क्षेत्रफल १२६७० वर्गमील है। राज्य से लगभग ३८ लाख रुपये मालगुजारी आती है।

राज्य के उत्तरी और पूर्वी भाग में खुला हुआ नीचा ऊँचा देश है। दक्षिण और पश्चिम का देश चट्टानी पहाड़ियों और घने जंगलों से छिपा हुआ है। राज्य के पूर्वी भाग में लोहा की छोटी खान है। उदयपुर शहर से २४

मील दक्षिण जावर में टीन और जस्ते पहिले निकाले जाते थे, परन्तु अब खानों में काम नहीं होता है । तांबे और सीसे भी कई जगहों में मिलते हैं । भिलवाड़ा देश में बहुमूल्य पत्थरों में से रक्तमणि निकलती है । राज्य की प्रधान नदी बनास है । राजधानी के दक्षिण और पश्चिम में अनेक धारा निकलती हैं, जिनमें से बहुतेरी महिकटां होकर दक्षिण जाने के उपरांत सावरमती नदी में गिरती हैं ।

राज्य में बहुतेरी झील और बहुतेरे सरोवर हैं । इन में कई एक झील बहुत बड़ी हैं, जिनमें सबसे उत्तम देवर झील है, जिसको जयसमुद्र भी कहते हैं । उसके पश्चात् राजनगर, जिसको राजसमुद्र भी कहते हैं, और उदयसागर हैं । देवर झील उदयपुर शहर से लगभग २० मील दक्षिण-पूर्व है । यह कदाचित् पृथ्वी में बनवाई हुई जितनी झीले हैं, उन सब से बड़ी है । झील लगभग ९ मील लम्बी, ५ मील चौड़ी और २१ वर्गमील के बीच में फैली हुई है । इसका पक्का बांध १००० फीट लम्बा और ९५ फीट ऊंचा है, जिसकी चौड़ाई नेव पर ५० फीट और सिरे पर १५ फीट है । दूसरी राजसमुद्र झील ३ मील लम्बी और १३ मील चौड़ी राजधानी से २५ मील उत्तर कांकरौली के पास है, जिसके बनने में ७ वर्ष लगे थे और कहा जाता है कि इसके बनवाने में ९६००००० रुपये खर्च पड़े । इसके पानी के रोकाव के लिये २ मील लम्बा पक्का बांध बना है, जो बहुतेरे स्थानों में ४० फीट ऊंचा है । झील के दक्षिण किनारे पर द्वारिकाधीश का मन्दिर है । कांकरौली में श्रीनाथद्वारा के गोस्वामी का मकान है । तीसरी उदयसागर झील राजधानी से ५ मील पूर्व २३ मील लम्बी और १३ मील चौड़ी है ।

इस वर्ष की मनुष्य-गणना के समय उदयपुर राज्य में १८३२४२० मनुष्य थे । सन १८८१ में ७ क़सबे और ५७१५ गांवों में १४९४२२० मनुष्य थे; अर्थात् १३२१५२१ हिन्दू, ७८१७१ जैन, ५१०७६ भील ४३३२२ मुसलमान और १३० क़स्तान । हिन्दू और जैनों में १२७०८६ राजपूत, ११४०७३ ब्राह्मण, १०४८७७ महाजन, ७०६१० जाट थे । राजपूतों में ५८७५१ सीसोदिया

राजपूत थे। आदि निवासी पहाड़ियों पर हैं, अर्थात् पश्चिमोत्तर मेयर, दक्षिण भील और पूर्वोत्तर मीना जाति।

उदयपुर राज्य में भिलवाड़ा (जन-संख्या सन १८९१ में १०३४३), चित्तौड़गढ़ (जन-संख्या सन १८९१ में १०२८६), नाथद्वारा और कांकरौली प्रसिद्ध बस्ती हैं।

मैदान में बर्सात में कपास, तेल के बीज, ज्वार, बाजरा और मकई; जाड़े की ऋतु में गहूँ, ऊख, पोस्त और तंबाकू बोए जाते हैं।

एक सड़क नसीराबाद से उदयपुर राज्य होकर नीमच छावनी को गई है। एक पक्की सड़क राजधानी से निवहेरा में जाकर नसीराबाद वाली सड़क में मिली है। एक सड़क राजधानी से दसूरी घाटी तक बनाई गई है, जो राजनगर होकर ४० मील और अरबली रेंज होकर ७५ मील है। इस रास्ते के बनने से पहिले अरबली पहाड़ियां गाड़ियों के लिये अगम थीं। एक पक्की सड़क उदयपुर से मेवाड़ भील सेना के सदर स्थान खरबारा छावनी को गई है। रेलवे शाखा राज्य के पश्चिमी भाग होकर जाती है।

राज्य का फौजी बल ६२४० सवार, १५१०० पैदल, किले की सब पुरानी तोपों के साथ ४६४ तोपें और १३३८ गोल्दजा हैं।

उदयपुर राजधानी से ८० मील पूर्व कनेरा गांव हैं, जहां कंदरा के नीचे शुकवेवजी का मन्दिर है, जिसके निकट के एक छोटे कुण्ड से कुछ गरम पानी पतली धार से बहता है। यहां वर्ष में एक मेला होता है।

उदयपुर राज्य की पश्चिमी सीमा के निकट सद्री घाटी में रामपुरा एक बस्ती है, जिसमें जैन तीर्थंकर पारसनाथ के पत्थर के २ सुन्दर मन्दिर बने हैं, जिनको लोग कहते हैं कि राणा कुम्भ के राज्य के समय सन १४४० ई० में धर्मसेठ ने ७५ लाख रुपये के खर्च से बनवाया।

छोटा मन्दिर लंबा चौकोना है, जिसमें एक फाटक है; बड़े मन्दिर के बाहर का घेरा २६० फीट लंबा और २४४ फीट चौड़ा है। चारों बगलों में ४६ कोठरियां हैं। प्रत्येक कोठरी में पारसनाथ की प्रतिमा है। घेरे का दरवाजा

पश्चिम बगल में है, जिसके भीतर तीन मंजिला गुम्बज है। आंगन के मध्य में लगभग ४२० स्तंभ लगा हुआ मंडप है, जिसके हर कोने के स्थान में पारसनाथ की प्रतिमा है। मंडप के मध्य में सुन्दर नकाशी किया हुआ प्रधान मन्दिर है; इसमें ४ दरवाजे हैं, प्रत्येक दरवाजे के सामने मनुष्य के समान बड़ी स्वेत मार्बुल की पारसनाथ की एक मूर्ति है। चैत्र और आश्विन मास में यहां मेला होता है और १० हजार से अधिक यात्री आते हैं।

✓ एकलिंगजी का मंदिर—उदयपुर राजधानी से १२ मील उत्तर एक घाटी में स्वेत मार्बुल का बना हुआ एकलिंगजी का विशाला मन्दिर है। शिवलिंग के चारों ओर एक एक मुख है। मन्दिर के पश्चिम प्रधान दरवाजे के निकट बैल के समान बड़ा एक पीतल का नन्दी और चांदी जड़ा हुआ दूसरा एक नन्दी है। आस पास कई दूसरी देवमूर्तियां हैं। मन्दिर के आगे सुन्दर आंगन है। एकलिङ्ग जी मेवाड़ के राणाओं के ईष्टदेव हैं। इनके शृंगार के सामान और भूषण कई लाख रुपये के खर्च से बने हैं। राणाओं की दी हुई भूमि के अतिरिक्त राज्य से २४ गांव एकलिङ्ग जी को अर्पण किए गए हैं। एकलिङ्ग शिव की पूजा का अधिकार राणाओं को और रावल जी (पुजारी) को है। मन्दिर के पास बस्ती है।

✓ लोग कहते हैं कि एकलिङ्ग जी के मन्दिर की स्थापना मेवाड़ राज्य के आदि पुरुष बाप्पा रावल के समय से है। पहली मूर्ति लिङ्गकार थी, जो डूंगरपुर राज्य की ओर से इन्द्रसागर में पधरा दी गई और वर्तमान चतुर्मुखी मूर्ति स्थापित हुई। १५ वीं सदी में चित्तौर के महाराणा कुंभ ने एकलिङ्ग जी के मन्दिर का जीर्णोद्धार करवाया।

पहाड़ियों के मध्य में एकलिङ्गजी के मन्दिर से तीन चार सौ गज दूर और १०० फीट की उंचाई पर एक सुन्दर झील है, जिसके पास बहुतेरे मन्दिर बने हैं।

✓ इतिहास—उदयपुर के राणा सूर्यवंशी सिसोंदिया राजपूत हैं और भारतवर्ष में सबसे बड़े दर्जे के राजपूत कहे जाते हैं। उदयपुर के राणाओं के

समान भारतवर्ष के कोई राजा ने मुसलमानों के आक्रमण की रोक-टोक दिलेरी से या बहुत दिनों तक नहीं की।

सन १५६८ ई० में जब अकबर ने चितौर को ले लिया, तब उदयसिंह ने चितौर से भाग कर उससे ६० मील पश्चिम-दक्षिण पहाड़ियों के बीच उदयपुर को बसाया, जहां उन्होंने पहलेही से एक झील बना रखी थी, जो उदय-सागर करके प्रसिद्ध है।

सन १५७२ ई० में राणा उदयसिंह के मरने पर उनके सुप्रसिद्ध पुत्र राणा प्रतापसिंह उत्तराधिकारी हुए, जो बार बार परास्त होने पर भी शत्रुओं की आधीनता का अनादर करते रहे। सन १५७७ में बादशाह अकबर के सेनापति महबूबतखां ने उदयपुर पर अधिकार कर लिया, राणा प्रतापसिंह उजाड़ देश में भाग गए; उसके पश्चात् राणा प्रतापसिंह ने कुछ रुपया जमा करने के उपरांत इधर उधर फिरते हुए अपने पक्ष-पातियों को इकट्ठा किया और सन १५८६ में अचानक आकर राजकीय सेनाओं को काट डाला। उन्होंने थोड़े परिश्रम में शीघ्र ही संपूर्ण मेवाड़ को ले लिया और अपनी मृत्यु के समय तक निर्विघ्न अपने आधीन रक्खा। सन १५९७ में प्रतापसिंह के देहांत होने पर उनके प्रतापशाली पुत्र राणा अमरसिंह उत्तराधिकारी हुए, जिन्होंने जहांगीर की सेना को दो बार परास्त किया; परंतु सन १६१३ में वह परास्त होकर जहांगीर के आधीन हुए। राणा अमरसिंह का अहंकारी आत्मा पराधीनता को नहीं सह सका। राणा सन १६१६ में अपने पुत्र कर्ण को राज्यभार सौंप कर एकांत वास करने लगे और सन १६२१ में मृत्यु को प्राप्त हुए। राणा कर्णसिंह ने ७ वर्ष राज्य किया उनकी मृत्यु होने पर उनके पुत्र राणा जगतसिंह राजसिंहासन पर बैठे, इन्हीं के राज्य के समथ पिछौला तालाब में जगमन्दिर और जगनिवास के महल बने। राणा जगतसिंह के देहांत होने पर सन १६५४ में उनके पुत्र सुप्रसिद्ध बीर राणा राजसिंह उत्तराधिकारी हुए, जिन्हो ने सन १६६१ के अकाल में कांकरौली के तालाब का काम आरंभ किया, जो उनके नाम से राजसमुद्र नाम से प्रसिद्ध है। सन १६८१ में राजसिंह की मृत्यु होने पर उनके पुत्र

राणा जयसिंह को राजतिलक मिला, जिन्होंने २० वर्ष पर्यंत निर्विघ्न राज्य किया और मगरे में जयसमुद्र नामक बहुत बड़ा तालाब बनवाया । सन १७०० ई० में जयसिंह की मृत्यु होने पर उनके पुत्र दूसरे अमरसिंह उत्तराधिकारी हुए । सन १७१६ में राणा अमरसिंह के देहांत होने पर राणा संग्रामसिंह उत्तराधिकारी हुए, जिनके समय में मुगल बादशाह का बल जल्दी से घटा और महाराष्ट्रों ने मध्य भारत में लूट पाट आरंभ किया । संग्रामसिंह के उत्तराधिकारी राणा जगतसिंह हुए । सन १७३६ में बाजीराव पेशवा ने राणा के साथ संधि की, जिसके अनुसार राणा १६०००० रुपया चौथ देने के लिये लाचार हुए । सन १७५२ में राणा जगतसिंह के मरने पर उनके पुत्र प्रतापसिंह राज्याधिकारी हुए, जिनके ३ वर्ष की हुकूमत में महाराष्ट्रों ने मेवाड़ को लूटा । प्रतापसिंह के पुत्र राणा राजसिंह ने ७ वर्ष हुकूमत किया । उनकी मृत्यु होने पर उनके चचा राणा उरसीसिंह सन १७६२ में उत्तराधिकारी हुए । उरसीसिंह के मारे जाने पर उनके पुत्र राणा हमीर गद्दी पर बैठे । सन १७७८ में राणा हमीर की मृत्यु होने पर उनके भाई राणा भीमसिंह को राज्य मिला । उनके राज्य के समय सन १८१७ तक सिंधिया, होलकर और पिंडारिये समय समय पर मेवाड़ में लूट पाट करते रहे । सन १८१७ में अंगरेजी गवर्नमेंट के साथ उदयपुर की संधि हुई ।

सन १८२८ में महाराणा भीमसिंह के देहांत होने पर उनके एकलौते पुत्र महाराणा युवनसिंह को राजतिलक मिला । जब युवनसिंह सन १८३८ में निःपुत्र मर गए, तब उस कुल के समीपी वारिस बगोर के प्रधान सरदार-सिंह उदयपुर के सिंहासन पर बैठे । सन १८४२ में उनकी मृत्यु होने पर उनके छोटे भाई महाराणा स्वरूपसिंह राज्याधिकारी हुए, जिनकी मृत्यु के पश्चात् सन १८६१ में उनके भतीजे और गोद लिए हुए पुत्र शंभुसिंह उत्तराधिकारी हुए । महाराणा शंभुसिंह के मरने पर सन १८७४ में उनके चचेरे भाई महाराणा सज्जनसिंह जी० सी० एस० आई० उदयपुर के सिंहासन पर बैठे जिन्हो ने दो तीन बागों को मिलाकर 'सज्जन विलास' बाग बनवाया । महाराणा सज्जनसिंह सन १८८४ में २४ वर्ष की अवस्था में मृत्यु को प्राप्त

हुए, जिन के उत्तराधिकारी उदयपुर के वर्तमान नरेश महाराणा ससर फ़तहसिंह बहादुर जी० सी० एस० आई० ४२ वर्ष की अवस्था के हैं। उदयपुर के महाराणाओं को अंगरेजी गवर्नमेंट की ओर से २१ तोपों की सलामी मिलती है।

श्रीनाथद्वारा।

उदयपुर शहर से २२ मील उत्तर कुछ पूर्व नई रेलवे सड़क से पश्चिम बनास नदी के दहिने किनारे पर श्रीनाथद्वारा एक कसबा और वल्लभ-संप्रदाय के वैष्णवों का प्रधान तीर्थस्थान है। पूर्व दिशा में पहाड़ियों की प्रीट से जहाँ चौपाए चरते हैं, पश्चिम बनास के तीर तक पवित्र स्थान है; इसमें कोई मनुष्य जीवितसा नहीं कर सकता।

सन १८८१ की मनुष्य-गणना के समय श्रीनाथद्वारा कसबे में ८४५८ मनुष्य थे, अर्थात् ७९०६ हिन्दू और ५५२ मुसलमान।

यहाँ श्रीनाथजी का उत्तम मन्दिर बना हुआ है और नित्य राग भोग की बड़ी तय्यारी रहती है। मन्दिर वल्लभ संप्रदाय के गोस्वामियों के अधिकार में है, जिनके शिष्य धनी महाजन लोग अधिक होते हैं; जो अपने व्योपार से कुछ अंश निकाल कर भारत-वर्ष के प्रत्येक विभागों से यहाँ बहुत रुपये भेजते हैं। श्रीनाथद्वारे में बहुतेरे यात्री आते हैं। कार्तिक शुक्ल १ को यहाँके अन्नकूट की तय्यारी देखने योग्य होती है। यहाँके वर्तमान गोस्वामी श्रीबालकृष्णलालजी हैं।

मदरास हाते—तैलंग देश के कांकरवल्ली गांव में भारद्वाज गोत्र तैलंग ब्राह्मण लक्ष्मणभट्टजी रहते थे। उन्होंने एक समय काशी-यात्री की। बिहार प्रदेश के चम्पारण्य (चम्पारन) में चौरा गांव के निकट उनकी पत्नी इल्लमगारू के गर्भ से सम्बत १५३५ (सन १४७८ ई०) वैशाख वदी ११ को श्रीवल्लभाचार्य जी का जन्म हुआ। इनके बड़े भाई का नाम रामकृष्ण भट्ट और छोटे का रामचन्द्र भट्ट था। वल्लभाचार्य जी ने काशी के पंडित माधवानंद तीर्थ, त्रिवंडी से विद्याध्ययन किया। आचार्य जी सम्बत १५४८ में

दिग्विजय को चले और पंढरपुर, त्रयम्बक, उज्जैन होते हुए ब्रज में आए । इसके पश्चात् वह कई महीनों तक ब्रज में रह कर सोरों, अयोध्या और नैमिषारण्य होकर काशीजी पहुंचे और वहां से गया और जगन्नाथजी होते हुए फिर दक्षिण चले गए । इस प्रकार से संवत् १५५४ (सन १४९७ ई०) में उन्होंने अपना पहला दिग्विजय समाप्त किया और दूसरे दिग्विजय में ब्रज के गोवर्द्धन पर्वत पर श्रीनाथजी का स्वरूप प्रगट करके उनको स्थापित किया । श्रीबल्लभाचार्य जी ने ३ बार पर्यटन करके सारे भारतवर्ष में वैष्णव मत फैला कर संवत् १५८७ (सन १५३० ई०) के अषाढ सुदी २ को काशीजी में अपने शरीर का विसर्जन किया । इनके बड़े पुत्र श्रीगोपीनाथजी और छोटे पुत्र श्री बिट्ठलनाथजी थे । गोपीनाथजी के पुत्र पुरुषोत्तमजी से आगे वंश नहीं बढ़ा, परंतु बिट्ठलजी के ७ पुत्र थे, जिनमें से बड़े गिरधरजी और छोटे यदुनाथजी का वंश अब तक वर्तमान है ।

श्रीनाथजी की मूर्ति पहिले ब्रज के गोकुल में थी । लगभग सन १६७१ ई० में जब औरंगजेब ने श्रीनाथजी के मन्दिर को तोड़ने की इच्छा की, तब उदयपुर के महाराणा राजसिंह ने श्रीनाथजी की मूर्ति को अपने राज्य में लाकर इस स्थान पर स्थापित किया और यहां कसबा बस गया ।

सत्रहवां अध्याय ।

(राजपूताने में) कोटा, धूँदी, (मध्य भारत में)
नीमच छावनी, (राजपूताने में) झालरापाटन,
प्रतापगढ़, बांसवाड़ा, डूंगरपुर, (मध्यभारत-मालवा में)
जावरा और रतलाम ।

कोटा ।

चित्तौर के रेलवे स्टेशन से लगभग ७० मील पूर्व नसीराबाद से सागर

जाने वाली सड़क के निकट चंबल नदी के बाएँ किनारे पर राजपूताने में देशी राज्य की राजधानी कोटा एक क़सबा है, जो २५ अंश १० कला उत्तर अक्षांश और ७५ अंश ५२ कला पूर्व देशांतर में स्थित है।

सन १८९१ की जन-संख्या के समय कोटा में ३८६२४ मनुष्य थे; अर्थात् २०००५ पुरुष और १८६१९ स्त्रियाँ। जिनमें २८१२३ हिन्दू, ९८०६ मुसलमान, ४६४ जैन, १७८ सिक्ख और ५३ क़स्तान थे। क़सबे में कई एक मसजिद, १ अस्पताल, १ जेल, १ स्कूल और क़सबे के पूर्व किशोरसागर नामक बनाई हुई एक झील है जिससे सिंचाव का काम होता है। कोटा क़सबे में सैकड़ों देवमन्दिर हैं, जिनमें मधुरियाजी के कई एक मन्दिर प्रधान हैं। इनके खर्च के लिये कोटा के महाराव की ओर से बड़ी जागीर लगी है। मन्दिरों में भगवान के भोगराग की भारी तैयारी रहती है।

कोटा राज्य—यह राज्य राजपूताने में कोटा एजेंसी के पोलिटिकल सुपरिटेंडेंट के आधीन है। इसके उत्तर और पश्चिमोत्तर चंबल नदी, जो बूंदी राज्य से इसको अलग करती है; पूर्व ग्वालियर राज्य, टोंक का छपरा जिला और झालावार राज्य का हिस्सा; दक्षिण मक़ंदरा पहाड़ियाँ और झालावार राज्य और पश्चिम उदयपुर राज्य है। राज्य का क्षेत्रफल ३७९७ वर्गमील है। इसकी मालगुजारी सन १८८१—८२ ई० में २९४१९७० रुपया थी।

कोटा की दक्षिण सीमा पर पहाड़ियों की पंक्ति है, जो झालावार राज्य से इसको अलग करती है। कोटा का राज्य बूंदी राज्य की शाखा है। दोनों राज्य मिलकर हाड़ावती कहलाता है, क्योंकि दोनों के राजा हाड़ा राजपूत हैं।

सन १८९१ की जन-संख्या के समय कोटा राज्य में ५२६२६० मनुष्य और सन १८८१ की मनुष्य-गणना के समय ५१७२७५ मनुष्य थे, अर्थात् ६७ ९६३४ हिन्दू, ३२८६६ मुसलमान, ४७५० जैन, और २५ क़स्तान। हिन्दू और जैनों में ४८८८२ चमार, ४६९२५ मीना, ४३४६९ धाकर, ४३४५८ ब्राह्मण, ३३४८८ गूजर, २०७१७ बनिया, १६७७३ बलाई, १५२५५ राजपूत, ८८०१ भील थे।

कोटा के महाराव को १५००० पर्यंत सेना रखने का अधिकार है । इनको २ मैदान की और ९० दूसरी तोपें हैं ।

इतिहास—सन १६२५ के लगभग बूंदी के राव रतन के दूसरे पुत्र माधवसिंह को कोटा राज्य दे दिया गया । माधवराव ने राजा की पदवी लेकर कई वर्षों तक राज्य किया । उनके सबसे बड़े पुत्र मकुन्दसिंह उत्तराधिकारी हुए, जो अपने ४ भाइयों के साथ शाहजादे आलमगीर से उजैन में लड़े । उनके छोटे भाई किशोरसिंह के अतिरिक्त सबके सब मारे गए । मकुन्दसिंह के पुत्र राजा जगतसिंह राजा हुए । १८ वीं सदी के आरंभ में जब घरेलू झगड़ों से राज्य कमजोर हो चुका था, जयपुर के राजा और महाराष्ट्रों ने इस पर आक्रमण किया और कोटा के राजा से खिराज देने को क़बूल करवाया । १९ वें शतक के प्रारंभ में केवल दीवान जालिमसिंह की चतुरता से कोटा तबाही से बच गया, जिसके हाथ में महाराव उमेदसिंह ने राज्य भार दे दिया था । जालिमसिंह ने ४५ वर्ष में कोटा को राजपूताने में सबसे अधिक उन्नति वाले और बली राज्यों में से एक के मरतबे को बना दिया । उसने अंगरेजी सरकार से मिलकर पिंडारियों को दबाया । सन १८१७ में अंगरेजी गवर्नमेंट के साथ जालिमसिंह से संधि हुई । जालिमसिंह की मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्र राज्य करने के योग्य नहीं था, इसलिये सन १८३८ में कोटा के प्रधान अर्थात् महाराव की अनुमति से जालिमसिंह के संतानों के लिये झालावार राज्य अलग कर दिया गया । सन १८५७ के वलये में झालावार और कोटा की फौज बागी हुई जिन्होंने, पोलिटिकल एजेंट ओर उसके २ लड़कों को मार दिया । महाराव ने उनके बचाने में सहायता नहीं की इसलिये उनकी सलामी १७ तोपों से १३ तोपों की कर दी गई । सन १८६६ में महाराव दूसरे छत्रशालसिंह अपने पिता के स्थान पर कोटा के राजसिंहासन पर बैठे, जिन्होंने अपनी १७ तोपों की सलामी फिर पाई । इनकी मृत्यु होने के पश्चात् कोटा के वर्तमान बरेश महाराव उमेदसिंह बहादुर, जिनकी अवस्था १८ वर्ष की है, कोटा की गद्दी पर बैठे । राजकुल हाड़ाचौहान राजपूत है ।

कोटा के नरेश इस क्रम से हैं—राव माधवसिंह सन १५७९ ई०, राव मकुन्दसिंह सन १६३० ई०, राव जगतसिंह सन १६५७ ई०, राव केशवसिंह १६६९ ई०, राव रामसिंह सन १६८५ ई०, राव भीमसिंह सन १७०७ ई०, महाराव अर्जुनसिंह सन १७१९ ई०, महाराव दुर्जनशाल, महाराव अजितसिंह (विष्णुसिंह के पोते), महाराव क्षत्रशाल, महाराव गुमानसिंह सन १७६५ ई० में अपने भाई छत्रशाल की गद्दी पर बैठे, महाराव उमेदसिंह सन १७७० और महाराव किशोरसिंह सन १८१९ ई०। (इनके पश्चात् दूसरे)।

✓ बूंदी ।

कोटा से २० मील पश्चिमोत्तर पहाड़ियों के तंग स्थान में राजपूताने में देशी राज्य की राजधानी बूंदी एक सुन्दर क़सबा है।

सन १८९१ की जन-संख्या के समय बूंदी में २२५४४ मनुष्य थे, अर्थात् १७००९ हिन्दु, ४५७५ मुसलमान, ९५७ जैन और ३ पारसी।

पहाड़ी के खड़े बगल पर राजमहल बना हुआ है। नीची ऊंची भूमि पर सड़क और मकान बने हैं। महल के नीचे अस्तबल के आंगन और दूसरे आफिसों की बड़ी पंक्ति है, जिससे ऊपर राजसम्बन्धी मकान हैं। इनसे ऊपर कचहरी की खानगी कोठरियां हैं, जिससे ऊपर पहाड़ी पर किला है।

क़सबा शहर पनाह से घेरा हुआ है, जिसमें ४ फाटक हैं। पश्चिम में महल फाटक, दक्षिण में चौगानफाटक, पूर्व में मीनाफाटक और पूर्वोत्तर जाटसागर फाटक। लगभग ५० फीट चौड़ी एक सड़क क़सबे की कुल लम्बाई होकर महल से मीनाफाटक, तक गई है दूसरी सड़कें तंग और नादुरुस्त हैं।

किले की पहाड़ी पर एक बड़ा मन्दिर, दक्षिण की शहरतली में एक दूसरा मन्दिर, क़सबे में १२ जैनमन्दिर और लगभग ४१५ छोटे मन्दिर हैं। किले की पहाड़ी के एक शिखर पर एक छतरी है, जिसके उत्तर फूलबाग; इससे दक्षिण क़सबे से लगभग २ मील दूर नया बाग है। जाटसागर के उत्तर किनारे पर कई एक सुन्दर बाग हैं। बूंदी में एक खैराबी अस्पताल, एक अंग-

रेजी स्कूल, एक पोष्टऑफिस और एक टकशाल है, जहां सोना, चांदी और तांबे के सिक्के ढाले जाते हैं ।

बूंदी राज्य—यह राज्य राजपूताने में हाड़ावती और टोंक एजेंसी के पोलिटिकल सुपरिटेंडेंट के आधीन है । इसके उत्तर जयपुर और टोंक राज्य; पूर्व और दक्षिण कोटा राज्य और पश्चिम उदयपुर राज्य है । राज्य का क्षेत्रफल २३०० वर्गमील है । इसकी लम्बाई लगभग ७० मील और चौड़ाई ४३ मील है । संपूर्ण लम्बाई में पहाड़ियों के दो कत्तार हैं । राज्य में विशेष करके शालवृक्ष का बड़ा जंगल है । प्रधान सड़क देवली छावनी से इस राज्य में होकर कोटा और झालावार की ओर गई है । एक सड़क राज्य के उत्तर-पूर्व कोने से होकर टोंक से देवली तक गई है । राज्य की अंदाजन मालगुजारी १०००००० रुपया है ।

सन १८९१ की मनुष्य-गणना के समय राज्य में २९५६२५ मनुष्य और सन १८८१ की जन-संख्या के समय राज्य के ८४२ गांव में २५४७०१ मनुष्य अर्थात् २४२१०७ हिन्दू, ९४७७ मुसलमान, ३१०१ जैन, ९ सिक्ख और ७ कृस्तान थे । हिन्दू और जैनों में ५५९८२ मीना, ३०३७७ गूजर, २३०२५ ब्राह्मण, १९२७८ चमार, १५४०६ बनिया, ९२७४ राजपूत, ७३०१ धाकर, ६५५४ भील थे ।

राज्य के सेनिक बल ५९० सवार, २२८२ पैदल, १८ मैदान की और ७० दूसरी तोपें हैं ।

इतिहास—बूंदी राजवंश चौहान राजपूतों की हाड़ा जाती है, जिन्होंने बहुत सदियों तक इस देश पर अधिकार रक्खो; इससे यह देश हाड़ावती कहलाता है । बूंदी के नरेशों को महाराज राजा की पदवी है ।

बंगदेव के पुत्र राव देवसिंह ने बूंदी में अपना राज्य स्थापन किया और अपने पुत्र हरराजसिंह (सन १२४१ ई०) को बूंदी का राज्य देकर वह चले गए । हरराजसिंह ने कुछ दिनों तक राज्य किया । उनके भाई समरसिंह ने भीलों को जीता था । समरसिंह के पश्चात् क्रम से ये राजा हुए—राव रनपालसिंह (सन १२७५ ई०), राव हमीर (सन १२८६ ई०), राव बीरसिंह

(सन १३३६ ई०), राव बैरीसाल बा बीरूजी (सन १३९३ ई०), राव सुभांड-
देव (सन १४४० ई०) । सुभांडदेव के भाई समरकंदी और अमरकंदी ने उनको
राजगद्दी से उतार कर १२ वर्ष राज्य किया । उसके पश्चात् राव नारायणदास
ने अपने पिता का राज्य अपने चचाओं से छीन लिया । राव राजा सुरतनजी
(सन १५३१ ई०) पागल थे, इसलिये सरदारों ने उनको राज्य से अलग करके
नारायणदास के पुत्र अर्जुनराव को राजा बनवाया । यह थोड़ेही दिन राज्य
करने के पश्चात् चित्तौर के संग्राम में मारे गए । राव राजा सुरजन (सन १५५४
ई०)—उन्होंने बादशाह अकबर से चुनार और काशी पाया । राव राजा भोज
(सन १५८५ ई०)—राव रतनजी (सन १६०७ ई०)—इनके पुत्र कुंवर माधवसिंह
ने बादशाह जहांगीर से कोटा पाया और कुंवर गोपीनाथ युवराज हुए । कुंवर
गोपीनाथ (सन १६१४ ई०) का देहांत हो गया इसलिये उनके पुत्र रावराजा
शत्रुशाल राव रतनजी के गीद बैठे (सन १६३१ ई०) और माधवसिंह कोटा के
राजा हुए । रावराजा शत्रुशाल उज्जैन की लड़ाई में मारे गए । राव राजा भाव-
सिंह (सन १६५८ ई०)—उन्होंने औरंगजेब से औरंगाबाद की सूबेदारी पाया ।
राव राजा अनरुद्धसिंह (सन १६८१ ई०)—यह भावसिंह के छोटे भाई के
पौत्र थे । रावराजा वृधसिंह सन १६९५ ई०)—इन्होंने ने बहादुरशाह की
सहायता की, परंतु जयपुर वालों ने इनको राज गद्दी से उतार दिया । महाराव
राजा उमेदसिंह (सन १७४८ ई०)—उन्होंने हुलकर की सहायता से बूंदी
को लेलिया और फिर विरक्त होकर राज्य छोड़ दिया । महाराव राजा अजित-
सिंह (सन १७७० ई०) । महारावराजा विष्णुसिंह (सन १७७३ ई०)—
उन्होंने सन १८१७ ई० में अंगरेजी सरकार से अहदनामा किया । उनके ४ पुत्र
थे । ३ पुत्रों की मृत्यु हो जाने पर सबसे छोटे पुत्र १० वर्ष की अवस्था वाले
महाराव राजा रामसिंह सन १८२१ ई० में बूंदी के राज सिंहासन पर बैठे, जि-
नको सन १८८७ के दिल्ली दरबार में जी० सी० एस० आई० की और २ वर्ष
वश्चात् सी० आई० ई० की पदवी मिली थी । महाराव राजा रामसिंह के देहांत
होने पर, जिनका जन्म सन १८०९ ई० में हुआ था, सन १८८९ ई० में उनके

पुत्र वर्तमान बूंदी नरेश महाराज राजा रघुबीरसिंहजी को राज्य सिंहासन मिला, जिनकी अवस्था २२ वर्ष की है, इनके अनुज महाराज रंगराजसिंह और महाराज रघुराजसिंह हैं । यहां के नरेशों को अंगरेजी गवर्नमेंट की ओर से १७ तोपों की सलामी मिलती है ।

नीमच छावनी ।

चित्तौर से ३४ मील दक्षिण (अजमेर से १५० मील) नीमच का रेलवे स्टेशन है । राजपूताने और मध्य भारत की सीमा के निकट मालवा की पश्चिमोत्तर सीमा पर मध्य भारत ग्वालियर के राज्य में नीमच एक कसबा और अंगरेजी फौजी छावनी है । यहांका छोटा किला इस समय शस्त्रागार के काम में आता है । यहांकी आब हवा रमणीय है ।

नीमच कसबा ग्वालियर राज्य के एक ज़िले का एक सदर स्थान है । कसबे की दीवारों के निकट तक छावनी की सीमा है ।

सन १८९१ की मनुष्य-गणना के सम कसबे और छावनी में २१६०० मनुष्य थे; अर्थात् १४१६७ हिन्दू, ५४३२ मुसलमान, ७३४ जैन, ५८७ एनिमिष्टिक, ५४३ कृस्तान, ११९ पारसी, १६ यहूदी और २ सिक्ख । सन १८८१ की जन-संख्या के समय कसबे में ५१६१ और छावनी में १३०६९ मनुष्य थे ।

सन १८५७ के बलवे में देशी बंगाल सेना का एक भाग नीमच से दिल्ली को चला । अंगरेजी अफसर किले में थे । मंदसोर की सेना ने बागी होकर किले का घेरा दिया । किले वाले अपना बचाव कर रहे थे, उसी समय उनकी रक्षा के लिये अंगरेजी सेना आ पहुंची ।

झालरापाटन ।

नीमच के रेलवे स्टेशन से ८० मील पूर्व और कोटा राजधानी से ५२ मील दक्षिण कुछ पूर्व राजपूताने में (२४ अंश ३२ कला उत्तर अक्षांश और ७६ अंश १२ कला पूर्व देशांतर में) झालावार राज्य की राजधानी झालरापाटन है, जिसको पाटन भी कहते हैं । वहां अभी रेल नहीं गई है । नीमच से पाटन

तक अच्छी सड़क गई है। सन १८९१ की मनुष्य-गणना के समय पाटन में १०७८३ मनुष्य थे; अर्थात् ७८२० हिन्दू, २१८५ मुसलमान, ७७७ जैन और एक सिक्ख। एक झील के बगल में झालरापाटन क़सबा है। झील की ओर छोड़ करके क़सबे के ३ ओर दीवार और खाई है। शहर की दीवार और पहाड़ियों के मध्य में कई एक उद्यान लगे हैं। क़सबे में बहुतेरे कोठीवाल लोग रहते हैं और एक टकशाल, एक सराय और द्वारिकानाथ का सुन्दर मन्दिर है। क़सबे से चार पांच सौ गज दक्षिण चन्द्रप्रभा नदी बहती है, जो पश्चिम से आकर पूर्वोत्तर को दौड़ती हुई कालीसिंध नदी में जा मिली है। क़सबे से १५० फीट ऊपर एक पहाड़ी पर छोटा क़िला है।

झालरापाटन से ४ मील उत्तर छावनी तक पक्की सड़क बनी है, जहाँ महाराज का महल है।

सन १८९१ की मनुष्य-गणना के समय छावनी में २३३८१ मनुष्य थे, अर्थात् १५४५९ हिन्दू, ७३७५ मुसलमान, ४१२ जैन, ११७ सिक्ख और १८ क़ुस्तान।

महाराज राणा के महल के चारो ओर प्रत्येक बगल में ७३५ फीट लंबी दीवार है, जिसके पूर्व बगल के मध्य में प्रधान दरवाजा और चारो कोनों पर ४ बुर्ज हैं। झालरापाटन, राज्य के परगना का सदर स्थान और छावनी झालावार कोर्ट का सदर है। यहां एक सराय, महाराज की कचहरियां और दूसरे अनेक आफिस हैं। महल से १ मील दक्षिण-पश्चिम एक जलाशय के निकट कई एक उद्यान लगे हैं।

झालरापाटन से ८० मील पूर्व कुछ उत्तर 'गूना' और ५२ मील उत्तर कुछ पूर्व 'बारा' है।

झालावार-राज्य—मध्य भारत राजपूताना, हाड़ावती और टोंक एजेंसी के पोलिटिकल सुपरिंटेंडेंट के आधीन राजपूताने में एक देशी राज्य झालावार है। यह राज्य अलग अलग ३ स्थानों में है। सबसे बड़े टुकड़े के (जिसमें

झालरापाटन राजधानी है) उत्तर कोटा राज्य; पूर्व ग्वालियर राज्य; दक्षिण राजगढ़ का छोटा राज्य, सिंधिया और हुलकर के बाहरी के राज्यों के हिस्से, देवास राज्य का एक ज़िला और जावरा राज्य और पश्चिम सिंधिया और हुलकर के अलग के राज्य के जिले हैं। राज्य का क्षेत्रफल २६९४ वर्ग मील है। सन १८८२-८३ ई० में राज्य से १५२५२३० रुपया मालगुजारी आई थी। राज्य के शाहाबाद जिले में लोहा और लाल और पीली मट्टी, जो कपड़ा रगने के काम में आती है, पाई जाती है। राज्य का अधिक भाग पहाड़ी और शेष भाग उपजाऊ है। लगभग ३ राज्य खेती के योग्य है। दक्षिण भाग में पोस्ता अधिक होता है। कूएँ से बहुत खेत पटाए जाते हैं।

सन १८९१ की जन-संख्या के समय झालावार राज्य में ३४३३१० मनुष्य और सन १८८१ की मनुष्य-गणना के समय ३४०४८८ मनुष्य थे; अर्थात् ३१९६१२ हिन्दू, २०८५३ मुसलमान और १३ कृस्तान। हिन्दुओं में २७३१३ चमार, १८५९१ गूजर, १८४९८ ब्राह्मण, १७७८७ बलाई, १६५५९ भील, १६०८४ मीना, १३४७० बनिया, ११२६३ धाकर, १००७७ काछी, ९४९१ राजपूत (जिसमें झाला और राठौर अधिक हैं) थे।

राज्य का सैनिक बल ४२५ सवार, ३२६६ पैदल, २० मैदान की और ७५ दूसरी तोपें और २४७ गोलंदाज हैं।

इतिहास—झालावार का राजवंश झाला राजपूत है। महाराज के पुरुषे काठियावाड़ के झालावार ज़िले में हलावाड़ छोटे प्रधान थे। लगभग सन १७०९ ई० में भावसिंह का पुत्र माधोसिंह कोटा में आया। कोटा के प्रधान ने माधोसिंह की बहिन से अपने पुत्र का विवाह कर दिया और उसको नंदा की मिलकियत और फौजदार का काम दे दिया। माधोसिंह के पीछे उसका पुत्र मदनसिंह; मदनसिंह के पीछे हिम्मतसिंह; हिम्मतसिंह के पीछे उसका भतीजा जालिम सिंह, जो उस समय केवल १८ वर्ष का था, फौजदार हुआ। जालिमसिंह ने ३ वर्ष पीछे जयपुर की फौज को जीत कर कोटा को बचाया। उसके उपरांत कुछ दिनों के बाद जब कोटा के राजा ने जालिमसिंह को निकाल दिया, तब

वह उदयपुर चला गया; परन्तु कोटा के राजा ने अपने मरने के समय जालिमसिंह को बुलाकर अपने पुत्र उमेदसिंह और अपने देश को उसको सौंप दिया। उस समय से जालिमसिंह कोटा के असली हुक्मूत करने वाला हुआ। सन १७९६ ई० में जालिमसिंह ने झालरापाटन के वर्तमान कसबे को बसाया और उससे ४ मील उत्तर छावनी बनाई।

जालिमसिंह की मृत्यु होने पर सन १८३८ ई० में कोटा के महाराज की अनुमति से जालिमसिंह की संतानों के लिये कोटा राज्य से झालावार राज्य अलग कर दिया गया। मदनसिंह ने महाराज राणा की पदवी प्राप्त की। उनके उत्तराधिकारी महाराज राणा पृथ्वीसिंह हुए। पृथ्वीसिंह की मृत्यु होने पर सन १८७६ में उनका गोद लिए हुए पुत्र बख्तसिंह, जो ११ वर्ष के थे उत्तराधिकारी हुए। सन १८८४ में बख्तसिंह को राज्य का अधिकार मिला और उनका नाम महाराज राणा जालिमसिंह पड़ा। यहां के महाराज राणाओं को अंगरेजी सरकार की ओर से १५ तोपों की सलामी मिलती है।

✓ प्रतापगढ़ ।

नीमच के रेलवे स्टेशन से ३१ मील दक्षिण, मंडेसर का रेलवे स्टेशन है, जिसको मंदसोर भी कहते हैं। मंडेसर मध्य भारत के ग्वालियर राज्य में चंबल नदी की एक शाखा पर सुन्दर कसबा है, जिसमें सन १८९१ की जन-संख्या के समय २५७८५ मनुष्य थे।

मंडेसर से १९ मील पश्चिम (२४ अंश २२ कला ३० विकला उत्तर अक्षांस और ७४ अंश ५२ कला १५ विकला पूर्व देशांतर में) राजपूताने के एक देशी राज्य की राजधानी प्रतापगढ़ है, वहां अभी रेल नहीं गई है।

सन १८९१ वर्ष की जन-संख्या के समय प्रतापगढ़ में १४८१९ मनुष्य थे; अर्थात् ८४२८ हिन्दू, ३५९४ जन, २६२६ मुसलमान, १६७ एनिमिष्टिक और ४ पारसी।

प्रतापगढ़ कसबे को महारावल प्रतापसिंह ने १८ वें शतक के आरंभ में नियत किया। शालमसिंह ने सन १७५८ में राजसिंहासन पर बैठने के पश्चात्

शहर पनाह बनाया, जिसमें ८ फाटक बने हुए हैं । दक्षिण-पश्चिम के छोटे किले में महारावल के परिवार के लोग रहते हैं । कसबे के मध्य में महल है । वर्तमान महारावल ने कसबे से लगभग १ मील पूर्व नया महल बनवाया है । प्रतापगढ़ में ३ वैष्णवमन्दिर, ३ शैवमन्दिर और ४ जैनमन्दिर हैं । प्रतापगढ़ मीनाकारी के काम के लिये प्रसिद्ध है ।

राज्य की पुरानी राजधानी देवलिया अब प्रायः छोड़ दी गई है, जो प्रतापगढ़ से ७½ मील पश्चिम है ।

प्रतापगढ़ राज्य—मेवाड़ एजेंसी के पोलिटिकल सुपरिटेण्डेंस के आधीन राजपूताने में यह एक देशी राज्य है । इसके पश्चिमोत्तर और उत्तर मेवाड़ राज्य; पूर्वोत्तर और पूर्व नीमच और मन्दसौर सिंधिया के जिले और जावरा, पिपलोद और रतलाम के देशी राज्य और दक्षिण-पश्चिम बांसवाड़ा राज्य हैं । राज्य का क्षेत्रफल १४६० वर्गमील है । इससे लगभग ६ लाख रुपया मालगुजारी आती है ।

राज्य के पश्चिमोत्तर भाग में पहाड़ियां हैं, जिन पर प्रायः सब भील बसते हैं । बनाई हुई सड़क राज्य में नहीं है, परंतु दिहाती सड़क ३२ मील उत्तर नीमच तक, १९ मील पूर्व मंडेसर तक और ३५ मील दक्षिण पूर्व जावरा तक हैं । गाड़ी की सड़क कानगढ़ घाट होकर बांसवारा तक है ।

सन १८८१ की मनुष्य-गणना के समय इस राज्य में ७९५६८ मनुष्य थे; अर्थात् ७५०५० हिंदू, ४२४३ मुसलमान, २७० भील, और ५ दूसरे । राज्य का सैनिक बल २७५ सवार, ९५० पैदल, १२ तोप और ४० गोलंदाज हैं ।

इतिहास—सुप्रसिद्ध राणा कुंभ ने सन १४१८ ई० से १४६८ तक चित्तौरगढ़ का राज्य किया । उनके उदो, रायमल और सूर्यमल ३ पुत्र थे । सूर्यमल ने रायमल के पुत्र पृथ्वीराज से परास्त होने के उपरांत चित्तौरगढ़ से भागकर देवलिया में जाकर वहां राज्य नियत किया; जिनके वंशधर प्रतापगढ़ के महारावल हैं । अठारहवीं सदी के आरंभ में देवलिया के महारावल प्रतापसिंह ने प्रतापगढ़ को बसाया मालवा में महाराष्ट्रों के बल बढ़ने के समय से प्रतापगढ़ के

प्रधान हुलकर को कर देते थे । सन १८१८ में प्रतापगढ़ अंगरेजी गवर्नमेंट की रक्षा में हुआ । महारावल दलपतिसिंह, जो सन १८४४ ई० में प्रतापगढ़ के सिंहासन पर बैठे, प्रतापगढ़ के महारावल के पोते थे, जिनको प्रथम डूंगरगढ़ के यशवंतसिंह ने गोद लिया था और यशवंतसिंह के गद्दी से उतार दिये जाने पर वह डूंगरगढ़ राज्य के उत्तराधिकारी हुए थे । पीछे दलपतसिंह ने प्रतापगढ़ के राजसिंहासन मिलने पर डूंगरगढ़ को छोड़ दिया । उनकी मृत्यु होने के पश्चात् सन १८६४ में उनके पुत्र उत्तराधिकारी हुए । प्रतापगढ़ के वर्तमान नरेश महारावल रघुनाथसिंह बहादुर लगभग ३३ वर्ष की अवस्था के सीसोदिया राजपूत हैं । प्रतापगढ़ के महारावलों को अंगरेजी गवर्नमेंट की ओर से १५ तोपों की सलामी मिलती है ।

बांसवाड़ा ।

प्रतापगढ़ से चालीस पचास मील दक्षिण-पश्चिम और रतलाम के स्टेशन से लगभग ५० मील पश्चिम राजपूताने में देशी राज्य की राजधानी बांसवाड़ा है । वह २३ अंश ३० कला उत्तर अक्षांश और ७४ अंश २४ कला पूर्व देशांतर में स्थित है । वहां रेल अभी नहीं गई है । राजधानी के चारो ओर दीवार है, जिसमें सन १८८१ की जन-संख्या के समय ७९०८ मनुष्य थे । महारावल का महल शहर के दक्षिण ऊंची भूमि पर दीवार के भीतर, जिसमें ३ फाटक हैं, खड़ा है । राजधानी के दक्षिण नीची पहाड़ी पर वर्तमान महारावल का बनवाया हुआ शाहीविलास नामक दो मंजिला भवन स्थित है । पूर्व ओर वाई ताल है । लगभग ३ मोल दूर एक उद्यान में बांसवाड़ा के प्रधानों की छतरियां हैं । राजधानी में कार्तिक महीने में एक मेला होता है, जो दो सप्ताह तक रहता है ।

बांसवाड़ा राज्य—मेवाड़ पोलिटिकल एजेंसी के आधीन राजपूताने में बांसवाड़ा एक देशी राज्य है । इसके उत्तर और पश्चिमोत्तर डूंगरपुर और मेवाड़ राज्य; पूर्वोत्तर और पूर्व प्रतापगढ़ राज्य; दक्षिण मध्यभारत एजेंसी के छोटे राज्य और पश्चिम बंबई हाते के रेवाकंटा राज्य हैं । राज्य की लंबाई उत्तर से दक्षिण तक ४५ मील और चौड़ाई पूर्व से पश्चिम तक ३३ मील और इसका

क्षेत्रफल लगभग १३०० वर्गमील है । राज्य से लगभग २८००००० रुपया माल-गुजारी आती है । उत्तर और पूर्व की सीमा पर माही नदी बहती है, जिसके दोनों किनारे चालिस पचास फीट ऊंचे हैं । वर्षाकाल के अतिरिक्त इसको सर्वदा आदमी हेल जाते हैं । बनाई हुई कोई सड़क इस राज्य में नहीं है । राज्य का पश्चिमी भाग खेती के योग्य मैदान है । शेष भाग में पहाड़ियाँ और जंगल हैं, जिनमें भील लोग रहते हैं । सन १८८१ की मनुष्य-गणना के समय इस राज्य में १७५१४५ मनुष्य थे ।

राज्य का सैनिक बल ६० सवार, ५०० पैदल, ३ तोप और २० गोलंदाज हैं ।

इतिहास—बांसवाड़ा के महारावल डूंगरपुर की शाखा सीसोदिया राजपूत हैं । १६ वीं सदी में डूंगरपुर और बांसवाड़ा दोनों राज्यों की भूमि एक सीसोदिया प्रधान के आधीन थी । प्रधान उदयसिंह के मरने पर सन १५२८ ई० में २ लड़कों में राज्य बंट गया, एक डूंगरपुर का और दूसरा बांसवाड़ा का प्रधान हुआ । दोनों राज्यों की सीमा माही नदी है । १८वीं सदी के आरंभ में बांसवाड़ा राज्य थोड़ा बहुत महाराष्ट्रों के आधीन हुआ । सन १८१८ में अंगरेजी गवर्नमेंट के साथ बांसवाड़ा से संधि हुई । यहांके महारावलों को १५ तोपों की सलामी मिलती है बांसवाड़ा के वर्तमान नरेश महारावल श्रीलक्ष्मणसिंह बहादुर ५७ वर्ष की अवस्था के हैं ।

डूंगरपुर ।

बांसवाड़ा से लगभग ४५ मील पश्चिमोत्तर नीमच से डीसा तक जो सड़क गई है, उसके पास नीमच से १३९ मील दक्षिण-पश्चिम राजपूताने में देशी राज्य की राजधानी डूंगरपुर है, जहां रेल नहीं गई है । यह २३ अंश ५२ कला उत्तर अक्षांश और ७३ अंश ४९ कला पूर्व देशांतर में स्थित है ।

पहाड़ी के बगल पर महारावल का महल और पादमूल के पास एक झील है । राजधानी में एक जेल है और प्रतिवर्ष एक मेला होता है, जो १५ दिन तक रहता है ।

डूंगरपुर राज्य—राजपूताने के पोलिटिकल सुपरिंटेंडेंट के आधीन राज-पूताने में यह देशी राज्य है, जिसकी लम्बाई पूर्व से पश्चिम तक ४० मील और चौड़ाई उत्तर से दक्षिण तक ३५ मील है। राज्य के उत्तर उदयपुर राज्य; पूर्व उदयपुर राज्य और माही नदी, जो बांसवाड़ा के राज्य से इसको अलग करती है और दक्षिण और पश्चिम गुजरात में रेवाकंठा और माहीकंठा एजें-सियां हैं। राज्य का क्षेत्रफल १००० वर्गमील है। सन १८८२—८३ ई० में राज्य से २०९३१० रुपया मालगुजारी आई थी। राज्य में पत्थरीली पहाड़ियां बहुत हैं, जिन पर छोटे वृक्षों के जंगल हैं। राजधानी से लगभग ६ मील दक्षिण मकान बनाने योग्य पत्थर निकलता है और ६ मील पूर्व कुछ सब्ज भूरे रंग का पत्थर होता है, जिससे देव मूर्तियां, मनुष्य और जानवरों की प्रतिमा और प्याले डूंगरपुर और दूसरे स्थानों में बनाए जाते हैं। राज्य में माही और सोम नदी बहती हैं, जो बाणेश्वर के मन्दिर के निकट मिल गई हैं। वहां प्रतिवर्ष एक बड़ा मेला होता है, जो १५ दिन रहता है। माही का बिस्तर तीन चार सौ फीट चौड़ा पत्थरीला है। सोम नदी का जल जगह जगह पृथ्वी में अदृश्य हो-कर फिर आगे जाकर निकल जाता है।

सन १८८१ ई० की मनुष्य-गणना के समय इस राज्य में १५३३८१ मनुष्य थे; अर्थात् ७५२६० हिन्दू, ६६९५२ भील, ७५६० जैन और ३६०९ मुसल-मान।

राज्य का सैनिक बल ४०० सवार, १००० पैदल, और ४ तोप हैं।

इतिहास—डूंगरपुर राजवंश सीसोदिया राजपूत है। चितौर के सुप्र-सिद्ध समरसिंह सन ११९३ ई० में दिल्ली के पृथ्वीराज के साथ महम्मदगोरी के संग्राम में मारे गए। उनका बच्चा पुत्र कर्ण चितौर के सिंहासन पर बैठा। कर्ण के देहांत होने पर समरसिंह के भाई सूर्यमल का पोता राहुप चितौर की गद्दी पर बैठा और कर्ण का पुत्र माहुप मगरे की ओर चला गया और डूंगरपुर में राज्य करने लगा। सन १५२८ ई० में डूंगरपुर के उदयसिंह के देहांत होने पर राज्य बंट गया। उनका एक पुत्र डूंगरपुर का और दूसरा बांसवाड़ा का प्रधान

हुआ । मुगल राज्य की घटती के समय डूंगरपुर महाराष्ट्रों के आधीन हुआ था । सन १८१८ ई० में अंगरेजी गवर्नमेंट के साथ डूंगरपुर से संधि हुई । सन १८२५ में अंगरेजी गवर्नमेंट ने महारावल यशवंतसिंह की राज्य के अयोग्य समझ गद्दी से उतार दिया । उनका गोद लिया हुआ पुत्र प्रतापगढ़ राजवंश का दलपत सिंह राज्याधिकारी बनाए गए, परंतु सन १८४४ में, जब दलपतसिंह को प्रतापगढ़ का राजसिंहासन मिल गया, तब उसने डूंगरपुर के महारावल उदयसिंह बहादुर को, जो नाबालिग थे, गोद लिया । वह डूंगरपुर के राजसिंहासन पर बैठाए गए । यहां के महारावलों को अंगरेजी गवर्नमेंट की ओर से १५ तोपों की सलामी मिलती है ।

जावरा ।

मंडेसर से ३१ मील दक्षिण (अजमेर से २१२ मील) जावरा का रेलवे स्टेशन है, जिसके पास पिरिया नामक एक छोटी नदी के निकट मध्यभारत के पश्चिमी मालवा में मुसलमानी देशी राज्य की राजधानी जावरा एक कसबा है । यह २३ अंश ३७ कला उत्तर अक्षांश और ७५ अंश ८ कला पूर्व देशांतर में स्थित है ।

सन १८९१ की जन-संख्या के समय जावरा में २१८४४ मनुष्य थे; अर्थात् ९८९६ मुसलमान, ९३५० हिन्दू, १४०५ जैन, ११६७ एनिमिष्टिक, १९ पारसी और ७ कुस्तान ।

जावरा में पहले एक ठाकुर रहता था, जिस के परिवार के लोग पेंशन पाते हुए अब तक यहां रहते हैं । कसबा पत्थर की दीवार से घेरा हुआ है जो अब तक पूरी नहीं हुई है । कर्नल बूर्थवीक ने यहां की सड़कों को संवारा और एक पत्थर के सुन्दर पुल बनवाया । यहां सौदागरी अच्छी होती है और अफीम तौलने की कोठी, पोष्ट आफिस, स्कूल और अस्पताल हैं । यहां से ३२ मील उत्तर प्रतापगढ़ को एक सड़क गई है ।

जावरा राज्य—मध्य भारत-पश्चिमी मालवा एजेंसी के आधीन यह एक देशी राज्य है । इसका क्षेत्रफल ८७२ वर्गमील है । इस राज्य से सन १८८१ में

७९९३०० रुपया मालगुजारी आई थी। सन १८८१ की मनुष्य-गणना के समय राज्य में १०८४३४ मनुष्य थे; अर्थात् ८७८३३ हिन्दू, १३३१८ मुसलमान, ५२५८ आदि निवासी, २० १० जैन, १२ पारसी, और ३ कृस्तान।

राज्य का सेनिक बल १२१ सवार, २०० नियमसील पैदल और २०० अनियमित, १५ तोप, ६९ गोलंदाज और ४९७ पुलिस हैं।

इतिहास—हुलकर ने इसको अपनी मदद देने वाली सेनाओं की पर-वरिश के लिये अमीरखां पठान को दिया। सन १८१८ ई० की महीदपुर की लड़ाई में अमीरखां का रिस्तामंद गफूरखां था। अंगरेजी गवर्नमेंट ने उसको जावरा राज्य पर अधिकार दे दिया। बलबे की खैरखाही के बदले में अंगरेजी गवर्नमेंट ने जावरा के नवाब की सलामी बढ़ाकर १३ तोपों की कर दी। यहां के वर्तमान नवाब महम्मद इस्माइलखां बहादुर फ़िरोजजंग ३५ वर्ष की अवस्था के हैं।

✓ रतलाम ।

जावरा से २१ मील (अजमेर से २३३ मील दक्षिण कुछ पश्चिम) रतलाम का स्टेशन है। मध्य भारत के पश्चिमी मालवा में एक देशी राज्य की राजधानी रतलाम कसबा २३ अंश २१ कला उत्तर अक्षांश और ७५ अंश ७ कला पूर्व देशान्तर में स्थित है।

रतलाम से रेलवे की नई लाईन पश्चिम कुछ दक्षिण आनन्द जंगशन को गई है। रतलाम से ७१ मील दोहद, ११६ मील गोधड़ा, १५० मील डांकडर और १६९ मील आनन्द जंक्शन है।

सन १८९१ की जन-संख्या के समय रतलाम में २९८२२ मनुष्य थे, अर्थात् १५३२२ पुरुष और १४५०० स्त्रियां, जिनमें १६७७५ हिन्दू, ७४०५ मुसलमान, ४३४१ जैन, १२२७ एनिमिष्टिक, ६१ कृस्तान, ९ पारसी और ४ सिक्ख थे।

दीवारों के भीतर उत्तम राजमहल बना है। मुन्सी शहमतअली का बन-वाया हुआ एक चौक है, जिसके बाद चांदनी चौक में सराफ लोग रहते हैं।

त्रिपोलिया फाटक के बाहर अमृतसागर तालाब है, जो वर्षाकाल में फैल जाता है। शहर में एक कालेज है, जिसमें करीब ५०० विद्यार्थी पढ़ते हैं। शहर के बाहर राजा का विला (मुफसिल की कोठी) और बाग है। रतलाम अफीम और गल्ले के व्योपार का बड़ा केन्द्र है। मालवे के अफीम की तिजारत के प्रसिद्ध स्थानों में से यह एक है।

रतलाम राज्य—यह मध्य भारत के पश्चिमी मालवा एजेंसी के आधीन एक देशी राज्य है। राज्य का क्षेत्रफल ७२९ वर्गमील है। इससे लगभग १३ लाख रुपया मालगुजारी आती है। सन १८८१ ई० में राज्य में ८७३१४ मनुष्य थे (४५७७९ पुरुष और ४१५३५ स्त्रियाँ)। इनमें ५४०३४ हिन्दू, ९९१३ मुसलमान, ६०३८ जैन, १९ कुस्तान, १३ पारसी और १७२९७ आदि निवासी थे। आदि निवासी में १६८१० मील, ४१७ सुगिया, ४८ म्हेयर और २२ मीना थे। राज्य का फौजी बल सन १८८२ में १३६ सवार, १९८ पैदल, ५ मैदान की तोपें, १२ गोलंदाज और ४६१ पुलिस वाले थे।

इतिहास—मारवाड़ के राठौर राजा मालदेव के पुत्र उद्यसिंह के ७ पुत्र थे। सातवें पुत्र दलपतिसिंह का महेशदास नामक पुत्र था, जिसका पुत्र रतनसिंह हुआ, जिसको सन इस्वी की सत्रहवीं सदी में दिल्ली के बादशाह शाहजहां ने मालवा में राज्य दिया।

रतनसिंह ने इस क़सबे को कायम किया, इससे इस का नाम रतलाम हुआ। फतेहाबाद के संग्राम में रतनसिंह था जब शाहजहां के चारो पुत्रों में झगड़ा हुआ, तब जोधपुर के यशवंतसिंह राठौर ३०००० राजपूतों के साथ औरंगजेब और मुसद से लड़ा जिनके साथ संपूर्ण मुगल फौज थी वर्तमान रतलामनरेश हैं, सर रणजीतसिंह के० सी० एस० आई रतनसिंह की वारहवीं पुस्त में जिनकी अवस्था इस समय ३० वर्ष की है।

अठारहवां अध्याय ।

(मध्यभारत के मालवा में) उज्जैन ।

उज्जैन ।

रतलाम से ४९ मील (अजमेर से २८२ मील दक्षिण कुछ पूर्व) फतेहाबाद जंक्शन है, जिससे १४ मील पूर्वोत्तर उज्जैन को रेलवे शाखा गई है। उज्जैन से पूर्व भोपाल तक रेलवे बन रही है, जिस पर उज्जैन से ९० मील सिहोर छावनी और ११४ मील भोपाल है।

मध्यभारत के मालवा प्रदेश के सिंधिया राज्य में शिप्रा नदी के दहिने किनारे पर (२३ अंश ११ कला १० विकला उत्तर अक्षांश और ७५ अंश ५१ कला ४५ विकला पूर्व देशांतर में) उज्जैन एक छोटा शहर है, जिसको अर्ब-तिकापुरी भी कहते हैं, जो पवित्र सप्त पुरियों में से एक है।

सन १८९१ की मनुष्य-गणना के समय उज्जैन में ३४६९१ मनुष्य थे; अर्थात् १८२९२ पुरुष और १६३९९ स्त्रियां, जिनमें २३३२९ हिन्दू, ९४७६ मुसलमान, ९२४ जैन, ९१८ एनिमिष्टिक, ३२ कृस्तान, ७ पारसी और ५ सिक्ख थे।

रेलवे स्टेशन से १ मील दूर ६ मील के घेरे में नया शहर है। पुराना उज्जैन की तबाहियां शहर से करीब १ मील उत्तर है। शहर की सड़कों के बगलों पर दो मंजिले मकान बने हैं। सड़कें पत्थर के बड़े बड़े ढोकों से पाटी हुई हैं, जिन पर गाड़ियों के पहिए ठोकर खाते हैं। सड़कों के बीच में मोरी हैं। प्रधान सड़क के ढोके निकाल कर अब कंकड़ बिछाया गया है। सवारी के लिये बैलगाड़ी और तांगा मिलते हैं। सन १८८० ई० में, जब मैं पहली बार उज्जैन गया था, तब किसी जगह कंकड़ की सड़क न थी।

उज्जैन में महाराज सिंधिया की ईसाफ की कचहरी दो मंजिली बनी है और बहुतेरे देवमन्दिर और कई एक अप्रसिद्ध मसजिद हैं। शहर की दक्षिण सीमा के पास जयपुर के राजा जयसिंह की बनवाई हुई अवजर बेटरी अर्थात् ग्रहादि दर्शन स्थान है, जिसके यंत्र नाकाम पड़े हैं।

+ उज्जैन में ७ सागर (सात तालाब) प्रसिद्ध हैं १ विष्णुसागर, २ रुद्र-सागर, ३ गोवर्द्धनसागर, ४ पुरुषोत्तमसागर, ५ क्षीरसागर, ६ पुष्करसागर और ७ वां स्तनागरसागर । इनमें कई बे मरम्मत हैं ।

+ जैसे इंदौर बढ़ता जाता है वैसे उज्जैन शहर की घटती होती जाती है । यद्यपि शहर बहुत घट गया है तौ भी इसमें बड़ी तिजारत होती है । यहां से बहुत अफीम दूसरे देशों में भेजा जाता है । यहां के हिन्दू मुसलमान छोटे बड़े सब पगड़ी पहनते हैं । मुसलमानों में छोटे घेरे के जामा पहनने की चाल है । स्त्रियों में घाघड़ी पहनने की अधिक रीति है । वे पर्वे में नहीं रहती हैं । ब्राह्मण क्रियावान होते हैं । वे प्रायः सब लोग पाक बनाने के समय वा भोजन के समय रेशमी वा ऊनी वस्त्र पहनते हैं । निमंत्रन के समय स्त्री और पुरुष दोनों एकही साथ पंक्ती में बैठकर भोजन करते हैं । धीमड़ आदि कई नीच जातियों के अतिरिक्त हिन्दू मात्र मद्य मांस नहीं खाते ।

+ कार्तिक की पूर्णिमा को उज्जैन का मेला होता है । १२ वर्ष पर जब वृश्चिक राशि के वृहस्पति होते हैं तब उज्जैन में कुम्भ योग का बड़ा मेला होता है, जो संबत १९४४ में हुआ था । उस समय भारतवर्ष के सम्पूर्ण प्रदेशों से सब संप्रदाय वाले कई लाख साधु और गृहस्थ शिपा में स्नान करने के लिये वहां एकत्र होते हैं, जिनमें कितने नागा संन्यासी, जो नंगे रहते हैं, देखने में आते हैं । (कुम्भयोग का वृत्तांत पांचवें अध्याय में देखो)

+ शिपा नदी—उज्जैन के समीप शिपा नदी के कई घाट पत्थर से बने हैं । यात्रीगण रामघाट पर स्नान और तीर्थ भेट करते हैं । घाट के पास कई देव मन्दिर हैं । शिपा नदी १२० मील बहने के उपरांत चंबल नदी में गिरती है ।

+ हरसिद्धिदेवी—घाट से थोड़ेही दूर पर एक मन्दिर में लिंगाकार अगस्त्य मुनि हैं, जिनके पास बिक्रमादित्य की कुलदेवी हरसिद्धिदेवी का शिखरदार विशाल मन्दिर है । मन्दिर के आगे एक दीप शिखर (दीप रखने का बुर्ज) बना है, जिसमें चारो ओर नीचे से उपर तक दीप रखने को हजारों स्थान बने हैं, जिन पर उत्सवों के समय दीप जलाए जाते हैं ।

नव दुर्गाओं में से एक का नाम हरसिद्धी है। भविष्यपुराण उत्तरार्द्ध-५४ वें अध्याय में नव दुर्गाओं के नाम ये हैं—महालक्ष्मी, नंदा, क्षेमकरी, शिवदूती, महारुण्डा, भ्रामरी, चन्द्रमंगला, रेवती और हरसिद्धी ।

✦ **महाकालेश्वर शिव**—सुप्रसिद्ध १२ ज्योतिर्लिंगों में से एक और उज्जैन के प्रधान देवता महाकालेश्वर शिव हैं । एक पक्के सरोवर के बगल पर महाकालेश्वर का शिखरदार विशाल मन्दिर है । तालाब के बगलों में पत्थर की सीढ़ियां, तीन बगलों पर पक्के मकान और एक ओर मन्दिर का दालान और दूसरे कई मन्दिर हैं ।

महाकालेश्वर का मन्दिर पंच मंजिला है, नीचे के मंजिल में जो भूमि के सतह से नीचे है, बड़े आकार का महाकालेश्वर शिवलिंग है। मन्दिर का जगमोहन अर्थात् बड़ा दालान सरोवर के बगल में है । मन्दिर दालान के पीछे है, परन्तु उसका दरवाजा दालान में नहीं है । दालान के एक बगल से गुफा के समान अंधेरे रास्ते से मन्दिर में जाना होता है । मन्दिर और रास्ते में दिन रात दीप जलते हैं । महाकालेश्वर के समीप पार्वतीजी और गणेशजी की मूर्तियां हैं । महाकालेश्वर का भांति भांति का शृङ्गार दिन रात में अनेक बार होता है और बहुत प्रकार की सामग्री समय समय पर भोग लगाई जाती है । कहते हैं कि भोग राग के लिये प्रति दिन ग्वालियर के महाराज ११ रुपये, इंदौर के महाराज ५ रुपये और दूसरे अनेक धनी लोग भी कुछ कुछ देते हैं ।

✦ यात्री लोग मेवा, मिठाई, बेलपत्र आदि शिव पर चढ़ाते हैं और शिव का प्रसाद खाते हैं तथा उसको अपने गृह लेजाते हैं । पहले का चढ़ा हुआ बिल्वपत्र भी धोकर पुनः चढ़ाने की यहां रीति है । बहुतेरे लोग अर्घ्य और शिवलिंग की दवा दवा कर सेवा करते हैं । (शिवपुराण १० वें खंड के ५ वें अध्याय में है कि प्रसाद के अतिरिक्त शिव का नैवेद्य खाने से दुःख होता है और पद्मपुराण-पातालखंड-उत्तरार्द्ध के ११ वें अध्याय में लिखा है कि वाणकुण्ड से उत्पन्न, अपने आप उत्पन्न, चन्द्रकांत मणि की मूर्ति, मन में स्थित मूर्ति, इन शिव-मूर्तियों का नैवेद्य चन्द्रायणव्रत के समान होता है । लिंगपुराण के ९२ वें अध्याय

में है कि बिल्वपत्र का त्याग कभी न करे अर्थात् नया बिल्वपत्र न मिले तो पूर्व दिन का चढ़ा हुआ बिल्वपत्र जल से धोकर लिंग पर चढ़ावे)

मन्दिर के ऊपर दूसरे मंजिल में, जिसका तल सरोवर के ऊपर के फर्श पर है, ओंकारेश्वर नामक शिवलिंग हैं । महाकालेश्वर के मन्दिर के पीछे इस मन्दिर का द्वार है । फर्श की एक भंवारी से नीचे का तह, जहां महाकालेश्वर हैं, देख पड़ता है ।

शहर के अन्य देवता—(१) एक मन्दिर में नागचन्द्रेश्वर हैं । (२) क्षीर-सागर तालाब के किनारे एक मन्दिर में ब्रह्मा और लक्ष्मी के साथ क्षीरशायी भगवान की मार्बुल की चतुर्भुज मनोहर मूर्ति है । (३) एक मन्दिर में राम, लक्ष्मण, जानकी और हनुमान की मूर्तियां हैं । लोग कहते हैं कि यह मूर्तियां विष्णुसागर में मिली थीं । (४) सराफा महल्ले में ग्वालियर की महारानी बैजाबाई का बनवाया हुआ गोपालमन्दिर है, जिसके नीचे का भाग नीले मार्बुल का और शिखर श्वेत मार्बुल का है । इसके किवाड़ और सिंहासन पर चांदी का पत्र जड़ा है । मन्दिर में सदावर्त जारी है । (५) क्षिप्रा नदी के प्रयाग घाट के पास एक मन्दिर में रणमुक्तेश्वर महादेव हैं ।

चौबीस खम्भों का दर्वाजा—शहर के भीतर एक बहुत पुराना फाटक है, जिसको लोग चक्रमादित्य के किले का हिस्सा कहते हैं । फाटक के भीतर दोनों बगलों पर २४ खम्भे लगे हुए हैं और बाहर दोनों बाजुओं पर देवी की घिसी हुई २ पुरानी मूर्तियां हैं, जिनको लोग पूजते हैं । नवरात्र के समय ग्वालियर के महाराज की ओर से यहां देवी की पूजा और बलिदान होते हैं ।

सिद्धवट—शहर से ३ मील दूर क्षिप्रा नदी के किनारे पर एक छोटा पुराना बटवृक्ष है । कार्तिक सुदी १४ को यहां मेला होता है । यात्रीगण क्षिप्रा में स्नान करके सिद्धवट की पूजा करते हैं । इसके समीप एक बड़ी धर्मशाला है ।

सिद्धवट से लौटने पर थोड़े आगे कालभैरव का मन्दिर मिलता है ।

सांदीपनि मुनि का स्थान—शहर से २ मील दूर गोमती-गंगा

नामक पक्के तालाब के समीप सांदीपनि मुनि का स्थान है । यहां छोटे छोटे मन्दिरों में सांदीपनि मुनि और कृष्ण, बलदेव, सुदामा आदि विद्यार्थियों की मूर्तियां हैं । श्रीकृष्ण और बलराम ने मथुरा से आकर इसी स्थान पर सांदीपनि मुनि से विद्यापढ़ी थी । इस स्थान से कुछ दूर पर विष्णुसागर तालाब के समीप एक मन्दिर में जनार्दन भगवान और दूसरे में राम, लक्ष्मण और जानकी की मूर्तियां हैं ।

✓ **राजा भरतरी की गुफा**—शहर से १½ मील उत्तर एक भुबेवरा है, जिसको लोग भरतरी (भर्तृहरि) की गुफा कहते हैं । भुबेवरे में कई कोठरियां हैं । पुजारी दीप के प्रकाश से भुबेवरे में दर्शन कराता है । प्रथम की कोठरी में राजा विक्रमादित्य के अनुज भरतरी का योगासन (गद्दी) और उससे भीतर की कोठरी में भरतरी और गुरु गोरखनाथ की छोटी छोटी मूर्तियां हैं ।

सवाई जयसिंह के आज्ञानुसार खरति नामक कवीश्वर ने बैतालपचीसी को संस्कृत से व्रजभाषा में अनुवाद किया, जो अब खड़ी बोली में छपी है । उसमें लिखा है कि धारानगर (धाड़) के राजा गंधर्वसेन की ४ रानियां थीं । उनके ६ पुत्र हुए । राजा के मरने पर उसका बड़ा पुत्र शंख राजा हुआ । कितने दिनों के पश्चात् शंख के छोटे भाई विक्रम शंख को मार कर आप राजा हुए, जिन्होंने अचल राज्य करके संवत् बांधा । कितने दिनों के पीछे राजा विक्रम अपने छोटे भाई भर्तृहरि को राज्य सौंप योगी बन देश देश और बन बन में भ्रमण करने लगे । एक ब्राह्मण उस नगर में तपस्या करता था । एक दिन देवता ने प्रसन्न हो, उसे अमृतफल दिया । ब्राह्मण ने उस फल को राजा भर्तृहरि को देकर उसके बदले में द्रव्य मांगा । राजा ने ब्राह्मण को लाख रुपये के महल में आकर अपनी प्रिय रानी को वह फल दे दिया और कहा कि तुम इसे खालो, जिससे अमर होगी । रानी ने उस फल को अपने मित्र कोतवाल को, कोतवाल ने अपनी प्यारी एक बेय्या को, और बेय्या ने उस फल को राजा को दिया । राजा फल को देख संसार से उदास हो कहने लगा कि तपस्या करना उत्तम काम है । उसने फल को लेजाकर रानी को

दिखाया-। रानी देखतेही भौचकसी रह गई । राजा ने बाहर आ उस फल को धुलवाकर खाया और राजपाट छोड़ योगीबन बिन कहे खुने अकेले बन को सिधारा । राजा भर्तृहरि के जाने के समाचार सुनतेही राजा बिक्रम अपनी राजधानी में आए ।

भरतरीचरित्र पद्य भाषा की एक छोटी पुस्तक है, उसमें लिखा है कि राजा इंद्र का पौत्र, गंधर्वसेन का पुत्र और बिक्रमादित्य का भ्राता राजा भरतरी था । जब वह ४ वर्ष का था, तब उसकी माता मर गई । भरतरी ने ९ वर्ष की अवस्था में अनूपदेश की स्त्री से, १० वर्ष की अवस्था में चंपा देशी स्त्री से, ११ वर्ष की अवस्था में पिंगल देशी स्त्री से और १२ वर्ष की अवस्था में श्याम देशी स्त्री से विवाह किया । १३ वर्ष के होने पर वह तीर कमान बांधने लगा । एक दिन राजा भरतरी शिकार को गया । वहां वह एक मृग को मार अपने गृह को ले चला । जंगल के बीच एक सिद्ध गोरखनाथजी उसको मिले । राजा उस योगी को देख उसके चरण छूने को चला । गोरखनाथजी बोले कि तुमको दोष लगा है, तुम हमारा चरण मत छूओ, क्योंकि उजाड़ का तापस जो यह मृग है, उसको बिना अपराध तुमने मारा है । राजा ने योगी से कहा कि हे बाबा, जो तुम सिद्ध योगी हो, तो मृग को जिला क्यों नहीं देते । यह सुन सिद्ध गोरखनाथ ने भगवान का ध्यान करके चुटकी की विभूति से मृग को मारा, जिससे वह उठ कर खड़ा हो गया और नाचता हुआ अपनी मृगी के पास चला गया । यह देख राजा को ज्ञान हुआ, वह गोरखनाथ से बोला कि आप मुझको अपना चेला बनाइए । प्रथम तो गोरखनाथ ने राजा को योगी होने से मना किया, परंतु जब उसने हठ किया, तब बोले कि, जो तुम्हारी योग की इच्छा है, तो पहले अपने महल से भिक्षा मांग लाओ और अपनी स्त्री को माता कह आओ । वह तुमको पुत्र कहकर भिक्षा दे । राजा ने अपने अंग का जामा फाड़ कर गले की गुदड़ी बनाई और सिर का चीरा फाड़ कर सिर की सेली बनाई । वह हाथ में खप्पर, कांधे पर कांवर और मुख पर भस्म लगाकर योगी हो बनको चला और बन से

अपनी नगरी में आकर खिड़की की राह से बोला, कि हे माता भिक्षा लाओ । रानी श्यामदे ने योगी का शब्द सुन रत्नआदि पदार्थों से भरा हुआ थाल चंपा नामक बांदी से योगी के पास भेजा । बांदी रत्नों को अपने गृह रख चने से थाल भर योगी को देने गई । योगी बोला कि बांदी के हाथ की भिक्षा मैं नहीं लेता, तुम भोली माता को भेज दो, उससे मैं भिक्षा लूंगा । तब बांदी क्रोध कर लाठी ले योगी को मारने को दौड़ी । योगी बोला कि एक दिन वह था कि जब मैंने तुझको मोल खरीदा, अब योगी होने पर मुझको मारने दौड़ती है । यह सुन बांदी राजा को पहचान पछाड़ खाकर गिर पड़ी और रोती पीटती रानी के पास आकर बोली कि योगीवेष से राजा द्वार पर खड़े हैं । रानी शृङ्गार करके थार में मोती, हीरा, लाल आदि रत्न लेकर द्वार पर आई और बोली की हे योगी भिक्षा ले जाओ । योगी ने कहा कि मोती मंगा मैं क्या करूंगा, हे माता भिक्षा ले आओ और मुझको पुत्र कहके भिक्षा दे दो, जिससे मेरा योग अमर हो जाय । इतना सुन रानी ने पर्दा उठा कर देखा कि राजा योगीवेष से खड़े हैं । यह देख वह पछाड़ खोकर गिर पड़ी । इसके उपरान्त रानी ने पटुका पकड़ कर राजा को बहुत समझाया, पर राजा ने कुछ न सुना । उसने कहा कि हमने गोरख के वचन से राज्य, नगर और १६०० रानियों को त्याग दिया । तब रानी बोली कि मुझको भी अपने साथ ले चलिए । जब राजा ने इस बात को स्वीकार नहीं किया, तब रानी ने कहा कि मेरे साथ चौसर खेलिए; मैं हारूंगी तो तुम्हारे संग चलूंगी और जीतूंगी तब तुम को जाने न दूंगी । राजा बोले ऐसा नहीं, जो तुम बाजी जीतोगी तो १० दिन हम यहां रहेंगे और जो हम जीतेंगे, तो तुमको साथ न ले जायेंगे । इसी बात पर चौसर होने लगी । १६ और ७ दांव नियत हुए । रानी के पासा फेंकने पर काने तीन पड़ गए । पीछे जब राजा ने पासा फेंका, तब १६ और ७ पड़े । राजा जब बाजी जीत उठ चले, तब रानी बोली कि हे कंत ! भोजन तय्यार है खा लो । राजा ने छोटा स्वप्पर निकाल कर कहा कि हे माता ? इस में लावो । रानी बोली कि हे महाराज ! तुम छोटे

गुरु के बालक हो, इससे छोटा बर्तन लाए हो। ऐसा कह उसने १६०० थार भोजन की सामग्री उस खप्पर में परोसी, परंतु वह भरा नहीं। तब रानी ने हार मान कर राजा को असीस दी और बोली कि हे पुत्र ! तुम पूरे गुरु के बालक हो, यह भिक्षा लो। राजा भरतरी भिक्षा ले वहां से चल दिए।

सिंहासनवत्तीसी गद्य भाषा की पुस्तक है, जिसकी पहली कहानी में लिखा है कि शामस्वयंवर नामक ब्राह्मण अम्बावती नगरी का राजा था, जो बड़ा प्रतापी होने पर गंधर्वसेन नाम से विख्यात हुआ। राजा की चार रानी चार वर्ण की पुत्री थीं। ब्राह्मणी स्त्री से १ पुत्र, क्षत्राणी से शंख विक्रम और भरतरी नामक ३ पुत्र, वैश्यानी से चन्द्र नामक एक पुत्र और शूद्राणी से धन्वतरि नामक पुत्र हुए। ब्राह्मणी का पुत्र राजा का दीवान बना, पर जब उससे कुछ तकसीर हुई, तब राजा ने उसको काम से खारिज कर दिया। वह अम्बावती से धारापुर में (जिसको अब धाड़ कहते हैं) आया। कितने दिनों के पश्चात् उसने धारापुर के राजा को, जो भोज के पुरुष थे, मार उसका राज्य ले उज्जैन को अपनी राजधानी बनाई। थोड़े दिनों के पीछे अपने भाई ब्राह्मणी के पुत्र की मृत्यु होने पर शंख आकर उज्जैन का राज्य करने लगा। उसके पीछे विक्रम शंख को मार कर उज्जैन के राजसिंहासन पर बैठा और न्याय से राज्य करने लगा। सिंहासनवत्तीसी के अंत में लिखा है कि विक्रमादित्य के देहांत होने पर उसके पुत्र जैतपाल को राजतिलक हुआ। वह अपने पिता के आज्ञानुसार उज्जैन और धारा नगरी को छोड़ अम्बावती में जाकर राज्य करने लगा; उज्जैन और धारा नगरी उजड़ कर अम्बावती नगरी बसने लगी।

सिंहासनवत्तीसी के आरंभ में राजा भोज के उज्जैन में राज्य करने की और उसको वहां विक्रमादित्य के सिंहासन पाने की कथा है।

इतिहास—उज्जैन एक समय मालवा की राजधानी था। कहा जाता है कि, जब राजा अशोक का पिता पाटलीपुत्र (पटना) में राज्य करता था, उस समय ईसा से करीब २६३ वर्ष पहले अशोक उज्जैन का सूबेदार था।

उज्जैन सुप्रसिद्ध विक्रमादित्य की राजधानी था, जिसके नाम का संबत,

जो उत्तरी भारत में प्रचलित है, ईशा से ५७ वर्ष पहले आरंभ हुआ था । विक्रमादित्य ने सिदियन लोगों को भगा कर संपूर्ण उत्तरी भारत में राज्य किया । कवि कालिदास ने अपनी ज्योतिर्विदाभरण पुस्तक के २२ वें अध्याय में, जिसको उसने गत कलियुग संवत् ३०६८ तथा विक्रम संवत् २४ में बना हुआ लिखा है, कहा है कि विक्रमादित्य की सभा में शंकु, वररुचि, मणि, अंशुदत्त, जिष्णु, त्रिलोचन, हरि, घटखर्पर, और अमरसिंह आदि कवि; सत्य, बराहमिहर, श्रुतसेन, वादरागण, मणित्थ, और कुमारसिंह आदि ज्योतिषी और धन्वन्तरी, क्षपणक, अमरसिंह, शंकु, बैतालभट्ट, घटखर्पर, कालिदास, बराहमिहर और वररुचि ये ९ नवरत्न गिने जाते थे । विक्रमादित्य ने ९५ शक राजाओं को मार अपना शक, अर्थात् संवत् चलाया ।

लगभग ७०० ई० में राजा भोज उज्जैन में राज्य करता था ।

अलाउद्दीन खिलजी ने, जिसने सन १२९५ से १३१७ ई० तक दिल्ली में राज्य किया था, उज्जैन और समस्त मालवा देश को जीता । अफगान दिलावर खां गोरी, जो सूबेदार था, सन १३८७ ई० में वहां का स्वाधीन राजा हुआ । उसने मांडू को राजधानी बनाया और सन १४०५ ई० तक राज्य किया । गुजरात के राजा बहादुरशाह ने सन १५३१ में और बादशाह अकबर ने सन १५७१ ई० में मालवा को जीता । औरंगजेब और मुराद और उनके भाई दारा के साथ सन १६५८ ई० में उज्जैन के पास लड़ाई हुई । यशवंतराव हुलकर ने सन १७९२ में उज्जैन को ले लिया और उसके हिस्से को जलाया; तब यह सिंधिया के हाथ में आकर उसकी राजधानी हुआ । पीछे सन १८१० ई० में दौलतराव सिंधिया ने उज्जैन को छोड़ कर ग्वालियर को अपनी राजधानी बनाया ।

संक्षिप्त प्राचीन कथा—महाभारत—(वनपर्व, ८२ वां अध्याय) एक महाकाल तीर्थ है । वहां कोटितीर्थों का स्पर्श होने से अश्वमेध का फल मिलता है ।

(उदयोगपर्व, १९ वां अध्याय) अवन्ती के राजा विन्द और अनुविन्द २

अक्षौहिणी सेना और अनेक दक्षिणी राजाओं के सहित कुरुक्षेत्र के संग्राम में राजा दुर्योधन की ओर आए । (द्रोणपर्व ९७ वां अध्याय) अर्जुन ने अवन्ती-राज विन्द और अनुविन्द को मार डाला ।

आदिब्रह्मपुराण—(४२ वां अध्याय) पृथ्वी की सब नगरियों में उत्तम अवन्ती नामक नगरी है, जिसमें महाकाल नाम से विख्यात सदाशिव स्थित हैं । वहां क्षिप्रा नामक नदी बहती है और विष्णु कई एक रूप से स्थित हैं, जिनके दर्शन से पूर्वोदित फल प्राप्त होता है । इन्द्रादि देवता और मातृगण भी वहां स्थित हैं । उसी नगरी में इन्द्रद्युम्न नामक राजा हुआ ।

अग्निपुराण—(१०८ वां अध्याय) अवन्ती पुरी पाप का नाश करने वाली और भुक्ति-मुक्ति देने वाली है ।

गरुडपुराण—(पूर्वाह्न, ६६ वां अध्याय) महाकाल तीर्थ संपूर्ण पापों का नाशक और मुक्ति मुक्ति देनेवाला है । (प्रेतकल्प, २७ वां अध्याय) अयोध्या, मथुरा, माया, काशी, कांची, अवन्तिका और द्वारिका ये सातों पुरियां मोक्ष देनेवाली हैं ।

शिवपुराण—(ज्ञानसंहिता, ३८ वां अध्याय) शिव के १२ ज्योतिर्लिंग हैं—(१) सौरोष्ट्र देश में सोमनाथ, (२) श्रीशैल पर मलिकार्जुन, (३) उज्जैन में महाकाल, (४) ओंकार में अमरेश्वर, (५) हिमालय में केदार, (६) डांकिनी में भीमशंकर, (७) वाराणसी में विश्वेश, (८) गोदावरी के तट में त्र्यंबक, (९) चिताभूमि में वैद्यनाथ, (१०) दारुकावन में नागेश, (११) सेतुबंध में रामेश्वर और (१२) शिवालय में घुशमेश स्थित हैं । इन लिंगों के दर्शन करने से शिवलोक प्राप्त होता है । इनकी पूजा करने का अधिकार चारोवर्णों को है । इनके नैवेद्य भोजन करने से संपूर्ण पाप विनाश होता है । इनका नैवेद्य अवश्य खाना चाहिए । नीच जाति में उत्पन्न मनुष्य भी ज्योतिर्लिंग के दर्शन करने से दूसरे जन्म में शास्त्रज्ञ ब्राह्मण होता है और उस जन्म के पश्चात् मुक्ति लाभ करता है ।

(४६ वां अध्याय) पाप के नाशने वाली और मुक्ति को देने वाली

अवंती नामक नगरी है, जहां पवित्र क्षिप्रा नदी बहती है । उसमें वेदपारंग एक शिव-भक्त ब्राह्मण बसता था । उसके ४ पुत्र भी बड़े शिवभक्त थे । उसी समय रत्नमाल गिरि पर दूषण नामक असुर हुआ । वह ब्रह्मा के बरदान से बलवान होकर सबको दुःख देने लगा । उसके भय से संपूर्ण तीर्थ, वन और पर्वतों के मुनिगण भाग गए । दूषण शिवभक्तों का विनाश करने के निमित्त अपनी सेना सहित उज्जैन में गया और चारों ओर से नगरी को घेर कर शिव-भक्तों के निकट पहुंचा, परंतु शिवभक्त ब्राह्मण ऐसे शिव की पूजा में लब्ध-लीन थे कि उसके ललकारने पर कुछ भी ध्यान नहीं देते थे । उस समय शिव की कृपा से उस स्थान पर गर्त (गढ़ा) हो गया और उससे शिवजी ने प्रकट होकर दैत्यों का विनाश किया । शिव भक्तों ने शिवजी से विनय किया कि आप यहां स्थित होवें और आपने जगत के कालरूप दूषण दैत्य को मारा इसलिये आप का नाम महाकालेश्वर होवे । शिवजी उसी गर्त में ज्योतिर्लिंग होकर स्थित हुए । महाकालेश्वर की पूजा करने से स्वप्न में भी दुःख नहीं रहता और मनोवांछितफल मिलता है ।

वामनपुराण—(८३ वां अध्याय) प्रह्लाद ने अवंती नगरी में क्षिप्रा नदी के जल में स्नान करके विष्णु और महाकाल शिव का दर्शन किया ।

स्कन्दपुराण—(ब्रह्मोत्तर खंड, ५ वां अध्याय) उज्जैन नगरी में चंद्रसेन नामक राजा था । वह सदा उस नगरी में ज्योतिर्लिंग महाकाल शिवकी पूजा परम भक्ति से किया करता । इत्यादि ।

(काशीखंड-७ वां अध्याय) शिवशर्मा ब्राह्मण महाकालपुरी में पहुंचा जहां कलिकाल की महिमा नहीं व्यापी थी ।

मत्स्यपुराण—(१७८ वां अध्याय) शिव और अंधक का युद्ध अवंती नगरी के समीप महाकाल वन में हुआ था ।

विष्णुपुराण—(५ वां अंश, २१ वां अध्याय) कृष्ण और बलदेव दोनों भाई अवतिकापुरी के बासी सांदिपन नामक गुरु से विद्या पढ़ने गए । ६५ वें दिन सब विद्या पढ़, जब वे लोग गृह को चलने लगे, तब मुनि से बोले कि

हमसे गुरुदक्षिणा मांगो । मुनि ने कहा कि प्रभासक्षेत्र में समुद्र की लहरों से डूबकर मरे हुए मेरे पुत्र को गुरुदक्षिणा में दो । दोनों भ्राताओं ने यम लोक से गुरुपुत्र को लाकर मुनि को दे दिया ।

(श्रीमद्भागवत दशम स्कंध-४५ वें अध्याय में भी यह कथा है । आदि-ब्रह्मपुराण ८६ वें अध्याय और ब्रह्मवैवर्तपुराण कृष्णजन्मखंड ५४ वें अध्याय में भी लिखा है कि कृष्ण और बलदेवजी ने अवंतिका नगरी में जाकर सांदीपन मुनि से विद्या ग्रहण किया ।)

भविष्यपुराण—(१४१ वां अध्याय) उज्जैन में विक्रमादित्य नामक राजा होगा, जो कड़ोरो म्लेक्षों को मार धर्म स्थापन कर १३५ वर्ष राज्य करेगा । इसके अनंतर बड़ा प्रतापी शालिबाहन राजा १०० वर्ष पर्यंत राज्य करेगा ।

सौरपुराण—(६७ वां अध्याय) जो मनुष्य उज्जैन तीर्थ में महाकालेश्वर शिवलिंग का दर्शन करते हैं, वे सब पापों से विमुक्त होकर परमधाम में जाते हैं । महाकालेश्वर दिव्य लिंग हैं । उनके स्पर्श करने से मनुष्य शिवलोक में गमन करता है । वहां शक्तिभेद नामक एक तीर्थ है, जिसमें स्नान करके भद्रवट के दर्शन करने से मनुष्य संपूर्ण पापों से विमुक्त होकर स्कंदलोक में जाता है । उज्जैन में चारो ओर सहस्रों तीर्थ विद्यमान हैं, जिनका संपूर्ण माहात्म्य स्कंदजी ने स्कंदपुराण में कहा है ।

उन्नीसवां अध्याय ।

(मध्यभारत के मालवा में) इंदौर, देवास,
मऊछावनी, मांडू और धाड़ ।

इंदौर ।

फतेहाबाद जंक्शन से २५ मील दक्षिण-पूर्व और उज्जैन से (रेलवे द्वारा) ३९ मील दक्षिण इन्दौर का स्टेशन है । इन्दौर मध्यभारत के मालवा प्रदेश

में कटकी नदी के बाएँ किनारे पर समुद्र के जल से १७८६ फीट ऊपर एक देशी राज्य की राजधानी छोटा शहर है, जो २२ अंश ४२ कला उत्तर अक्षांश और ७५ अंश ५४ कला पूर्व देशांतर में स्थित है ।

सन १८९१ की जन-संख्या के समय इन्दौर में ९२३२९ मनुष्य थे; अर्थात् ५२४२७ पुरुष और ३९९०२ स्त्रियाँ । इनमें ६७०३३ हिन्दू, १९९८१ मुसलमान, २६७६ जैन, १८१३ एनिमिष्टिक, ४१५ कृस्तान, २५६ सिक्ख, १५४ पारसी, और १ जू थे । मनुष्य-संख्या के अनुसार यह भारत में २९ वाँ और मध्यभारत में दूसरा शहर है ।

इंदौर शहर को मल्हार राव के मरने के पीछे अहिल्याबाई ने सन १७७० में बसाया । पहली राजधानी १८ मील दक्षिण-पूर्व थी, जो अब एक गाँव बन गई है । सन १८१८ में हुलकर की कचहरी वहाँ से इंदौर में आई ।

इंदौर ऊँचे और स्वास्थ्यकर स्थान पर है । प्रधान सड़कों पर रोशनी होती है । शहर में पानी का नल, खैराती अस्पताल और कोढ़ीखाना है । इंदौर में राजमहल, गोपालमन्दिर, टकशालघर, बड़ा स्कूल, बाजार, अस्पताल, रुई की मिल और लालबाग देखने योग्य हैं । महाराज-कालिज में दक्षिणी ब्राह्मण पढ़ते हैं । शहर के पास रेलवे के दूसरे बगल में अंगरेजी रेजीडेंसी है, जिसमें मध्यभारत के लिये गवर्नर जनरल के एजेंट रहते हैं । गवर्नर जनरल की देशी फौज की बारक और राजकुमार-कालिज रेजीडेंसी की सीमा के भीतर हैं । एतवारी सड़क पर एतवार के दिन बाजार लगता है, इसके अंत में पुराना जेल है । शहर के बीच एक छोटी नदी है । रेलवे स्टेशन और शहर के बीच में सड़क के बगल पर छोटा मुसाफिरखाना है, जिसमें मैं टिका था । इन्दौर से ४ मील पर गुलाबबाग में महाराज की बहुत सुन्दर नई कोठी है ।

राजमहल—रेलवे स्टेशन से १ मील महाराज हुलकर के उत्तम महल है । आसमानी रंग से रंगा हुआ दो मंजिले से चौ मंजिले तक मोतीभवन है, जिसके फाटक की ७ मंजिली इमारत शहर के प्रत्येक भाग से देख पड़ती

है। इसके समीप गुलाबी रंग से रंगा हुआ इन्द्रभवन नामक नया महल है, जो मोतीभवन से अधिक सुन्दर और विस्तार में उससे बड़ा है।

राजमहल से दक्षिण महाराज की माता कृष्णाबाई का बनवाया हुआ बहुत सुन्दर गोपालमन्दिर, पश्चिम सराफे की सड़क और पास ही हल्दी बाजार है।

लालबाग—शहर से २ मील दूर भारतवर्ष के बड़े बागों में से एक लालबाग है, जिसमें एक जगह फूल पौधों के हजारों गमले सजे हुए हैं और बहुतेरे लटकए हुए हैं तथा पत्थर की अनेक पुतलियों के शरीर से दमकले का पानी झरता है। बाग में सुन्दर रीति से सड़कें बनी हैं, वृक्ष लगे हैं और एक नाले के किनारे पर महाराज की बड़ी कोठी है, जिसमें कभी कभी महाराज के मेहमान टिकते हैं।

बाग के पास छोटी पशुशाला है, जिसमें कई एक बाघ देख पड़े।

इन्दौरराज्य—यह मध्यभारत के मालवा में मध्यभारत के लिये गवर्नर जनरल के एजेंट के आधीन एक बड़ा देशी राज्य है। इन्दौर के राज्य का क्षेत्रफल ८४०० वर्गमील है। सन १८८१-८२ में इसकी मालगुजारी ७०७४ ४०० रुपये थी।

यह राज्य अलग अलग कई टुकड़ों में विभक्त है। जिस देश में मऊ छावनी है, उसके उत्तर ग्वालियर राज्य का हिस्सा; पूर्व वेवास और धाड़ राज्य और निमार अंगरेजी जिला; दक्षिण बम्बई हाते में खान देश जिला और पश्चिम बरवनी और धाड़ राज्य हैं। इस भाग की लम्बाई उत्तर से दक्षिण तक १२० मील और चौड़ाई ८२ मील है। इसके बीच होकर नर्मदा नदी बहती है। दूसरे बड़े हिस्से में, जो इन्दौर के उत्तर है, रामपुरा, भानपुरा और चन्दवाड़ा कसबे हैं; तीसरे हिस्से में महीदपुर कसबा है।

राज्य के उत्तरी भाग में चम्बल नदी और उसकी सहायक नदियाँ और दक्षिण भाग में नर्मदा नदी बहती हैं। इन्दौर राज्य की भूमि उपजाऊ है। काली मट्टी में कपास बहुत उत्पन्न होती है। गन्ना, पोस्ता, कपास, तेलहन,

ऊख और तम्बाकू राज्य की प्रधान फसिल हैं ।

सन १८८१ की मनुष्य-गणना के समय इन्दौर राज्य के ३७३४ क़सबे और गांवों में १०५४२३७ मनुष्य थे; अर्थात् ५५९६१६ पुरुष और ४९४६२१ स्त्रियां । जिनमें ८९२६७५ हिन्दू, ८६३९० आदि निवासी, ७२७४७ मुसलमान १६४५ जैन, ६०१ सिक्ख, १२७ पारसी और ५२ कुस्तान थे । हिन्दू जैन और सिक्ख मत पर चलने वालों में ९३७६० राजपूत, ७८७५० ब्राह्मण, ४५९४० बनिया, ४३७९५ चमार, ३६०५३ गूजर, २५४५१ कुनबी थे । आदि निवासियों में ५५५८२ भील, ७३१२ गोंड थे ।

राज्य का सैनिक बल २१०० नियमशील और १२०० अनियमित सवार, ३१०० नियमशील और २१५० अनियमित पैदल, २४ तोपें और ३४० गोलंदाज हैं । नियमशील फौज पश्चिमोत्तर और अवध के अंगरेजी देशों से भरती की जाती है । पंजाब के सिक्खों की कम्पनी भी रहती है ।

सन १८८१-८२ में राज्य के १०७ स्कूलों में ४९४२ विद्यार्थी पढ़ते थे । लड़कियों के पढ़ने के लिये ३ स्कूल थे, जिनमें से २ राजधानी में थे । इन्दौर, मांडेसर और रामपुरा में जिले की कचहरियां और जेलखाने हैं ।

सन १८९१ की मनुष्य-गणना के समय इन्दौर राज्य के इन्दौर शहर में ९२३२९, मऊ में ३१७७३ और रामपुरा में ११९३५ मनुष्य थे । इस राज्य में मांडू और मण्डलेश्वर भी प्रसिद्ध बस्ती हैं ।

इतिहास—हुलकर बंश महाराष्ट्र है । पूना से २० कोस दक्षिण नीरा नदी के तीर पर होल नामक गांव में कुंदजी नामक भेड़िहर थे । महाराष्ट्र भाषा में 'कर' शब्द का अर्थ 'अधिवासी' अर्थात् रहने वाला है । कुंदजी के पूर्वज होल नामक गांव में रहते थे, इसलिये वे हुलकर कहलाए ।

सन १६९३ ईस्वी में कुंदजी के पुत्र मल्हारराव का जन्म हुआ । वह जब चारही पांच वर्ष के थे, तब कुंदजी का देहांत हो गया । उनके मरते ही उनकी स्त्री अपने पुत्र को लेकर खानदेश के टालांदा गांव में अपने भ.ई नारायण जी के गृह चली गई । नारायणजी किसी महाराष्ट्र सर्दार के घर कुछ सवारों

के नायक थे । कुछ दिनों के उपरांत नारायणजी ने मल्हारराव को होनहार देख पशु चराने के काम से निवृत्त कर अपने साथ सवारों में भरती कर लिया और पश्चात् मल्हारराव से अपनी कन्या का विवाह करके अपने धन संपत्ति का स्वामी भी उन्हें बना दिया ।

सन १७२४ ई० में मल्हारराव वाजीराव पेशवा की सेना में ५०० घोड़े सवारों के अफसर हुए । पेशवा ने सन १७२८ ई० में नर्मदा के उत्तर तट के १२ गांव मल्हारराव को दे दिए और फिर सन १७३१ ई० में और ७० गांव दिए । उस समय मालवा में महाराष्ट्रों और मुसलमानों में लड़ाई चलती थी । उस युद्ध में मल्हारराव ने ऐसा पराक्रम दिखाया कि पेशवा ने उनको मालवा देश का पूर्ण अधिकार दे दिया और मुसलमानों पर विजय पाने के उपरांत इन्दौर का राज्य उनको जागीर में प्रदान किया । सन १७३५ में मल्हारराव नर्मदा के उत्तर महाराष्ट्र फौजों के कमांडर नियत हुए ।

मल्हारराव के एकमात्र पुत्र खंडेराव थे, जिनका विवाह सिंधिया वंश में जन्मी हुई अहिल्याबाई से हुआ, जिसके गर्भ से मालीराव पुत्र और मच्छा बाई कन्या उत्पन्न हुई । खंडेराव सन १७५४ ई० में भरतपुर और दीग के बीच कुंभेरीदुर्ग में जाटों के हाथ से मारे गए, उस समय अहिल्याबाई की अवस्था १८ वर्ष की थी । सन १७६५ में मल्हारराव का देहांत हो गया । वह मरते समय ७५ लाख रुपए मालगुजारी का राज्य और १५ किरोड़ रुपए नकद छोड़ गए ।

मल्हारराव के मरने पर उनके पोते मालीराव राजा हुए, परंतु ९ महीने के पश्चात् उन्माद रोग से वे मर गए; उसके पीछे उनकी माता भारत-प्रख्यात अहिल्याबाई ने संपूर्ण राज्य का भार अपने सिर लिया और तुकाजी राव को अपना सेनापति बनाया ।

हुलकर वंश की पुरानी राजधानी नर्मदा के किनारे निमार के अंतर्गत महेश्वर में थी, जहां अहिल्याबाई की छत्तरी है । अहिल्याबाई ने १७७० में इन्दौर बसाया, पर सन १८१८ तक प्रधान कचहरी महेश्वर में थी ।

अहिल्याबाई खुली कचहरी में बड़ी चातुरी से न्याय का काम करती थी। जो समय बंचता उसको वह पूजा, धर्म और दान में बिताती थी। वह जैसीही शांत और दयाशील थी, वैसीही राजनीति में कुशल थी। अहिल्याबाई स्वयं तीर्थों में जाकर दर्शन पूजन और दान किया करती थी। उसके बनाए हुए देवमन्दिर धर्मशाला आदि पारमार्थिक काम बदरीनाथ से कन्याकुमारी तक और सोमनाथ से जगन्नाथजी तक भारत में छितराए हुए हैं। अहिल्याबाई ३० वर्ष राज्य करने के उपरांत सन १७९५ ई० में परमधाम को गई।

अहिल्याबाई की मृत्यु के पश्चात् तुकाजी सेनापति के पुत्र यशवन्तराव इन्दौर के राजसिंहासन पर बैठे, जिन्होंने अंगरेजी अफसर लार्ड क्लेक से परास्त होने के उपरांत बुन्देलखंड अंगरेजों को छोड़ दिया।

यशवन्तराव के मरने पर सन १८११ ईस्वी में उनकी माता तुलसीबाई ने मल्हारराव नामक लड़के को गोद लेकर राजसिंहासन पर बैठाया। मल्हारराव सन १८१८ में हमीदपुर के संग्राम में अंगरेजों से परास्त हुए। उन्होंने अंगरेजी गवर्नमेंट से संधि करके राजपूताने की संपूर्ण दावी और बहुतेरे राज्य छोड़ दिए।

मल्हारराव जब बिनापुत्र के मर गए, तब उनकी माता ने मार्तंडराव लड़के को गोद लिया। उस समय मल्हारराव के चचेरे भ्राता हरिराव अंगरेजों की सहायता से मार्तंडराव को निकाल कर इन्दौर के राजा हुए।

हरिराव सन १८४३ में जब मर गए, तब उनके पालकपुत्र खंडेराव हुलकर राज्य के सिंहासन पर बैठे। खंडेराव का देहांत सन १८४४ में हो गया, उसके पश्चात् उनके पालकपुत्र तुकाजीराव राजा हुए, जो सन १८५२ में बालिग हुए और १७ जून सन १८८६ में स्वर्ग को गए।

सन १८८६ की १२ जुलाई को इन्दौर के वर्तमान नरेश महाराज सर शिवाजी राव हुलकर बहादुर जी० सी० एस० आई को राजसिंहासन मिला, जिनकी अवस्था इस समय ३१ वर्ष की है।

इन्दौर के राजाओं को अंगरेजी सरकार की ओर से सन्मान के लिये २१ तोपों की सलामी मिलती है।

देवास ।

इन्दौर शहर से लगभग २० मील पूर्वोत्तर मध्यभारत के मालवा में देशी राज्य की राजधानी देवास एक क़सबा है ।

सन १८९१ की मनुष्य-गणना के समय इसमें १५०६८ मनुष्य थे; अर्थात् १०२९४ हिन्दू, ३६८५ मुसलमान, ७८६ एनिमिष्टिक, २९९ जैन और ४ सिक्ख ।

देवास राज्य के दोनों राजा क़सबे के भिन्न भिन्न महलों में रहते हैं । क़सबे में एक अस्पताल, एक बंगला और एक पोष्ट आफिस है ।

क़सबे के पश्चिमोत्तर ३०० फीट ऊंची एक छोटी गावदुमी पहाड़ी पर चामुण्डा देवी का मन्दिर है । खड़ी पहाड़ी के बगल में काटकर गुफा-मन्दिर बना है, जिसमें देवी की बड़ी प्रतिमा है । उससे नीचे पहाड़ी के किनारे पर एक चौकोना तालाव और महादेव का छोटा मन्दिर है । बहुत लोग देवी के दर्शन के लिये पहाड़ी पर जाते हैं ।

देवास राज्य—यह मध्यभारत के मैनपुर एजेंसी के आधीन एक छोटा देशी राज्य है । राज्य की प्रधान पैदावार ग़ुह्ना, अफीम, ऊख और कपास है । इस राज्य में अलग अलग दो राजा हैं, बड़े राजा किशनजी राव, जिनको बाबा साहेब कहते हैं; और छोटे राजा नारायणराव हैं, जिनको दादा साहेब कहते हैं । दोनों राजा पवार राजपूत एकही कुल के हैं ।

दोनों राजाओं के राज्य (अर्थात् देवास राज्य) का क्षेत्रफल २८९ वर्ग-मील है । मनुष्य-संख्या सन १८८१ में १४२१६२ थी; अर्थात् ७५६४७ पुरुष और ६६५१५ स्त्रियां । जिनमें १२३३८७ हिन्दू, १३९०४ मुसलमान, ४७०९ आदि निवासी, १५८ जैन और ४ पारसी थे । हिन्दू और जैनों में १३५०० राजपूत, ५४९५ ब्राह्मण थे ।

बड़े राजा का सैनिक बल ८७ सवार, लगभग ५०० पैदल और पुलिस और १० तोप । छोटे राजा का १२३ सवार और लगभग ५०० पैदल और पुलिस हैं ।

इतिहास—बाजीराव पेशवा ने कालूजी के पूर्व पुरुषों को यह राज्य दे दिया था। कालूजी के दो लड़के तूकाजी और जीवाजी ने झगड़ा करके राज्य को बांट लिया। सन १८१८ में अंगरेजी गवर्नमेंट ने दोनों राज्यों को संधिद्वारा अपनी रक्षा में ले लिया। दोनों राजाओं को १२ तोपों की सलामी मिलती है।

+ मऊ छावनी।

इन्दौर से १३ मील दक्षिण (अजमेर से ३२० मील) मऊ का स्टेशन है। मऊ इन्दौर के राज्य में ओवल दर्जे के जिले का सदर स्थान समुद्र के जल से १९१९ फीट ऊपर एक कसबा है, जिससे १ मील दक्षिण-पूर्व बंबई-फौज के एक डिवीजन का सदर स्थान मऊ की अंगरेजी छावनी है।

सन १८९१ की मनुष्य-गणना के समय मऊ और छावनी में ३१७७३ मनुष्य थे; अर्थात् १८३०० पुरुष और १३४७३ स्त्रियाँ। जिनमें १९९१० हिन्दू, ८२३३ मुसलमान, २९१५ कृस्तान, ४१९ पारसी, १९२ जैन, ५३ यहूदी और ५१ सिक्ख थे।

मऊ में अंगरेजी और देशी फौजों के लिये प्रसिद्ध छावनी है। सन १८१८ ई० के मंदसोर के छलहनामे के मुताबिक यहाँ सेना रहती है।

✓ मांडू।

मऊ छावनी के स्टेशन से ३० मील दक्षिण-पश्चिम मालवा की पुरानी राजधानी मांडू ८ वर्गमील भूमि पर उजड़ा हुआ पड़ा है, जो सन ३१३ ईस्वी में कायम हुआ था। वहाँ रेल की सड़क नहीं गई है। जंगली वेश देखने में अच्छा है।

मांडू की वस्तुओं में जामामसजिद प्रधान है, जिसको वहाँ की दूसरी इमारतों से कम नुकसानी पहुँची है। किला, पानीमहल, मालवा के राजा हुशंगगोरी का बड़ा मकबरा, जो माबुल का है और मालवा के राजा बाज-बहादुर का महल, जो एक समय उत्तम इमारत था, यह सब अब भी हीन दशा में वर्तमान हैं। किलेबंदियों को हुशंगगोरी ने बनवाया, जिसने पंद्रहवीं सदी के आरंभ में राज्य किया था।

सन १५२६ ई० में गुजरात के बहादुरशाह ने मांडूगढ़ को लेकर अपने राज्य में मिला लिया । सन १५७० में बादशाह अकबर ने उसको जीता ।

✓ धाड़ ।

मऊ से बढ़ोदा जाने वाली सड़क पर मऊ से ३३ मील पश्चिम और मांडू से १० मील उत्तर मध्य-भारत के मालवा प्रदेश में देशी राज्य की राजधानी धाड़ है, जिसको पूर्व समय में धारापुर और धारानगर लोग कहते थे । मांडू से धाड़ तक पक्की सड़क है ।

सन १८९१ की मनुष्य-गणना के समय धाड़ में १८४३० मनुष्य थे; अर्थात् १३९४८ हिन्दू, ३३९३ मुसलमान, ६१५ जैन, ४६० एनिमिष्टिक, ९ पारसी, ४ सिक्ख और १ कृस्तान ।

धाड़ का वर्तमान क़सबा मट्टी की दीवार से घेरा हुआ १½ मील लम्बा और ½ मील चौड़ा है, जिसमें बहुतेरे सुन्दर मकान बने हैं । धाड़ में २ छोटे और ८ बड़े तालाब, लाल पत्थर की बनी हुई २ बड़ी पुरानी मसजिद और क़सबे से बाहर मैदान से ४० फीट ऊपर लाल पत्थर से बना हुआ क़िला है, जिसकी दीवार २४ गोलाकार और २ चौकोने टावरों के साथ ३० फीट से ३५ फीट तक ऊंची है । किले का फाटक पश्चिम बगल पर है । धाड़-नरेश का महल किले में है ।

धाड़ राज्य—मध्यभारत में भोपावर एजेंसी के आधीन यह देशी राज्य है । इसके उत्तर स्तलाम राज्य; पूर्व बाइनगर और सिंधिया के राज्य में उज्जैन और दिकथन और इन्दौर राज्य; दक्षिण नर्मदा नदी और पश्चिम झबुआ का राज्य और सिंधिया राज्य का अमरेश्वर ज़िला है । राज्य के दक्षिणी भाग के आर पार विंध्य पर्वत गया है, जिसकी उंचाई नर्मदा घाटी से १६०० से १७०० फीट तक है ।

धाड़ राज्य का क्षेत्रफल सन १८८१ ई० में १७४० वर्गमील और मनुष्य-संख्या १४९२४४ थी, जिनमें ११५०५१ हिन्दू, १८७९८ आदि निवासी १२२६९ मुसलमान, ३०८७ जैन, २७ कृस्तान और १२ पारसी थे । प्रधान

जाति राजपूत, कुनबी, महाराष्ट्र, भोल और भिलाला हैं । राज्य से लगभग ७३५००० रुपये मालगुजारी आती है ।

सैनिक बल २७५ सवार, लगभग ८०० पैदल और पुलिस, २ तोपें और २१ गोलन्दाज हैं । यहां के राजाओं को १५ तोपों की सलामी मिलती है ।

इतिहास—धाड़ के वर्तमान नरेश प्रमार (पंवार) राजपूत हैं, जो अपने को सुप्रसिद्ध उज्जैन के विक्रमादित्य के बंशधर कहते हैं । प्रमारों में विक्रमादित्य और राजा भोज का नाम बहुत प्रसिद्ध है । धाड़ अर्थात् धारा नगरी विक्रमादित्य के राज्य में एक प्रसिद्ध नगरी थी । (उज्जैन के वृतांत में देखो) ऐसा कहा जाता है कि राजा भोज ने अपनी राजधानी को उज्जैन से धाड़ में कायम की थी । लगभग सन ५०० ई० में प्रमारों का बल घट गया । दूसरे राजपूत घराने की उठती होने पर बहुतेरे पंवार पूना में चले गए ।

सन १३९८ में दिल्ली का गवर्नर दिलावरखां आया, जिसने धाड़ के बड़े बड़े हिन्दू-मन्दिरों की सामग्री से मसजिदें बनवाईं । उसका पुत्र अपने बाप की जगह राजप्रतिनिधि होने पर अपनी राजधानी को धाड़ से मांडू में ले गया । सन १५६७ से महाराष्ट्रों के रोव दाव होने के समय तक धाड़ मुगल बादशाहत के आधीन था ।

पंवार राजपूत, जो दक्षिण में जाकर बसे थे, उन्होंने महाराष्ट्र-प्रधान शिवाजी और उनके उत्तराधिकारियों की सहायता की । सन १७४९ ई० में बाजीराव पेशवा ने आनन्दराव पंवार को धाड़ दे दिया । वर्तमान धाड़नरेश उन्हींके बंशधर हैं । मालवा में अंगरेजी विजय के पहिले २० वर्ष के दर्मियान धाड़ राज्य में सिंधिया और हुलकर लूटपाट करते रहे । दूसरे आनन्दराव की विधवा मीनाबाई के साहस से राज्य बरवादी से बचाया गया । सन १८१९ ई० में यह राज्य अंगरेजी रक्षा में आया । मीनाबाई ने रामचन्द्र पंवार को गोद लिया था । रामचन्द्र के मरने के उपरांत उनके गोद लिए हुए पुत्र यशवंत राव उत्तराधिकारी हुए । सन १८५७ में यशवंतराव की मृत्यु होने पर उनके वैमात्रिक भ्राता वर्तमान धाड़नरेश महाराज सर आनन्दराव पंवार के० सी०

एस० आई०, जिनकी अवस्था लगभग ४७ वर्ष की है, उत्तराधिकारी हुए । सन १८५७ के बगावत के कारण अंगरेज़ी गवर्नमेंट ने राज्य को छीन लिया था, परन्तु पीछे वर्तमान महाराज को बैरसिया जिले के अतिरिक्त संपूर्ण राज्य लौटा दिया ।

‘गोपीचन्द भरतरी’ नामक पद्य में भाषा की छोटी पुस्तक है, उसमें लिखा है कि गोपीचन्द नामक राजा धारानगर में धर्म से राज्य करता था, जिसकी १६०० स्त्रियां थीं । एक समय गोपीचन्द की माता मैनावती ने कहा कि हे पुत्र ! काल सब को मार डालता है, वह तेरे सिर पर गाज रहा है, तू शीघ्र बैराग ले । राजा ने माता से पूछा कि मैं कैसे योगी बनूँ और किसको गुरु बनाऊँ । मैनावती ने कहा कि हे पुत्र ! तेरे मामा (भरतरी) के गुरु (गोरखनाथ) गुफा में रहते हैं, उनकी सेवा करने से तू अमर हो जायगा । राजा गोपीचन्द अंग में विभूति लगाकर राज्य को छोड़ बन में चला गया । रनिवास में रोदन पड़ गया । सरदार सब रोने लगे । गोपीचन्द की राजा भरतरी से भेंट हुई । भरतरी गोपीचन्द को गोरखनाथ के पास गुफा में ले गए । गोरखनाथ ने वरदान दिया कि गोपीचन्द तू अमर हो जायगा । उसके उपरांत गोपीचन्द ने गुरु गोरखनाथ से कहा कि आपकी आज्ञा हो तो अलख जगा कर अपने महल से भिक्षा मांग लाऊँ । अब मैं अपनी १६०० स्त्रियों को माता के समान जानता हूँ । गोपीचन्द ने गुरु की आज्ञा पाकर अंग में विभूति लगा, कांधे पर शोली रख, धारा नगर की देवढ़ी पर पहुंच कर अलख जगाया । बांदी भिक्षा लेकर आई । योगी बोला कि महल में १६०० रानी मेरी माता हैं, उनसे तू भिक्षा भेज । लौड़ी ने जाकर रानी से कहा कि राजकुमार ड्योढ़ी पर खड़े भिक्षा मांगते हैं । रानी रतनकुंवरि योगी के पास गई । योगी कानों में मुद्रा, गले में शोली, अंग में विभूति लगाए था । वह बोला कि मैंने माता का वचन मान सबका मोह त्याग दिया, अब मैं तुम्हारा पुत्र हूँ, तुम मेरी माता हो । रानी ने राजा गोपीचन्द को कई प्रकार से समझाया, परन्तु उसने कुछ नहीं माना । गोपीचन्द ने रानी से कहा कि राज्य के समय

तुम मेरी पत्नी थीं और अब योग के समय तुम मेरी माता हो, तुम मुझको पुत्र कह कर सम्बोधन करो, तब मेरा योग सफल होगा । इसके अनन्तर गोपीचन्द वहाँसे चलकर माता मैनावती के समीप गया और उनसे आसीस ले बिदा हुआ, इत्यादि ।

बीसवां अध्याय ।

(मध्यदेश में) ओंकारनाथ ।

ओंकारनाथ ।

मऊ छावनी से ३६ मील दक्षिण, थोड़ा पश्चिम (अजमेर से ३५६ मील) नर्मदा के किनारे पर मोरतका नामक रेल का स्टेशन है । मऊ से ३ मील आगे पातालपानी का स्टेशन मिलता है । वहाँ दहिनी ओर बड़ा झरना देख पड़ता है और वहाँसे पहाड़ की चढ़ाई उतराई आरंभ होती है, जो १२ मील आगे चोरला स्टेशन तक रहती है । पातालपानी से कलाकंद स्टेशन तक ६ मील के भीतर गाड़ी जाने के लिये पहाड़ फोड़ कर ३ जगह सुरंगी रास्ता बना है । कलाकंद से गाड़ी के आगे पीछे २ एंजिन जोड़े जाते हैं । नर्मदा के पुल को लांघ कर गाड़ी मोरतका स्टेशन पर पहुँचती है । पुल के ऊपर रेल की लाईन है, जिसके नीचे गाड़ी की सड़क है ।

मोरतका से ७ मील मध्यदेश के निमार जिले में नर्मदा के किनारे पर मान्धाता नामक टापू में ओंकारनाथ शिव का मन्दिर है । मोरतका से टापू तक बैलगाड़ी की सुन्दर सड़क है । मार्ग में दो जगह पक्की बावली मिलती हैं । अमरेश्वर के पास नाव पर चढ़ नर्मदा नदी पार होकर टापू में जाना होता है नर्मदा में नाव का भी रास्ता है, परंतु स्टेशन से नाव द्वारा ओंकारनाथ के पास जाने में पानी का चढ़ाव मिलता है ।

टापू के पास नर्मदा नदी गंभीर भाव से पश्चिम को बहती है । खड़ी

पहाड़ियों के बीच नदी बहुत गहरी है, जिसमें मछलियां और घड़ियाल बहुत रहते हैं।

नर्मदा के दहिने अर्थात् उत्तर किनारे पर मान्धाता टापू है। स्कंदपुराण के नर्मदाखंड में लिखा है कि सूर्यवंशी राजा मान्धाता ने वहां शिव का पूजन किया था, इसलिये उसका नाम मान्धाता टापू पड़ा। टापू का क्षेत्रफल १ बर्गमील से कुछ कम है। नर्मदा की उत्तर शाखा काबेरी नदी कहलाती है, जिसके होने से यह टापू बना है। यह शाखा ओंकारपुरी से एक मील पूर्व नर्मदा से निकलकर टापू की उत्तरी सीमा को बनाती हुई ओंकारजी से १३ मील पश्चिम जाकर फिर नर्मदा में मिल गई है।

टापू के उत्तर की भूमि क्रम क्रम से ढालूआं है, परंतु दक्षिण और पूर्व की भूमि चार पांच सौ फीट ऊंची और खड़ी है। टापू के सामने नर्मदा के दक्षिण किनारे की भूमि भी खड़ी है, पर बहुत ऊंची नहीं है।

टापू के सिर पर ओंकारपुरी के राजा का मकान है, राजा भिलाला जाति के हैं। भरतसिंह चौहान ने सन ११६५ ईस्वी में नाथू भील से मान्धाता टापू को छीन लिया। मृत राजा उस भरतसिंह की २८ वीं पीढ़ी में थे। नर्मदा के दोनों किनारों के मन्दिरों का प्रबन्ध पुस्तहा पुस्त से इसी खांदान के हाथ में है। ओंकारजी का सब खर्च यही चलाते हैं, और जो पूजा चढ़ती है उसको यही लेते हैं। नाथू के बंशधर अब तक टापू के उत्तर बगल और इसके सिर पर के पुराने मन्दिरों के पुश्तैनी रक्षक हैं।

नर्मदा के किनारे से ऊपर राजा के मकान तक पहाड़ी के ढालू बगल पर ओंकारपुरी का मनोहर दृश्य दृष्टिगोचर होता है, उसको शिवपुरी भी कहते हैं। उसमें छोटा बाजार है, यात्री मोदियों के मकान में टिकते हैं। सन १८८१ की मनुष्य-संख्या के समय मान्धाता टापू में ९३२ मनुष्य थे। पुरी से पश्चिम नर्मदा के तट पर राजा की छतरी है। कार्तिक की पूर्णिमासी को ओंकारपुरी में स्नान दर्शन का मेला होता है, उस समय लगभग १५००० यात्री जाते हैं।

ओंकारनाथ का मन्दिर टापू के दक्षिण बगल पर नर्मदा के दहिने ओंकार-

पुरी में है। ओंकारनाथ के वर्तमान मन्दिर को और उसके पास के कई छोटे मन्दिरों को पेशवा ने बनवाया था। ओंकारनाथ के निज मन्दिर का द्वार उत्तर ओर दोमुहें मन्दिर में है, जिसका द्वार पश्चिमओर जगमोहन में है। ओंकारेश्वर शिवलिंग अनगढ़ हैं, पास में पार्वती जी की मूर्ति है। मन्दिर में दिन रात दीप जलता है। दोमुहेंमन्दिर में रात्रि के समय ओंकारजी का पलंग बिछाया जाता है, इसके बगल की कोठरी में शुकदेवजी की मूर्ति और लिंगस्वरूप राजा मान्धाता हैं। जगमोहन के आगे एक बहुत पुराना और दूसरा सुन्दर मार्बुल का नया नन्दी हैं। ओंकारजी के मन्दिर से ऊपर इससे लगा हुआ ईशान कोन पर महाकालेश्वर नामक शिव का शिखरदार बड़ा मन्दिर है, जिसके आगे का जगमोहन ओंकारजी के आगे के दोमुहेंमन्दिर के ठीक ऊपर है। महाकालेश्वर के मन्दिर के ऊपर के तह में भी एक शिवलिंग है।

ओंकारजी के मन्दिर के समीप अविमुक्तेश्वर, ज्वालेश्वर, केदारेश्वर, मणपति, कालिका, आदि देवताओं के मन्दिर हैं और मन्दिर से नीचे नर्मदा का कोटितीर्थ नामक पक्का घाट है, जहां स्नान और तीर्थ भेंट होती हैं।

टापू के भीतरही ओंकारपुरी की छोटी और बड़ी दो परिक्रमा हैं, जो ओंकारनाथ के मन्दिर से आरम्भ होकर वहां ही समाप्त होती हैं। परिक्रमा करते समय इस क्रम से प्रसिद्ध मन्दिर मिलते हैं—(१) तिलभांडेश्वर शिव का मन्दिर; (२) ऋणमुक्तेश्वर के पुराने ढब का बड़ा मन्दिर; (३) गौरी-सोमनाथ के पुराने ढब का मन्दिर है, जिसके आगे अंगभंग किया हुआ बहुत बड़ा १ नन्दी है। सोमनाथ बहुत बड़ा लिङ्ग है। एक सौ गज दूर २० फीट ऊंचा एक स्तम्भ है। छोटी परिक्रमा करने वाले यात्री वहांसे ओंकारपुरी को चले आते हैं; (४) टापू के पूर्व किनारे के पास वहांके सब मन्दिरों से बड़ा और पुराना सिद्धेश्वर महादेव का मन्दिर है। मन्दिर के पास के आंगन के बगलों पर मोटे खम्भे लगे हुए दालान हैं। खम्भों में देवताओं की तस्वीर खुदी हुई हैं। १० फीट ऊंचे चबूतरे पर मन्दिर खड़ा है। चबूतरे पर चारो ओर ५ फीट ऊंचे बहुतेरे हाथी परस्पर लड़ते हुए पत्थर के बने हैं। दो हाथियों के अतिरिक्त सब

हाथियों के अंगभंग हुए हैं । आगे के फाटक पर अर्जुन और भीम की ६।६ हाथ की विशाल मूर्तियां हैं । इससे आगे जाने पर नर्मदा के तीर खड़ी पहाड़ी मिलती है, जिससे कूदकर पूर्व समय में अनेक मनुष्य अपनी मुक्ति के लिये आत्महत्या करते थे । इस रीति को अंगरेजी सरकार ने सन १८२४ ईस्वी में बन्द कर दिया । पूर्वकाल में मुसलमानों ने परिक्रमा के पास के प्रायः सम्पूर्ण पुराने मन्दिरों के हिस्से तोड़ दिए थे और बहुत द्रव्यमूर्तियों के अंगभंग कर दिए थे । परिक्रमा करते समय छोटे पुराने किले की टूटी फूटी दीवार देख पड़ती है ।

जिस-जगह नर्मदा से कावेरी निकली है, वहां कई तबाह फाटक और एक बड़ी इमारत है, जिसपर पत्थर में विष्णु के २५ औतारों की मूर्तियां बनी हैं । इमारत में शिव की मूर्ति है, जिसके पास का शिलालेख सन १३४६ ई० के सुतांरिक होता है । वहांसे कुछ दूर किनारे के नीचे रावण-नाले में १८½ फीट लम्बी पड़ी हुई एक मूर्ति है, जिसके १० हाथों में सोटे और खोपड़ियां इत्यादि, छाती पर एक बिच्छू और दहिने बगल में एक मूसा है ।

ओंकारपुरी के सन्मुख नर्मदा के बाएं अर्थात् दक्षिण किनारे एक टीले पर ब्रह्मपुरी और उससे पश्चिम दूसरे टीले पर विष्णुपुरी तीर्थ हैं । दोनों के मध्य में कपिलधारा नामक छोटी धारा भूमि की नाला से आकर गोमुखी द्वारा नर्मदा में गिरती है, उस स्थान का नाम कपिला-संगम है । वर्तमान सदी में नर्मदा के दक्षिण किनारे पर बहुत मन्दिर बने हैं ।

ब्रह्मपुरी में अमरेश्वर शिव का विशाल मन्दिर है, जिसके सामने पत्थर के खम्भे लगा हुआ मंडप बना है । दूसरे मन्दिर में ब्रह्मेश्वर शिवलिंग और ब्रह्मा की मूर्ति हैं । विष्णुपुरी के विष्णु भगवान के मन्दिर में विष्णु, लक्ष्मी और पार्षदों की मूर्तियां हैं । एक छोटे मन्दिर में कपिल मुनि का चरण-चिन्ह और एक स्थान में कपिलेश्वर महादेव हैं । ब्रह्मपुरी और विष्णुपुरी के मध्य में काशी-विश्वनाथ का नया मन्दिर है, जिसको ओंकारपुरी के मृत राजा ने बनवाया ।

विष्णुपुरी से थोड़ा पश्चिम नर्मदा के किनारे जल के भीतर मार्कंडेय शिला नामक चट्टान है, जिसपर यमयातना से छुटकारा पाने के लिये यात्री लोग

छोटे हैं। उसके समीप पहाड़ी के ढगल पर मार्कंडेय ऋषि का छोटा मन्दिर है।

1 [मैं मोरतका स्टेशन से ओंकारपुरी बैलगाड़ी पर गया और ओंकारपुरी में २॥१॥ रुपये के किराए की नाव पर सवार हो मोरतका पहुँचा। नर्मदा की धारा तेज है, स्थान स्थान पर पानी की धारा पत्थरों के ढोंकों पर टकर खाती है और जगह जगह बेग से ऊँचे से नीचे गिरती है। नदी का जल निर्मल है, दृश्य सुन्दर है।]

संक्षिप्त प्राचीन कथा—मत्स्यपुराण—(१८५ वां अध्याय) नर्मदा के तट पर ओंकार, कपिला-संगम और अमरेश महादेव पापों के नाश करने वाले हैं (१८८ वां अध्याय) जहाँ कावेरी और नर्मदा का संगम है कुबेर ने वहाँ दिव्य १०० वर्ष तप किया और शिव से वर पाकर वह यक्षों का राजा हुआ। जो पुरुष वहाँ स्नान करके शिवजी की पूजा करता है उसको अश्वमेध यज्ञ का फल प्राप्त होता है और रुद्रलोक मिलता है। जो मनुष्य वहाँ अग्नि में भस्म होता है अथवा अनशन व्रत धारण करता है उसको सर्वत्र जाने की गति हो जाती है।

अग्निपुराण—(११४ वां अध्याय) नर्मदा और कावेरी का संगम पवित्र स्थान है।

कूर्मपुराण—(ब्राह्मी संहिता-उत्तरार्द्ध ३८ वां अध्याय) कावेरी और नर्मदा के संगम में स्नान करने से रुद्रलोक में निवास होता है। वहाँ ब्रह्म-निर्मित ब्रह्मेश्वर शिवलिंग है। उस तीर्थ में स्नान करने से ब्रह्मलोक प्राप्त होता है।

देवीभागवत—(७ वां स्कंध-३८ वां अध्याय) अमरेश में चंडी का स्थान है।

पद्मपुराण—(भूमित्वंड-२२ वहाँ अध्याय) जहाँ सिद्धेश्वर, अमरेश्वर और ओंकारेश्वर शिवलिंग हैं, वहाँ नर्मदा के दक्षिण तीर पर ब्रह्मा को जानो। (२३ वां अध्याय) सिद्धेश्वर के निकट वैदुर्घ्य नामक पर्वत है।

(८७ वां अध्याय) च्यवन ऋषि पर्यटन करते हुए अमरकंटक स्थान में नर्मदा नदी के दक्षिण तट पर पहुँचे, जहाँ ओंकारेश्वर नामक महालिंग है। ऋषीश्वर ने सिद्धनाथ महादेव का पूजन और ज्वालेश्वर का दर्शन करके

अमरेश्वर का दर्शन किया । फिर वह ब्रह्मेश्वर, कपिलेश्वर और मार्कण्डेश्वर का दर्शन करके ओंकारनाथ के मुख्य स्थान पर आए ।

शिवपुराण—(ज्ञानसंहिता-३८ वां अध्याय) शिव के १२ ज्योतिर्लिंग हैं, जिनमें से एक अमरेश्वर में ओंकारलिंग है ।

(४६ वां अध्याय) एक समय विंध्यपर्वत ओंकार चक्र में पार्थिव बनाकर पूजन करने लगा । कुछ समय के पश्चात् महेश्वर ने प्रकट होकर विंध्य के इच्छा-नुसार वरदान दिया । इसके अनंतर जब विंध्य और देवताओं ने शिवजी से प्रार्थना की कि हे महाराज आप इसी स्थान पर स्थित होयं, तब वहां दो लिंग उत्पन्न हुए; एक ओंकार यंत्र से ओंकारेश्वर और दूसरा पार्थिव से अमरेश्वर । संपूर्ण देवगण लिंग का पूजन और स्तुति करके निज निज स्थान को चले गए । जो मनुष्य इन लिंगों की पूजा करता है, उसका पुनः गर्भवास नहीं होता ।

सौरपुराण—(६९ वां अध्याय) रेवा नदी के तीर में ज्वालेश्वर शिवलिंग के निकट करोड़ों तीर्थ विद्यमान हैं । वहां नदी में स्नान करके ज्वालेश्वर के दर्शन करने से २१ कुल का उद्धार हो जाता है और शिवलोक मिलता है ।

इक्कीसवां अध्याय ।

(मध्यदेश में) खंडवा जंक्शन, बुरहानपुर,

हरदा, सिउनी, नरसिंहपुर, जबलपुर,

मंडला और अमरकंटक ।

✓ खंडवा ।

मोरतका स्टेशन से ३७ मील दक्षिण, थोड़ा पूर्व (अजमेर से ३९३ मील) मध्यप्रदेश नर्मदा विभाग के निमार जिले का प्रधान स्थान (२१-अंश ५० कला उत्तर अक्षांश और ७६ अंश २३ कला पूर्व देशांतर में) खंडवा एक कसबा है । यहां ' बंबे बरोदा सेंट्रल इंडियन ' के ' राजपूताना मालवा ' ब्रैच

और 'ग्रेट इंडियन पेनिनसुला रेलवे' का जंक्शन है और फौजों के ठहरने के लिये छावनी बनाई गई है ।

सन १८९१ की मनुष्य-गणना के समय खंडवा में १५५८९ मनुष्य थे अर्थात् ९९७३ हिन्दू, ४७९० मुसलमान, ४६८ कुस्तान, २४६ जैन, ८१ पारसी, २७ यहूदी और ४ एनिमिष्टिक ।

खंडवा कसबा बहुत पुराना है । कसबे से २ मील पूर्व सिविल स्टेशन में कचहरी की कोठी, एक गोल मकान और एक गिर्जा है ।

निमार जिला—यह मध्यदेश का पश्चिमी जिला है । इसके उत्तर और पश्चिम धाड़ राज्य और हुलकर का देश; दक्षिण खानदेश जिला और पश्चिम बरार और पूर्व हुशंगाबाद जिला है । जिले का क्षेत्रफल ३३४० वर्गमील है ।

जिले का सदर मुकाम खंडवा में है । जिले में २ कसबे हैं । बुरहानपुर और खंडवा । सन १८९१ की मनुष्य-गणना के समय बुरहानपुर में, जो तापती नदी की घाटी में है, ३२२५२ और खंडवा में, जो नर्मदा की घाटी में है, १५५८९ मनुष्य थे ।

इस जिले में असीरगढ़ का किला और मानधाता टापू, जिसमें ओंकारजी का मन्दिर है, दिलचस्पी की प्रधान वस्तु हैं । जिले के सिंगाजी में आश्विन महीने में मानधाता टापू में कार्तिक की पूर्णिमा को मेला होता है । निमार जिले के जंगलों बाघ, भालू, सूकर, इत्यादि वनजंतु रहते हैं ।

सन १८८१ की मनुष्य-गणना के समय निमार जिले के २ कसबे और ६२५ गांवों में २३१४४१ मनुष्य थे; अर्थात् १२१००८ पुरुष और ११०३३३ स्त्रियां । इनमें १९९२९० हिन्दू, २४४२६ मुसलमान, ५२८२ आदि निवासी, १२४७ जैन, ७८९ कुस्तान, १०१ कवीरपंथी, ९७ पारसी, ५४ सतनामी, ४६ यहूदी और ९ सिक्ख थे । हिन्दुओं में २१०३६ कुर्मी, १९३२० बलाई, १९२९५ राजपूत, ११८९८ ब्राह्मण थे । अनार्य और हिन्दुमत पर चलने वाले कुल आदि निवासी ३९०४१ थे, अर्थात् १६९३५ भील, ९५४१ कुरकु, ८६४८ भिलाला, ३०३६ नहाल, ७६१ गोंड, ९९ कोल, और २१ दूसरे ।

रेलवे-खंडवा से रेलवे-लाइन ३ ओर गई है,—

- (१) खंडवा से पूर्वोत्तर जबलपुर तक
'ग्रेट इंडियन पेनिनसूला रेलवे'
उससे आगे 'इष्ट इंडियन रेलवे'—
मील-प्रसिद्ध स्टेशन—

६३ हरदा ।

८९ सिउनी ।

११० इटारसी जंक्शन ।

१८३ गाङ्गवाड़ा जंक्शन ।

२११ नरसिंहपुर ।

२६३ जबलपुर ।

३२० कटनी जंक्शन ।

३५९ माइहर ।

३८१ सतना ।

४२९ मानिकपुर जंक्शन ।

४८७ नैनी जंक्शन ।

४९१ इलाहाबाद ।

इटारसी जंक्शन से
उत्तर; कुछ पूर्व 'इंडियन
मिडलैंड रेलवे',—

मील-प्रसिद्ध स्टेशन—

११ हुशंगाबाद ।

५७ भोपाल ।

८५ सांची ।

९० भिलसा ।

१४३ बीना जंक्शन ।

१८२ ललितपुर ।

२३८ झांसी जंक्शन ।

३७५ कानपुर जंक्शन ।

कटनी जंक्शन से पूर्व-
दक्षिण 'बंगाल नागपुर रेलवे'

मील-प्रसिद्ध स्टेशन—

१३५ पेंडारोड ।

१९८ बिलासपुर ।

मानिकपुर जंक्शन से
पश्चिम, कुछ उत्तर 'इंडियन
मिडलैंड रेलवे',—

मील-प्रसिद्ध स्टेशन—

१९ करवी ।

६२ बांदा ।

१८१ झांसी जंक्शन ।

- (२) खंडवा से दक्षिण-पश्चिम 'ग्रेट-
इंडियन पेनिनसूला रेलवे',—

मील-प्रसिद्ध स्टेशन—

३१ चांदनी ।

४३ बुरहानपुर ।

७७ भुसावल जंक्शन ।

१२१ पचौरा ।

१४९ चालीस गांव ।

१७५ नंदगांव ।

१९१ मनमार जंक्शन ।

२३७ नासिक।	(३) खंडवा से चित्तौरगढ़ तक पश्चि-
२७८ कसारा।	मोत्तर, उससे आगे उत्तर 'राज-
३२० कल्याण जंक्शन।	पूताना मालवा रेलवे',—
३३२ थाना।	मील-प्रसिद्ध स्टेशन—
३४७ दादर।	३७ मोरतका।
३५३ बंबई विक्टोरिया स्टेशन।	७३ मऊ छावनी।
भुसावल जंक्शन	८६ इंदौर।
से पूर्व ओर,—	१११ फतेहाबाद जंक्शन।
मील-प्रसिद्ध स्टेशन—	१६० रतलाम जंक्शन।
१६३ बडनेर जंक्शन।	१८१ जावरा।
(अमरावती के लिये)	२४३ नीमच छावनी।
१९५ बरदा जंक्शन।	२७७ चित्तौरगढ़।
२४४ नागपुर।	३७८ नसीराबाद छावनी।
मनमार जंक्शन	३९३ अजमेर जंक्शन।
से दक्षिण,—	
मील-प्रसिद्ध स्टेशन	
९५ अहमदनगर।	
१४६ धोंद जंक्शन।	

बुरहानपुर।

खंडवा से ४३ मील दक्षिण-पश्चिम बुरहानपुर का रेलवे स्टेशन है। बुरहानपुर मध्य-प्रदेश नर्मदा विभाग के निमार् जिले में स्टेशन से लगभग ३ मील दूर तापती नदी के उत्तर किनारे पर शहरपनाह के भीतर बसा है।

सन १८९१ की मनुष्य-गणना के समय बुरहानपुर में ३२२५२ मनुष्य थे; अर्थात् १६५३२ पुरुष और १५७२० स्त्रियां। जिनमें २१४६४ हिन्दू, १०४८० मुसलमान, २९१ जैन, ९ यहूदी, ७ कृस्तान और १ पारसी थे।

बुरहानपुर में अकबर का बनवाया हुआ लाल क़िला नामक ईंटे का एक

महल और औरंगजेब की बनवाई हुई जामा मसजिद है । लाल किले में अब तक कई एक सुन्दर कमरे और शाही विभव की दूसरी वस्तुओं की निशानियाँ हैं । बुरहानपुर में एक ऐसिस्टेंट कमिश्नर और तहसीलदार रहते हैं । रुई और रेशमी बनावट की सुन्दर दस्तकारी होती है ।

निमार जिले के दक्षिण बेतूल जिला और बेतूल जिले के पूर्व चिन्दवाड़ा जिला है । दोनों जिलों में कोई बड़ा क़सबा नहीं है ।

इतिहास—खानदेश के फ़रूखी खानदान के नासिरखाने ने सन १४०० ई० में बुरहानपुर को कायम किया और दौलताबाद के प्रसिद्ध शेख बुरहानुद्दीन के नाम से इसका नाम रक्खा । सन १६०० में बादशाह अकबर ने इस को मुगल राज्य में मिला लिया । सन १६३५ तक यह डेकान सूबे की राजधानी था; जब औरंगाबाद सूबे की राजधानी हुई, तब बुरहानपुर खानदेश के बड़े सूबे की राजधानी बनाया गया । सन १७२० में आसफ़जाह निजामुल-मुल्क ने डेकान के राज्य शासन को छीन लिया और खास करके बुरहानपुर में रहने लगा, जहाँ वह १७४८ में मर गया । सन १७३१ में ११ वर्गमील भूमि को घेरती हुई शहर की दीवार बनाई गई, जिसमें ९ फाटक बने । सन १७६० में निजाम ने पेशवा को बुरहानपुर दे दिया, सन १७७८ में पेशवा ने सिंधिया को दिया और सन १८०३ में यह अंगरेजों को मिला ।

* हरदा ।

खंडवा जंगशन से ६३ मील पूर्वोत्तर हरदा का स्टेशन है । हरदा मध्य-प्रदेश के हुशंगाबाद जिले में तहसीली का सदर स्थान (२२ अंश २१ कला उत्तर अक्षांश और ७७ अंश ८ कला पूर्व देशांतर में) तिजारती कसबा है । वहाँसे बहुत गले और तेल के बीज दूसरे प्रदेशों में जाते हैं ।

सन १८९१ की मनुष्य-संख्या के समय हरदा में १३५५६ मनुष्य थे; अर्थात् १००१० हिन्दू, २७३६ मुसलमान, ४१४ क़स्तान, २९३ जैन, ६४ पारसी ३८ एनिमिष्टिक और १ अन्य ।

+ सिउनी

हरदा से २६ मील (खंडवा से ८९ मील पूर्वोत्तर) सिउनी का स्टेशन है। सिउनी मध्यप्रदेश के जबलपुर विभाग में जिले का सदर स्थान (२२ अंश ५ कला ३० विकला उत्तर अक्षांश और ७९ अंश ३५ कला पूर्व देशान्तर में) एक छोटा कसबा है।

सन १८९१ की मनुष्य, गणना के समय सिउनी में ११९७६ मनुष्य थे। सन १७७४ में महम्मद अमीनखां ने सिउनी को बसाया। इसमें बड़ा पब्लिक उद्यान, सुन्दर बाजार और एक सुन्दर सरोवर है। कचहरी के मकान, जेल, स्कूल, अस्पताल और पोष्ट आफिस, सरकारी इमारत हैं।

सिउनी जिला—जिले के उत्तर जबलपुर जिला; पूर्व मंडला और बालाघाट जिले; दक्षिण बालाघाट, नागपुर और भंडारा जिले और पश्चिम नरसिंहपुर और छिंदवाड़ा जिले हैं। जिले का क्षेत्रफल ३२४७ वर्गमील है।

सतपुड़ा की ऊँची भूमि के एक हिस्से पर पहाड़ियां हैं। घाटियां चौड़ी और नंगी हैं। जिले के दक्षिणी भाग में नोकदार बहुत पहाड़ियां हैं। जिले की प्रधान नदी बेन गंगा है, जो नागपुर और जबलपुर जाने वाली सड़क से ३ मील पूर्व कुराईघाट के निकट निकली है और थोड़ा दक्षिण जाकर सिउनी और बालाघाट जिलों की सीमा बनती है। जिले में कई एक जगह लोहे की खान हैं, परंतु केवल एक जगह लोहा बनाया जाता है। जिले की छोटी नदियों में से बहुतेरी में सोना मिलता है। कभी कभी आदि निवासी कोमों में से मुंडिया लोग, जिनको इस जिले के लोग सोनगिरिया कहते हैं, नदी की बालू धोकर सोना निकालते हैं।

सिउनी के निकट मुंडार में बेनगंगा के निकास के पास और खुरइखा में बेनगंगा और हीरी नदी के संगम के निकट मेला होता है। और छपरे में भवेसियों का एक मेला होता है, जिसमें लगभग ७० हजार पशु एकत्र होते हैं।

सन १८८१ में एक कसबे और १४६२ गांवों में ३३४७३३ मनुष्य थे; अर्थात् १७९७०५ हिन्दू, १३९४४४ आदि निवासी, १३४४२ मुसलमान,

१४०८ जैन, ५९८ कबीरपंथी, ९९ कुस्तान, २५ सिक्ख, ९ सतनामी और ३ पारसी । हिन्दुओं में अहीर, मेहरा और पोन्वार अधिक हैं । लगभग १ लाख ५० हजार गोंड हैं, जो हिन्दू और आदि निवासी दोनों में गिने गए थे ।

नरसिंहपुर ।

सिउनी से २१ मील (खंडवा से ११० मील) पूर्वोत्तर इटारसी में रेलवे का जंक्शन है । इटारसी से १५ मील पूर्वोत्तर बगरा स्टेशन के पास पहाड़ के सुरंगी-रास्ते होकर रेल निकली है । इटारसी से ७३ मील पर नरसिंहपुर जिले में गाड़वाड़ा जंक्शन है, जहाँसे १२ मील दक्षिण-पूर्व रेलवे की एक शाखा मोपानी के निकट कोयले की खान को गई है ।

गाड़वाड़ा से २८ मील (खंडवा से २११ मील पूर्वोत्तर) नरसिंहपुर का रेलवे स्टेशन है, नरसिंहपुर मध्यप्रदेश के नर्मदा विभाग में जिले का सदर स्थान सिंग्री नदी के पास (२२ अंश ५६ कला ३५ विकला उत्तर अक्षांश और ७९ अंश १४ कला ४५ विकला पूर्व देशांतर में) है । पहिले इसका नाम गड़ारिया खेड़ा था, पश्चात छोटा गाड़ बाड़ा इसका नाम पड़ा । नरसिंह जी के मन्दिर के बनने के पश्चात इसका नाम नरसिंहपुर हुआ ।

सन १८९१ की मनुष्य-गणना के समय नरसिंहपुर में १०२२० मनुष्य थे; अर्थात् ७६३१ हिन्दू, १९५६ मुसलमान, ३५६ जैन, २१८ एनिमिष्टिक, ५७ कुस्तान और २ पारसी ।

यहाँ प्रधान सरकारी इमारतों में जिले की कचहरियाँ, दिपटी कलक्टर और पुलिस सुपरिटेण्डेंट के आफिस, १ जेल, १ अस्पताल, एक धर्मशाला और कई एक स्कूल हैं और रुई और गल्ले की तिजारत होती है । नरसिंहपुर में नरसिंहजी का विशाल मन्दिर बना है ।

नरसिंहपुर जिला—इसके उत्तर भोपाल राज्य और सागर, दमोह और जबलपुर जिले; पूर्व सिउनी जिला; दक्षिण छिंदवाड़ा जिला; और पश्चिम दूधी नदी, जो हुसंगाबाद जिले से इसको अलग करती है । जिले का क्षेत्रफल

१९१६ वर्गमील है। इस जिले में प्रायः सब गांवों के निकट आम के कुंज और पुराने पीपल और बट के वृक्ष हैं।

सन १८८१ में जिले के २ कसबे और ९८५ गांवों में ३६५१७३ मनुष्य थे, अर्थात् ३०५१३७ हिन्दू, ४३९१० आदि निवासी, १३४२५ मुसलमान, २१०७ जैन, ४११ कबीरपन्थी, १०३ कृस्तान, १४ सतनामी और ३ पारसी। हिन्दुओं में ३३१९७ लोधी, १२६६९६ ब्राह्मण थे, दूसरी जातियां इनसे कम थीं। संपूर्ण आदि निवासी ६३७३१ थे; अर्थात् ४६६४५ गोंड, १२९०३ कबरा और ११८३ दूसरे। इनमें से बहुतेरे हिन्दू में गिने गए हैं।

जबलपुर।

नरसिंहपुर से ५२ मील (खंडवा जंक्शन से २६३ मील पूर्वोत्तर और नयनी जंक्शन से २२४ मील पश्चिम दक्षिण) जबलपुर का रेलवे स्टेशन है। जबलपुर मध्यप्रदेश में किस्मत और जिले का सदर स्थान (२३ अंश ११ कला उत्तर अक्षांश और ७९ अंश ५९ कला पूर्व देशान्तर में) नर्मदा नदी से ४ मील दूर एक शहर है, जो पहले नागपुर के भोसले के अधिकार में था और अब अंगरेजी राज्य में है।

सन १८९१ की जन-संख्या के समय जबलपुर में ८४४८१ मनुष्य थे, अर्थात् ४४९२३ पुरुष और ३९५५८ स्त्रियां। जिनमें ६०९६४ हिन्दू, १९४४० मुसलमान, २१७३ कृस्तान, ११२९ जैन, ५९५ एनिमिष्टक ८५ बौद्ध ६४ पारसी, ७ अन्य और ४ यहूदी। मनुष्य-संख्या के अनुसार यह भारतवर्ष में ३२ वां और मध्यप्रदेश में दूसरा शहर है।

स्टेशन के पास एक सराय, जबलपुर के निकट कोयले की खान और शहर से ४ मील दूर नर्मदा नदी का घाट है। शहर में व्यापार बड़ा होता है। सिउनी, दमोह और मंडला पड़ोस के जिलों में जबलपुर से बहुत वस्तु जाती हैं। शहर में एक उत्तम तालाब है, जिसके चारों ओर बहुतेरे मन्दिर बने हैं। शहर और छावनी के बीच में उमती नामक एक छोटी सी नदी है। दुर्ग की

सेना में एक युरोपियन पैदल रेजीमेंट, ६ कम्पनी वेशी पैदल का एक रेजीमेंट और वेशी सवार का एक भाग है ।

मदन महल—शहर से मदन महल तक ४ मील पकी सड़क है । प्रायः ४०० वर्ष हुए कि एक गोंड राजा ने एक फकीर के सन्मान के लिये एक पहाड़ी पर इसको बनवाया । महल के पास बहुतेरे छोटे कुंड हैं ।

मार्बुल की पहाड़ी—जबलपुर शहर से ११ मील दक्षिण-पश्चिम और मीरगंज के रेलवे स्टेशन से ५ मील दूर मार्बुल की पहाड़ी है । शहर से तांगा जाने लायक सड़क गई है । ९½ मील जाने पर बाएं फिर कर सड़क की शाखा से वहां पहुंचना होता है । नाव पर सवार हो पहाड़ी के पास पहुंचना होता है । वहां श्वेत मार्बुल की खड़ी पहाड़ी है, जो तोड़ने पर चमकीली देख पड़ती है । नए बंगले के पास, जहां कई श्वेत मन्दिर हैं, ८० फीट ऊंची खड़ी पहाड़ी है । वहां पानी १५० फीट गहरा है । एक मील आगे सरहद के चट्टान धार को रोकते हैं । नाव सूखे मौसिम में जा नहीं सकती । वर्षा काल में नर्मदा नदी ३० फीट उठती है, उस समय धार बहुत तेज हो जाती है । ½ मील बाएं माधोराव पेशवा का खुदवाया हुआ वेवनागरी अक्षर का लेख है । ½ मील बाएं हाथीपांव नामक आश्चर्य चट्टान है । चट्टानों की उंचाई किसी जगह ९० फीट से अधिक नहीं है । सरहद के चट्टानों के ½ मील आगे धुआधार नामक एक बड़ा झरना है । बंगले से ८० गज दूर एक गावदुमी पहाड़ी पर एक मन्दिर है । एक बगल से स्थान तक १०७ सीढ़ियां गई हैं । यहां पत्थर खोद कर बहुतेरी देवमूर्तियां बनी हुई हैं, जिनमें से अधिक शिव की हैं । अनेक मूर्तियों को मुसलमानों ने तोड़ दिया था । यहां कार्तिक में एक स्नान दर्शन का मेला होता है । भेरा घाट मीरगंज के रेलवे स्टेशन से ३ मील है ।

जबलपुर जिला—मध्य देश में एक किस्मत और जिले का सदर स्थान जबलपुर है । जबलपुर जिले के उत्तर पन्ना और माईहर राज्य; पूर्व रीवा राज्य; दक्षिण मंडला, सिउनी और नरसिंहपुर के अंगरेजी जिले और पश्चिम दमोह जिला है । जिले का क्षेत्रफल ३९१८ वर्गमील है ।

जबलपुर जिले में माहा नदी है, जो मंडला जिले में निकली है, उत्तर जाकर विजय राघवगढ़ के पास पूर्व को झुकती है और आगे जाकर सोन नदी में गिरती है। जबलपुर और दमोह जिलों के बीच में गुरया नदी और पन्ना राज्य और जबलपुर जिले के बीच में पटना नदी हैं। जिले में पूर्व से पश्चिम को ७० मील नर्मदा नदी बहती है। जिले में बाग की पैदावार बड़ी है। जौली, अगरिया, सखली और प्रतापपुर में लोहे की बड़ी खान हैं। सन १८८२ में जिले की ४८ खानों में काम होता था। रामघाट, भेराघाट और सिगापुर के पास कोयला निकलता है। इस जिले में मरवाड़ा और सिहोस दो छोटे कसबे हैं।

सन १८८१ की जन संख्या के समय जबलपुर जिले में ६८७२३३ मनुष्य थे। अर्थात् ५६५३६१ हिन्दू, ६७८०४ आदि निवासी, ३४७९० मुसलमान, ५५१५ बौद्ध और जैन, १४२२ युरोपियन आदि, ५१ पारसी और ३३७ दूसरे। हिन्दू और जैनों में ६०४२० ब्राह्मण, ४५७६० लोधी, ३४५१३ कुर्मी, ३२९११ अहीर, ३२९०५ चमार थे। आदि निवासी जातियों में, जो हिन्दू और आदि निवासी दोनों में गिने गए थे, ९८३८४ गोंड, ४६३८३ कोल, और शेष में भरैआ, वैगा इत्यादि थे।

इतिहास—ग्यारहवीं और बारहवीं सदियों में जबलपुर का जिला हैहय वंश के राजाओं के आधीन था। सोलहवीं सदी में गढ़मंडला के गोंड राजा संग्रानी शा ने ५२ जिलों के ऊपर अपने बल को फैलाया, जिसमें जबलपुर का वर्तमान जिला भी था। उसके पोते प्रेमनारायण के बालकपन में गोंड रानी दुर्गावती ने राजकाज का निर्वाह किया। उस समय सूबेदार आसफ खां ने राज्य पर आक्रमण किया। सिंगौरगढ़ की गढ़ी के नीचे युद्ध हुआ। आसफ खां का विजय हुआ। रानी दुर्गावती मर गई। पहिले आसफ खां गढ़ का स्वतंत्र मालिक बना, परंतु पीछे उसको छोड़ दिया। सन १७८१ तक यह गढ़मंडला के राजाओं के आधीन रहा। उस वर्ष सागर के शासक ने गढ़ मंडला के राजा को परास्त किया। सन १७९८ में पेशवा ने मंडला और

नर्मदा घाटी को नागपुर के भोंसले को दिया । सन १८१७ में अंगरेजी गवर्नमेंट ने भोंसले से इसको ले लिया । सन १८६१ में नागपुर के चीफ कमिश्नर के आधीन जबलपुर एक ज़िला कायम हुआ ।

मंडला ।

जबलपुर शहर से लगभग ५० मील दक्षिण-पूर्व मंडला कसबे को एक सड़क गई है । मंडला मध्यप्रदेश जबलपुर विभाग में जिले का सदर स्थान (२२ अंश ३५ कला ६ विकला उत्तर अक्षांश और ८० अंश २४ कला पूर्व देशांतर में) है ।

सन १८८१ की मनुष्य-गणना के समय मंडला में ४७३२ मनुष्य थे; अर्थात् ३७२६ हिन्दू, ७४४ मुसलमान, १५६ आदि निवासी, ८३ कुस्तान और २३ कबीरपंथी ।

कसबे के ३ बगलों में नर्मदा नदी बहती है, जिसके किनारे पर १७ देव-मन्दिर बने हैं, जो सन १६८० से १८५८ तक के बने हुए हैं ।

मंडला जिला—इसके पूर्वोत्तर रीवा राज्य; दक्षिण-पूर्व बिलासपुर जिला; दक्षिण पश्चिम बालाघाट जिला और पश्चिम सिउनी और जबलपुर जिले हैं । जिले का क्षेत्रफल ४७१९ वर्गमील है ।

सन १८८१ की मनुष्य-गणना के समय इस जिले के १७५१ कसबे और गावों में ३०१७६० मनुष्य थे; अर्थात् १६७७४६ आदि निवासी, जो अपने असली मत पर हैं, १२३७९३ हिन्दू, ५६८६ कबीरपंथी, ४०४८ मुसलमान, २८४ जैन, १२७ कुस्तान और ७६ सतनामी ।

कुल आदि निवासी, जो अपने असली मत पर हैं, अथवा हिन्दू में गिने जाते हैं, १८४५४८ थे, जिनमें १६४९६९ गोंड, ११४९३ बैगा, ७३०८ कोल, ७७८ दूसरे कोलारियन कोम थे । मध्यदेश के किसी जिले में इतने आदि निवासी या पहाड़ी कोम नहीं है । हिन्दू और जैन आदि में २१५२० अहीर, ११९०८ पंका, ९६८७ मेहरा, ६७१२ धीमर, ६१४९ ब्राह्मण, ५५२० राजपूत थे ।

नर्मदा नदी जिले के मध्य होकर बहती है, जिसको सहायक अनेक

छोटी नदियां हैं। ३००० से अधिक आवादी की बस्ती केवल मंडला है। जिले में मामूली कपड़े की बिनाई के अतिरिक्त कोई दस्तकारी नहीं है। मेकल पहाड़ियों में लोहे की ओर बहुत हैं। रामगढ़ के पास खानों में बेशकीमत धातु निकलती हैं।

मंडला जिले में हृदयनगर एक गांव है, जिसको सन १६४४ ई० में राजा हृदयशाह ने बसाया था। यहां वर्ष में बंजर नदी के किनारे पर एक मेला होता है। मेले में बहुत क्रय विक्रय होता है।

इतिहास—गढ़ मंडला खांदान के ५७ वें राजा नरेंद्र शा ने सन १६८० में मंडला को राज्य शासन की बैठक बनाई। उसने नदी के पास एक किला और उसके भीतर एक बड़ा महल बनवाया सन १७३९ में बालाजी बाजीराव पेशवा ने मंडला को लेलिया। महाराष्ट्रों ने दीवार और फाटकों से कसबे को मजबूत किया। सन १८१८ में यह अंगरेजी गवर्नमेंट के हाथ में आया।

अमरकंटक।

जबलपुर से ५७ मील पूर्वोत्तर मध्यप्रदेश में कटनी जंक्शन और कटनी से १३५ मील दक्षिण पूर्व मध्यप्रदेश में पेंडारोड रेलवे का स्टेशन है; जिससे करीब ७ मील दूर रीवा राज्य में विंध्याचल के अमरकंटक शिखर पर पूर्व समय के बहुतेरे देवमन्दिर हैं, जिनमें अमरनाथ महादेव और नर्मदा देवी के स्थान प्रधान हैं। उसी शिखर से नर्मदा नदी निकली है और सोन नदी का उत्पत्ति स्थान भी वही है। यह शिखर समुद्र के जल से लगभग ३४०० फीट ऊंचा सुन्दर वृक्ष लताओं से परिपूर्ण है। इससे अनेक सुन्दर झरने निकल हैं। रीवा दरबार की ओर से मन्दिरों के भोगराग का बन्दोबस्त रहता है। चारो ओर जंगल और वीरान देश है। इस निर्जन देश में पंडों की एक नई छोटी बस्ती है। यह पुराना तीर्थ बहुत दिनों से अपसिद्ध हो गया है। यात्री कम जाते हैं।

नर्मदा नदी चिपटे शिखर पर प्रथम एक कुंड में गिरती है और वहांसे ३ मील बहने के उपरान्त अमरकंटक के छेद के किदारे पहुंच कर खड़ी पहाड़ी पर गिरती है। लोग वहां की धारा को कपिलधारा कहते हैं। मार्ग में अनेक

झरने नर्मदा में गिरते हैं । यह नदी अमरकंटक से कई सौ फीट नीचे उतर कर मध्यदेश में मंडला पहाड़ी के चारो ओर घूमकर रामनगर की उजाड़ दीवारों के नीचे आई है । इस प्रकार से एक सौ मील दौड़ने के उपरान्त यह मैदान में पहुंचती है । और आर्यावर्त्त और दक्षिण प्रदेश के मध्य में अपने निकास के स्थान से लगभग ७५० मील पश्चिम बहने के उपरान्त बम्बई हाते के भड़ौच के नीचे खंभात की खाड़ी में गिरती है । जलपुर, हुशंगाबाद, हंडिया, ओंकारपुरी (मांधाता टापू) और भड़ौच प्रसिद्ध नगर इसके किनारे हैं । बहुतेरे यात्री नर्मदा के निकास के स्थान से और मुद्दाने तक जाकर इस पवित्र नदी की परिक्रमा करते हैं ।

संक्षिप्त प्राचीन कथा—शंखस्मृति—(१४ वां अध्याय) अमरकंटक और नर्मदा का दान अनंत फल देता है ।

महाभारत—(वनपर्व ८४ वां अध्याय) जहां सोन और नर्मदा नदियां अलग हुई हैं, वहां बांसों के झुंड के स्पर्श करने से अश्वमेध यज्ञ का फल होता है ।

(८९ वां अध्याय) पश्चिम दिशा में पश्चिम बहने वाली नर्मदा नदी है । ब्रह्मा के सहित संपूर्ण देवता नर्मदा के पवित्र जल में स्नान करने आते हैं ।

(अनुशासन पर्व—२५ वां अध्याय) नर्मदा में स्नान करने से मनुष्य राजपुत्र होता है ।

मत्स्यपुराण—(१८५ वां अध्याय) कनखल में गंगा और कुरूक्षेत्र में सरस्वती प्रधान हैं । नर्मदा नदी ग्राम अथवा वन में सर्वत्र उत्तम हैं । सरस्वती का जल ५ दिनों में, यमुना जल ७ दिनों में और गंगा जल तत्काल ही पवित्र करता है, परन्तु नर्मदा के दर्शन मात्र से जीव पवित्र हो जाता है । कलिंग देश के अमरकंटक वन में नर्मदा नदी मनोहर और रमणीय है । जहां पर्वत के समीप रुद्रों की कोटि है, वहां नर्मदा में स्नान कर जो रुद्रों का पूजन करता है, उस पर शिव प्रसन्न होते हैं । वहां जो मनुष्य यवों से देवताओं और तिलों से पितरों का तर्पण करते हैं, उनके ७ पीढ़ी के पुरुष स्वर्ग में बास करते हैं ।

नर्मदा नदी की लम्बाई १०० योजन और चौड़ाई २ योजन है। उसके चारो ओर ६० करोड़ और ६० हजार तीर्थ हैं। जो पुरुष जितेंद्रिय रह कर उस तीर्थ पर प्राणों को त्यागता है, वह देवताओं के दिव्य १०० वर्ष तक स्वर्ग में वास करता है।

कूर्मपुराण—(ब्राह्मी संहिता—उत्तरार्द्ध—३८ वां अध्याय) नर्मदा नदी रुद्र की बेह से निकली है, जो चराचर सर्व भूतों को उद्धार कर सकती है। कनखल में गंगा और कुरुक्षेत्र में सरस्वती नदी अति पवित्र है, परन्तु नर्मदा ग्राम वा वन में सर्वत्र अति पवित्र है। सरस्वती का जल ३ दिन में, यमुना का जल ७ दिनों में और गंगा जल तत्कालही पवित्र करता है, किन्तु दर्शन मात्रही से नर्मदा का जल पवित्र कर देता है। कलिंग वेश के पश्चिमार्द्ध में अमरकंटक पर्वत में १०० योजन से कुछ अधिक लम्बी और २ योजन चौड़ी त्रिलोक में परम पवित्र नर्मदा नदी है। अमरकंटक पर्वत पर ६० कोटि और ६० सहस्र देवताओं का निवास है। उस पर्वत पर जितेंद्रिय होकर निवास करने से मनुष्य सहस्र वर्ष पर्यंत स्वर्ग में सुख से निवास कर पृथ्वी में फिर आकर चक्रवर्ती राजा होता है और वहां मृत्यु होने से मनुष्य १०० वर्ष पर्यंत रुद्रलोक में निवास करता है। अमरकंटक पर्वत की प्रदक्षिणा करने से पुण्डरीक यज्ञ करने का फल मिलता है। (४० वां अध्याय) समुद्र और नर्मदा के संगम पर स्नान आदि कर्म करने से ३ अश्वमेध यज्ञ करने का फल मिलता है। एरंडी और नर्मदा के संगम पर स्नान करने से ब्रह्महत्यादि पापों का विनाश होता है।

अग्निपुराण—(११४ वां अध्याय) गंगा के जल में स्नान करने से जीव तत्कालही पवित्र होता है, परन्तु नर्मदा जल के दर्शन मात्रही से जीव का पातक दूर हो जाता है। अमरकंटक में पर्वत के चारो ओर ६० कोटि और ६० सहस्र तीर्थों का निवास है।

गरुडपुराण—(पूर्वार्द्ध—८१ वां अध्याय) अमरकंटक उत्तम तीर्थ है।

शिवपुराण—(ज्ञानसंहिता—३८ वां अध्याय) नर्मदा नदी शिव का रूप है, इसके तट पर असंख्य शिवलिंग स्थित हैं।

पद्मपुराण—(सृष्टिवर्ण्ड-९ वां अध्याय) पितरों की कन्या नर्मदा नदी भरतखण्ड में बहती हुई पश्चिम-समुद्र में जा मिली है ।

(भूमिवर्ण्ड-२० वां अध्याय) सोमशर्मा नर्मदा के तट पर कपिला-संगम पुण्य तीर्थ में स्नान करके तप करने लगा । (२१ वां अध्याय) जब विष्णु भगवान उसको वरदान देकर चले गए, तब वह नर्मदा के तीर पुण्यदायक तीर्थ में, जिसका नाम अमरकंटक है, दैनपुण्य करने लगा ।

मेरी प्रथम यात्रा समाप्त हुई । मैं नयनी जंक्शन और बक्सर होता हुआ अपने गृह चरजपुरा को लौट आया और मेरे अनुज बाबू तपसीनारायण मुगलसराय जंक्शन से बनारस गए ।

भारत-भ्रमण प्रथम खण्ड
समाप्त

